

KAKAKKKKKK**AK**K**KAK**K

काम संख्या

खण्ड



अवश्र 0000 0

ÖRRARARARARARARARARARARARÂ

प्रकाशक :— सस्ती ग्रन्थमाला कमेटी, श्री दि० जैन नया मन्दिर, धर्मपुरा, वेहली—६.

> पत्र व्यवहार करने का पता '— मुन्द्री सुमेरचन्द्र जैन धराइज नवीस, २५६६, छत्ता प्रतापसिह, दरीबा कलाँ, देहली-६।

> > ७-=-१६६५

मृद्रक .

पृष्ठ १ से १४४ तक [.] फमस प्रिन्टग प्रेस, चार रहट, दिल्ली—६ पृष्ठ १४५ से ३५२ तकः शिवजो प्रेस, गली बर्फवाली, दिल्ली—६

पृष्ठ ३५३ से ५२८ तक : मॉडर्न घार्ट जिन्टर्स, ३६१०, गली जगत सिनेमा वाली बेहली—६

प्रस्तावनाः

प्रनथ और प्रनथकार

भारतीय बाङ्मयमें हिन्दी जंन साहित्य अपनी खास विशेषता रखता है। इतना हो नहीं; किन्तु िम्दी भाषाको जन्म देनेका अंस भारा है। इतना हो नहीं; किन्तु िम्दी भाषाको जन्म देनेका अंस भारा जें निवानों को पारत है, बसीं कि हिन्दी भाषाको उद्गम अपजं अभाषाको उद्गम अपजं अभाषाको उद्गम है जिसमें जैनियोंका सातवी वातान्त्रीसे १७वीं सताब्दी तकका विशुन साहित्य, महाकाब्य, खण्डकाब्य, चरित्र, पुराण, कथा और स्तुति धादि विश्वम विषयों पर लिखा गया है। यद्यां उसका अधिकाश साहित्य अभी अप्रकाशित ही है तो भी हिन्दी भाषा में जैन साहित्य यद्य और पद्य दोनों से देखा जाता है। हिन्दी का ग्रह साहित्य १० की शताब्दी से पूर्व का मेरे देखनेमें नहो आया। हो सकता है कि यह इससे भी पूर्व लिखा गया हो परन्तु पद्य साहित्य उससे भी पूर्व का देखनेमें अवस्य आता है।

हिन्दी गय साहित्यमें स्वतन्त्र कृतियों की अपेक्षा टीका ग्रन्यों की श्रीक्षकता पाई जाती है परन्तु स्वतन्त्र कपमें लिखी गई कृतियोमें सबसे महत्वपूण कृति 'मोक्षमानं प्रकाशक' ही है। यद्यपि यह ग्रन्थ विक्रमची १९वी शताब्दी के प्रथम पादकी रचना है तथापि उससे पूर्ववर्ती ग्रीर परचात्यवर्ती लिखे गए ग्रन्थ इसकी प्रतिष्ठा एवं महत्ताको नही पा सके। उसका खास कारण प० टोडरमलजीके क्षयोपशमकी विशेषता है। उस प्रकारक ग्रन्थ प्रणयनकी उनमें अपूर्व क्षमता थी, जो उन्हे स्वतः प्राप्त वार्वी। उनकी विवारशिक्त ग्रात्यानु-अव ग्रीर परार्थ विवेचन की श्रनुपम क्षमता श्रीर उनकी प्रान्तरिक

भद्रता ही उसका प्रधान कारण जान पड़ता है। यद्यपि सागानेर (जयपुर) वासी प॰ दीपचन्दजी शाहने स॰ १७७६ में चिद्विलास नाम के ग्रन्थ को ग्रीर मनुभव प्रकाश की रचना की है भीर पछ प्रन्य भी त्रिल्ले हैं जो मनन करने योग्य हैं परन्तु उनकी भाषा प॰ टोडरमल जीकी माषा के समान परिमाजित नहीं है और न मोक्षमार्ग-प्रकाशक जैसी सरल एवं सरस गम्भोर पदार्थ विवेचनका रहस्य ही देखनेको भिलता है, फिर भी वे ग्रन्थ ग्रुपने विषयके ग्रुपने हैं।

प्रन्थ का नाम ग्रौर विवेचन पद्धति

प्रस्तत ग्रन्थका नाम 'मोक्षमार्ग-प्रकाशक' है जिसे ग्रन्थ कर्त्ताने स्वय हो सचित किया है। यद्यपि पिछले चार पाँच प्रकाशनों में प्रन्थ का नाम 'मोक्षमार्ग-प्रकाश' ही सूचित किया गया है, मोक्षमार्ग-प्रकाशक नहीं परन्तु ग्रन्थकर्ताने ग्रपने ग्रन्थका नाम स्वयं ही 'मोक्ष-मार्ग-प्रकाशक' सूचित किया है और उनकी स्वहस्त लिखित 'खरडा' प्रति मे प्रत्येक अधिकार की समाप्ति सूचक अन्तिम पृष्पिका में 'मोक्षमागं प्रकाशक' ही लिखा हुआ है और ग्रन्थ के प्रारम्भमें भी उन्होने 'मोक्षमार्ग-प्रकाशक सूचित किया है। इस कारण ग्रन्थ का नाम मोक्षमार्ग प्रकाशक रक्खा गया है, मोक्षमार प्रकाश नहीं। ग्रन्थ का यह नाम अपने अर्थ को स्वयमेव सूचित कर रहा है। उसमे मोक्षमार्ग के स्वरूप ग्रथवा मोक्षोपयोगी जीवादि पदार्थोका विवेचन सरल एव मुबोध हिन्दी भाषा में किया गया है। साथ ही शका समाधानके साथ विषयका स्पष्टीकरण भी किया गया है जिससे पाठक पदार्थकी वस्तु-स्थितिको सहजहीमें समभ सकते हैं। ग्रन्थकी महत्ता परिचित पाठकोंसे छिपी हुई नही है। उसका ग्रध्ययन स्वाध्याय प्रेमियोंके लिये ही ग्रावश्यक नहीं किन्तु विद्वानोंके लिये भी भ्रत्यावश्यक है। उससे विद्वानों को विविध प्रकारकी चर्चाओं का-

सासकर प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग श्रौर द्रव्यानुयोग इन चार अनुयोगोंका कथन, प्रयोजन, उनकी सापेक्ष विवेचन शैलीका-जो स्पष्टीकरण पाया जाता है, वह ग्रन्यत्र नहीं है। ग्रीर इसलिये यह ग्रन्थ सभी स्त्री-पुरुषोंके ग्रध्ययन, मनन, एवं चिन्तवन करनेकी वस्तु है। उसके अध्ययनसे अनुयोग पद्धतिमें विरुद्ध जंचनेवाली कथनशैली-के विरोधका निरसन सहज ही हो जाता है और बुद्धि उनके विषय विवक्षा और दृष्टिभेदको शीझ ही ग्रहण कर लेती है। साथ ही जैन मिथ्याद् ब्टिका विवेचन ग्रपनी खास महत्ताका द्योतक है। उससे जहाँ निश्चय व्यवहार रूप नयोंकी कथनशैली, दष्टि, सापेक्ष, निरपेक्ष रूप नय विवक्षाके विवेचनके रहस्यका पता चलता है, वहाँ सर्वथा एकान्त रूप मिथ्या अभिनिवेशका कदाग्रह भी दूर हो जाता है और शुद्ध स्वरूप का ग्रध्ययन एव चितवन करने वाला जैन श्रावक उक्त प्रकरण का ग्रध्ययन कर श्रपनी दृष्टिको सुधारनेमें समर्थहो जाता है और अपनी ग्रान्तरिक मिथ्याद्ष्टिको छोड़कर यथार्थ वस्तू स्थितिके मार्ग पर ग्राजाता है ग्रौर फिर वहाँ ग्रात्म कल्याण करनेमें सर्व प्रकारसे समर्थ हो जाता है।

इस तरह ग्रन्थ गत सभी पकरणोंकी विवेचना बड़ी ही मार्मिक, सन्स, मुगम और सहज मुबोधवंलीसे की गई है परन्तु ग्रभाययबा ग्रन्थ अधूरा ही रह गया है। मल्लजी अपने सकेतीके अनुसार इसे महाग्रन्थ का रूप देना चाहते थे और उसी दृष्टिसे उन्होंने प्रिकार विभाग के साथ विषयका प्रतिपादन किया है। काश ! यदि यह ग्रन्थ पूरा हो जाता तो वह अपनो वागो नहीं रखता। फिर भी जितना लिखा जा सका है वह अपने ग्राप्ते परिपूर्ण और भौलिक कृतिके रूपमें जगतका कल्याण करनेमें सहायक होगा। इस ग्रन्थक ग्रध्ययन

एवं श्रध्यापनसे कितनोंका क्या कुछ भला हुया और कितनोंकी श्रद्धा जैनवर्म पर दृढ़ हुई, इसे बतलानेकी धावस्यकता नहीं। पाठक और स्वाध्याय प्रेमीजन इसकी महत्तासे स्वयं परिचित हैं।

ग्रन्थकी भाषा

प्रस्तुत ग्रन्थकी भाषा द्वंडारी है। चूं कि जयपुर स्टेट राजपूताने में है ग्रीर जयपुर के ग्रास-पासका देश द्वंडाहड़ देश कहलाती है। द्वापी से उक्त प्रदेशकी बोल जालको भाषा द्वंडारी कहलाती है। यद्याप साहित्य सुजन में द्वंडारी भाषाका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है, उसे राजस्थानी ग्रीर प्रजभाषाके प्रभावने सर्वेषा ग्रन्थूता भीनहीं कहा जा सकता और यह सम्भव प्रतीत होता है कि उस पर ज्ञजभाषाके प्रभावक बीज तो उसमें निहित ही हैं; क्योंकि उत्तर प्रदेश की भाषा व्रज थी और राजस्थानके समीपवर्ती स्थानों में उसका प्रचार होना स्वाभावक ही है। ग्रतप्त यह सम्भावना नहीं की जा सकती है कि द्वंडारी भाषा ब्रज्ज या सम्भावना नहीं की जा सकती है कि द्वंडारी भाषा ब्रज्जभाषाके प्रभावसे सर्वेषा ग्रन्थूते हो किन्तु उसमें व्रजभाषाक प्रभावमें सर्वेषा ग्रन्थूते हो किन्तु उसमें व्रजभाषाक प्रभावमें सर्वेषा ग्रन्थूते हो किन्तु उसमें व्रजभाषाक प्रभावमें प्रवास होते है।

यन्यकी भाषा सरल, मृद् और मुदोध तो है ही और उसमें ममुरता भी कम नही पाई जाती है। पढ़ते नमय विद्ता में स्फूर्तिको उत्पन्न करती है और दडी ही रसीवी और धाकर्षक जान पड़ती है। साथ ही १९वी शताब्दीके प्रारम्भिक जयपुरीय विद्वानीमें जिम हुडारी भाषा का प्रवार था, प० टोडरमलजीकी भाषा उससे कही अधिक परिप्राज्ञित है। वह आजकलकी माषाके बहुत निकटवर्नी है और धासानीसे समममें धाकती है। दूं डारी भाषामें 'और' 'इसलिवे' 'फिर' आदि शब्दोंके स्थान पर 'बहुरि' शब्द का प्रयोग किया गया है

स्रौर 'क्योंकि' 'इसिक्कि' 'इस प्रकार' ध्रादि शब्दोंके स्थान पर 'जाते' 'ताते' 'या भांति ' केसे शब्दों का प्रयोग हुमा है ध्रीर क्छी विमक्तिमें जो रूप देखनेमें ध्राते हैं उनमें बहुवचनमें 'रिस्त्रोंके' स्थान पर 'रिस्त्रितिका' जैसे शब्दोंका प्रयोग पाया जात है। इसी तरह के ध्रीर प्रयोग हुपा है जो सहसा प्रयोग पाया जात है। इसी तरह के ध्रीर होती। ही, ग्रन्थमें कतिपय ऐसे शब्दोका प्रयोग भी हुधा है जो सहसा पाठकोंकी समस्त्रमें नही ध्राता जैसे 'श्राखता' शब्द का प्रयोग जिसका अर्थ उतावला होता है भीर इसी तरह एक स्थान पर 'हापटा मारे है' जैसे वाक्यका प्रयोग हुषा है जिसका धर्म प्रयाशक्तिसे पदार्थका ग्रहण करता होता है। पर ध्राज-कक्ते समयम जब कि हिन्दी माधा वहन कुछ विकान एवं प्रसार पा चुकी है ध्रीर वह स्वतन्त्र भारतकी राष्ट्र माधा वनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भावाको समम्भनेमें कोई लाम कठिनाई उपस्थित नही होती।

विषय-परिचय

प्रस्तुत मोक्षमार्थ प्रकाशक ग्रन्थ नौ ग्रधिकारों में विभक्त है। उन में प्रत्निम नवमा यधिकार अपूर्ण है और शेष ग्राठ प्रधिकार ग्रपने विषयमें परिपूर्ण है। इनमें से प्रथम प्रधिकारमें मगलावरण श्रीर उपका प्रयोजन प्रगट करनेके अनन्तर ग्रन्थकी प्रमाणिकताका दिग्दर्शन कराया गया है। पश्चात् वाचने मुनने योग्य शास्त्र, वन्ता अगेताके स्वरूपका सप्रमाण विवेचन करते हुए मोक्षमार्ग-प्रकाशक ग्रन्थकी मांधकता वतनाई गई है।

दूसरे अधिकारमें सासारिक अवस्थाके स्वरूपका सामान्य विषद्धीन कराते हुए कमें वध्यन निदान, नूतन वस विचार, क्षेत्र और जीवका अनादि सम्बन्ध, अमृतिक आरमासे मृतिक कमोक्स सम्बन्ध, उन कमोंके घातिया अघातिया भेद, योग और कथायसे हने बालो यथायोग्य कमें बन्धनका निर्देश और जड़ पुद्गल परमाणुओं का यथा योग्य प्रकृति रूप परिणमनका उल्लेख करते हुए भावोंसे कर्मोका पूर्व बद्ध अवस्था में होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया गया है। साथ ही कर्मों के फलदानमे निमत्त मैमित्तिक सम्बन्ध और भावकर्म दृष्यकर्म का रूप भी बतलाया गया है।

तीसरे प्रधिकारमें भी सप्तार श्रवस्थाका स्वरूप निर्दिष्ट करते हुए दुःखोंके मूलकारण मिध्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है और मोहोत्यन्न विषयोंकी ग्राभिलायाजनक दुग्व तथा मोहो जीवने दु निवृत्तिको उपायको निस्तार वतलाते हुए दुःख निवृत्तिका डच्चा उपाय वतलाया गया है और दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उथय से होनेवाले दु ख और उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया है। एकेन्द्रियादिक जीवोंके दु खोका उल्लेख करते हुए नरकादि चारों गतियोंके बार करने ग्राप्त उनको हुर करने वाले सामान्य विशेष उपायोका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थं अधिकारमें ससार परिश्लमणके कारण मिध्यात्व, श्रज्ञान और अस्पयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत और अप्रयोजन-भूत पदार्थों का वर्णन और उनसे होने वाली राग द्वेषकी प्रवृत्तिका स्वरूप बतनाया गया है।

पाचवे अधिकारमें आगम और युक्तिकं प्राधारसे विविधमतोकी समीक्षा करते हुए गृहीत मिध्यात्वका वडा ही मार्गिक विवेचन किया गया है। साथ ही अन्य मत के प्राचीन अन्योंके उदाहरणों द्वारा जैन धर्म की प्राचीनता और महत्ताको पुट्ट किया गया है और ज्वेताम्बर मन्प्रदाय सम्मत अनेक कल्पनाओं एव मान्यताओं की समीक्षा को सहार है और अव्हेरों (निन्हवों) का निराकरण करते हुए केवली के आहार नीहारका प्रतिधेच तथा मुनिकं वस्त्र पात्रादि उपकरणोंके रखनेका निषेष किया है। साथ ही दूं डकमत्वकी आलोचना करते हुए प्रतिमा-

धारी श्रावक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निषेध ग्रौर मूर्तिपूजाके प्रतिषेध का निराकरण भी किया गया है।

छुठे प्रधिकारमें गृहीत मिथ्यात्वके कारण कुगुरु, कुदैव श्रीर कुधमं का स्वरूप श्रीर उनकी सेवाका प्रतिषेध किया गया है श्रीर श्रुक्त पुलितयों द्वारा गृह, सूर्य, बन्द्रमा, गो श्रीर सर्पादिककी पूजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवे अधिकार में जैन मिथ्याद्ष्टिका साङ्गोपांग विवेचन करते हुए एकान्त निरुवयावलम्बी जैनाभास धीर सर्वया एकान्त अ्ववहारा-वलम्बी जैनाभास का ग्रावे हैं, जिसे पढ़ते ही जैन दृष्टि का वह सत्य स्वरूप नामने आ जाता है और उसकी विवेचित्र ते स्वरूप नामने आ जाता है और उसकी चित्र सिर्पातको अथवा व्यवहार निरुवयनमें की दृष्टि को न समक्षने के कान्य हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्वपूर्ण प्रकरणमें महत्वजीन जैनियों के अध्यन्तर मिथ्यात्वके निरस्तका बड़ा रोचक और सेद्धानिक विवेचन जिया है और उअथनयों की सापेक्ष दृष्टिक और सेद्धानिक विवेचन जिया है और उअथनयों की सापेक्ष दृष्टिक से स्पष्ट करते हुए देन आस्वरूप मुक्ति सम्बद्ध सिथ्यादृष्टिक स्वरूप स्वरूप का निराकरण किया है और सम्यक्त्वक सम्युव सिथ्यादृष्टिक स्वरूप स्वर

आठवे ब्रधिकारमें प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और इव्यानुयोग इन चार अनुयोगोंका प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन दौनी और उनमे होने वाली दोष कल्पनाओंका प्रतिषेच करते हुए अनुयोगोंकी सापेक्ष कथनर्याली का समुल्लेच किया गया है। साथ ही आगमाभ्यास की प्रेरणा भी की गई है।

नवमें अधिकारमें भोक्षमार्गके स्वरूप का निर्देश करते हुए मौक्षके कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्षचारित्र इन तीर्नों में से मोक्षमार्ग के प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शनका भी पूरा विवेचन नहीं जिला जा सका है। खेद है कि अन्य कर्ताकी अकाल मृत्यु हो जानेके कारण वे इस अधिकार एवं अन्यको पूरा करनेमें समये नहीं ही सके हैं, यह हमारा दुर्भाग्य है। परन्तु इस अधिकार में जो भी क्यन दिया हुआ है, वह वहां ही सरल और सुगम है। उसे हुदयंगम करने पर सम्यन्दर्शनके विभिन्न जसणोंका सहज ही समन्वय हो जाता है और उसके भेदोंके स्वरूप का भी सामान्य परिवय मिल जाता है। असे उसके भेदोंके स्वरूप का भी सामान्य परिवय मिल जाता है। इस अप्योग में विचार का प्रकार का प्रत्या करने प्रत्यक्त के विद्याल अध्ययन, अनुपन प्रतिभा और सेंद्रान्तिक अनुभवनका सफल परिणाम है और वह ग्रन्थ करने की आप्तरिरू भद्रताकी महत्ताके संखोतक है।

इस ग्रन्थ की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुक्ट चर्चा को सरलसे मरल शब्दों में प्रतेक पुष्टात्व और श्रुक्तियों के द्वारा समभ्रतिका प्रयन्त किया गया है और स्वयं ही प्रयन उठाकर उनका मार्गिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे श्रुथ्येताको फिर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पडता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोमें पहित टोडरमन-जीका नाम खासतीरसे उल्लेखनीय है। याप हिन्दीके गद्य लेखक विद्वानोमें प्रथमकोटिके विद्वान हैं। विद्वत्ताके अनुरूप धापकां स्वभाव भी विनम्न और दयालु था और न्वाभाविक कोमनता सदाचारिता धापके जीवन गहनद थे। अहुकार तो धापको छूकर भी नहीं गया । धान्तरिक भद्रता और यात्सत्यका परिचय धापको सीम्य धाछितिको देखकर सहजहीं हो जाता था। धापका रहन-महन यहुतहीं सादा था। धाष्माका साम्यव्याहम्बताको तो धापके जीवनके साथ धानिष्ठ सम्बन्ध था। श्री कुन्दकुन्दादि महान् धावायोंके आध्यातिसक ग्रन्थोंके ग्रम्थयन,

मनन एवं परिशीलनसे आपके जीवन पर अच्छा प्रभाव पड़ा हुआ था। अध्यात्मकी चर्चा करते हुए आप आनन्द विभोर हो उठते थे और श्रोता-जन भी आपको वाणीको सुनकर गद्मद हो जाते थे। सस्कुत और प्राकृत दोनों भाषाओं के आप अपने समयके अद्वितीय एवं सुयोग्य विद्वान् थे। आपका क्षयोगशम आरव्यकारी था और वस्तु तत्वके विस्लेषणों आप बहुत दक्ष थे। आपका आचार एव व्यवहार विवेक युक्त और मृषु था।

यद्यपि पडितजीने अपना और अपने माता पिता एवं कुटुम्बी-जनों का कोई परिचय नहीं दिया और न अपने लोकिक जीवन पर ही प्रकाश डाला है। फिर भी लिब्बसार ग्रन्थकी टीका-प्रशस्ति झादि सामग्री परसे उनके लोकिक और प्रध्यात्मिक जीवनका बहुत कुछ पता चल आता है। प्रशस्तिक वे पदा इस प्रकार हैं:—

"में हूं जीव-ब्रब्ध नित्य बेतना स्वरूप सरघो, लायो है अनादितं कलक कमंत्रलको। ताहीको निमित्त पाय रागादिक आव 'पंथे, अयो है शरीरको मिलाप जैसे ललको। रागादिक भावनिको पायक निमित्त पृति हो। कमंत्रन्य ऐसो है बनाव कलको। ऐसे ही अमत अयो मानुष शरीर लोग वनं तो बने यहाँ उपाय निज्य जलको। 13६।।

बोहा-रम्भापति स्तृत गृत जनक, जाको जोगीदास।

सोई मेरो प्रान हैं, थार प्रमट प्रकाश 11३७11
में भ्रातम सर पुद्गल खंध मिलके अयो परस्पर बंध ।
सो भ्रसमान जाति पर्याग, उपल्यो मानुव नाम कहाय 11३६11
मात गर्भमें सो पर्याय, करके पूरण भ्रंग मुभाय ।
बाहर निकसि प्रमट जब अयो, तब कुटुम्बरो भेलो अयो 11३६11
नाम घरघो तिन हपित होय, दोडरमस्त कहें सब कीय ।
ऐसो यह मानुव पर्याय, बचत अयो निज काल नमाय 11४०11
देश हु बाहुइ माहि महान्, नगर सवाई जयपुर थान ।

तामें ताको रहनो धनो, थोरो रहनो घोडँ बनो ।।४१।।
तिस पर्याव थियं जो कोय, देवल जाननहारो सोय।
में हुं जीव ड्रक्य गुन भूत, एक झनावि झनल सक्य।।४२।।
कमें उदयको कारण पाय, रागाविक हो हे बुब्बाय।
के मेरे घौषाधिकभाव, इनिकों विनक्षे में शिवराम।।४३।।
बबनाविक लिखनाविक क्रिया, वर्णाविक झव इन्द्रिय हिया।
ये सब है पुद्गल का लेल, इनिमें नांहि हमारो मेल।।४४०।

इन पद्यों परसे जहां पडितजीके झध्यात्मिक जीवनकी भांकीका दिख्योंन होता है वहां यह भी आत होता है कि उनके लौकिक जीवनका नाम टोडरमल था। पिताका नाम जोगीदास था भीर माताका नाम रभ्या देवी था। दूसरे जोतोंसे यह भी स्पट्ट है कि साप सण्डेलवाल जातिके भूषण ये और झापका गोत्र 'गोदीका' या, जो भीमा और वडजात्या नामक गोत्रका ही नामान्तर जान पड़ता है। तथा आपके वशज साहुकार कहलति थे—साहुकारी ही आपके जीवन यापनका एक मात्र नाधक था। इसीसे कोई आर्थिक कठिनाई नहीं थी।

ग्रापके गुरुका नाम बन्शीधर ¹ था, इन्हीसे पं० जी ने प्रारम्भिक

¹ यह पं० बन्दीघर वही आन पहते हैं जिनका तत्त्रेक ब्रह्मचारी राय-मन्त्रजीने प्रपनी जीवन परिचय पिकामे तीम वर्षकी ध्रवस्थाके लगभग किया है जब वे उदयपुरसे प० दीवनगमजीके पामसे जयपुर प० टोडरमजी से मिलने प्राए ये और वे वहाँ नहीं मिले थे, प० बन्दीधर जी सिले थे यथा—

[&]quot;पीछे केता इक दिन रहि प० टोडरमन जयपुरके साहूका का पुत्र ताकै विशेष ज्ञान जानि वासू मिलनेके ग्रींष जयपुर नगरी ग्राये। सो एक बन्धी पर किचित् सममका धारक विशेष व्याकरणादि जैनमतके झाहत्रोका पाठी, सो पत्राम नडका पुरुष याया जासे व्याकरणा. अन्त, श्रतकार, काव्य चरचा पर्य, तासूं मिसे।" वीरवाणी वर्ष प्रकृत २।

धिक्षा प्राप्त की थी। प्राप अपनी क्षयोपशमकी विशेषताके कारण पदार्थ प्रीर उनके अर्थका शीघ्र ही अवधारण कर लेते थे। फालतः कुशाग्र बुद्धि होनेसे थोडेही समयमें जैन सिद्धान्तके सिवाय व्याकरण, काव्य, छन्द, अलकार, कीष ग्रादि विविध विषयों में दक्षता प्राप्त कर ली थी।

यहाँ यह बात भी ध्यान में रखने लायक है कि पंडितजीके पूर्वज बीसपय प्राम्नायके माननेवाले थे परन्तु पंडितजीने वस्तु स्वरूप फ्रीर भट्टारकीय प्रवृत्तियों का प्रवलाकन कर तेरह पत्र्य का प्रमुक्तरण किया भ्रीर उनकी पिथिलताको दूर करने का भी प्रयत्न किया। परन्तु ज वनमें भुधार होता न देखा किन्तु उलटा विकृत परिणमन एव कवाय की तीवता देखों, तब प्रपंत्र परिणामोंको समकरि तेरा पत्य की शुद्ध प्रवृत्तियोंको प्रोत्साहन देते हुए जनता में सक्वी धार्मिक भावना एव स्वाध्यायके प्रवारको बढाया जिससे जनता जैनवमैंक मर्मको समझने में समर्थ हुई धीर फलतः प्रनेक सज्जन और स्त्रियों प्रध्यात्मिक चर्चा के साथ गोम्मटसारादि प्रत्यों के जानकार वन गये। यह सब उनके भीर रायमजिंको प्रयत्नका ही कल था। प्रति विवाहित थे और आपके दो पुत्र थे, जिनमें एकका नाम

द्वाप विवाहत य आर आपक दापुत्र था, जिनम एकका नाम हरिचन्द और दूसरेका नाम गुमानीराम था। हरिचन्दकी ग्रेपेक्षा गुमानीरामका क्षयोपशम विशेष था और वह प्राय अपने पिताने समान ही प्रतिभा सम्पत्र यो और इसलिये पिताके ग्रध्ययत तथा तत्व चर्चादि कार्योमें यथायोग्य सहयोग भी देने लगा था। गुमानीराम स्पष्ट वन्ता ॐ थे और औराजन उनसे खब सन्तुष्ट

^{% &}quot;तथा तिनके पीछ टोडरमलजीके बढे पुत्र हरिश्चम्द्रजी तिनते छोटे गुमानीरामजी महाबुद्धिवान् वक्ताके लक्षसमुक् धारै तिनके पास कितनेक रहस्य सुनिकर कुछ जानपना भया।"—सिद्धान्तसार टीका प्रशस्ति ।

रहते थे। इन्होंने प्रपने पिताके स्वयंगमनके दश बारह वर्ष बाद सम्मान स्वापना की थीं। गुमान पत्र्य की स्वापना की थीं। गुमान प्रमादको हुर करते हुए धार्मिक स्वानोंमें पवित्रता पूर्वक द अप्रासा- दनाओं की बचाते हुए धमंसाधनकी प्रवृत्तिको गुलभ बनाना था। उस समय जू कि भट्टारकोका साम्राज्य था और जनता भोनी-भाली थी, इसीसे उनमें जो धर्मिक खिथिलता धाराई थी उसे हुर कर गुद्ध मार्ग की प्रवृत्तिक तिये उन्हें 'गुमान पत्र्य' की स्वापनाका कार्य करना प्राव- श्वक था और जिसका प्रचार गुद्धानायके रूपमें प्राजमी मौजूद है और उससे उस धीयल्यादिको हुर करनेमें बहुत कुछ सहायता मिली है। जयपुरमें बोबान बधोबन्दके मन्दिरमें गुनान पत्र्यकी स्थापना का कार्य सम्मन हुमा था। उनीमें उनको स्वहत्त्व लिखत ग्रन्थोंकी कुछ प्रतियाँ मौक्षमाग-प्रकाशक और गोम्मटसारादिकी मिली हैं। अस्तु

क्षयोपशमकी विशेषता ग्रौर काव्य-शक्ति

पडित टोडरमलजीके क्षयोपद्यमकी निर्मलताके सम्बन्धमे ब्रह्म-चारी रायमलजीने स॰ १६२१ की चिट्ठीमें जो पक्तियाँ लिक्पी हैं वे खास्तीरसे ध्यान देने योग्य हैं ब्रीर वे इस प्रकार हैं.—

''सारा ही विषे भाईजी टोउरमलजीके ज्ञानका क्षयोपणम ग्रली-किक है जो गोम्मटसारादि ग्रन्थोकी सम्पूर्ण लाख क्लोक टीका बनाई

श्वेताम्बरी पुनि बान्तिविजयजी प्रपनी मानव यमं सहिता (घान्त सुधानिधि) नामक पुस्तक के पृष्ठ १९७ में लिखते हैं कि—"बीस पन्य में सं फूटकर सम्बत् १७२६ में ये खलग हुए। जयपुरके तेरायन्यियोमें से पंठ टोडरमलके पुत्र सुमानीरामजीने सम्बत् १८३७ में सुमान पन्य निकाला।"

प्रीर पांच सात ग्रन्थोंकी टीका बनायवेका उपाय है। सो ब्राम्न की प्रधिकता हुए बेनेगी। घर घवल महाघवलादि ग्रन्थोंके खोलवाका उपाय किया वा उहाँ दक्षिण देससूं पांच सात और ग्रन्थ ताडदग्रांबिके कर्णाटी लिए में लिख्या इहाँ पचारे हैं। याकू मत्लजी बांचे हैं, वाका यथार्थ व्याख्यान करें हैं वा कर्णाटी लिए में लिख ने हैं। इत्यादि न्याय व्याकरण गणित छन्द अलकारका याके झान पाइए है। ऐसे पुरुष महत बुढिका धारक ई कालविषे होगा दुलंग है तातें वासूं मिले सर्व सन्देड हीर होड हैं।"

इससे पडित जी की प्रतिभा और विद्वत्ताका अनुमान सहज ही किया जा सकता है। कर्नाटकी लिपिमें लिखना, प्रयंकरना उस भाषा के परिज्ञानके जिना नहीं हो सकता।

प्राप केवल हिन्दी गद्य भाषाके ही लेखक नहीं थे, किन्तु प्रापमें पद्य रचना करनेकी क्षमता थी और हिन्दी भाषाके साथ सस्कृत भाषामें भी पद्य रचना अच्छी तरहसे कर सकते थे। गोम्मदसार प्रत्यकी पूजा उन्होंने संस्कृतके पखों में ही लिखी है जो मुद्रित हो चुकी है और वेहनोंके घमंपुराके नथे मन्दिरके शास्त्रभवार में मौजूद है। इसके सिवाय सद्धि प्रधिकारका आदि बन्त मगल भी संस्कृत क्लोकों में दिया हुआ है और वह इस प्रकार है—

संदृष्टेर्लिब्धिसारस्य क्षपणासारमीयुषः ।

प्रकाशिनः पदं स्तौभि नेमिन्दोर्माधवप्रभोः ॥

यह पद्य द्वयंक है। प्रथम अर्थमें क्षपणासारके साथ लब्धिसार की सद्िष्टको प्रकाश करने वाले माध्यवन्द्रके गुरु प्राचार्य नेमिचन्द्र सेद्धान्तिकके चरणोंकी स्तुतिकी गई है ग्री. दूसरे अर्थमें करण लाजे के पिणामक्ष्य कमीकी क्षपणाको प्रान्त और समीचीन दृष्टिक प्रकाशक नारायणके गुरु नेमिनाथ अगवान्के चरणोंकी स्तुतिका उपक्रम किया (88)

गया है।

इनी तरह प्रन्तिन पद्य भी तीन अर्थोको लिए हुये है ग्रीर उसमें गुद्धात्मा (ग्ररहन्त), ग्रनेकान्तवाणी ग्रौर उत्तम साधुप्रीको सद्ध्टिकी निर्विष्न रचना के लिये नमस्कार किया गया है-वह पद्य इस प्रकार है -

शुद्धात्मनमनेकान्तं सानुमृत्तममंगलम् ।

वंदे संदृष्टिसिद्धचर्यं संदृष्टचर्यप्रकाशकम् ॥

हिन्दी भाषाके पद्योमें भी श्रापकी कवित्वशक्ति का अच्छा परिचय मिलता है। पाठकोंको जानकारीके लिये गोम्मटसारके मगलाचरण का एक पद नीचे दिया जाता है जी चित्रालकारके रहस्यकी ग्रच्छी तरहसे ब्यक्त करता है। उस पद्यके प्रत्येक पदपर विशेष ध्यान देनेसे चित्रालकारके साथ यमक, अनुपास और रूपक आदि अवकारोंके निदश भी निहित प्रतीत होते हैं। वह पद्य इस प्रकार है:--

में नमों नगन जैन जन ज्ञान ध्यान धन लीन।

मैनमान विन दानघन, एनहीन तन छीन।। इस पद्यमें वतलाया गया है कि मैं ज्ञान और ध्यानरूपी धनमें लीन रहनेवाले, काम और मान (घमड) से रहित मेघके समान धर्मोपदेशकी वृष्टि करनेवाले, पापरहित ग्रीर क्षोण शरीर बाले उन नग्न जैन साध्यो को नमस्कार करता है। यह पद्य गोमूत्रिका वधका उदाहरण है। इसमें ऊपरसे नीचेकी ग्रीर कमशः एक-एक ग्रक्षर छोडनेसे पद्यकी अपरकी लाइन वन जाती है और इसी तरह नीचेसे ऊपरकी ग्रीर एक-एक ग्रक्षर छोडनेसे नीचेकी लाइन भी बन जाती

है। इस तरहमे चित्रबंध कविता दरूह होनेके कारण पाठकोकी उसमें शीध्र गति नही होतो किन्तु खूब सोचने विचारनेके बाद उन्हें कविताके रहस्यका पता चल पाता है।

चन्यास्यास ग्रीर शास्त्र प्रवचन

ग्रापने ग्रपने ग्रन्थाभ्यासके सम्बन्धमें 'मोक्षमागंप्रकाशक' पृष्ठ १६-१७ में जो कुछ लिखा है वह इस प्रकार है :---

"बहुरि हम इस कालविषे यहाँ अब मनुष्य पर्याय पाया सो इस विषे हमार पूर्व सस्कारते वा भला होनहारते जेनशास्त्रनिविषे प्रभास करनेका उद्यम होता भया। तातें व्याकरण, न्याय, गणित आदि उपयोगी प्रन्यनिका किचित् प्रभ्यात करि टीका सहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोम्मटसार, लिख्सार, त्रिलोकसार, तत्वायं सूत्र इत्यादि शास्त्र प्रर क्षपणासार, पुरुषायं-सिद्धमुगाव, फप्टपाहुङ, भारमानुशासन भादि शास्त्र प्रर आवक मुनि का भ्राचारके प्रस्थक भ्रानेक शास्त्र अर मुष्ठु कथासहित पुराणादि शास्त्र इत्यादि भ्रतेक शास्त्र है तिनविषे हमारे बुढि भ्रमुसारि प्रभ्यास वर्ते है।"

ऊपरके इस उल्लेख और मोक्षमार्ग-प्रकाशक ग्रन्थमें उद्घृत अनेक ग्रन्थोंके उदाहरणोंसे पडितजीके विशाल ग्रध्ययनका पद-पद पर अनुभव होता है।

पंडितजी गृहस्य थे—घर में रहते थे परन्तु वे सासारिक विषय-भौगोमें झासकत न होकर कमल-पत्रके समान श्रीलप्त थे श्रीर सबेग निवेंद श्रादि गुणीसे प्रलंकृत थे। प्रध्यात-प्रयोहे श्राहमानुभवक्ष्य मुद्यारसका पान करते हुए तृष्त नहीं होते थे। उनकी सपुर वाणी श्रोताजनोंको प्राकृष्ट करती थी थौर वे उनकी सरल वाणीको सुन परम सत्तोषका अनुभव करते थे। पडित टोडरम्लजीके घर पर विद्याभिलायियोंका साता जमघर सा लगा रहता था। विद्याभ्यास के लिये पर पर जो भी व्यक्ति श्राता था उसे श्राप बड़े प्रमेके साथ विद्याभ्यास कराते थे। इसके सिवाय तत्वचर्चाका तो वह केन्द्र ही बन रहा था। वहां तत्वचर्णके रसिक ग्रुमुक्जन बरावर भ्राते रहते थे भ्रोर उन्हें आपके साथ विविध विषयों पर तत्वचर्चा करके तथा भ्रपनी शंकाओंका समाधान सुनकर वड़ा ही सन्तोष होता था और इस तरह वे पंडितजोंके अममय विनम्न ज्यवहार से प्रभावित हुए बिना नहीं रहते थे। भ्रापके शास्त्र प्रवचनमें जयपुरके सभी प्रतिष्ठित चतुर भौर विशिष्ट श्रोताजन श्राते थे। उनमें दीवान रतनचन्दजी।

1. दीवान रतनबन्दकी और बालबन्दकी उन समय जयपुरके सार्धानवीं मुन्त थे। वे बहे ही पार्माला और उदार सज्जन थे। रतनबन्दश्रीके लड्डुआत विवास वे विवास रतनबन्दश्रीके लड्डुआत विवास के स्वास्त्र के स्वस्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वस्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वस्त्र के स्वास्त्र के

सार्थीमनमें मुख्य है रतनवंद दीवान ।
पृथ्वीनिक नरेशको थढावान ग्रुजान ॥६॥
निनकं प्रति कचि धर्ममो सार्थीनसम्रो प्रीत ।
देव-वान्त्र-मुख्ये सदा उरमे महा प्रतीत ॥७॥
प्रान्य-सुक्ते सदा उरमे महा प्रतीत ॥७॥
प्रान्य-सुक्तं निकको सख्या नाम शु दौलतराम ।
पृत्य भूगको कुल वरिगक जाके वस्त्रव धर्ममा ॥६॥
कखु इक गुरू-प्रतायते कीनों धन्य धर्ममा ।
पगन लगी जिन घर्ममो जिन दासनकोदास ॥६॥
तामू रतन बीवानने कही प्रीति घर यह ।
करिये टीका पूरगा उर घर धर्म-सनेह ॥१०॥
तब टीका पूरी करी भाषाच्य निधान ।
हुसन होय बहु संगको लहै बीव निज कान्।।११॥

ग्रजबरायजी, त्रिलोकचन्दजी पाटणी, महारामजी 1, त्रिलोकचन्दजी सोगानी, श्रीचन्दजी सोगानी और नेमचन्दजी पाटणीके नाम खास तौरसे उल्लेखनीय हैं। बसवा निवासी श्री प॰ देवीदासजी गोधाको भी आपके पास कुछ समय तक तत्व चर्चा सुननेका अवसर प्राप्त हुआ था । उनका प्रवचन बडा ही मार्मिक श्रीर सरल होता था श्रीर उसमें श्रोताभ्रोकी मच्छी उपस्थिति रहती थी।

समकालीन धार्मिक स्थिति ग्रौर विद्वदगोष्ठी

जयपूर राजस्थानमें प्रसिद्ध शहर है। उसे ग्रामेरके राजा सवाई जयमिहने स० १७८४ में बसाया था। टाड साहबने लिखा है कि उसके वसानेमें विद्याधर नामके एक जैन विद्वानने पूरा सहयोग दिया था। उस ममय जयपूरकी जो स्थित थी उसका उल्लेख बाल ब्रह्मचारी रायमलजीने सम्बत् १८२१ की चिट्ठीमें दिया है। उससे स्पष्ट है कि उस समय जयपूरकी रूयाति जैनपूरी के रूपमें हो रही थी, वहाँ जैनियोंके सात ग्राठ हजार घर थे; जैनियोंकी इतनी ग्रधिक गृहसंख्या उस समय सम्भवत: अन्यत्र कही भी नहीं थी। इसीसे ब्रह्मचारी रायमलजीने उसे धर्मपूरी बतलाया है । वहां के श्रविकांश जैन राज्यके उच्च पदोंपर ग्रासीन थे श्रीर वे राज्यमें सर्वत्र शांति एवं व्यवस्थामें भ्रपना पुरा-पुरा सहयोग देते थे। दीवान रतनचन्दजी

ग्रद्वारहसै ऊप रै मत्ताबीस । सवत मगशिर दिन शनिवार है सुदि दोयज रजनीस ।। १२ ।।

महारामजी श्रोसवालजातिके उदासीन श्रावक थे। वडे ही बृद्धिमान थे श्रीर पं० टोडरमलजीके साथ चर्चा करने में विशेष रस लेते थे। 2. "सो दिल्ली सूँ पढकर बसुवा भाय पीखें जयपुरमें बोडें दिन टोडर-

मलजी महाबुद्धिमानके पास सुननेका निमित्त मिल्या, फिर बसुवा गये।" -- सिद्धालसा रटीका प्रशस्ति

बालचन्दजी उनमें प्रमुख थे। उस समय माघवसिंहजी प्रथमका राज्य चल रहा था। वे बड़े प्रजावत्सल थे। राज्यमें सर्वत्र जीवहिंसाकी मनाई थी और वहाँ कलाल, कसाई ग्रीर वैश्याएँ नहीं थी। जनता प्रायः सप्तव्यसनसे रहित थी । जैनियोंमें उस समय भ्रपने धर्मके प्रति विशेष प्रेम भीर शांकर्षण या भीर पत्येक साधर्मी भाईके प्रति वात्सल्य तथा उदारताका व्यवहार किया जाता था। जिन पुजन, शास्त्र स्वाध्याय, तत्वचर्चा, सामायिक और शास्त्रप्रवचनाहि क्रियाओं में श्रद्धा-भक्ति भीर विनयका भपूर्व दश्य देखनेमें भाता था। कितने ही स्त्री-पुरुष गम्मटसारादि सिद्धातग्रन्थोंकी तत्वचर्चासे परिचित हो गये थे। महिलाएँ भी धार्मिक क्रियाश्रोंके सद् धनुष्ठानमें यथेष्ट भाग लेने लगी थी। प० टोडरमलजीके शास्त्र प्रवचनमें श्रोताग्रोंकी ग्रच्छी उपस्थिति रहती थी ग्रीर उनकी संख्या सातसी ग्राठसौसे ग्रधिक हो जाया करती थी । उस समय जयपुरमें कई विद्वान थे ग्रीर पठन-पाठनकी सब व्यवस्था सुयोग्य रोतिसे चल रही थी। श्राज भी जयपूरमें जैनियोंकी सख्या कई सहस्र है ग्रीर उनमें कितने ही राज्यके पदों पर प्रतिष्ठित हैं।

साम्प्रदायिक उपद्रव

जयपुर जैसे प्रसिद्ध नगरमें जैनियों के बढ़ते हुए प्रभुत्व एव वंभव को सम्प्रदाय-व्यामोहीजन असहिष्णुताकी दृष्टिसे देखते थे, उससे ईवां तथा हे व रखते ये और उसे नीचा दिखाने अथवा प्रभुत्वकों कम करनेकी चिन्तामें सलगन रहते थे और उसके लिये तरह तरहके उपाय काममें लानेकी गुन्त योजनाए भी बनाई जाती थी। उनकी इस असहिष्णुताका कारण यह जान पड़ता है कि जैनियों के प्रसिद्ध बिद्धान् पंडित टोडरमत्वजीसे धारतांथमें विजय पाना सम्भव नहीं था, स्योंकि उनकी मार्मिक सरल एवं युक्तिपूर्ण विवेचन शैलोका सब पर ही प्रभाव पढ़े बिना नहीं रहता था और जैनी उस समय घन, वैभव, प्रतिष्ठा ग्रादि सत्कार्योमें सबसे भागे बढ़े हुए थे, राज्यमें भी उनका कम गौरव नहीं था थीर राज्य कार्यमें उनकी बहुमूज्य सेवार्ओका मूल्य बराबर ग्रांका जाता था। इन्हों सब बातोंसे उनकी भ्रसाहिष्णुता अपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

अपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

सम्बत् १८९७ में स्थाम नामका एक तिवारी क्षाह्मण तत्कालीन
राजा माधवितहंजी प्रथम पर अपना प्रमाव प्रदिश्ति कर किसी तरह
राजपुरुके पदयर आसीन हो गया और उसने अपनी बाचालतासे
राजाको अपने वकामें कर लिया तथा अवसर देख सहसा ऐसी
अधेरगदीं मचाई कि जिसकी स्थप्नमें भी कभी कल्पना नहीं की जा
सकती थी। राज्यमें पाये जानेवाले लाखो स्थयेकी लागतके विशाल
अनेक जिन मिन्टरोंको नष्ट-अष्ट कर दिया गया और उनमें शिवकी
मृति रखदी गई और जिनमृतियोंको खंडितकर यत्र-तत्र फिकवा दिया
गया। यह सब उपद्व रायमजंजीके लिले अनुसार डेढ़ वर्ष तक रहा।
राजाको जब स्थाम तिवारीकी अधेरगदींका पता चला तब उन्होंने
उसका गुरुषद लोगि (छीन) निया और उसे देश निकाला दे दिया।
उसने अपने अधम क्रयका फल कुछ समय बाद ही पा लिया।

^{1.} सम्बत् यहुन अपने अपने कुर्यस्तान वार्ष हो नारिया है। सिराह समें । तब इक समो निवारी स्थाम, डिमी सहि पासहको साम। तुष्छ स्रांक हिल समते साह, दौरत हो साहतको हाटि । किंदि सांग गांवा बिस कियो, मार्थवेष नृप गुरू वद दियो ।। दित किलेक बीते है जबै, महा उपहल बीन्हों तबै । हुवम भूरको लेके बाह, निसि गिरास देवल दिय ठाह ।। समस राजाको जैंगी लहाँ, नाल न ले जिनमत्तको तहाँ । कोड सांगो कोड सारो, बच्चो जहाँ खुबी रखायारे ।। कोड सांगो कोड सारो, बच्चो जहाँ खुबी रखायारे ।। काह में शिव-मूर्यंत घरदी, ऐसं मची 'खाम' की गरदी ।

चुनांचे सम्बत् १८१६ में मंगसिर बदी दोयज के दिन जयपुर राज्यके ३३ परगनोंके नाम एक ग्राम हुक्म जारी किया गया जिसमें जैन-धर्मको प्राचीन ग्रीर ज्योंका त्यों स्थापित करनेकी प्राज्ञा दी गई ग्रीर तेरापन्थ बीसपन्थके मन्दिर बनवाने, उनकी पूजामें किसी प्रकार की रोकटोक न करनेका ग्रादेश दिया गया ग्रीर जनकी जायाद्व वर्गरह जो जूट पाटकर लेली गई थी उसे पुनः वापिस दिलानेकी भी ग्राज्ञा दी गई। उस हुक्म नामेका जो सारा ग्रश 'वीरवाणी' के टोडरमल श्रकमें प्रकाशित हुग्रा था, नीचे दिया जाता है:—

'सनद करार मिली मगसिर बदी २ स॰ १९१६ अप्रंच हद सरकारीमें सरावगी वर्गेरह जैनधमं साधवा बाला लूं धर्ममे बालवा को तकरार छो सो याको प्राचीन जान ज्यों को त्वरों स्थापन करक रुसायों छै सो माफिक हुक्म श्रीहुजूरके लिखा छै—बीन पन्य तेरा पन्य परगनामें देहरा बनायों व देवगुरुवास्त्र धार्म पूर्ज छा जो सांति पूजी—धर्ममें कोई तरह की झटकाव न राखो शर माल मालियत वर्गेरह देवराको जो ले गया होय सो ताकोद कर दिवाय दीज्यों — केसर बगैरहने आगे जहांसे पांव छा तिटा सूभी दिवायों कीज्यों। मिति तदर ''—बीर वाणी वर्ष १, अक १६ से २१।

उसके बाद जयपुर श्रादि स्थानोमें पुनः उत्साहसहित जिनमन्दिर श्रौर मूर्तियोंका निर्माण किया गया और धनेक प्रतिष्टादि महोत्सव भी किये गये। इस तरह वहाँ पुनः जिनधमंका उद्योत हृया।

स्रकस्मात् कोप्यो नृष आरो, दियो दुषहरा देव निकारो । दुषटा घोति घरे डिज निकस्यो, तिय जुत पायन लीख वय विगस्यो । मीरठा—किये पापके कास, कोसिलियो गृह पद नृपति । यथा नाम गृह्या स्वास, जीवत ही पाई कुगिति ।। ——बद्धिविलास- स्वारा प्रति

इन्द्रध्वज पूजा महोत्सव

सम्बत् १६२१ में जयपुरमें बड़ी घूमघामसे इन्द्रघ्यज पूजाका महाम् उत्सव हुम्रा था । उस समयको बाल ब्रह्मचारी रायमलजीकी लिखी हुई पत्रिकासे 1 जात होता है कि उसमें चौंसठ गजका लम्बा चौड़ा एक चबूतरा बनाया गया था और उसपर एक डेरा लगाया गया था जिसके चार दरवाजे चारों तरफ बनाये गये। उसकी रचनामें बीस तीस मन कागजकी रही, भोडल आदि पदार्थीका उपयोग किया था। सब रचना त्रिलोकसारके अनुसार बनाई गई थी और इन्द्रध्वज पूजाका विधान संस्कृत भाषा पाठके अनुसार किया गया है और यह उन चिट्टीमें अनेक ऐतिहासिक बातोंका उल्लेख किया गया या। उस विद्रो में अनेक ऐतिहासिक बातों का उल्लेख किया गया है और यह चिट्ठी दिल्ली, श्रागरा, भिड, कोरडा जहानाबाद, सिरोज, वासौदा, इन्दौर, श्रौरगाबाद, उदयपुर, नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, मुलतान भ्रादि भारतके विभिन्न स्थानोंको भेजी गई थी। इससे उसकी भहत्ता का अनुमान सहज हो लगाया जा सकता है। राज्य की ग्रोरसे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त थी। दरवारसे यह हुक्म ग्राया था कि ''पूजा जी के ग्रर्थ जो वस्तु चाहिए मो ही दरबारमें ले जावो।" इस तरह की सुविधा वि० की १५वी १६वी शताब्दीमें ग्वालियरमें राजा डुंगर्गिह और उनके पुत्र कीर्तिसिहके राज्य-कालमें जैनियोंको प्राप्त थी ग्रौर उनके राज्यमें होनेवाले प्रतिष्ठा-महोत्सवीमें राज्यकी ग्रोरसे सब व्यवस्था की जाती थी।

रचनाएं ग्रौर रचनाकाल

पं॰ टोडरमलजीकी कुल दश रचनाए हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—१ रहस्यपूर्ण चिट्ठी, २ गोम्मटसार जीवकांड टीका, ३ गोम्मट-सार कर्मकाण्ड टीका, ४ लब्बिसार क्षपणासार टीका, ५ त्रिलोक-

^{1.} देखां वीरवासी वर्ष १ श्रंक ३

सार टीका. ६ घात्मानुशासन टीका, ७ पुरुषार्षसिद्धपुरायटीका, ८ ग्रर्थसंदृष्टि ग्रिषिकार, १ मोक्समार्ग प्रकाशक ग्रौर १० गोम्मट-सारपुत्राः

इनमें आपकी सबसे पुरानी रचना रहस्यपूर्ण चिट्ठी है जो कि विकास सम्बत् १८११ की फाल्युणबंदि पचमीको मुलतानके प्रध्यास्म- रसके गोचक सानचन्दजी, गंगाधरजी, श्रीपालजी, सिद्धारयकी प्राप्त प्रस्त माधर्मी आइयोको उनके प्रवनीके उत्तरस्थमें लिखी गई थी। यह चिट्ठी प्रध्यास्म के प्रवास साधर्मी आइयोको उनके प्रवनीके उत्तरस्थमें लिखी गई थी। यह चिट्ठी प्रध्यास्मक प्रवनी की उत्तर कितने सरल एव स्पष्ट ठाव्होंमें विनयके साथ दिया गया है। चिट्ठीगत शिष्टाचार-सूचक निम्न वाक्य तो पडिलाजीकी प्रान्तरिक भद्रता नया वास्स-यताका खासतीरसे चौतक है --

"तुम्हारे चिदानन्दधनके अनुभवसे सहजानन्दकी वृद्धि च हिये ।"

गोम्मटसारादिको सम्यग्ज्ञानचन्द्रिका टीका

गोम्मटसार जीवकाड, कर्मकांड, लब्बिसार, क्षपणासार ब्रोर त्रिलोकमार इन मूल मण्योंके रचयिता ब्राचार्य नेमियन्द्र सिर्द्धांतचक-वर्ती हैं, जो बीरनिंद इन्द्रनिंदके वरस तथा श्रमयनिंदके शिष्य ये ब्रीर जिनका समय विकासकी ११ वी शताब्दी है।

गोम्मटसार प्रत्यपर धनेक टीकाए रची गई है किन्तु वर्तमानमें उपलब्ध टीकाप्रोंमें मदप्रवोधिका सबसे प्राचीन टीका है जिसके कर्ता प्रभयचन्द सैद्धान्तिक हैं। इस टीकाके प्राचारसे ही केशव-वर्णीन, जो अभयसुरिके शिष्य थे, बन्नटिक भाषामं 'जीवतत्व-

अभयवन्द्रकी यह टीका घपूर्ण है और जीवकाण्डकी ३८३ गाथा तक ही पाई जाती है। इसमें ८२ नं० गायाकी टीका करते हुए एक 'गोस्मटसार पिजका' टीकाका उल्लेख निम्न सब्दोमें किया गया है। "अथवा सम्मूर्जनगर्भो-पातान्नाश्रित्य जन्म भवतीति गोस्मटसारपंजिकाकारादीनामश्रिश्रयः।"

प्रबोधिका' नामकी टीका भट्टारक घर्मभूषणके आदेशसे शक सं० १२६१ वि० स० १४१६ में बनाई है। यह टीका कोल्हापूरके शास्त्रभंडारमें मुरक्षित है और अभी तक अप्रकाशित है। मन्दप्रशोधिका और केशववर्णीकी उक्त कनड़ी टीकाका स्नाश्रय लेकर भट्टारक नेमिचन्द्रने अपनी संस्कृत टीका बनाई और उसका नाम भी कनड़ी टीकाकी तरह 'जीवतत्वप्रवोधिका' रक्खा गया है। यह टीकाकार नेमिचन्द्र मल संघ शारदागच्छ वलात्कारगणके विद्वान थे। भट्टारक ज्ञानभूषण का समय विकमकी १६वी शताब्दी है: क्योंकि इन्होंने विवसंव १५६० में 'तत्वज्ञानतरिक्षणी' नामक ग्रन्थकी रचना की है। श्रत: टीका-कार नेमिचन्द्रका भी समय वि० की १६वीं शताब्दी है। इनकी 'जीव तत्वप्रवोधिका' टीका मल्लिभूपाल श्रथवा सालुवमल्लिराय नामक राजाके समयमें लिखी गई है और जिनका समय डा॰ ए० एन० उपाध्येने ईसाकी १६वीं शताब्दीका प्रथम चरण निरुचय किया है 1 । इससे भी इस टीका और टीकाकारका उक्त समय अर्थात ईमाकी १६वी शताब्दीका प्रथम चरण व विक्रमकी १६वी शताब्दीका उत्तरार्थ सिद्ध है।

ग्राचायं नेमिचन्द्रको इस सस्कृत टीकाके ग्राधारसे ही प० टोडर-मलजी ने सम्प्रज्ञान बनाई चिन्द्रका है। उन्होंने इस संस्कृत टीकाको केशववर्णीकी टीका समक्त लिया है जैसा कि जीवकाण्डटीका प्रशस्ति के निम्न पद्मसे प्रगट हैं:—

केशववर्णी भव्य विचार, कर्णाटक टीका अनुसार।

संस्कृतटीका कीना एहु, जो ब्रश्चुद्ध सो शुद्ध करेहु ।।

पडितजीकी इस भाषाटीकाका नाम 'सम्याज्ञान-चिन्नका' है जो उक्त संस्कृत टीकाका अनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद

^{1.} देखो धनेकान्त वर्ष ४ किरसा १

विवेचन करती है। पंडित टोडरसलजीने गोम्मटसार-जीवकाण्ड व कर्मकाण्ड. लब्धिसार-क्षपणासार, त्रिलोकसार इन चार्गे ग्रन्थोंकी टीकाएं यद्यपि भिन्न-भिन्न रूपसे की हैं किन्तू उनमें परस्पर सम्बन्ध देखकर उक्त चारों ग्रन्थोंकी टीकाओंको एक करके उसका नाम "सम्यग्ज्ञान-चन्द्रिका" रक्खा है जैसा कि पंडितजीकी लब्बिसार भाषा टीका प्रशस्तिके निम्नपद्यसे स्पष्ट है -

> "या विकि गोध्यत्मार लक्ष्यिमार चन्यनि की. भिन्न भिन्न भागातीका क्रीसी ग्रथं गायके। इनिकै परस्पर सहायकपनी देख्यी। तालं एक करि दई हम तिनिको मिलायकै।।

सम्यक्तान-चन्द्रिका घरघो है याका नाम। सो ही होत है सफल ज्ञानानन्द उपजायक । कलिकाल रजनीमें अर्थको प्रकाश करे।

यातं निज काज कीने इष्ट भावभायकं ।।३०॥ इस टीकामें उन्होंने आगमानुसार ही अर्थ प्रतिपादन किया है भीर अपनी ग्रोरसे कषायवश कुछ भी नही लिखा, यथा --

श्राज्ञा अनुसारी भये अर्थ लिखे या माहि। घरि कथाय करि कल्पना हम कछु कीनों नाहि ।।३३।।

टोकाप्रेरक श्रीराममलजी ग्रीर उनको पत्रिका :---

इस टीकाकी रचना अपने समकालीन रायमल नामके एक साधर्मी श्रावकोत्तमको प्रेरणासे की गई है जो विवेकपूर्वक धर्मका साधन करते थे 1 रायमलजीने अपना कुछ जीवन परिचय एक पत्रिकामें स्वय लिखा है जिससे ज्ञात होता है कि उन्होंने २२ वर्षकी अवस्थामें

^{1.} रायमल्ल साधर्मी एक, वर्मसर्वया सहित विवेक ।

सो नाना विध प्रेरक भयो, तब यह उत्तम कारज बयो।

साहिपुराके नीलापति साहूकारके सहयोग से जो देव-शास्त्र-गुरुका श्रद्धालु और ग्रष्ट्यात्म ग्रन्थोंका पाठी बा, षट् द्रव्य, नव पदार्थ, गुणस्थान, मार्गणा, बंध, उदय श्रीर सत्ता श्रादिकी तत्वचर्चाका मर्मज था, जिसके तीन पुत्र थे जो जैनवर्मके श्रद्धालु थे; उससे वस्तुके स्वरूपको जानकर उन्होंने तीन चीजोंका त्याग जीवन पर्यन्तके लिये कर दिया-सर्वहरितकायका, रात्रीभोजनका ग्रीर जीवन पर्यन्तके लिये विवाह करनेका । इसके बाद विशेष जिज्ञास बनकर वस्तु तत्व का समीक्षण बराबर करते रहे। रायमलजी बाल ब्रह्मचारी थे भौर एक देश सयमके धारक थे। जैन धर्मके महान श्रद्धानी थे श्रीर उसके प्रचारमें संलग्न रहते थ, साथ ही बड़े ही उदार और सरल थे। उनके आचारमें विवेक और विनयकी पुट थी। वे अध्यात्म शास्त्रोंके विशेष प्रमी थे ग्रौर विद्वानोंसे तत्वचर्चा करनेमें बड़ा रस लेते थे। पं० टोडरमलजीकी तत्व-चर्चासे बहुतही प्रभावित थे। इनकी इस समय दो कृतियाँ उपलब्ध हैं-एक कृति ज्ञानानन्द निर्भर निजरस श्रावकाचार दूसरी कृति चर्चासग्रह है जो महत्वपूर्ण सैद्धान्तिक चर्चाभ्रोंको लिए हुए है। इनके सिवाय दो पत्रिकाये भी प्राप्त हई है जो 'बीर वाणी' में प्रकाशित हो चुकी हैं । उनमेंसे प्रथम पत्रिकामे भ्रपने जीवनकी प्रारम्भिक घटनाधींका समुल्लेख करते हुए पंडित टोडरमलजीसे गोम्मटसारकी टीका बनानेकी प्रेरणा की गई है ग्रीर बह सिंघाणा नगरमे कब श्रीर कैसे बनी इसका परा विवरण दिया गया है । पत्रिकाका वह ग्रश इस प्रकार है :— ''दीछे सेखावटी विषे सिंघाणा नग्न तहाँ टोडरमलजी एक दिली

प्ति हो सेसावटी विषे सिंघाणा नग्न तहाँ टोडरमलजो एक दिली (दिल्ली) का वड़ा साहकार साधमी ताके समीप कमें (कार्य) के ग्राय वहाँ रहै, तहाँ हम गए ग्रोर टोडरमलजी मिले, नाना प्रकारके प्रक्त किये ताका उत्तर एक गोम्मटसार नाम ग्रन्थको सासिसूं देते गए।

^{1.} देखो वीरवाशी वर्षश्यंक २.३।

सो ग्रन्थकी महिमा हम पूर्वे सुनी थी तासुँ विशेष देखी ग्रर टोडरमल जीका (के) ज्ञानकी महिमा ग्रद्भुत देखी, पीछे उनसूहम कही-तुम्हारे या ग्रन्थका परिचै (परिचय) निर्मल भया है, तुमकरि याकी भाषाटीका होय तो घणा जीवोका कल्याण होय श्रर जिनधर्मका उद्योत होइ। ग्रव हो (इस) कालके दोषकरि जीवोंकी बृद्धि तुच्छ रही है तो <mark>घागे थाते भी बल्प रहेगी । ताते ऐ</mark>सा महान् <mark>ग्रन्थ प्राक्</mark>रत ताकी मुलगाथा पन्द्रहसै १५०० ⁻ताकी संस्कृत टीका प्रठारह हजार १८००० ताविषे अलौकिक चर्चाका समूह सद्ब्टि वा गणित शास्त्रोंकी श्राम्नाय सयुक्त लिख्या है ताका भाव भासना महा कठिन है। ग्रर याके ज्ञानकी प्रवर्ती पूर्वे दीर्घकाल पर्यन्त लगाय अब ताई नाही तो आगै भी याकी प्रवर्ती कैसे रहेगी ? तातै तुम या ग्रन्थकी टीका करनेका उपाय शीझ करो, आयुका भरोसा है नाहीं। पीछें ऐसे हमारे प्रेरकपणाको निमित्त करि इनके टीका करनेका अनुराग भया। पूर्वे भी याकी टीका करने का इनका मनोरय था ही, पीछें हमारे कहनेकरि विशेष मनोरथ भया, तय शुभ दिन मृहुर्तविषै टीका करनेका प्राप्टम सिघाणा नग्नविषै भया। मो वे तो टीका बनावते गए हम बांचते गए। बन्स तीनमें गोम्मटसारग्रन्थकी ग्रडतीस हजार ३८०००, लब्धिमार- क्षपणासार ग्रन्थकी नेरहहजार १३०००. त्रिलोकसार ग्रन्थकी चौदहहजार १४००० सब मिलि च्यारि ग्रन्थोंकी पैसठ हजार टीका सई। पीछें मवाई जयपुर ग्राये तहाँ गोम्मटमारादि च्यारो ग्रन्थोक् सीधि याकी बहत प्रति उतरवाई । जहाँ शैली थी तहाँ सुधाइ-मुधाइ पधराई। ऐसे इन ग्रन्थोका ग्रवतार भया।"

इस पत्रिकागत विवरण परसे यह स्पष्ट है कि उक्त सम्यक्षान प्रमुवाली गोम्मट्यार की मूल गांवा तक्या पन्द्रहर्सा १४०० बनलाई है जब कि उसकी सेक्या सत्तरहरी पीच १७०४ है, गोम्मट्सार कर्म काण्डकी ६७२ श्रीर जीवकाण्डकी ७३३ गांवासंक्या मुहित प्रतिकों में पई जाती है। चिन्द्रकाटीका तीन वर्षमें बनकर समाप्त हुई थी जितकी श्लोक संख्या पेंसठ हजार के करीब है और संशोधनादि तथा प्रत्य प्रतियोंके जतरवानेमें प्रायः जतना ही समय लगा होगा। इसीसे यह टीका स० १२१६ में समाप्त हुई है। इस टीकाके पूर्ण होने पर पण्डितजों बहुत प्रात्ता हुए प्रीर उन्होंने प्रपनेको कृतकृत्य समम्मा। साथ ही प्रत्या सम्भा साथ साथ ही प्रत्या सम्भा साथ ही प्रत्या स्था होनेकी श्रीमलाषा भी व्यक्त की। यथा :—

झारसभी पूरण अयो जास्त्र मुख्य झालाह । अब भी हम इलहत्य उर पायो झारी साहुद्धा । क्षरहुत सिंद बूर उपाय्याय साहुद्धा । स्वतंत्र अकाशी मांगलीक उपकारी है । सितको स्वक्य जाति रागले अई जो भरित, कायको नताय स्त्रुतिकों उचारी है ।। पन्य पन्य पुन्न हो से काल सक आज भयो, कर जोरि बारस्वार बन्दना हनारी है । मंगल कस्वाण गुक्ष ऐसी हम बाहत है,

होह मेरी एंसी बेबा चैसी तुम चारी है।। यही भाव लब्बिसारटीका प्रशस्तिमें गद्यरूप में प्रगट किया है '। लब्बिसार की यह टीका वि० स० १८९८ माघशुक्ला पंचमी के दिन पूर्ण हुई है, जैसा कि उसके प्रशस्ति पद्यसे स्पष्ट है.—

संबत्सर ब्रष्टादशयुक्त, श्रष्टादशशत लौकिकपुक्त । माघशुक्लापचिमिदन होत, भयो ग्रन्थ पूरन उद्योत ।।

 [&]quot;प्रारक्ष कार्यकी सिद्धि होने किर हम प्रापको कुतकृत्य मानि इस कार्य करनेकी ब्राकुत्तता रहित हो इ.सुक्षी भये। बाके प्रसादते सब ब्राकुत्तता दूरि हो इ.सारे बीझ ही स्वात्मज सिद्ध-जनित परमानस्की प्राप्ति होता ?!

लब्धिसार-क्षपणासारकी इस टीकाके ग्रन्तमें ग्रर्थसंद्ध्टि नामका एक ग्रधिकार भी साथमें दिया हुग्रा है, जिसमें उक्त ग्रन्थमें ग्रानेवाली अकसंद्ष्टियों और उनकी सज्ञाओं तथा अलौकिक गणितके करणसूत्रों का विवेचन किया गया है। यह सद्ब्टि ग्रधिकार से भिन्न है। जिसमें गोम्मटसार-जीवकाण्ड, कर्मकाण्डकी संस्कृतटोकागृत ग्रलौकिक गणितके उदाहरणों, करणसूत्रों, सख्यात ग्रसख्यात ग्रीर धनन्तकी सज्ञाओं भीर अकसद्ब्योंका विवेचन स्वतन्त्र ग्रन्थके रूपमें किया गया है और जो 'अर्थसदिष्ट' के सार्थक नामसे प्रसिद्ध है। यद्यपि टीका ग्रन्थोंके ग्रादिमें पाई जाने वाली पीठिकामें ग्रन्थगत संज्ञाओं एव विशेषताका दिग्दर्शन करा दिया है जिससे पाठक जन उस ग्रन्थ के विषयसे परिचित हो सर्के। फिर भी उनका स्पष्टिकरण करनेके लिये उक्त अधिकारोकी रचनाकी गई है। इसका पर्यालोचन करनेसे सदष्टि-विषयक सभी बातोका बोध हो जाता है। हिन्दी भाषाके ग्रभ्यासी स्वाध्याय प्रेमी सज्जन भी इससे बरावर लाभ उठाते रहे हैं। श्रापकी इन टीकाओंसे ही दिगम्बर समाजमें कर्मसिद्धान्तके पठने पाठनका प्रचार बढ़ा है भौर इनके स्वाध्यायी सज्जन कर्मसिद्धान्तसे अच्छे परिचित देखे जाते हैं। इस मबका श्रेय पं॰ टोडरमलजीको ही प्राप्त है।

त्रिलोकसार टीका---

त्रिलोकसार टीका यद्यपि स० १८२१ से पूर्व वन चुकी थी परन्तु उसका संशोधनादि कार्य वादको हुग्रा है ग्रोर पीठवन्य वर्गरह वादको लिलं गर्ये हैं। मल्लजोने इस टीकाका दूसरा कोई नाम नही दिया। इससे यह मालूम होता है कि उसे भी सम्यक्तानचन्द्रिका टीकाके ग्रन्तर्गत समक्षा जाय।

मोक्षमार्ग प्रकाशक----

इस ग्रन्थका परिचय पहले दिया जा चुका है और इसकी रचना

का प्रारम्भ समय भी सम्वत् १८२१ के पूर्वका है। सले ही बाद में उसका संशोधन परिवर्धन हुमा हो।

पुरुवार्थसिद्धच्रुपाय टीका---

यह उनकी म्रतिम कृति जान पड़ती है। यही कारण है कि यह प्रपूर्ण रह गई है। यदि प्रायुक्त वे जीवित रहते तो वे उसे मबस्य पूरी करते। बादकी यह टीका थी रतनचन्दजी दीवानकी प्रेरणासे पड़ित दीनत सामजीन स० १८२७ में पूरी की है परन्तु उनसे उसका वैसा निवाह नही हो सका है। फिर भी उसका प्रायुरापन तो दूर हो ही गया है।

उन्त कृतियोंका रचनाकाल स० १८११ से १८१८ तक तो निश्चित ही है। फिर इसके बाद और कितने समय तक चला, यद्याप यह मितिचल है, परन्तु फिर भी स० १८२४ के पूर्व तक उसकी सीमा जुकर है। पर छोडरमलबीकी से सब रचना अयुर नरेश माधविस्तृत्री प्रथमके राज्यकालमें रची यह हैं। जयुर नरेश साधव-निह्नी प्रथमका राज्य वि- स० १८११ से १८२४ तक निश्चित माना जाना है।। पंज दोलतरामजीने जब स० १८२७ में पुरुषार्यसिद्धण् पायकी प्रपूरी टीकाको पूर्ण किया तब जयपुरमें राजा पृथ्वीसिह्ना गज्य या। प्रतएब मवन १८२७ में पहले ही माधविस्तृका राज्य करना सुनिष्टिलत है।

गोम्मटसार पुजा---

यह संस्कृत भाषामें पछबद्ध रची हुई छोटी सी पूजाकी पुस्तक है। जिसमें गोम्मटसारके गुणोंकी महत्ता व्यक्त करते हुए उसके प्रति प्रपनी मक्ति एव श्रद्धा व्यक्त की गई है।

^{1.} देखो 'भारतके प्राचीन राजवश' भाग ३ पू० २३६, २४०।

मृत्युकी दुखद घटना---

पंडितजीकी मृत्यु कब धौर कैसे हुई ? यह विषय धर्सेसे एक पहेली सा बना हुआ है। जैन समाजमें इस सम्बन्धमें कई प्रकारकी किवदन्तियाँ प्रचलित हैं; परन्तु उनमें हाथीके पैर तले दववाकर मरवानेकी घटना का बहुत प्रचार है। यह घटना कोरी कल्पना ही नहीं है, किन्तु उसमें उनकी मृत्युका रहस्य निहित है। पहले मेरी यह धारणा थी कि इस प्रकार अकल्पित घटना प॰ टोक्टरमलजी जैसे महान विद्वानके साथ नहीं घट सकती। परन्तु बहुत कुछ ग्रन्वेषण तथा उसपर काफ़ी विचार करनेके बाद मेरी घारणा ग्रब दढ हो गई है कि उपरोक्त किवदन्ती ग्रसत्य नहीं है किन्तू वह किसी तथ्यको लिए हुए श्रवस्य है। जब हम उसपर गहरा विचार करते हैं ग्रीर पंडितजीके व्यक्तित्व तथा उनकी सीधी सादी भद्र परिणतिकी श्रोर ध्यान देते हैं; जो कभी स्वप्नमें भी पीड़ा देनेका भाव नही रखते थे. तब उनके प्रति विद्वेषवश ग्रथवा उनके प्रभाव तथा व्यक्तित्व के साथ घोर ईर्षा रखने वाले जैनेतर व्यक्तिके द्वारा साम्प्रदायिक व्यामोहवश सुकाये गये श्रकल्पित एव श्रशक्य श्रपराधके द्वारा भ्रन्थ श्रद्धावश विना किसी निर्णयके यदि राजाका कोप सहसा उसड पड़ा हो और राजाने पडितजीके लिये विना किसी ग्रपराधके भी उक्त प्रकारसे मत्युदण्ड का फतवा दे दिया हो तो कोई ग्राइचर्य की बात नहीं; क्योंकि जब हम उस समय की भारतीय रियासती परि-स्थितियों पर ध्यान देते हैं तो उस समयके भारतीय नरेशों द्वारा ग्रन्धश्रद्धावश किये गये ग्रन्याय-ग्रत्याचारोंका ग्रवलोकन होता है तब उससे हमें ग्राश्चर्यको कोई स्थान नही रहता। यही कारण है कि उस समय के विद्वानोंने राज्यके भयसे उनकी मृत्यु आदिके सम्बन्धमें स्पष्ट कुछ भी नहीं लिखा और उस समय जो कुछ लिखा हुआ प्राप्त हो सका उसे नीचे दिया जाता है। क्योंकि उस समय सर्वत्र रियासतों

में सासतीरसे मृत्युभय धौर घनादिके प्रयहरणकी सहस्रों घटनाएँ घटती रहती थीं भीर उनसे प्रजामें घोर धातंक बना रहता था। हो ब्राज परिस्थितियाँ बदल चुकी हैं और प्रव प्रायः इस प्रकारकी घटनाएँ कहीं मुनने में नहीं धातीं।

पडित टोडरमलजीकी मृत्युके सम्बन्धमें एक दुखद घटनाका उल्लेख पं विवतराम शाहके 'बुद्धि विलास' में पाया जाता है ग्रीर वह इस प्रकार है :—

'तब बाह्यणनु मतौ यह कियो, जिब उठानको टोना वियो।
तोमं सर्व आवती केंद्र, करिके वद किये नूप केंद्र।।
गरु तेरह-यियनुको भ्रमी, टोडरमल्ल नाम साहियो।
ताहि भ्रम भारचो पल माहि, गाडचो मढि बंदगी ताहि।।
—ग्रारा अवन प्रति

इसमें स्पष्ट रूपसे यह वतलाया गया है कि स० १८ १८ के बाद 3.4 जयपुर में जेनधर्मका पुत. विशेष उद्योत होने लगा, तब यह सब ग्रं सम्प्रदाय विदेषी ब्राह्मणोंको सहा नहीं हुआ और उन्होंने मिल कर एक पुत्त 'खड्म रा-जिसमें ऐसी कोई असहा घटना घटा कर जैनियोंपर उसका ग्रारोप किया जा सके ग्रीर इन्डिइस कार्यकी पूर्ति हो सके। तब सक्ते एक स्वरक्ष धिविपडीको उद्धड़वानेकी बात स्वीकार की ग्रीर उसका प्रपराध जैनियों पर बिला किसी जोंच लगाने जानेका निक्य किया गया। ग्रन्तर तदनुसार घटना घटना श्रीर राजाको जैनियोंकी ग्रीर से विदेषकी तरह तरहकी वाले पुताकर राजाको महकाया और कोष उत्जाया गया। इथर जैनियोंने किसी धर्मके सम्बन्धमें कभी ऐसे विदेषको घटनाको जन्म नही दिया और न उसमें भाग ही लिया, हाँ ग्रपने पर घटाई जानेवाली ग्रसह्म घटनाको विवर्ध के प्रदर्श कार्यकार स्रसह्म घटनाको विवर्ध के प्रदर्श कार्यकार सहस्य घटनाको ने विषके पूटसमान चुपचाप सहा। इतिहास इसका साली है। चुनाचे राजाने घटना सुनते ही विना किसी जांच पढ़तालके क्रीष्पय

सब जैनियोंको रात्रिमें ही कैव करने और उनके प्रसिद्ध विद्वान पंडित टोडरसलजीको पकड़कर मरवा डाननेका हुक्स दे दिया। हुक्स होते ही उन्हें हाथोके पगतने दाब कर मरवा दिया और उनके शब को शहर की गन्त्यीमें गड़वाया गया।

मुना जाता है कि जब पंडितजोंको हाथीके पण तले डाला गया और हाथी को अंकुश ताड़नाके साथ उनके शरीरपर चढ़ने के लिये प्रेरित किया गया तब हाथी एकदम चिंवाडके साथ उन्हें देखकर सहम गया और अंकुश के दो बार भी सह चुका पर अपने प्रहारकों करने असम रहा और तीसरा अंकुश पड़ना ही चाहता था कि पंडित जीने हाथीकी दशा देखकर कहा कि है गजेन्द्र! तेरा कोई प्रपराध नहीं; जब प्रजाके रक्षकने हो अपराधी निरपराधीकी जाँच नहीं की और परवानेका हुक्म दे दिया तब तुँ क्यों अर्थ अंकुशका बार सह रहा है, सकों इक्षेत्र और प्रमान कार्य कर। इन वाक्योंकी मुनकर हाथीने प्रमान कार्य कर।

भूपना काया किया।

ऐसे श्रसहा घटनाके घारोपका सकेत केशरीसिह पाटणी
सांगाकोंके एक पुराने गुटकोमें भी पाया जाता है—

सागाकाक एक पुरान पुटकम भाषाया जाता ह— "मिति कार्तिक मुदी ५ नै (को) महादेवकी पिडि सहैरमाही कछु स्रमारगी उपाडि नाखि तीह परि राजा दोप करि सुरावग घरम्या परिदड नाख्यो ।"—बोर वाणी वर्ष १ पष्ट २६५।

पिर दड नाख्यों।"—बीर वाणी वर्ष १ पृष्ठ २०४। इन मब उल्लेखोसे सम्प्रदाय व्यामोही जानेकी विद्वपपूर्ण परिम्थितिका ग्रवलोक्त करते हुए उस्त घटनाको किसी भी तरह अगम्भन नहीं कहा जा सकता। इस घटनासे जैनियोके हृदयमें जो पीडा हुई उसका दिव्हांन कराकर में पाठकोंको दुःखी नहीं करना चार्ना पर गर निसकोच रूपसे कहा जा सकता है कि मस्लजीके इस विद्वयस होने वाले बिल्दानको कोई भो जैन अपने जीवनमें नहीं भुना सकता। यस्तु— राजा माधवसिंहजी प्रथमको जब इस षडयंत्रके रहस्यका ठीक पता चला तब वे बहुत हु: बी हुए और प्रपने कृत्यपर बहुत पछताये। पर 'अब पछतायं होत क्या, जब चिड़िया चुग गई खेत' इसी नीतिके प्रमुक्तार प्रकल्पित कार्य होनेपर फिर केवल पछतावा ही रह जाता है। बादमें जैनियोंके साथ बही पूर्ववत् व्यवहार हो गया। भ्रव प्रकल्प केवल समयका रह जाता है कि उन्त घटना कब घटी? यद्यपि इस सम्बन्धमें इतना ही कहा जा सकता है कि संक र=२१ स्त्रीर १८-२४ के मध्यमें माधवसिंहजी प्रथमके राज्य कालमें किसी समय घटी है परन्तु उसकी प्रधिकांश सम्मावना संक १८-२४ में जान पड़ती है। चूं कि पंठ देवीदासजी जयपुरसे बसवा गए और उससे वापिस लोटने पर पुनः पंठ टोडरसलजी नहीं मिले, तब उन्होंने उनके लघुष्ठ पडित गुमानीरामजीके पास ही तत्वचर्चा युनकर कुछ ज्ञान प्राप्त किया। यह उल्लेख सक १८-२४ के बादका है और उसके ग्रनतर देवीदास जी जयपुरमें संठ १८-३४ के बादका है प्रौर उसके

परमानन्द जैन शास्त्री

विषय-सूची प्रथम प्रधिकार

ऋम	विखय			वृष्ठ
	मंगलाचरण	•••		
2	श्ररहन्तोका स्वरूप	•••		7
₹	सिद्धोका स्वरूप	•••	7	3
8	ग्राचार्यका स्वरूप	•••	~	× ×
¥	उपाध्याय का स्वरूप	•••	7	s'≹
Ę	साधुका स्वरूप	•••		×
9	पूज्यत्वका कारसा	•••	,	2 6
5	ग्ररहन्तादिको से प्रयोजनसिद्धि	•••	7	ج و
3	मगलाचरण करनेका कारण	••	٤	20
20	ग्रन्थकी प्रमाणिकता भीर भ्रागम-परम्परा	•••	92	6-A
११	ग्रन्थकारका धागमाभ्यास ग्रीर ग्रन्थ रचना	•••	37	ं१६
१२	भ्रसत्य पद रचनाका प्रतियेध	•••	٠, ۶	' १७
१३	बाचने सुनने योग्य शास्त्र	•••	7.	२१
\$8	वक्ताका स्वरूप	•••	"5	25
2 %	श्रोताका स्वरूप	•••	-42	२६
3 \$	मोक्षमार्गं प्रकाशक ग्रन्थकी सार्थकता	•••	23	२७
	दूसरा श्रधिकार	٠,		
20	ससार ग्रवस्थाकास्वरूप	•••	28	₹ ₹
१८	कर्मंबंधनका निदान	•••	26	32
38	नूतन बघ विचार	•••	30	€
२०	योग भौर उससे होनेवाले प्रकृतिबन्ध प्रदेशबन्ध	•••	ウラ	3€
٦१	कवायसे स्थिति श्रीर श्रनुभागवध	•••	₹₹	४०
	जड़ पुद्गल परमासुन्नोका यथायोग्य प्रकृतिरूप परिसाम	न	24	४१
73	भावोंसे कर्मोंकी पूर्वबद्ध ग्रवस्थाका परिवर्तन	•••	34	88
२४	कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध	•••	38	83
			(

_	. विषय-सूत्री	(3¢)
ъ н	विशय	, A22
1 ×	द्रव्यकर्म भीर भावकर्मका स्वरूप	34 W
Ę	नित्य निगीद और इतर निगोद	3T YE
	तीसरा ग्रधिकार /	
	ससार धवस्थाका स्वरूप-निर्देश	72 £x
4	दु:खोंका मूल कारण	22 × ζ. ζ.
3	क्षंत्रमोद के क्षा हु:स भीर उसकी निवृत्ति मुठापर्गा	के उपाय का • ७७७ अंकि ७२
0	चारित्र मोह के उदय से दु:ल भौर उसकी निवृ	त्ति के उपाय की
	भूठापणा	··· 63 64
2	एकेन्द्रिय जीवोके दुःख	68 60
5	तो इन्द्रियादिक जीवोके दःश्व	··· 66 63
	नरकगतिके दुःख	EE EX
	तियंचगतिके दृ.ख	(re ex
¥	मनुष्यगतिके दुख	وع رح
ξ	देवगतिके दुःख	7' 85
હ	दु खका सामान्य स्वरूप	23 800
5	दु.स निवृत्तिका उपाय	··· -> 103
	सिद्ध प्रवस्थामें दुःसके श्रभावकी सिद्धि	··· = { ? 0 V
	चौया ग्रधिकार	
•	मिध्यादर्शन-ज्ञान-चारित्रका निरूप्रण	80 80€
8	मिध्यादर्शनका स्वरूप	··· {* 908
, S	प्रयोजन भ्रमयोजन भृत पदार्थ	··· {Z ? ???
	मिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति	··· £2 22x
	मिध्याज्ञानका स्वरूप	700 171
ų	मिथ्याचारित्रका स्वरूप	Ect 650
	भिष्मा दूव हा भुभाव	\$ 5 ⁻ ′
	रक्तानियायका विद्यानिकानी	3.5.4

(35)	t) मोक्षमार्गप्रकाशक			
कम	विचय		146	মূপ্ত
80	रागद्वेष का विधान भीर विस्तार	•••	0	836
	पांचर्या श्रधिकार			
84	र्विवधमतसमीक्षा	•••	114	१३७
38	गृहीत मिथ्यात्व का निराकरसा	•••	115	१३८
X o	सर्वव्यापी ब्रह्नेत ब्रह्म का निराकरण	•••	113	\$34
* \$	सृष्टी वर्तृत्वाद का निराकरण	•••	119	१४३
	बह्मकी मायाका निराकरण		120	188
५३	जीवोकी चेतनाको ब्रह्मकी चेतना मानने का निराकररा		121	१४४
48	शरीरादिकका मायारूप मानने का निराकरर्ग	••-	122	१४६
* *	ब्रह्मा-विष्णु-महेश का सृष्टिका कर्र्ना, रक्षक ग्रौर सहार निराकरण	पने	का 126	१४२
ሂዩ	ब्रह्मसे कुलप्रवृत्ति श्रादिका प्रतिवेध	•••	134	१६१
20	भवतार मीमासा	• • •	13>	-888
Xα	यज्ञमें पशुहिंसाका प्रतिषेध	• • •	1:8	१६६
3,2	भिनतयोग-मीमासा	• • •	,39	१६७
Ęo	ज्ञानयोग-मीमासा		143	१७२
	पवनादि साधन द्वारा ज्ञानी होनेका प्रतिषेध	•••	146	१७५
Ęą	भ्रन्य मत कल्पित मोक्ष मार्गकी मीमासा		142	
Ęą	मुस्लिममत सम्बन्धी विचार	• • •	149	8 = 0
ÉR	सांस्यमत निराकरण		151	
ξX	नैयायिकमत निराकरण	•••	154	१८४
ĘĘ	वैशेषिकमत निराकरण	•••	196	१८८
Ęu	मीमासकमत निराकरण	•••	159	939
Ę	जैमिनीमत निराकरण		160	
	Anna farrarum		111	

... 161 883

६८ जैमिनीमत निराकरण ६६ बौद्धमत निराकरण

विषय-सूची	(३७)
विषय	1/2 28
ण	163 6EE
उपसंहार	16 5 98€
ती तूलना	/6 6 500
णोंसे जैनवर्मकी प्राचीनता और सम	ोचीनता २०३ १८४
हररण	175 282
निपेष	177 २१३
	17.5 368
	777 3 RX
π	179 288
हारका निराकर ग	181 58=
करणोका प्रतिषेध	1.54 223
<u>e</u> d	188 330
Ţ	792 333
न होनेकी मान्यताका निषेध	195 234
	196 338
नेराकरण .	196 230
छठा ग्रधिकार	
धर्मका प्रतिषेच	204 280
और उसके श्रद्धानादिक का निपेध	2.04 280
पूजा प्रतिषेध	209 248
ाका निराकरण	72:11 PXE
भौर उसके श्रद्धानादिक का निषेध	213 24=

६२ कूचर्मका निरूपण भौर उसके श्रद्धानादिक का निषेध

६३ कूधर्म सेवन से मिथ्यात्व भाव

2:13 245

77 28 368

232 750

ऋम ७० चार्वाकमत निराकर ७१ ग्रन्यमत निराकरसा ७२ ग्रन्यमतोसे जैनमतव ७३ धन्यमतके ब्रन्थोद्धरः ७४ इवेताम्बरमन निराव ७५ ब्रन्यलिंगमें मुक्तिका ७६ स्त्रीमुक्तिका निषेध ७७ जुद्रमुक्तिका निपेध अद ग्रहेरोका निराकरस् ७१ केवलीके माहार-नी ८० मूनिके वस्त्रादि उप **५१ धर्मका अन्यवा** स्वर द२ ढूढकमत-निराकरस् प्रतिमाधारी श्रावक ८४ मुहपत्तिका निषेध ८५ मृतिपूजानियेघका वि ८६ कूदेव कुगुरु श्रीर कु च कृदेव का निरूपणाः ८८ सूर्यं चन्द्रमादि ग्रह ८६ गौसर्पादिक की पूज कृतृरू का निरूपसा ११ कूल-भ्रपेक्षा गुरूपने का निषेध

त्याम	

(3=1

(२८) नावानागं प्रकाशक		
35.41	सात वां श्रांधकार विषय		CHT
	जैन मतानुयायी निष्यादृष्टि का स्वरूप	234	25
£ %	केवल निरुवयनयावलम्बी जैनाभास का निरूपण	234	२८३
₹		"258	3 8 3
હ	•	259	
	परीक्षा रहित आज्ञानुसारी जैनस्य का प्रतिवेघ	.260	
	ब्राजीविका-प्रयोजनार्थं धर्म साधन का प्रतिवेध जैनाभासी मिथ्यादच्टी की धर्म साधना	766	३२१
	धरहंत भिक्त का अन्यथारूप	.768	328
१०२	गुरु भिक्त का श्रन्यवारूप	.270	
	शास्त्र भक्ति का श्रन्यथारूप	.771	३२⊏
१०४	तत्वार्थे श्रद्धान का ग्रयथार्थपना	.271	39€
१०५	जीव अजीव तत्व के श्रद्धान का अन्यवारूप	.272	330
१०६	ग्राश्रव तत्व के श्रद्धान का ग्रन्ययारूप	.2.75	339
	बन्ध तस्य के श्रद्धान का ग्रन्थशारूप	2.25	३३३
	संबर्तत्व के श्रद्धान का अन्ययारूप	.275	440
	निर्जरातत्व के श्रद्धान की ग्रयथार्थता	1272	
	मोक्ष तत्व के श्रद्धान की श्रयथार्थना	252-	385
१११		1.386	३४५
१ १ २	सम्यक् चारित्र के अधि साधन में अयथार्थना	.મજોઇ	38€
११३	द्रव्य लिंगी के धर्म साधन में श्रन्यथापनो	244	३५७
888	द्रत्य लिगी के ग्रभिप्राय में ग्रयथार्थता	297	3 6 0
288	निश्चय व्यवहारनयाभामावलम्बी मिध्याद्र ७टयो का वि	स्टपर्ग ३०।	३६५
११६	सम्यक्त के सन्मुख मिध्याद्धि का निरूपरा	.312	
११७	पंच लब्धियों का स्वरूप	317	358
	ग्राठवाँ ग्रधिकार		
११८	उपदेश का स्वरूप	325	₹3₽
388	प्रथमानुयोग का प्रयोजन	323	

~~~	विषय-सूचि		(३٤)
कम	विषय	,	88
१२०	करस्मानुयोग का प्रयोजन	337	3€4
१२१	चरणानुयोग का प्रयोजन	328	₹8€
१२२	द्रव्यानुयोग का प्रयोजन	328	€3,5
१२३	प्रयमानुयोग में व्याख्यान का विधान	329	
<b>8</b> 5 8	करणानुयोग में व्याख्यान का विधान		803
१२५	चरगानुयोग में व्याख्यान का विधान	337	800
१२६	द्रव्यानुयोग में व्यख्यान का विधान	345	860
२७	चारो अनुयोगो में व्याख्यान की पद्धति	240	४२१
4=	प्रथमानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण	A. 2. 2.	858
	करणानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण	3.52	
30	वरणानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण	354	४२८
38	द्रव्यानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण	355	358
35	अपेक्षा ज्ञान क सभाव से धाराम में दिखाई देने व	ाले परस्पर	
	विरोध का निराकरण	358	833
	नवमा ग्रधिकार		
	मोक्षमार्गका स्वरूप		388
38	ब्रात्माका हित एक मोक्ष ही है	•••	388
34	सासारिक सुस्ता दुःस्ता ही है	•••	४५२
	मोक्ष साधन में पुरुपार्थ की मुख्यता		४ሂሂ
ું કે	द्रव्य लिंगी कै मोक्षोपयोगी पुरुषार्थ का श्रभाव	•••	840
३≂	मोक्ष मार्ग का स्वरूप	•••	863
3 €	नक्षरा भौर उस के दोष	•••	४६४
80	सम्यादर्शन का सच्चा लक्षरण		४६५
४१	तत्वार्थं श्रद्धान लक्षरा में ग्रव्याप्ति-ग्रतिव्याप्ति-ग्रर	तभव दोष	
	का परिहार	•••	808
४२	सम्यक्तव के भेद और उनका स्दरूप		328
४३	सम्यक्दर्शन के धाठ ग्रंग	•••	80%
ጸጸ	रहस्य पूर्ण चिट्ठी		FCK
ХX	परमार्थ वचनिका	•••	298
४६	उपादान निमित्त की चिट्ठी		४२२

# मोचमार्ग-प्रकाशकमें उद्धृत पद्यानुक्रम

<b>सका</b> रादिहकारान्त	२०७	कुत्सामः किलकोऽपि	₹ %
श्रज्जवि तिरयसमुद्धा	४३१	गुरुगो मट्टा जाया	₹ €
अनेकानि सहस्रास्मि	२१०	चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते	२१
ग्रबुधस्य बोधनार्थ	₹0₹	चिल्ला चिल्ली पुत्ययहि	२६
भरहंतो महादेवो	588	जस्स परिग्गहगहणं	२६ः
भाज्ञामागेसमुद्भव-	883	जह कुवि वेस्सा रलो	२६
माशागंत प्रतिप्राणि	5 ?	जह जायरूवसरिसो	२६
इतस्ततश्च त्रस्यन्तो	378	जह सावि सक्कमणज्जो	300
एको रागियु राजते प्रियतमा	909	जीवा जीवादीना तत्वार्था-	४७०
एकत्वे नियतस्य	४७७	जे जिएालिंग धरेवि	२७०
एग जिरास्स रूव	२६२	जे दंसरोसु भट्टा गागी	२६७
एतद्देवि पर तत्वं	200	जे दसगोसु भट्टा पाए	२६.
कलिकाले महाघोरे	२०७	जे पचचेलसत्ता	২৩ঃ
कवाय-विषयाहारो	380	जे पावमोहियमई	ي د ک
कार्यत्वादकृत न कम्मं	२६६	जेवि पडेंनि च तेसि	२६७
कालनेमिर्म्सहावीर.	२०४	जैनमागंरतो जैनो	₹03
कुच्छिय देव धम्म	२८१	जैन पाशुपत साख्य	205
कुच्छिय धम्मस्मिरग्रो	२५१	जो जागादि ग्ररहंतं	8=3
कुण्डासना जगद्वात्री	२०४	जो बंधउ मुक्कउ मुगाउ	२६१
कुलादिबीजं सर्वेषां	२०८	जो सुत्तो ववहारे	3 \$ 6
केगावि भ्रप्पउ विचयउ	२७०	ज्ञानिन् कम्मं न जात् कर्त्-	308
क्लिश्यन्ता स्वयमेवदुष्करतरै	३४६	रामो धरहंताणं	۶

मोक्षमार्ग-प्रकाशक			
तच्चारो सराकाले	५०६	मास्त्रक एव सिहो	
तत् प्रति प्रीत विशेन	<b>₹</b> 0∤	ये तु कर्त्तारमात्मानं	
तथापि न निरर्गलं चरितु-	ξoξ	यंशीया समुपासते शिव	
तत्तद्वं नमुख्यशक्तिरिति	208	रागजन्मनि निमित्ततां	
तं जिए धारणपरेस य	२४	रैवताद्रौ जिनो नेमि-	
दर्शनमात्म विनिश्चितः	४७=	लोयस्मि राइएीई	
दर्शयन् वरमं वीरासा	₹05	वरगाहंस्थ्यमेवाद्य	
दशभिभोजितैर्विप्रै.	२०५	वर्णाद्यावा रागमोहादयोवा	
दसरा भूमिह बाहिरा	३४०	ववहारोभूद <b>त्थो</b>	
दंसग्गमूलो धम्मो	२६६	वृषा एक।दशी प्रोक्ता	
धम्मस्मि शिप्पिवासो	२६८	सपरं बाधासहियं	
नाहंरामो न मे वाछा	२०३	स्याद्वाद केवलज्ञाने	
निन्दन्तु नीतिनिपुर्गा	२=२	सप्पुरिसारण दार्श	
निर्विशेष हि सामान्यं	850	सप्पेदिट्टे गासइ	
पद्मासनसमासीनः	२०७	सप्पोइक्कं मरणं	
पडिय पंडिय पंडिय	ρĶ	सम्माइठ्ठी जीवो	

30€

30€

सम्यग्दृष्टि:स्वयमयमहं

सम्यग्द्रदेशंवति नियत

सर्वत्राध्यवसायमेवमस्त्रिलं

सावद्यलेशो बहुपुण्यराशौ

सुचा जारगइ कल्लारगं

सामान्यशास्त्रतो नून

साहीगो गुरुजोगे

प्राज्ञः प्राप्त समस्तशास्त्रहृदय

बहुगुएविज्जासिलयो

भवस्य पश्चिमे भागे

मावयेद् भेदविज्ञान

मद्यमासाशन रात्री

भस्देवी च नाभिश्व

मग्ना. ज्ञाननयैषिशोऽपि

3,4,8

**०**७ 

# शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	धगुद	शुद्ध
8	मंगलाचरए। के		श्रथ मोक्ष मार्ग प्रकाशक
	ऊपर		नामा शास्त्र लिस्यते:-
8	<b>?</b> 19	रह्याही	ही रह्या
Ę	१२	विशेषता करि	विशेषता होने करि
Ę	₹ ₹	भाव	
=	5	तथा	तथापि
-	१६	<b>ध</b> नुसरि	<b>ग्रनु</b> सारि
3	3 9	लिये	लिये ही
3	3 \$	भाव	
१०	E	सिद्धी	सिद्धी ऐसै
१०	२२	किखू	किछु
۶ ۶	२	किछ	किल्हु
११	१=	समाप्ति	समाप्तता
50	9	कहै	कहैं है
á n	6.8	होने	_
śΞ	१७	तैसै ही	<b>नैस</b>
60	55	ही	तीका .
85	?	सो	सो मैं
8 %	3 9	गए	भए
१=	3	पाइए है,	पाइए है, भौर किछु प्रयोजन ही
			नाही। बहुरि श्रद्धानी गृहस्य भी कोई ग्रंथ बनावें है

I	¥	₹	١
۱			,

	पंक्ति		
58	पाक्त	<b>घ</b> णुद	शुद्ध
२०	5	जीवादिक	जीव ग्रजीवादिक
२०	१४	हक्यणं	पवयणं
₹ ۶	8	पर <b>न्तु</b>	पर
२४	8	तातै	तातै तू
२४	5	<b>म</b> हा	महान
२७	5	कार्यं	विशेष कार्य
२७	5	वृत्ति	प्रवृत्ति
२७	3	सहज	पद्धति बुद्धि करिवासहज
₹६	×	पूर्वग्रन्थ	ग्रन्थ पूर्व
3 €	१४	णया	पाया
şε	ξ=	सहकारण	सहकार
₹७	x	तब	तो
३ ७	१५	बुद्धित	बुद्धितै जोरावरी करी जुदेकिए
			नाही, दिवस विषे काहूने करुणा बुद्धित
80	8	शुभोषयोग	गुभयोग
80	२०	घना	धना वा
४१	Ę	बहुरि	बहुरि जो
४१	Ę	है ता विषै	है भर ताविषै
४६	×	सुस्ती	जीव सुस्ती
४६	૭	रून	रूप
80	39	श्रुत ज्ञान	श्रुत ज्ञान ग्रर कदिचित् श्रवधिज्ञान पाइये है

()	۸)	मोक्षमार्ग-प्रकाशक		
58	पक्ति	गुढ	बशुद	
<b>ছ</b> ০	5.8	भया		
પ્રર	3	भी	_	
×₹	9	ही		
ХR	₹	ऐसै	ऐसै होतें	
४४	१२	भाये	भाडे आये	
ሂሂ	Ę	ही	हो	
<b>4</b> 4	<b>१७</b>	ध्यपने	ही श्रपने	
४६	¥	होना		
४६	₹₹	कार्यं	नीचाकार्य	
४७	8	धवस्था भ्रनेक	बनेक घवस्था	
		प्रकार		
<b>২</b> ৩	48	कषाय	कषाय का	
80	११	ही		
६१	₹•	ही	हो	
42	5	पर्याय पर्याय मा	त्र पाया पर्याय मात्र ही	
६४	2	श्चादि	_	
६४	2	होय	किया होय	
€8	τ,	निमित्ततै	उदय करि	
		निनकरि		
६५	१०	ससार	No.	
૬૬	१८	मिध्यात्व का		
		प्रभाव (हैडिंग)		
६७	9	मानि, ताते	मानिता तें	

গুৱি '	नत्र (४१)
भगुद	যু <b>ৱ</b>
मोह जनित	
विषयाभिलाषा	r
(हैडिंग)	
विषैदन	विषयनि
कहा करैं	करैं कहा
दु:स निवृत्ति	ज्ञान दर्शनावरण के उदय से भया
का उपाय	दु:स भौर उस की निवृत्ति के उपाय का भूठाप <b>रा</b> ।
बहुत बहुत	बहुत
ताक। संग्रह	वाका ग्रहस्य
जो	याका मर्थं — जो
दुखानिवृत्ति	
का साचा उपा	य
(हैडिग)	
निवृत्ति	निवृत्ति के उपाय का भूठापरहा
एक	— वस्त्र को एक

٤s	२२	कहा करै	करैं कहा
3,3	=	दु:स निवृत्ति	ज्ञान दर्शनावरण के उदय से भया
		का उपाय	दु:स भौर उस की निवृत्ति के उपाय का भूठाप <b>रा</b> ।
90	8	बहुत बहुत	बहुत
७१	१०	ताक। संग्रह	वाका ग्रहस्स
ټو	ø	जो	याका मर्थ — जो
७२	१०	दुसानिवृत्ति	-
		का साचा उपा	य
		(हैडिग)	
ુ ફ	3	निवृत्ति	निवृत्ति के उपाय का भूठापरहा
५७	ø	एक	—वस्त्र को एक
७३	१२	वह	यहु
७३	१३	मो	बह
७३	8 %	जानै	मानै
эŖ	२२	श्रवस्था रू	ग्रवस्था रूप
3 °C	4	प्रकार	प्रकार करि
ું પ્	7	<b>म</b> या	भया <b>था</b>
Уe	Ę	कषाय	कषाय होय

मोह के उदय से

मोह से

वृष्ठ पं क्ति ६७ 3

६७ ११

७६

(¥£)		मोक्षमार्गे प्रकाशक		
प्रष्ठ	पक्ति	<b>पशुद</b>	शुद्ध	
७६	8	निवृत्ति	निवृत्ति के उपाय का भूठापन	
৩=	१६	ही है	है ही	
30	<b>१</b> ३	पीडा	पीडा सो	
૭ દ	१६	धर	ब्रर इनि	
50	Х	बनै	बनै ही	
50	२१	इनके	इसके	
<b>5</b> ڳ	8	श्चापका	श्रपना	
⊏ ξ	·o	भया	हुश्रा	
53	8	ही		
52	Ę	तिस	तो तिस	
<b>5</b> 5	x	भूठा उपाय	उपाय भूठा	
ΕŞ	Ę	उपाय विना	बिना उपाय	
<b>≒</b> ₹	१०	खेद	द्व ष	
<b>4</b> 3	२२	उल्लास	उस्वास	
<b>5</b> X	<b>१</b> =	भी	ही	
<b>5</b> Ę	१५	वह दु:खी हो है	वहतो दु:स्वीई	
<b>≂</b> ७	7	परिस्तामनि	परिसामन	
59	१६	ताती	ताकरि	
≂€	5	करै	करें है	
58	<b>१</b> २	नीच ऊँव	ऊँचा नीचा	
58	२२	कहाहै	यह ही	
83	¥	গান	ज्ञान तो	

	शुद्धि पत्र		(٧٧)
पृष्ठ पंक्ति	মগু <b>ৱ</b>	গুৱ	
६२ ७	<b>वाह्या</b>	बहुत चाह्या	
६२ २१	श्रायुकर्म	बायु	
१८ ६३	दु स	दु सी	
€ €	होय	होय ही	
१०० ४	तेतीस सागर	इकत्तीस सामर है। यात	
	है। भर ३१		
	सागर से		
१०१ ११	प्रकार	प्रकार हो	
१०१ १२	ही	हो	
१०१ १३	करने	होने	
\$ 60 \$	साधनन	साधन न	
3 609	जीव ससारी	संसारी जीव	
१०३ २१	मोह	सो मोइ	
१०३ २२	होते	हीते	
१०५ ७	जान्या	जाने	
१०५ २१	काहेको	काहे का	
११२ १३	श्रापा परका	तात मापा परका	
११၁ ၁၁	होइ	कसैन होइ	
११३ १	सो	सी ए	
११३ =	धभाव	श्रमाव करना	
११४ १२	विशे <del>ष</del> नि	विशेषननि	
१२१ ५	हो		
१२२ १=	परोक्ष	प्रत्यक परोका	
१२४ ११	मति ज्ञान	मति	
१२४ १३	तो -	तो ए	

(84)	मोक्स	मार्ग प्रकाशक
पृष्ठ पक्ति	শগুৱ	गुद्ध
\$52 60	भयवार्थ	श्रययार्थं यशार्थ
\$ 5x 50	यथार्थ	<b>ध्यथ</b> ार्थ
<b>६</b> ५ ६ <b>१</b> ६	नेवरी	वेवरी को
<b>१</b> २४ २	विषे	विषेतो
<b>१</b> २६ १ <b>०</b>	पीछे	पीछे कहना
१२६ १=	श्रद्धान कै	श्रद्धान है वा
१२६ १६	कारण	कारण कार्य
<b>१२७</b> १४	चारित्र मोह	जो चारित्र मोह
<b>१</b> २= १३	होइ ही नाहीं	
		सद्भाव समाव होई ही नाही तो
<b>१३०</b> १२	पदार्थ	पदार्थनि ही
33 0 6	ही	_ `
<b>१</b> ३० २१	कर्मके	कर्मका
<b>१</b> ३१ ३	परिरामनि	परिसामन
<b>१</b> ३१ ७	की प्रवृक्ति	का विधान तथा विस्तार
39 98	वा	वा धातक
१३१ १६	विष	वि <b>र्ध</b>
<b>१</b> ३२ ३	श्रावते	ते .
१३२ १७	राग	राग देव
618 8€	पाहुये	पाडये
₹ <b>३</b> ५ €	नाहीं	नाही धर
१३६ १	मानै	मानै है
<b>₹</b> ₹ ७	वार्क	बर्क
<b>₹३६ ८</b>	কিন্তু	
१३६ ह	योत्रा योत्रा	किंखू ही
	विभाव	पोता

		शुरि	द्व पत्र	(¥E)
वंख	पंक्ति	ध्ग्द	गुढ	
१३७	Ę	<b>म</b> नादि	श्चनादिही	
१३८	. 1	मिच्यात्व	मिच्यात्वका निरावण्या	
₹3=	×	के		
१३=	5	इन	इन ही	
१३८	<b>१</b> =	बह्य	व्रह्म का निराकरण	
6.8.6	*	भया,	भया, बहुरि	
686	X	जरभा	जुम्बा	
686	¥	जुरमा	जुंग्धः ≀ह्या ∙	
१४१	É	जब	ज <b>ल</b>	
188	<b>?</b> o	पाषासादि	पावास	
685	<b>?</b> =	एक	एक ब्रह्म	
685	39	<b>শি</b> স্ন	मिश्र ही	

---

683 60 से जगत की सृष्टि

वहाकी इच्छा सृष्टिक्तृंत्वादकानिसकरण 688 = माया माया का निराकरस्त्र 628 63 दंड दंड दंडी-दंड

# ।। श्री सर्वजिनवाणी नमस्तस्यै ।। शास्त्र-स्वाध्यायक। प्रारम्भिक मंगलाचरण

ॐनमःसिद्धेभ्यः, ॐजय जय जय, नमोस्तु! नमोस्तु!! नमोस्तु!!!

े ममो ग्ररिहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो भ्राईरीयाणं, णमो उबज्झायाणं, णमो लोय सव्वसाहुणं। भ्रोंकारं बिन्द्रसंयवतं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः। कामदं नोक्षदं चंव, श्रोंकाराय नमोनमः ॥१॥ ग्रविरलशब्दघनौधप्रक्षालितसकलभूतलमलकलंका । मुनिभिरुपासिततीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितान् ॥२॥ श्चजानतिमिरान्धानां जानाञ्जनशलाक्या चक्षरन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥ श्री परमगुरुवे नमः, परम्पराचार्यगुरवेनमः। सकलकल्पविध्वंसकं श्रोयसां परिवर्धकं, धर्मसम्बन्धक भव्यजीवमनः प्रतिबोधकारकमिदं ज्ञास्त्रं श्री मोक्षमार्गं प्रकाजक नामधेयं, तस्य मूलग्रंथ कर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवास्तदूत्तरग्रंथ-कर्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवास्तेषां बचोनुसार-

मासाद्य श्री पंडित टोडरमलजी विरचितं।

श्रोतारः सःवधानतया शृष्वन्तु । मंगलं भगवान् बीरो, मंगलं गौतमो गणी। मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोस्तु मङ्गलम् ॥



श्रीमान पर प्रवर टोडरमलजी

अभिमः विद्वास्त्र एतिस्त्र क्षामी युक्त ग्रह्म न्यमा सम्बन्धित व्यति देत् हु अभिमान स्वयति सम्बन्धित प्राप्ति हा अरितिनी , समाजसर्वानिजयर्थामाथान्य्यमानीष्रकाशस्त्राममाख्यकान्य्यादीर्थातदाम्म स्वकार्राएड आएम अरह ताला एक दिन्द्रा ए।।ए में ज्याप रिया एं। एमें में पुष्टा प्राप्ता तमा तिथा अस्पार्त्णात्रायः प्रमुक्तामा पाम्नय न मस्तार प्रमुद्दे मान्द्राम्मान स्वत्र प्रदेश यहा प्रमुद्ध विवास अर्थ अत्योद्धि मारकार अव्योद्धि में में अप्रीधनमार स्टिश्न में अधि म म्ह्यार आया की रकीमातारीया का नामन मनसम्बन्धी म्हारकाष कर्नु हुई। भिन को नाम स्कामकी याति में का निक्री नित नेनत्न मत्त्री का को अने अने ता त्र क्ष्मित समाम सामा आहेड माने सो प्राप्त का निर्माण प्राप्त के बार कि यस्त्र आर्थित अस्तर्शत स्त न करि ति निकास्त्र मान्य प्रज्ञान निक्रि अस्त्र निवास मान्य करि यमस्तिमित्रातरात्रयमस्यर्गतम्बातस्तिम्बित्रात्र्यात्रम् विज्ञानामनो ताहिज्ञोत्रम्।श्राद्तिस्मिन्यामामिनालक्रिस्मिन्॥प्रयुक्तन्त्रमा निक्तिरिक्षित्रकेय गोत्तरमन्त्रपरिकार्य । मङ्गित्र अवक्ति मुक्तिम् में हैं दर्गिति गरिक्षा अन्ति स्व वत्ति तिराकुत्त पर मानद का अनुभिष्टिंग वृद्धित सिम्बिया भ वृत्ता है मारि विकास मन मिरिज्ञ स मायसभारे जारिस निकालिको जिस्त प्रदेत क्रिक्ट प्रियं में

1.公司后日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本 नस्रीदातमाहिकान्त्रात्रोत्रकात्रस्याकेसम्बत्तान्त्रित्ताति **经数据国际企业,在16年间,19月1日,19月1日,19月1日,19月1日,19月1日** からかびにならの中 माहणी विकेश मार्थ हे माने विन्ती किता दिव TAIRBRAN BATTOR GRAND FOUNT

आत्रक्ती का दिस्का आत्र मह मीम मुद्र मा मह जाना मति सी। 

PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

**国际教育中心学员的国际**统计

प० टोडरमजजी के स्वहस्त लिखित मोक्षमार्ग-प्रकाशक ग्रन्थका श्रन्तिम पत्र



# ध्नमः विदेशः। प्राथार्थकस्य पं॰ वीवर्यनाजी इतः मोक्षमार्ग-प्रकाशक

# पहला अधिकार

#### मंगलाचरण

वाहा मंगलमय संगलकरण, बीतराग विज्ञान । नर्मों ताहि जातं नये, प्ररहंतावि महान् ॥१॥ करि मंगल करिहों महा, प्रेयकरन को काज ।

जातें मिले समाज सक्, पार्व निजपदराज ॥२॥ अय मोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रका उदय हो है । तहाँ संगल करिये हैं —

णमी अरहंताणं। णमी तिद्धाणं। णमी प्राइरीयाणं। णमी उब्बन्धायाणं। णमी लीए सब्बताहुणं। यह प्राइतभाषामय नमस्कारमन्त्र है, सी महामंगलस्वरूप है। बहरि याका संस्कृत ऐसा हो है।

नमोर्ज्स्स्यः । नमः सिद्धेभ्यः । नमः ब्राचार्यभ्यः । नमःउपाध्यायेभ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः । वहरि याका ब्रथं ऐसा है-नमस्कार ब्रग्हंतनिके ब्रथि, नमस्कार सिद्धनिके ब्रथि, ममस्कार मानायंतिक प्राय सम्बन्ध के पायायायिक काया, नमस्कार होता स्वतंत्र प्राय स्वतंत्र स्वतंत्र प्राय स्वतंत्र स्वतंत्र प्राय स्वतंत्र स्वतंत्य स्वतंत्र स्वतंत्

#### ग्ररहंतोंका स्वरूप

तहाँ प्रथम धरहंतिका स्वरूपविचारिये हैं — जे गृहस्थमनों त्यामि मुनिषमं संगीकार करि निजस्वभावसायवते च्यारि घातिया कर्मनिकों स्वाप्त धानंत जातुश्य्य विराजमान भये। तहाँ सनंतज्ञानकरि तो सपने सपने समंत गुण्ययंय सिंहत समस्त जीवादि द्रन्यंनिकों युगपत् विशेषपने करि प्रत्यक्ष जाने हैं। सनंतद्यंनिकरि तिनकों सामान्यपने सवलोके हैं। सनंतद्यंगिकरि ऐसी (उपर्युक्त) सामान्यंकों सारे हैं। सनंतद्युक्तिरि निराकुल परमानंदकों सनुभवे हैं। बहुरि जे सबंख सर्व रागदेयादि विकारणानिकरि गुण्यादि समस्तदोधनितें मुक्त होय बेवाधिवेषनाकों प्राप्त भये हैं। बहुरि खुवा-तृवास्रादि समस्तदोधनितें मुक्त होय बेवाधिवेषनाकों प्राप्त भये हैं। बहुरि आध्युष अंवरादिक वा संगविकारादिक जे कामकोधादिक नियसाविकि निव्हरि सायुष्ट अंवरादिक वा संगविकारादिक जे कामकोधादिक नियसाविकि निव्हरि सायुष्ट अंवरादिक वा संगविकारादिक पर भौतारिक सर्पार्थ हैं। बहुरि श्वाप्त स्वर्गि जनके वानिक सर्पार्थ प्रवर्ते हैं, ताकरि स्विविकार कर्याण हो है। बहुरि जिनके लोकिक

⁴⁸ यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं है, संशोधित लिखित प्रतियों में है.
इसीसे उसे मल में दिया गया है।

जीवनिक् प्रमुत्व माननेके कारण धनेक धतिशय ग्रद नाना प्रकार विभव तिनका सयुक्तपना पाइये है । बहुरि जिनकों अपना हितके क्षाचि गणकर इन्द्रादिक उत्तम जीव सेबें हैं। ऐसे सर्वप्रकार पूजने योग्य श्रीभरहतदेव हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होहु ।

# सिद्धों का स्वरूप

श्रव सिद्धनिका स्वरूप ध्याइये हैं-जे गृहस्यभवस्था त्यागि मूनि धर्मसाधनते च्यारि घातिकर्मनिका नाश भये धनन्तचतुष्टय भाव प्रगट कृरि केतेक काल पीछे ज्यारि अवातिकर्मनिका भी अस्म होतें परम भौदारिक शरीरकों भी छोरि ऊर्ध्वगमन स्वभावते लोकका श्रग्रभागविषे जाय विराजमान भये । तहां जिनके समस्तपरद्रव्यनिका सम्बन्ध छटनेते मुक्त श्रवस्थाकी सिद्धि भई,बहरि जिनकै चरमशरीरतें किचित् ऊन पुरुषाकारवत् घात्मप्रदेशनिका धाकार धवस्थित भया, बहरि जिनकै प्रतिपक्षी कर्मनिका नाश भया तातें समस्त सम्यक्त्व-ज्ञान-दर्शनादिक प्रात्मीक गुण सम्पूर्ण अपने स्वभावको प्राप्त भये हैं. बहुरि जिनकै नोकर्मका सम्बन्ध दूरुभया तातै समस्त ग्रमूर्त्तत्वादिक भारमीक धर्म प्रकट भये है । बहरि जिनकै भावक मंका ग्राभाव भया ताते निराकूल ग्रानन्दमय बुद्धस्वभावरूप परिणमन हो है । बहुदि जिनके ध्यानकरि भव्यजीवनिकै स्वद्रव्य परद्रव्यका ग्रर ग्रौपाधिक भाव स्वभावभाविका विज्ञान हो है, ताकरि तिन सिद्धनिके समान आप होनेका साधन हो है। तातै साधनेयोग्य जो अपना शुद्धस्वरूप ताके दिखावनेको प्रतिबिब समान है। बहुदि जे कृतकृत्य भये हैं तातें ऐसे ही अनत कालपर्यंत रहें हैं, ऐसे निष्पन्न भये सिद्ध भगवान तिनको हमारा नमस्कार होहु ।

श्रव श्रीवार्व उपाध्याय साधुनिका स्वरूप श्रवलीकिये हैं-

जे विरागी होइ समस्त परिग्रहकों त्याणि बुद्धीपयोगकरि मुनिधर्म बगीकार करि बंतरंगविषे तौ तिस जुढीपयोगकरि आपकों बाप मनुभवे हैं, परद्रव्यविषे पहिंचुढि नाहीं बारे हैं। बहुरि भ्रपने ज्ञानादिक स्ववायितिहीकों अपने मानै हैं। परमावनिविषे ममस्य न करे हैं। बहरि जै परद्रव्य वा तिनके स्वभाव ज्ञानविषे प्रतिभासे हैं तिनकों जाने तो है परन्तु इच्ट अनिष्ट मानि सिनविषे रागद्वेष नाहीं करें हैं ह शरीरकी अनेक अवस्था हो हैं, बाह्य नाना निमित्त बनें हैं परन्तु तहां किछ भी सुखदु:ख मानते नाहीं। बहुरि अपने योग्य बाह्यकिया जैसे बनै है तैसे बने है, खेंचकरिंशतिनकों करते नाहीं। बहरि ग्रयने उप-थोगकों बहुत नाहीं भ्रमावें हैं। उदासीन होय निश्चल बक्ति को धारें है। बहरि कदाचित् मंदरागके उदयते शुभोषयोग भी हो है तिसकिर जे शुद्धोपयोग के बाह्य साधन हैं तिनविषें भनुराग करें हैं परन्त तिस रागभावकों हेय जानकरि दूरि किया चाहें हैं। बहुरि तीव कवाय के उदयका सभावते हिसादिरूप अशुभोपयोग परिणतिका तौ अस्तित्व रह्या ही नाहीं। बहुरि ऐसी अंतरंग श्रवस्था होतें बाह्यं दिगम्बर सौम्यमुद्राके धारी भये हैं। शरीरका संवारना खादि विकियानिकरि रहित भये हैं। वनखंडादिविषे बसें हैं। ग्रठाईस मूलगुणनिकों ग्रखं-डित पालें है। बाईस परीसहनिकों सहैं है। बारह प्रकार तपनिकों ग्रादरें हैं। कदाचित् ध्यानमुद्राधारि प्रतिमावत् निश्चल हो हैं। कदा-चित् ग्रध्ययनादि बाह्य धर्मक्रियानिविषे प्रवर्ते हैं। कदाचित् मृनिधर्म

का सहकारो खरीरकी स्मितिके प्रीय योग्य माहार विहाराद्विकिया-सिनियं सावधान हो हैं। ऐसे जैन सुनि हैं तिन सबनिकी ऐसी ही सबस्था हो है।

### ब्राचार्यका स्वरूप

तिनिविषे जे सम्यय्क्षंन, सम्यग्नान, सम्यक् वारित्रकी स्रिष्ठकता किर प्रधानपवको पाय संघविषे नायक भये हैं। बहुरि जे मुख्यपने तो निविकत्य स्वरूपावरण विषे हो सम्न हैं प्रर जो कदाचित्र धर्मके लोभी प्रम्य जीवादिक तिनिकों देखि रागश्रंयके उदयतें करणाबुद्धि होय तो तिनिकों समेंपदेश देते हैं। जे दीक्षाग्राहक हैं तिनकों दोक्षा देते हैं, जे अपने दोख प्रगट करें हैं तिनकों प्रायविचत विधिकरि शुद्ध करें हैं। ऐसे प्रायविचत विधिकरि शुद्ध करें हैं। ऐसे प्रायविचत विधिकरि शुद्ध करें हैं। ऐसे प्रायविचत विधिकरि शुद्ध करें हैं।

#### उपाध्यायका स्वरूप

बहुरि जे बहुत जैन शास्त्रनिके ज्ञाता होय समिविष पठन-पाठनके प्राथकारी भये हैं, बहुरि जे समस्त शास्त्रनिका प्रयोजनभूत प्रथं आति एकाप्र होय प्रयोन स्वरूपकों ध्यावे है। घर जो कदाबित् कथाय प्रश उत्यर्ते तही उपयोग नाहीं थंभे है तो तिन शास्त्रनिकों ग्राप पढें हैं वा प्रस्य धर्मबुद्धीनिकों पडावें हैं। ऐसे समीपवर्ती भव्यनिको बध्ययन करावनहार उपाध्याय तिनिकों हमारा नमस्कार होह।

#### साधुका स्वरूप

बहुरि इन दोय पदवोबारक बिना ग्रन्य समस्त जे मुनिषद के चारक हैं बहुरि जे ग्रात्मस्वभावको सार्थ हैं। जैसे ग्रपना उपयोग परद्रश्यनिविषे इस्ट ग्रनिस्टपनो मानि फॅसै नाहीं वा भागे बाहीं तैसे खपयोगको सथावे हैं। बहुरि बाह्यतवको सामनञ्जत तपरवरण यादि कियानिविषे प्रवर्ते हैं या कदाचित् भक्ति वन्दनादि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। ऐसे प्रात्मस्वभावके सामकसाषु हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

# पूज्यत्वका कारण

ऐसं इन घरहुंतादिकनिका स्वरूप है सौ वीतराग विज्ञानमय तिसही करि घरहुंतादिक स्तुति योग्य महान् भये हैं;आते जीवतत्वकरि तो सर्व ही जीव समान हैं परन्तु रागादिकविकारनिकरि वा ज्ञानकी हीनताकरि तो जीव निन्दा योग्य हो हैं। बहुरि रागादिककी हीनताकरि वा ज्ञानकी विवेषताकरि स्तुति योग्य हो हैं। सो घरहुंत सिक्ति तो सम्पूर्ण रागादिककी होनता घर ज्ञानकी विवेषता होने करि सम्पूर्ण बीतरागविज्ञान माव संभवे है। घर धावाय उपाध्याय साधुनिक एकोदेस रागादिककी होनता घर ज्ञानकी विवेषताकरि एकोदेस विवास साम्यूर्ण स्वीतरागविज्ञान माव संभवे है। वातं ते घरहुतादिक स्तुति योग्य महान जानने।

बहुरिए घरहतादि पद है तिन विषे ऐसा जानना जो मुख्यपने तो तीर्थंकरका घर गोणपने सर्वकेवलोका यहण है, यह पदका प्राइत भाषाविषे घरहंत घर सरकृतविषे घहुंत ऐसा नाम जानना । बहुरि चौदवी गुणस्थानके धनंतर समयते लगाय सिद्धनाम जानना । बहुरि जिनकों प्राचार्यपद भया होय ते सचिववें रहो वा एकाकी प्रात्मध्यान करो वा एकाविहारी होहु वा आचार्यनिविषे भो भ्रधानताको पाय गणघरपदवीके घारक होहु, तिन सवनिका नाम धाचार्य कहिये है। बहुरि पठन-पाठन तो धन्यमुनि भीकरें हैं परन्तु जिनके प्राचार्यनिकरि दिया उपाच्याय पर अया होयं ते आरमध्यानादिक कार्य करते भी
उपाच्याय ही नाम पार्व हैं। बहुरि के पदबोधारक नाहीं ते सर्वमुनि
साधुसंज्ञाके धारक आनने । इही ऐसा नियम नाहीं है जो पवाचारिन
करि धावाय पद हो है, पठनपाठककिर उपाध्यायपद हो है, मूलगुण
साधनकिर साधुपद हो है। जातें ए तो किया सर्वमुनिनक साधारण
है परन्तु सब्द नयकिर तिनका धलराय तेसे करिये है। समिभिक्डनय
करि पदवीकी घपेला ही सावायांदिक नाम जानने जेसे घट नयकरि पत्रन करें सो गऊ कहिये भी गमन तो मनुष्यादिक भी करें है।
परन्तु समिक्डनयकिर पर्याय धपेला नाम है, तैसें हो यहाँ समर्कता।
इहां सिद्धनिक पहिले पहरनिकों नमस्कार किया मो कीन

कारण ? ऐसा सन्देह उपजे हैं। ताका समाधान --नमस्कार करिये हैं सो धपने प्रयोजन साधनेको धपेक्षा करिये हैं, सो धरहुंतनितें उपदेशादिकका प्रयोजन विशेष सिद्ध हो है तातें

सो प्रस्तुतनित उपदेशादिकका प्रयोजन विशेष सिद्ध हो है तार्ते पहिले नमस्कार किया है । या प्रकार घरहतदिकनिका स्वरूप वितवन किया । जात स्वरूप वितवन किये विशेष कार्य सिद्ध हो है। वह ति स्वरूप सिद्ध हो है। वह ति स्वरूप सिद्ध हो है। वह ति स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप सिद्ध हो है। वह ति स्वरूप स्व

बहुरि तिनोकविषे जे प्रकृतिम जिनविस्स विराजे है, अध्यलोक-विश्व विधिपूर्वक कृतिम जिनविस्स विराजे है, जिनके दर्सनाधिकते स्व-परभेष विना अन्य अपने हितकी सिद्धि जैसे तीस्र्यंकर केवलीके दर्धना-धिकते होम तेसे ही हो है, निन जिनविवनिकों हमारा नमस्कार होतु। बहुरि केवलीकी दिव्यध्वनिकरि दिया उपदेश ताके अनुसार गणकर-करि रचित अंगप्रकीणंक तिनके अनुसार अन्य आवार्यदिकनिकारि रचे प्रवादिक है, ऐसे ये सर्व जिनववन है,स्याद्वादिचन्हकार्ड पहुचानने सोग्य है, न्यायमांगत अविरुद्ध है ताते प्रमाणीक हैं, जोवनिका तस्व-ज्ञान के कारण हैं ताते उपकारी हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होतु।

बहुरि चैत्यालय, घायेका, उत्कृष्ट श्रावक घादि इच्य खर तीर्वक्षेत्रादि क्षेत्र घर कश्याणककाल खादि काल, रत्मत्रय बादि प्राव, के मुजकरि नसस्कार करने बोध्य हैं तिनकों नमस्काद कर्क हूँ अरं ने किनियु बितन करने नोत्त हैं तिनका नमा मीन्य किनय करूं है। ऐसे सपने इध्यतिका सन्यानकरि मंगल किया है। सन ए सरहतादिक इध्य कैतें हैं तो विचार करिए हैं—

जाकरि सुख उपजे वा दुःखिनिनमैं तिस कार्य का नाम प्रयोजन है। बहुरि तिस प्रयोजनकी जाकरि सिद्धि हाय सो ही भ्रपना इप्ट है। सो हमारे इस भवतरिवर्ष वीतरागिवशेष जानका होना सो ही प्रयोजन है, जाते याकरि निराकुल सांचे सुख की प्राप्ति हो है अप सर्व भाकुसताक्ष्य दुःखका नाश हो है। बहुरि इस प्रयोजनकी सिद्धि भ्रष्टतादिकनिकरि हो है। कैसे सो निवारिए है—

# ग्ररहन्तादिकोंसे प्रयोजनसिद्धि

 तितने ग्रंशनिकरि यह प्रगट होइ है। ऐसे भरहतादिक करि अपना प्रयोजन सिद्ध हो है। अथवा अरहतादिकका आकार भ्रवशकता का कार भ्रवशकता हो स्वाप्त करना वा वचन मुनना वा निकटवर्ती होना व तिनके अनुसार अवतंना इत्यादि कार्य तत्काल ही निमित्तभूत होय रागादिकनिकों होन करे है। जीव अजीवादिकका विशेषज्ञानको उपनावे है ताते ऐसे भी भरहंतादिक करि वीतराग विशेषज्ञानकप प्रयोजनकी सिद्धि हो है।

इहाँ कोऊ कहै कि इनकरि एंसे प्रयोजनकी तो सिद्धी हो है परन्तु जाकरि इन्द्रियजनित सुख उपजै, दुःख दिनशे ऐसे भी प्रयोजन की सिद्धि इनि करि हो है कि नाही। ताका समाधान —

जो प्रत्वादि विषे स्तवनादिस्य विगुद्ध परिणाम हो है ताकरि स्वातिया कर्मनिकी साला घादि पुण्यश्वितिका बच हो है। बहुरि जो वह परिणाम तीव होय तो पूर्वे ध्रमाताधादि पापप्रकृति वंधी थीं तिनकों भी मंद करे है ध्रयवा नष्टकरि पुण्यप्रकृतिरूप परिणामावे है। बहुरि तिस पुण्यका उदय होते स्वयमेव इन्द्रियमुखकों कारणपूर्त सामग्री मिले है घर पापका उदय दूर होते स्वयमेव दुःख को कारणपूर्त सामग्री मिले है घर पापका उदय दूर होते स्वयमेव दुःख को कारणभूत सामग्री दूर हो है। ऐसं इस प्रयोजनकी भी सिद्ध तिनकरि हो है। ध्रयवा जिन्नामन के भक्त देवादिक है ते तिद्ध कक्त पुक्त के कर्त्व इंदि दुःखकों कारणभूत सामग्रीनिका सयोग कक्त पुक्त के अक्त देवादिक है ते ऐसं भी इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी मिद्ध तिन घरहतादिकति करि हो है। स्व

कवायमावितरें बाध्य सामग्रीविषे इष्ट-यनिष्टपनो मानि ग्राप ही सुख-दु:सकी कल्पना करें है। विमा कवाय बाध्य सामग्री किछ सुख-दु:सकी कल्पना करें है। विमा कवाय बाध्य सामग्री किछ सुख-दु:सकी दाता नाहीं। बहुरि कथाय है सो सब प्राकुलतामम है ताते इन्द्रियजनितसुसकी इच्छा करनी दु:सते दरना सो यह अम है। बहुरि इस प्रयोजनक प्राय प्रत्तादिककी मक्ति किएं भी तीवकथाय होनेकिर पापब-च ही हो है ताते घापकों इस प्रयोजनका ग्राय होना योग्य नाहीं। जातें प्ररहंतादिककी मक्ति करते ऐसे प्रयोजन ती स्वयमेव ही सप्रे है।

ऐसें घरहंतादिक परम इस्ट मानने योग्य हैं। बहुरि ए धरहंता-दिक ही परममंगल हैं। इन विषे भक्तिमाव मये परममंगल हो है। जाते 'मा' कट्टिये सुख ताहि 'लाति' कहिये देवे धयवा 'मं' कहिये राप ताहि 'पालयति' कहिये गानै ताका नाम मंगल है सो तिनकरि पूर्वोक्त प्रकार दोऊ कार्यनिकी सिद्धी हो है। तातें तिनके परममंगल-पना सम्भवें है।

#### मंगलाचरण करने का कारण

इहाकोऊ पूर्विक प्रथम ग्रन्थकी ग्रादि विषेही मगल किया सहे कौन कारण ? ताकाउत्तर---

जो सुखस्यौ ग्रन्थकी समाप्ति होइ, पापकरिकोऊ विध्न न होय, याकारणतै यहा प्रथम मंगल किया है।

इहां तर्क- जो सन्यमती ऐसै मंगल नाही करे हैं तिनके भो प्रन्यकी समाप्तता घर विष्नका नाश होता देखिये है तहाँ कहा हेतु है ? ताका समाधान-

जो ग्रन्यमती ग्रन्थ कर है तिसविषे मोहके तीव उदयकरि मिध्यात्व

कपाव भावनिको योचले विचरीन व्यर्वनिकाँ वर्र हैं ताले ताकी निर्विच्न समाप्तता तो ऐसे संगल किये बिना ही होइ । जो ऐसे संगलनिकरि बोह मंद हो जाय तो नैसा विचरीत कार्य कैसे वर्न ? बहुरि हम यह ग्रन्थ करे हैं तिस वियो मोहकी मंदला करि दीतराग ताबकानकों पोचले प्रवेतिकों वरेंने ताची निविच्न समाप्तता ऐसे मंगल किये ही होय। जो ऐसे सगल न करें तो बोहका तीवपना रहें, तव ऐसा उत्तम कार्य कैसे वर्न ? बहुरि वह कहें जो ऐसे तो मानेंग परन्तु कोऊ ऐसा मगल न करें ताके भी सुख देखिए हैं, पापका उदय न देखिये हैं पर कोऊ ऐसा संगल करें हैं ताके भी सुख न देखिये हैं, परना उदय देखिये हैं तानें प्रवेतिक संगलपना केसे वर्न ? ताकी कहिये हैं—

जो जीवतिक सक्सेश विशुद्ध परिणाम अनेक जातिक है तिनकिर अनेक कालिविये पूर्वे बधे कर्म एक कालिविये उदम आवे है। ताते जाके पूर्वे बहुत अनका सचय होय ताके विना कुमाए भी अन देखिए है पर देणा न देखिये है। घर जाके पूर्वे ऋण बहुत होय ताके अन कुमावते भी देणा देखिये है। घर जाके पूर्वे ऋण बहुत होय ताके अन कुमावते भी देणा देखिये है। घर जाने देखिए है। परस्तु विचार किए, तें कुमावता अन होनेहींका कारण है। ऋणका कारण नाहीं। तैसे ही जाके पूर्वे बहुत पुष्प बध्या होड ताके इही ऐसा मंगल विना किए भी मुख देखिए है, पापका उदय न देखिए है। बहुरि जाके पूर्वे बहुत पाप बध्या होय ताके इहां ऐसा मंगल किये भी मुख न देखिए है। पापका उदय देखिए है। परन्तु विचार किएते ऐसा मंगल तो मुखका हो कारण है, पाप उदयका कारण नाहीं। ऐसे पूर्वोक्त मंगलका मंगल

पला वर्ष है।

बहुदि यह कहै है कि वह भी मानी धरलु जिनशासनके मक्त देबादिक हैं लिनिनें तिस मंत्रक करनेवालेकी सहायता न करी घर मंत्रक न करनेवालेको दंढ न दिया सो कीन कारण ? ताका समाधान---

जो जीवनिक सुझ हुझ होनेका प्रवंत कारण अपना कर्मका उदय है ताहीके अमुसारि बाह्य निमित्त बने हैं, तातें जाके पापका उदय होइ ताके सहायताका निमित्त न बने है अर जाके पुष्यका उदय होइ ताके दंशका निमित्त न बने है। यह निमित्त कैसें न बने है सो कहिये है—

जे देवादिक हैं ते क्षयोपशम ज्ञानते सवंकों युगपत् जानि सकते नाहीं, तातें मंगल करनेवाले वा न करनेवालेका जानपना किसी देवा-दिककें काहू कालियाँ हो है। तातें जो तिनिका जानपना न होइ तो कैसे सहाय करें वा दह दे। घर जानपना होश तब प्रापके जो श्वति मंदकवाय होइ तो सहाय करनेके वा इंड देनेके परिणाम ही न होंइ। घर तावकवाय होइ तो सहाय करनेके वा इंड देनेके परिणाम ही न होंइ। घर तावकवाय होइ तो समीनुराग होइ सक नाहों। वहुिर मध्यम कवायक्ष तिस कार्य करनेके परिणाम मेथे घर प्रमानी शक्ति नाहीं तो कहा करें। ऐसे सहाय करने वा वांड देनेका निमत्त नाहीं वने है। तो प्रापनी शक्ति होय घर प्रापके घर्माज्ञरा मध्यमकवायका उदयन ते ते प्रितिक होय घर प्रापके प्रमानुराग व्यवका घर्म प्रचर्मक कत्वय जाने, तब कोई देवादिक किसी धर्मात्माकी सहाय करें वा किसी प्रमानी सहाय करें वा किसी प्रमान्माकी सहाय तरें वा किसी प्रमानी दंड वे है। ऐसे कार्य होनेका किछू नियम तौ है नाहीं,

एसे समाधान किया। इहां इतना जानना कि सुख होनेकी, हुआ व होने को, सहाय करानेको, दुल खाननेकी जो इण्डा है सो कथायमय है, तत्काल विषे वा सागामी काल विषे दुलदायक है। तातें ऐसी इण्डा क्कं छोरि हम तो एक वीतराग विषेष जान होनेके स्वमीं होइ सरहता-दिककों नमस्कारांविरुप संगल किया है। ऐसे सगलाचरण करि स्व सार्थक मोझमागं प्रकाशकनाम बन्यका उद्योत करे हैं। तहा यहु प्रन्य प्रमाण है ऐसी प्रतीति धाननेके स्विं पूर्व सनुवारका स्वरूप निरू-रिप्ट है—

# े प्रन्थको प्रमाणिकता श्रौर श्रागम-परम्परा

प्रकारादि ग्रक्षर है ते प्रनादिनियन हैं,काहुक किए नाहों, इनिका ग्राकार निखना तो प्रपनी इच्छाके ग्रनुकार ग्रनेक प्रकार है परन्तु जीलनेमे प्रावं है ते प्रकार तो सवंत्र सवंदा ऐसेही प्रवर्ते है सीई कह्या है— 'सिद्धो वर्णसमाम्नायः'। याका ग्रयं यह — जो प्रकारिका सम्प्रदाय है सो स्वयसिद्ध है। बहुरि तिन श्रवरिकारि निपक सर्यायं के प्रकाशक पद तिनके समुहका नाम श्रुत है सो भी प्रनादि निध्य है। पैसे जीवने ऐसा ग्रनाहिताचन पद हे सो जीवका जना-वनहारा है। ऐसे ग्रन प्रपने सत्य प्रयंक प्रकाशक ग्रनेक पद तिनका जो समुद्दाय सो श्रुत जानना। बहुरि जैसे मोतो तो स्वयसिद्ध है तिन विषे कोऊ योरे भौतीनिकों, कोऊ घने मोतोनिकों, कोऊ किसी प्रकार कोऊ किसी प्रकार प्रावक्तिय प्रवाद की श्रव जीवनी प्रकार कोऊ किसी प्रकार प्रावक्तिय स्वत विषे कोऊ योरे प्रदानिकों, कोऊ घने मोतोनिकों, कोऊ किसी प्रकार कोऊ किसी प्रकार प्राविक्ति, कोऊ घने प्रदानिकों, कोऊ किसी प्रकार प्राविक्ति स्वत नार्व है तैसे पद तो स्वयंसिद्ध है तिन विषे कोऊ योरे पदनिकों, कोऊ घने पदनिकों, कोऊ किसी प्रकार प्राविक्ति स्वत विषे कोऊ किसी प्रकार प्रविक्ति स्वत वनार्व है। यहां मैंभो तिन सत्यार्थ पद-

निकों मेरी बुद्धि समुसारि गूंपिक ग्रन्थ बनाऊँ हूँ सो मेरी मित करि॰ कल्पित सूठे प्रयंके सुबक पद या विषें नाही गूंपू हूं। ताते सह, प्रत्य प्रसाण जानना ।

इहाँ प्रक्त---जो तिन भुदिनिकी परम्परा इस अन्य पर्यंत कैसें प्रवर्तें है ? ताका समाधान---

प्रनादित तीर्घंकर केवली होते आये हैं तिनिके सर्वका जान हो है । बहुरि तिन पदिनका ना तिनके धर्यनिका भी जान हो है । बहुरि तिन तीर्थंकर केवलीनिका जाकिर धर्य जीविनके पदिनिके प्रयंगिका जान होय ऐसा दिस्यक्विन करि उपदेश हो है । ताके प्रमुतारि गण- धरदेव धंग प्रकीर्थंकरण प्रत्य गुवं है । बहुरि तिनके प्रमुतारि धन्य अन्य धावायीदिक नाना प्रकार प्रत्यादिककी रचना करें हैं । तिनिकों के धुम्यासे हैं केई कहें हैं केई सुने हैं, ऐस परम्परातें मार्ग चल्या आवे हैं।

सी प्रव इस भरतक्षेत्र विषे वर्तमान प्रवसिषणी काल है, तिस-विषे चौबीस तीर्थंकर भए, तिनि विषे श्रीवर्द्धमान नामा धन्तिम तीर्थं-कर देव भये। सो केवलज्ञान विराजमान होइ जीविनकों दिव्यध्वित करि उपदेश देते भये। ताके सुननेका निमित्त पाय गौतम नामा गणघर अगस्य अर्थनिकों भी जानि धर्मानुरागके वशते श्रगप्रकीणंकिन की रचना करते भये। बहुरि वर्द्धमान स्वामी तौ मुक्त गए, तहां पीछें इस पंचम कालविषे तीन केवली भए, गौतम १, सुधर्माचार्य २, जम्बू-स्वामी ३, तहा पीछें कालदोषतें केवलज्ञानी होनेका तौ सभाव भया।

शक्ष जोडकर या लिखकरि।

बहुरि केरीक काल तांई हादशांग के वाठी अवकेषती रहे, पीखें तिनका भी सभाव गया । बहरि केतेक कालताई वोरे संगणिक पाँठी रहे ( तिनने यह जानकर जो भविष्य कालमें हम सारिसे भी ज्ञानी न रहेंगे, तात ग्रन्थ रचना भारम्भ करी भीर दादशांगनकल प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, द्रव्यानुयोगके ग्रन्थ रचे ।%) पीछे तिनका भी सभाव लया । तब आचार्यादिकनिकरि तिनिके अनुसारि बनाए प्रन्य वा अनुसारी प्रन्यनिके अनुसारि बनाए प्रन्थ तिनहीकी प्रवृत्ति रही । तिन्विषयें भी काल दोवतें दुष्टनिकरि कितेक ग्रन्थनिकी ब्युच्छिति भई वा महान् ग्रन्थनिका ग्रभ्यासादि न होनेतं व्यक्लिशित भई। बहुरि केलेक महान् ग्रन्थ पाइए हैं तिनिका बुद्धिकी मदतातें भ्रम्यास होता नाहीं । जैसे दक्षिणमें गोमद्रस्वामीके निकट मुलबद्री नगरविषे धवल महाधवल जबधवल बाइए हैं परन्तु दर्शन-मात्र ही है। बहरि कितेक ग्रन्थ अपनी बुद्धिकरि ग्रम्यास करने बोग्य पाइए हैं। तिन विषे भी कितेक ग्रन्थनिका ही श्रम्यास बनै है। ऐसे इस निकृष्ट काल विषे उत्कृष्ट जैनमतका घटना तो भया परन्तू इस परम्पराकरि अब भी जैन शास्त्रविषे सत्य अर्थके प्रकाशनहारे पदनिका सदभाव प्रवर्ते है।

#### प्रत्यकारका भागमाभ्यास भीर प्रत्य रसना

बहुरि हम इस काल विषे यहा ग्रब मनुष्यपर्याय पाया सो इस विषे हमारे पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषे

अक्ष यह पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं हैं, ग्रन्य सब प्रतियों में हैं। इसीसे प्रावश्यक जानि दे दी गई हैं।

श्रम्यास करनेका उद्यम होता भया । ताते व्याकरण, न्याय, गणित भादि उपयोगी ग्रथनिका किचित् श्रम्यास करि टीकासहित समयसार, पचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोमट्रसार, लब्धिसार, त्रिलोक-सार, तत्वार्थसुत्र इत्यादि ज्ञास्त्र झर क्षपणासार, पुरुवार्थसिद्ध्यपाय, अष्टपाहड, बात्मानुशासन बादि शास्त्र धर श्रावक सुनिका प्राचारके प्ररूपक अनेक शास्त्र ग्रर मुस्ठुकयासहित पुराण।दि शास्त्र इत्यादि धनेक शास्त्र हैं तिन विषे हमारे वृद्धि अनुसार अभ्यास वर्ते है । तिस करि हमारे हू किचित् मत्यार्थ पदानका ज्ञान भया है। बहुरि इस निकुष्ट समय विषे हम सारिसे मद बुद्धोनितें भा हीन बुद्धिके धनी घने जन प्रवलोकिए हैं। तिनिकों तिन पदनिका अर्थज्ञान होनेके अथि वर्मानुरागके वशते देशभाषामय ग्रन्थ करनेकी हमारै इच्छा भई। ताकरि हम यह ग्रन्थ बनावे हैं सो इस विषे भी अधंसहित तिनही पदनिका प्रकाशन हो है। इतना तो विशेष है जैसे प्राकृत संस्कृत शास्त्रनिविषे प्राकृत संस्कृत पद लिखिए हैं तैसे इहाँ अपभ्रंश लिए बा यथार्थपनाको लिए देशभाषारूप पद लिखिए हैं परन्तु अर्थविषे व्यभिचार किछ नाही है। ऐसें इस ग्रथपर्यन्त तिन सत्यार्थ पदनिकी परम्परा प्रवर्ते है।

इहा कोऊ पूछे कि परस्परा तो हम ऐसे जाती परन्तु इस पर-स्पराविषे सत्यार्थ पदितहीको रचता होतो हाई, इसस्यार्थ पद न सिले ऐसी प्रतिति हम को केसे होया । ताका समायान—

## **स्रसत्यपद रचना का प्रतिदेध** असत्यार्थ पदनिकी रचना अति तीव क्याय कर बिना बनै न*ाता*.

**वार्त** जिस ग्रसत्य रचन।करि परम्परा ग्रनेक जीवनिका महा बुरा होय. ग्रापकों ऐसी महा हिसाका फलकरि नर्क निगोदविषे गमन करना होय सो ऐसा महाविपरोत कार्य तो क्रोध मान माया लोभ ग्रत्यन्त तीव भए ही होय । सो जनवर्मविषें तौ ऐसा कषायवान् होता नाही । प्रथम मूल उपदेशदाता तो तीर्थंकर भये सो तो सर्वथा मोहके नाशते सर्व कथायान करि रहित ही हैं। बहुरि ग्रन्थकर्त्ता गणघर वा धाचार्य ते मोहका मन्द उदयकरि सर्व वाह्य अभ्यन्तर परिग्रहकों त्वागि महा मदकषायी भए हैं, तिनिके तिस मदकषायकरि किचित शुभोपयोगहीकी प्रवृत्ति पाइए है सो भी तीवकषायी नाहों हैं, जो बाक तीवकषाय होय तो सर्वकथायनिका जिस तिस प्रकार नाश करणहारा जो जिनधर्म तिस विषे रुचि कैसे होइ ग्रथवा जो मोहके उदयतें ग्रन्य कार्यनिकरि कथाय पोप हैं तो पोषो परन्तु जिनग्राज्ञा भगकरि श्रपनी कषाय पोषै तो जैनीपना रहता नाही, ऐसै जिनघम्मंविषे ऐसा तीव्रकषायी कोऊ होता नाही जो ग्रसत्य पदनिकी रचनाकरि परका श्रर श्रपना पर्याय पर्यायांवर्ष बुरा करै।

इहां प्रश्त—जो कोऊ जैनाभास तोत्र कथायो होय असत्यार्थ पद-निको जैन शास्त्रनिविषे मिलावै, पीछे ताकी परम्परा चिल जाय तो कहा करिये ?

ताका समावान — जैसें कोऊ सांचे मोतिनिके गहनेविषें भूठे मोती मिलाबै परन्तु भलक मिले नाही ताते परीक्षाकरि पारको ठिगावतः भी नाहीं, कोई भोला होय सो हो मोती नामकि ठिगावै है । बहुर्दि ताको परम्परा भी चाले नाही, बीघ हो कोऊ भूठे मोतिनिका नियंव कर है। तै में कांक सःयार्थ पदिनके समूहरूप जैनशास्त्रनिविषे प्रस-रवार्थ पद मिलार्व परन्तु जैनशास्त्रके पदिनिविषे तो कथाय मिटाव-नेका वा लोकिक कार्य घटावनेका प्रयोजन है घर उस पापीने जे ससःयार्थ पद मिलाए हैं तिन विषे कथाय पोषनेका वा लोकिक कार्य साधनेका प्रयोजन है, ऐसे प्रयोजन मिलता नाहीं, तात परोधाकरि ज्ञानी ठिगावते भो नाही, कोई सूखं होय सो हो जैनशास्त्र नामकरि ठिगावें है। वहुरि वाको परम्परा भी चाले नाही,शीघ्र हो कोठ तिन प्रसत्यार्थ पदिन का निषेष करें है। वहुरि ऐसे तोवकवायी जैनाभास इहाँ इस निक्रष्ट कालविषे हो हैं, उत्कृष्ट क्षेत्रकाल बहुत हैं,निस विषे नो ऐसे होते नाहीं। ताते जैन शास्त्रनि विषे प्रसत्यार्थ पदिनको परम्परा चाले नाहीं, ऐसा निक्ष्य करना।

बहुरि वह कहै कि कथायनिकरि तो असरवार्थ पर क भिला के परन्तु प्रंय करनेवालेक अयोगसमझान है ताले कोई अन्यया अब भासी ताकरि असरवार्थ पर मिला वे ताकी तो परम्परा चलै।?

ताका समाधान-

सूल प्रंयकर्ता तो गणधरदेव हैं ते आप च्यार ज्ञानके धारक हैं घर साक्षात् केवलोका दिव्यच्छित उपदेश सुने हैं ताका अनिवयक्षि सत्यार्थ हो भासे हैं। सा उत्त सुन्यार यन्य बनावे हैं। सो उत्त प्रन्य बनावे हैं। सो उत्त प्रन्य विषे तो असः यार्थ पद कैसे गूथे जांच अर अन्य प्राचार्यादिक प्रया वतावे हैं ते भो यशाया सन्य सानाके घारक हैं। बहुरि जिन पदिनका अपदेश मान सुन्य हो जिन पदिनका आपकों ज्ञान न होइ विनकी तो अप एचना करें नाहीं अर जिन पर

िक्का जान होइ तिनकों सम्यक्षान प्रमःणत ठीक करि गूंधे हैं सो प्रथम तो ऐसी सावधानी विवे असत्यार्थ पद गूथे जाय नाही घर कदाचित् सापको पूर्व ग्रन्थितिक पदिनका अर्थ अस्यधा ही भासी अर अपनी प्रमाणतामे भी तैसे हो साजाय ना साका निर्श्व साराक नाही। परन्तु ऐसे कोईकों भासी सहितिकों तो न भासी। ताति जिनको सत्यार्थ भास्या होय ते नाका निर्मेषकरि परपरा चलने देते नाही। बहुरि इतना जानना-जिनकों अस्यथा जाने जीवका बुरा होय ऐसा देव पुरु धर्मादिक वा जीवादिक तत्वनिकों तो अद्वानी को प्रस्ताया जाने ही नाहीं, इनिका तो जैनदास्त्रनिविधे प्रसिद्ध वयन है धर जिनकों सम्बद्धा प्रसादक स्वाचा गानेसी भीवक बुरा न होइ, ऐसे कोई सुद्ध प्रस्त्राच अपनी की कि सुरा चुरा न होइ, ऐसे कोई सुद्ध प्रस्त्राच प्रमापतामें स्वाची तो भी ताका विशेष दोय नाही। सो गोमहुसारिवर्ष कहा। है—

सम्माइट्टी जीवो उबइट्टं हवयणं तु सद्हदि । सद्दहदि श्रसःभावं श्रजाणमाणो गुरुणियोगः ॥१॥ स्वरूपक्ष-सम्माननी जीव उपदेश्या स्टायवचनम् । स्टाय

याका सर्थ-सम्पार्टरी जीव उपदेश्या सत्यवननकों श्रद्धात करें है सर स्रजाणमाण गुरुके नियोग ते असत्यकों भी श्रद्धान करें है, ऐसा कहा। है। बहुरि हमारे भी विशेष जान नाहों है प्रर जिन्नप्राजा भंग करनेका बहुत भय है परन्तु इस ही विचारके वहतं ग्रंथ करनेका साहस करें हैं सो इन संय विषे जैसें पूर्व ग्रन्थनियें वर्णन है तैसें ही वर्णन करेंगे । ग्रग्थना यही पूर्व ग्रन्थनिविषे सामान्य गृढ़ 88 वस नाही। बर्णन था ताका विशेष प्रगट करि इहाँ वणन करेगे । सो ऐसे वर्णन करनेविषे मैं ता बहुत सावधानी ,राखूगा घर सावधानी करते भी कही सूक्ष्म धर्थका प्रत्यथा वर्णन होय जाय तो विशेष बुद्धिमान होइ सो सवारकरि शुद्ध करियो यह मेरा प्रार्थना है। ऐस शास्त्र करने-का निश्चय किया है। श्रव इहाँ कैसे शास्त्र वाचन सुनने याग्य है घर तिन शास्त्रनिके वक्ता श्रीना कैसे वाहिए सो वर्णन करिए है।

# वांचने सुनने योग्य शास्त्र

वे जास्त्र मोक्षमार्गका प्रकाश करें है तेई शास्त्र वाचने सुनने योग्य हैं। जाते जीव संसारविषे नाना दु:खनिकरि पादित हैं,सो शास्त्ररूपी दीपककरि मोश्रमार्गका पार्व तो उस मार्गविषे ग्राप गमनकरि जन दुःखनितं मुक्त हाय । सो मोक्षमाग एक वीतराग भाव है, ताते जिन शास्त्रतिविधे काहप्रकार राग-द्वध-मोह भावनिका निषेध करि बीत-राग भावका प्रयोजन प्रकट किया हाय तिनिही शास्त्रनिका बांचना सनना उबित है। बहुरि जिनशास्त्रनिबिषे शुङ्कार भोग कोतूहलादिक पोषि रागभावका अर हिसा-युद्धादिक पापि द्वपभावका अर अतत्व श्रद्धान पोलि माहभावका प्रयाजन प्रगट किया होय ते शास्त्र नाहीं शस्त्र हैं। जातं जिन राग्न-दंब-माह भावानकरि जाव प्रतादिते दु:खी भया तिनकी वासना जीवके विना मिखाई ही थी। बहुरि इन शास्त्रनि करि तिनहीका पोषण किया, भले होनेको कहा शिक्षा दीनी । जीवका स्वभाव घात ही किया तार्त ऐपे शास्त्रतिका बांचना सुनना उचित नाहीं है । इहाँ वाचना मूनना जैसैं कह्या तसे ही जोडना सीखना सिखावना लिखना लिखावना ;पादि कार्यभी उपलक्षणकरि जान

लेनें। ऐसे साञ्चात् वा परम्पराकार वीतरागभावकों पोर्वे ऐसे शास्त्रहीका अभ्यास करना योग्य है।

#### वक्ताका स्वरूप

सब इनके बक्ताका स्वरूप कहिये है। प्रथम तो वक्ता कँसा होना चाहिए, जो जन रुद्धानविषे इन्ह होय, जाते जो झाप झश्रद्धानी होम तो स्रोपको अद्धानी कँसे करें ? श्रोता तो प्रापहीते होनबुद्धि के धारक है तिनकों कोऊ युक्तिकरि श्रद्धानी कँसे करें ? प्रर श्रद्धाना हो सर्व धर्मका सुल है। वहरि वक्ता कँसा चाहिए, जाते विद्याभ्यास करनेतें धारव वास्त्रेयोग्य बुद्धि प्रगट भई होय, जाते ऐसी धार्कि विना वक्ता-पन्का श्रविकारी कँसे होय। बहुरि वक्ता कँमा चाहिए, जो सम्य-फ्लानकरि सर्व प्रकारके व्यवहार निश्चयादिक्ष व्याव्यानका श्रीम-श्राय पहचानता होय, जाते जो ऐसा न होय तो कही प्रग्य प्रयोजन विला क्यास्यान होय त्ताका श्रन्य प्रयोजन प्रगटकरि विपरीन प्रवृत्ति करावें। बहुरि वक्ता कंता वाहिए, जाकी जिनबाजा भग करनेका बहुत भव होय, जाते जो ऐसा न होय तो कोई प्रभिन्नाय विवारित सुनिविद्ध उपदेश देय जीवनिका वरा करें। सो हो कह्या है—

बहु गुणविज्जाणिलयो त्रसुत्तमासी तहावि मृत्तस्वो । जह वरमणिजुत्तो वि हु विग्घयरो विसहरो लोए ॥१॥

याका अर्थ-जो बहुत क्षमादिक गुण अर व्याकरण आदि विद्याका स्थान है तथापि उत्सूत्रआषी है तो छोडने योग्य ही है। जैसे उत्कष्टमणिसमुक्त है तो भी सर्प है सो लोकविषे विष्काका ही करण-हारा है। बहुरि वक्का कैसा चाहिए, जाके शास्त्र बांचि झाजीविका धादि लौकिक कार्य साधनेकी इच्छान होय, जातें जो धाशावान् होइ तो यथार्थ उपदेश देइ सके नाहीं, वाके तौ किछू श्रोतानिका धिमिप्रायके धनुसार व्याख्यानकर ग्रपने प्रयोजन साधनेका ही साधन रहे पर श्रोतानित वक्ता का पद कवा है परन्तू यदि वक्ता लोभी होय तो वक्ता भ्राप ही हीन हो जाय, श्रोता ऊँचा होय । बहुरि वक्ता कैसा चाहिए,जाकै तीव कोच मान नहीं।य,जात तीव कोची मानी की, निंदा होय, श्रोता तिसतें डरते रहें, तिसते अपना हित कैसे करें। बहरि वक्ता कैसा चाहिए, जो भ्राप ही नाना प्रश्न उठाय भ्राप ही उत्तर करै अथवा अन्य जीव अनेक प्रकारकरि बहुत बार प्रवन करें तो मिष्टवचननिकरि जैसे उनका सन्देह दूरि होय तैसे समाधान करें। जो श्रापकं उत्तर देनेकी सामर्थ्यन होय तो या कहै, याका मोकों ज्ञान नाहीं, किसी विशेष ज्ञानीसे पूछकर तिहारे ताई उत्तर दूगा अथवा कोई समय पाय विशेष जानी तुमकों मिलै तो पूछ कर श्रपना सन्देहदूर करना ग्रीर मोक्क बताय देना। जाते ऐसा न होय तो श्राभिमानके वशते अपनी पण्डिताई जनावनेको प्रकरण विरुद्ध ग्रह्म उपदेशै, तात श्रोतानका विषद्ध श्रद्धान करनेते बुरा होय, जैनवर्मकी निदा होय। जातै जो ऐसा न होइ तो श्रोताश्रोंका सदेह दूर न होई तब कल्याण कैसे होड धर जिनमतकी प्रभावना होय सके नाहीं। बहरि वक्ता कैसा चाहिए, जाकै श्रनीतिरूप लोकनिद्य कार्यनिको प्रवृत्ति न होय, जातें लोकनिश्च कार्यनिकरि हास्यका न्यान होय जाय तब ताका वचन कौन प्रमाण कर,जिनघमको लजाव । बहुरि वक्ता कैसा चाहिए. जाका कुल हीन न होय, शंगहीन न होय, स्वर भक्त न होय, मिस्टवचन

होय, प्रश्नुत्व होय तातें संकिविषे मान्य होय जातें वो ऐसा न होय तो ताकों वक्तापनाकी महतता कोभे नाही। ऐसा वक्ता होय। वक्ताविषें वे गुण तो अवस्य चाहिएं सो हो आत्मानुकासनविषें कहा। है। प्राज्ञ: प्राप्तसमस्तदास्त्रहृदयः प्रव्यवत्तनोकस्थितिः। प्रास्ताकाः प्रतिमापरः प्रकामवान् प्रागेव वृष्टोचरः।।

प्रायः प्रश्नसहः प्रभः परमनोहारी परानिन्दया । ब्रू <mark>याह्यस्मेंकथां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टमिष्टाक्षरः ॥१॥</mark> याका प्रयं—बृद्धिमान होइ,जानै समस्त शास्त्रनिका रहस्य पाका होय, सोकमर्यादा जार्क प्रगट भई होय, ग्राशा जार्क गस्त भई होय, कौतिमान् होय, उपश्रमी होय, प्रश्न किये पहले ही जाने उत्तर देख्या होय, बाहुरुयपने प्रवनिका सहनहारा होय, प्रभ्र होय, परकी वा पर-करि सापकी निन्दा करि रहितपना होय, परके सनका हरनहारा होय, गुणनिधान होय, स्पष्ट मिष्ट जाके वचन होंग, ऐसा समा का नायक धर्मकचा कहै। बहरि वक्ताका विशेष लक्षण ऐसा है जो याकै ब्याकरण न्यायादिक वा बहे-बडे जेनशास्त्रनिका विशेष ज्ञान होय तो विशेषपने ताकों वक्तापनी शोभै। बहुरि ऐसा भी होय अर अध्यात्म-रसकरि यथार्थ अपने स्वरूपका अनुभव जाकै न भया होय सो जिन-धर्मका मर्म जाने नाहीं, पद्धतिही करि वक्ता होय है। ब्रघ्यात्मरसमय सौचा जिनवर्मका स्वरूप वाकरि कैसे प्रगट किया जाय, ताते बात्म-जानी होई तो मांचा बक्तापनी होई, जातें प्रवचनसार विषे ऐसा कहा है। धागमज्ञान, तत्त्वार्यश्रद्धान, संयमभाव ये तीनों आत्मज्ञानकरि धून्य कार्यकारी नाहीं। बहरि दोहापाहस्त्रियें ऐसा कल्ला है-

पंडिय पंडिय पंडिय कण छोडि वितुस कंडिया। पय-ग्रत्थं तुट्टोसि परमत्थ ण जाणइ मुढोसि ॥ १ ॥

याका धर्ष-है पांडे ! हे पांडे ! ह पांडे ! त कण छोडि तुसता कूट है. सू प्रथं पर शब्द विषें सन्तुष्ट है, परमाथं न जाने है, तातं मूलं ही है- ऐसा कह्या है यर बौदह विद्यानिविषे भी पहले प्रध्यास्मिक्क प्रधान कहा है । तातं प्रध्यास्मरक्ता रिसया वक्ता है तो जिनव्यस्मेके रहस्का कक्ता जानना । बहुरि के बुद्धिक्दि के वारक्त हैं वा ध्विष्ट-प्रमान कही है । तातं प्रध्यास्मरक्त विद्या हो हो से महावक्ता जानने । ऐसें वक्तानिक विद्याय गुण जानने । सो इन विद्याय गुण निका घारी वक्तानक संयोग मिनं तो बहुत भला हे ही घर न मिनं तो श्रद्धानाविक गुणनिक घारी वक्तानिहों हे मुखतें शास्त्र मुनना । या प्रकार गुणके चारी मुनि वा श्रावक तिनक मुखते तो शास्त्र मुनना योग्य है पर पद्धात बुद्धि करि वा शास्त्र मुनके लाभकरि श्रद्धानाविद गुण रहित पापी पुरुषिनक मुखतें सास्त्र मुनने लाभकरि श्रद्धानाविद गुण रहित पापी पुरुषिनक मुखतें सास्त्र मुनने लाभकरि श्रद्धानाविद गुण रहित पापी पुरुषिनक मुखतें सास्त्र मुनने विद्य न हीं । उक्त च

तं जिण ग्राणपरेण य धम्मो सोयव्य सुगुरुपासिमा । ग्रह उचित्रो सद्धात्रो तस्सुवएसस्सकहगाग्रो ॥१॥

योका अर्थ-जो जिन भाजा मानने विषे सावधान है ता किर निर्मन्य मुगुरु होके निकटि धर्म गुनना योग्य है अथवा तिस सुगुरुहीके उपदेशका कहनहारा उचित श्रद्धानी श्रावकके मुखते धर्म मुनना धोग्य है। ऐसा जो वक्ता घर्मबुद्धिकरि उपदेश दाता हाय सो ही भ्रपना धर भ्रम्य जीवनिका मला करें हैं भर जो कवायबुद्धि करि उपदेश दे है सौ भ्रपना भ्रर भ्रम्य जीवनिका बुरा करें हैं, ऐसा जानना। ऐसे वन्ता- का स्वरूप कह्या, ग्रव श्रोताका स्वरूप कहें हैं --

श्रोताका स्वरूप

भला होनहार है तातें जिस जीवकै ऐसा विचार श्रावे 🖁 कि मैं कौन हूँ? मेरा कहा स्वरूप है ? (ग्रर कहांतें आकर यहां जन्म धारघा है ग्रीर मरकर कहाँ आऊँगा १%) यह चरित्र कैसे बनि रह्या है ? ए मेरे भाव हो हैं तिनका कहा फल लागेगा,जीब दु.स्वी होय रह्या है सो दु:ख दुदि होनेका कहा उपाय है, मुभकों इतनी वातनिका ठीककरि किछू मेरा हित होय सो करना, ऐसा विचारते उद्यमवत भया है । बहरि इस कार्यकी सिद्धि शास्त्र सुननते होती जानि ब्रति प्रीतिकरि शास्त्र सुनै है, किञ्चू पूछना होय सो पूछे है बहरि गुरुनिकरि कह्या अर्थकों भपने श्रतरंगविषे बारम्बार विचारै है बहुरि श्रपने विचारतें सत्य प्रर्थनिका निश्चयकरि जो कर्नव्य होय नाका उद्यमी होय है, ऐसा तो नवीन श्रोताका स्वरूप जानना । बहरि जे जैनधर्मके गाढे श्रद्धानी हैं श्रद नाना शास्त्र सुननेकरि जिनकी बुद्धि निर्मल भई है। बहुरि व्यवहार निरुचयादिकका स्वरूप नीके जानि जिस अर्थकों सुनै है ताकों यथावत निश्चय जानि अवधार है। बहरि जब प्रश्न उपजे है तब अति विनय-बान होय प्रध्न करे है अथवा परस्पर अनंक प्रश्नोत्तरकरि वस्तुका निर्णय करे है. शास्त्राभ्याम विषे ग्रति श्रासक्त हैं, घम्मंबृद्धिकरि निद्य कार्यनिके त्यागी भए हैं ऐसे शास्त्रनिके श्रोता चाहिएं। बहरि श्रोता-निके विशेष लक्षण ऐसे है । जाकै किछू व्याकरण न्यायादिकका वा बडे जैनशास्त्रनिका ज्ञान होय तो श्रोतापनों विशेष शोभै है। बहुरि

फ्रेयह पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं हैं, ग्रन्य सब प्रतियों में हैं। इसीसे भावदगक जानि सहाँ दे की गई हैं।

ऐसाभी ओता है अर बाक धात्मज्ञान न भया होय तो उपदेशका मरम समिक सकै नाही ताते ग्रात्मज्ञानकरि जो स्वरूपका ग्रास्वादी भया है सो जिन्धम्में के रहस्यका श्रोता है। बहरि जो श्रतिशयवंत बुद्धिकरि वा श्रविधमनः पर्ययक्रि संयुक्त होय तो वह महान श्रोता जानना । ऐसे थोतानिके विशेष गुण हैं । ऐसे जिनशास्त्रनिके श्रोता चाहिएँ। बहुरि शास्त्र सुननेतें हमारा भला होगा, ऐसी बुद्धिकरि जो शास्त्र सने हैं परन्तु ज्ञानकी मन्दताकरि विशेष समभैं नाही, तिनिके पुण्यबन्ध हो है, कार्य सिद्ध होता नाहीं। बहरि जे कुलविसकरि वा सहज योग बनने करि शास्त्र सुनै हैं वा सुनै तो हैं परन्तु किछ अव-धारण करते नाहीं, तिनकै परिणाम ग्रनुसार कदाचित पुण्यबन्ध हो है कदाचित पापबंघ हो है । बहरि जे मद मत्सर भावकरि शास्त्र सूनें हैं वा तक करनेहीका जिनका श्रभिप्राय है. वहरि जे महतताके श्रथि वा किसी लोभादिकका प्रयोजनके ग्रथि शास्त्र सुनें हैं, बहुरि जो शास्त्र तो सूने है परन्तू सुहाबना नाही, ऐसे श्रोतानिके केवल पापबन्ध ही हो है । ऐसा श्रोतानिका स्वरूप जानना । ऐसे ही यथासम्भव सीखना सिखावना ब्रादि जिनके पाइए तिनका भी स्वरूप जानना । या प्रकार शान्त्रका श्रर बक्ता श्रोताका स्वरूप कह्या सो उचित शास्त्र को उचित बक्ता होय वाचना,उचित श्रोता होय सुनना योग्य है। ग्रब यह मोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्र रचिए है ताका सार्थकपना दिखाइए है-

#### मोक्षमार्गप्रकाशक ग्रंथकी सार्थकता इस संसार भटनी विषे समस्त जीव हैं ते कम्मेनिक्षिल ते निपके

वे नाना प्रकार दुःख तिनकरि पीड़ित हो रहे हैं। बहुरि तहाँ मिथ्या भ्रन्थकार व्याप्त हाय रहा है । ताकरि नहाँतें मुक्त होनेका मार्ग पावते नाही, तडफि तडफि तहा ही दु:बका सहे हैं। बहुरि ऐसे जीवनिका भला होनेकों कारण तीर्थंकर केवली भगवान सो ही भए सुर्य, ताका भया उदय, ताको दिव्यध्वनिरूपी किरणनिकरि तहाँते मुक्त होनेका मार्ग प्रकाशित किया। जैने सुर्थके एसो इच्छा नहहा जी मैं मार्ग प्रकाश परन्तु सहत्र ही वाकी किरण फैली ई ताकरि मार्गका प्रका-शन हो है तंसे ही केवली बीतराग है तात ताक ऐसी इच्छा नाही आ तम मोक्षमार्ग प्रगट करें परन्तु सहज ही श्रवातिकर्मनिका उदयकरि तिनका शरीररूप पूदगल दिव्यध्वनिरूप परिणमे है ताकरि मोक्ष-'मार्गका प्रकाशन हो है। बहरि गणधरदेवनिक यह विचार झाया कि जहाँ केवली सुर्यका ग्रस्तपना होड तहां जीव मोक्षमार्गकों कैसे पावे ग्रर मोक्षनार्ग पाए बिना जीव दुःख सहेगे, ऐसी करुणाबुद्धि करि श्रंप प्रकीर्णकादिरूप ग्रन्थ तेई भए महान दीपक तिनका उचात किया। बहुरि जैसे दीपक करि दीपक जोवनेते दीपकिनकी परस्परा प्रवर्ते तैसे भाचार्यादिकतिने तिन ग्रन्थनिनै मन्य ग्रन्थ बनाए । बहरि तिनहते किनहुनै अन्य ग्रंथ बनाए । ऐसे ग्रथनित ग्रथ होनेने ग्रंथनिकी परम्परा वर्ते है। मैं भी पूर्वप्रत्यतिते इस ग्रन्थकों बनाऊ है। बहरि जैमें सूर्य बा सर्व दीपक हैं ते मार्गकों एकरूपही प्रकाश हैं तैसे दिव्यव्यति वा सर्व ग्रन्थ हैं ते मोक्षमार्गकों एकरूप ही प्रकाश है। सो यह भी यन्थ मोक्षमार्गकों प्रकाश है। बहरि जैसे प्रकाश भी नेश्वरहित वा नेत्र-विकार महित पुरुष है तिनक मार्ग सुभता नाहीं तो दीपक कै तो भागे प्रकाशवयनेका अभाव भया नाही, तैसे प्रगट किये भी जे मनुष्य इत्तन रहित हैं वा मिथ्यात्वादि विकार सहित है तिनक्कं मोक्षमार्ग सूभजा नाहीं तो अन्यकै तो मोक्षमार्ग प्रकाशकयनेका अभाव भया नाहीं। ऐसे इस यन्यका मोक्षमार्ग प्रकाशक ऐसा नाम सार्यक जानना।

इहां प्रक्त - जो मोक्षमार्ग के प्रकाशक पूर्व ग्रन्थ तो थे ही, तुम नवीन ग्रन्थ काहे को बनायों हो ?

नाका समाधान - जैसे बड़े दीपकिनका तो उद्योत बहुत तैला-दिकका माधनतं रहै है, जिनके बहुत तेलादिककी शक्ति न होइ तिनको स्तोक दोपक जोड दीजिये तो वे उसका साधन राखि ताके उद्योततें ग्रपना कार्य करे तैसे बडे ग्रन्थनिका तो प्रकाश बहुत जाना-स्वका साधनते रहे है, जिनके बहुत जानादिक की वास्ति नाही तिनकः स्तोक ग्रन्थ बनाय दोजिये तो वे वाका साधन राखि ताके प्रकाशतें श्रपना कार्य करें। ताते यह स्तोक सगम ग्रन्थ बनाइए है। बहरि इहां जो मैं यह ग्रन्थ बनाऊँ हैं सो कषाधिनतें ग्रपना मान वधावनेकों वा लोन साधनेकों वा यक होनेकों वा ग्रपनी पद्धति राखेनेकों नाहीं बनाऊँ है। जिनकै व्याकरण न्यायादिकका वानयप्रमाणादिका वा विशेष अर्थनिका ज्ञान नाही ताते तिनकै बहे ग्रन्थनिका अभ्यास तौ बनि सकै नाहीं। बहरि कोई छोटे ग्रन्थनिका श्रम्यास बनै तो भी यथार्थ षर्थ भासै नाही । ऐसे इस समयविधे मदज्ञानवान जीव बहुत देखिये हैं तिनिका भला होनेके ग्रथि धर्मबृद्धिते यह भाषा मय ग्रन्थ बनाऊँ हैं। बहरि जैसे बड़े दरिद्रीकों अवलोकनमात्र चिन्तामणिको प्राप्ति होग अर यह न अवरोक्त तहरि जैसे मोतिक अमृत्यान अरावे श्रर बहुन कर तसे मंसारपीड़ित जीवकों सुगम मोझमागंके उपदेश का निमित्त बने ग्रर वह श्रम्यास न करे तो वाके श्रभाग्यकी महिमा का वर्णन हमतें तो होइ सके नाहीं । वाका होनहारहीकों विचारे अपने समता श्रावे । उक्तं च —

साहीणे गुरुजोगे जे ण सुणंतीह धम्मवयणाई ।

ते थिट्टड्रेटिक्ता अह सुहडा अब अयिबहुण ॥१॥

स्वाधीन उपदेशदाता ग्रुका योग जुड़ें भी जे जाव धर्म्म वचननिकों नाही सुने हैं ते धीठ हैं अर उनका तुष्टिक्त है अयवा किस
संसार अयते तीर्यकरादिक डरे तिस ससार अयकार रहित हैं, ते बड़े
सुभट हैं। बहुरि प्रवचनसारिविषेभी मोशमार्गका अधिकार किया है
तहां प्रयम प्रागमजान हो उपादेय कह्या, सो इस जीवका तो सुख्य
कत्तंथ्य प्रागमजान है, याकों होते तत्वनिका अद्धान हो है,
तत्वनिका अद्धान भए संयमभाव हो है अप तिस प्रागमतें
आत्कातको भागि प्राप्ति हो है तब सहज हो मोक्षकी प्राप्ति हो है।
बहुरि धर्मके अनेक अंग हैं तिनविषे एक ध्यान विना यातें जेंचा
और धर्मका अग नाही है तातें जिस तिस प्रकार प्रागम प्रस्था
करना योग्य है। बहुरि इस प्रयक्ता तो वांचना सुनन विवारना
धना सुगम है, कांक ध्याकरणादिकका भी साधन न चाहिए, तातें
प्रवस्य याका अस्थासविषे प्रवर्तो, तुरहारा कल्याण होगा।

इति श्रोमोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविवें पोठबन्ध-प्ररूपक प्रथम ग्राधिकार समाग्र मया ॥१॥

# दूसरा ऋधिकार

संसार ग्रवस्थाका स्वरूप

मिथ्यामाव ग्रमावते, जो प्रगर्ट निजमाव।

सो जयबंत रहो सदा, यह ही मोक्ष उपाय ॥१॥ ग्रब इस शास्त्रविषे मोक्षमार्गका प्रकाश करिए है। तहां बन्धनतें छुटनेका नाम मोक्ष है । सो इस ग्रात्माक कर्मका बन्धन है बहुरि तिस बन्धनकरि बात्मा दृ.खी होय रह्या है। बहरि याकै दृ:ख दृश्चि करनेहीका निरन्तर उपाय भी रहे है परन्तु सांचा उपाय पाए विना दःख दूरि होता नाही ग्रर दुःख सहाभी जाता नाही तातै यह जीव व्याकृल होय रह्या है। ऐसे जीवको समस्त दुःखका मूल कारण कर्म बन्धन है ताका ग्रभावरूप मोक्ष है सोहो परम हित है। बहरि याका सांचा उपाय करना साहा कर्तव्य है ताते इसहीका याकों उपदेश दोजिए है। तहाँ जैने वैद्य है सो रागसहित मनुष्यको प्रथम तो रोगका निदान बताबे, ऐसे यह रोग भया है बहुरि उस रोगर्क निमित्ततें याक जो जो अवस्या होती होय सो बताव, ताकरि वाक निश्चयहोय जो मेरे ऐसे ही रोग है । बहरि तिस रोगके दूरि करनेका उपाय सनेक प्रकार बनावै घर निस उदायको ताको प्रतोति ग्रनावै. इतना नो वैद्यका बतावना है। बहरि जो वह रोगी ताका साधन करै तो रोग तै मुक्त होई अनना स्वभावरूप प्रवर्ते सी यह रोगीका कर्तव्य है। तैसे हा इहा कमबन्धन पुक्त जीवको प्रथम तो कर्मबन्धनका निदान बताइए है, ऐसें यह कर्मबन्धन भया है बहरि उस कर्मबन्धनके निमित्त तें यार्क जो जो ग्रवस्था होती होय सो बतावे, ताकरि जीवके

निइचय होय जो मेरे ऐसे ही कसंबन्धन है। बहुरि तिस कसंबन्धनके दूरि होनेका उपाय धनेक प्रकार बताइए है घर तिस उपायकी याको प्रतीति प्रनाइये है,इतना तौ शास्त्रका उपदेश है। बहुरि यहु जीव ताका साधन करे,तो कसबन्धनतं मुक्त होय प्रपना स्वभायकप प्रवर्ते सो यहु जीवका कर्तव्य है। सो इहा प्रथम ही कसंबन्धनका निदान बनाइये है।

# कर्मबन्धनका निदान

बहुरि कम्मेबः धन होते नाना उपाधिक भाविनिविषे परिश्रमण-पनों पाइए है, एक रूप रहनो न हो है ताते कमेंबन्धनसहित प्रवस्थाका नाम संसार प्रवस्था है। सो इस संगार प्रवस्थाविषे अनन्नानन जीव इब्य हैं ने धनाविहीतं कमेंबन्धन सहित हैं। ऐसा नाही है जो पहलें जीव न्यारा था घर कमें न्यारा था पीछे इनिका संयाग अया । तो कैसें है-जैसे मेहितिर धादि प्रकृतिम स्कन्धनिविषे अनेते पुद्राख-प्रमाशु प्रनादिते एक बन्धनरूप हैं, पीछे तिनमें केई परमाशु निश्व हो हैं केई नए मिले हैं। ऐसे मिलना विश्वरना हवा करे है। तैसे इस संसार विषे एक जीव हब्य घर धनते कमें स्प पुद्रक्त परमाशु निक्न का धनाविते एक बन्धनरूप है, पीछे निममें वेई कमें परमाशु किल को सन्तिते एक वन्धनरूप है, पीछे निममें वेई कमें परमाशु किल

बहुरि इहां प्रश्न-जो पृद्गलपण्माणु तो रागादिकके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं, ग्रनादि कर्मरूप कैसे हैं ?

ताका समाधान--िनिमत्त तो नथी। कार्य होय िन विर्व ही सम्भवेते। अनादि प्रवस्था विर्वे निन्धित विर्वे श्रयोजन नाहीं। जैसे नथीन पुराल-गरमास्मिका बंधान तो स्निम्ध रक्षा सुणके ब्रधान ही करि हो है प्रत्र मेरुगिरि स्नादि स्कन्धित विधे समादि पुर्गलपरमाणुनिका बन्धान है तहां निभित्तका कहा प्रयोजन है ? तैते नवीन परमाणुनिका कम्मेल्य होना तो रागादिकति हो करि हो है पर समादि
पुर्गलपरमाणुनिकी कम्मेल्य हो स्वरस्था है। तहां निभित्तका कहा
प्रयोजन है ? बहुरि जो सनादिविधीन निभित्त मानिए तो सनादियना
रहे नाही। तातें कमका बन्ध सनादि मानना। सो तत्वप्रदोषिका प्रवसनसार शास्त्रकी व्याख्या विषे जो सामान्यज्ञेयाधिकार है तहां कहा
है। रागादिकका कारण तो द्रव्यकमें है सर प्रव्यक्ममंका कारण
रागादिक है। तब वहां तक करो जो ऐसे इत्यरेतश्वयदोव लागे, वह
वोके साव्य, वह वाके साव्यम्, कहीं वंशाव नाहीं है, तब उत्तर ऐसा
दिया है—

नैवं ग्रनादिप्रसिद्धद्रव्यकर्मसम्बन्धस्य तत्र हेतुत्वेनो-

पादानात् ।

याका मर्थ — ऐसे इतरेतराश्रय दोव नाहीं है। जातें मनास्का स्वयं.सड द्रव्यक्तमंका सबंध है नाका तहां का रणपनाकरि प्रहण किया है। ऐसे सागममें कहाा है। बहुरि युक्तितें भी ऐसे ही सनवे है, जो कर्मोनीमन विना पहले जीवके रायादिक कहिए तो रागादिक जीवका निज स्वभाव हो जाय, जातें परिनिम्सत विना होट ताहीका नाम स्वभाव है। तातें कर्मका सम्बन्ध मनादि ही मानना।

बहुरि इहाँ प्रश्न-जो न्यारे न्यारे द्रव्य अर ग्रनादिते तिनका सम्बन्ध ऐसे कैसे सम्भवे ?

क्ष नाह धनादिप्रसिद्धद्रव्यकर्गाभिसबद्धस्थात्मनः प्रास्क्तद्रव्यक्यस्य स्तत्र हेतु-त्वेनोयादानात् । प्रवचनसार टीका, २।२६

ताका सामाधान — जैसे ठेठिहासूं जल दूनका वा सोना कि हिकका बा तुष कणका वा तेल तिलका सन्वन्ध देखिए है, नवीन इनका मिलाप मया नाहीं तैसें मनादिहीसों जीव कम्मेका सम्बन्ध जानना, नबीन इनिका निलाप नाहीं सथा। बहुरि तुम कही कैसे संमये ? सनादितें जैसें कैई जुदे इन्ध हैं तैसें केई मिले इन्ध हैं, इस संभवनेविषे किन्न विरोध तो भासता नाहीं।

बहुरि प्रश्न - जो सबंघ वा सथोग कहना तो तब संभवे जब पहले जुदे होइ पीछै मिलें। इहां अनादि मिले जीव कम्मेनिका सम्बंध कैसें कहा। है।

ताका समाधान — प्रनादिते तो मिले थे परन्तु पीक्षे जुदे भए तब जान्या जुदे थे तो जुदे भए। नाते पहले भी भिन्न ही थे। ऐसे अनुमान किर वा केवलज्ञानकिर प्रत्यक भिन्न भासे हैं। तिसकिर निनका बन्धान होतें भिन्नपना पाइए है। बहुरि तिस भिन्नताकी प्रपेका तिनका सन्वव वा संयोग कहा। है,जाते नए मिलो वा मिले ही होहु, भिन्न द्वव्यनिका मिलापविष्य ऐसे ही कहना सभवे है। ऐसे इन जीवनिका प्रस्त का मंका प्रनादि सम्बन्ध है।

तहाँ जीवद्रव्य तो देखने जाननेरूप चैतन्यगुणका धारक है प्रर इन्द्रियगम्य न होने योग्य अपूर्त्तांक है, संकोचविस्तारशक्तिकों लिए असंस्थातप्रदेशी एकद्रव्य है। बहुरि कम्मं है सो चेतनागुणरहित जड़ है भर मूर्तांक है, अनत पुर्वाल परमाणुनिका पिड है ताते एक द्रव्य नाहीं है। ऐसें ए जीव अर कम्मं हैं सो इनका अनादि सम्बन्ध है तो भी जीवका कोई प्रदेश कम्मंस्य न हो है घर कम्मंका कोई परम ण जीवरूप न हो है। घपने प्रपने लक्षणको घरे जुदे जुदेही रहे हैं। जैवें सोना रूशका एक स्कन्ध होइ तथापि पोतादि गुणनिका घरे सोना जुदा रहे है, स्वेजादि गुणनिकों घरे रूपा जुदा रहे हतसे जुदे जानने। इहा प्रस्त-जो मुत्तींक मुत्तीका तोवन्धान होना वन, ध्रमुतींक

मत्तींकका बन्धान कैसे बने ?

ताका समाधान — जैसे अञ्यक इन्द्रियगम्य नाहीं ऐसे सूक्ष्म पुद्गक प्रर व्यक्त इन्द्रियगम्य हैं ऐसे स्थूल पुद्गक तिनका वन्धान होना मानिए है त वे इन्द्रियगम्य होने योग्य नाही ऐसा प्रभूतींक प्राप्तमा अब इन्द्रियगम्य होने योग्य मूर्तींककम्म इनका भी वन्धान होना माना। । बहुत्द इस वन्धानिये कोऊ किसीकों कर तो है नाही। यावत् वन्धान रहे तावत् साथ रहे, विखुरे नाही प्रर कारणकार्ययना नितक बन्धा रहे, इतना ही यहाँ वधान जानना। सो मूर्तींक समूर्तींकक ऐसे बंधान होने विषे किछू विरोध है नाही। या प्रकार जैसे एक जावक प्रनादि कर्मसम्बन्ध्य कहा। तैसे ही जुरा जुरा प्रनत जीवनिक जानना।

बहुरि सो कम्मं ज्ञानावरणादि भेदनिकरि धाठ प्रकार है। तहां ध्वारि धातियाकम्मंनिके निमित्तते तो जोवके स्वभावका धात हो है। तहां ज्ञानावरण दर्शनावर्णकरि तो जोवके स्वभाव ज्ञान दशन निकत्ते ध्वस्तता नाही हो है, तिन कम्मंनिका ध्वयोपत्रमके ध्वनुमार किवित् ज्ञान दर्शनकी ध्वस्तता रहे हैं। बहुरि मोहनीयकरिजीवके स्वभाव नाही ऐने निध्याश्रद्धान वा कोध मान माया लोगादिक क्याय निक की ध्वमता हो है। बहुरि ध्रतरायकरि जीवका स्वभाव दीक्षा लेनेकी समर्थतारूप बीर्य ताको ध्यस्तता न हो है, ताका ध्योपध्यस्व प्रमुत्तर प्रमुत्तर नाहीं, घात किसका किया ?

कि चित् वास्ति हो है। ऐते घातिक स्मितिक निमित्तत जादके स्वभावका घात प्रनादिहीते भया है। ऐसे नाही जो पहले तो स्वभावरूप शुद्ध घारमा था पोछें कस्मनिमित्ततं स्वभावघात होनेकार प्रशुद्ध भया।

म्नात्मा था पीछे कम्मनिमित्ततें स्वभावधात होनेकार प्रशुद्ध भया। इहां तर्क-भो बान नाम तो श्रमावका है सो जाका पहले सद्भाव होय ताका श्रभाव कहना बनें। इहां स्वभावका तो सद्भाव है ही

ताका समाधान — ग्रीवियं मना दिहीते ऐसी शक्ति पाइए हैं जो कम्में का निमत्त न होइ तो केवलजाना दि प्रपने स्वभावरूप प्रवतं परन्तु प्रनादिहीते कमें का सम्बन्ध पाइए हैं। तातें तिस शक्तिका स्थानपना न भया सो शक्ति को स्थान प्रवाद है ताका व्यवन न होने देनेकी प्रदेशा भात किया कहिए है।

बहुरि ज्यार अर्घात्या कर्म हैं तिनके निमित्तते इस धारमाके बाह्यसामग्रीका सम्बन्ध बनेहै तहाँ बेदनीयकरि तो शरीरविषे वा शरी-रतें बाह्य नानाप्रकार सुख दुःखको कारण परद्रव्यनिका संयोग जुरै है अर आयुक्तरि अपनी स्थितिपर्यन णया शरीरका सम्बन्ध नाही छूट सके है प्रर नामकरि गति जानि शरीराविक निपर्ज है अर गोनकिं ऊँचा नीचा कुलकी प्राप्त हो है,ऐसे अर्घातिकम्मेनिकरि बाह्य सामग्री भेली होय है ताकरि मोहकेउदयका सहकारण होतें जीव सुखी दुःखी हो

श्र शरीर दिकनिके सम्बन्धते जीवके अमूतंत्वादि स्वभाव अपने स्वार्यको नाही करेंहै। जैसे कोऊ धरीरको पकरें तो ब्रात्सः भी पकरचा जाय। वहिंद यावत् कर्मका उदय रहे तावत् वाह्य सामग्री तैसे ही बनी रहे अन्यया न होय सके. ऐसा इन अधातिकर्मनिका निमित्त जानता।

इहां कीऊ प्रश्न करें कि कम्में तो जड़ है, किछ बलवान नाहीं, तिनकरि जोवके स्वभावका घान होना वा बाह्य सामग्रोका मिलना कैसे सरभवे ?

ताका समाधान-जो कर्म आप कर्ता होय उद्यमकरि जीवके स्वभावको घातै, बाह्य सामग्रीको मिलावै तब कम्मंकै चेतनपनों भी चाहिए घर बलवानपनों भी चाहिए सा तो है नाहीं, महजही निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जब उन कर्मनिका उदयकाल होय तिस काल-विषे प्रापही ग्रात्मा स्वभावरूप न परिणमै, विभावरूप परिणमै वा ग्रन्य द्रव्य है ते तैसे ही सम्बन्ध रूप होय परिणमें । जैस काह पुरुषके सिर परि मोहनध्लि परा है निसकरि सो पुरुष बावला भया तहाँ उस भोहनधृतिके ज्ञान भीन थाग्नर बावलापना भीन था ग्रर बावला-पना तिस मोहनधृलिही करि भया देखिए है। मोहनधूलिका तो ।निमत्त है अर पुरुष भापही बावला हुन्ना परिणमै है,ऐसाही निमित्त नैनित्तिक बनि रह्या है। बहरि जैसें सूर्यका उदयका कालविषे चकवा चकवी-श्तिका संयोग होय तहां रात्रिविषै किसीने द्वेषबुद्धितैं त्यायकरि मि**लःए** नाहीं,सूर्य उदयका निमित्तपाय आपही मिलै है धर सूर्यान्तका निमित्त पाय प्रापही विद्धरे है । ऐसा ही निमित्त नैमित्तिक बनि रह्या है। तैसें ही कर्मका भी निमित्त नैमित्तिक भाव जानना । ऐसे कर्मका उदय करि अवस्था होय है वहरि तहां नवीन बन्ध कैसें हो है मो कहिए है-नतन बंध विचार

जैसेँ सूर्यका प्रकाश है सो मेघपटलते जितना व्यक्त नाहीं निननेका तो तिस कालविषे स्रभाव है बहरि निस मेघपटलका मन्दपनातें जेता

बहुरि मोहनीय कम्मेंकरि जीवक श्रयथार्थश्रयानस्य तो मिध्यास्य-साब हो है वा त्रोध मान माया लोभारिक क्षयय हो है । ते यद्यष्ठि श्रीवके प्रस्तित्वसय है,जीवने जुदे नाहीं, जीव हो इनका बता है, जीव के पांग्गमनस्य हो ये कार्य हैं तथापि इनका होना मोहकम्मेंके निम-सतें हो है, कम्मेंनिमित्त हरि भए इनका ध्रमाव हो है तातें ए जीवकें क्र निजयसभाव नाहीं, उपाधिकसभाव हैं । बहुरि इन भावनिकरि नवीन बन्ध हो है तातें भोहके उदयतें निष्केभाव बस्के बारण हैं। बहुरि क्षयातिकम्मेनिक उदयते नाह्य सामग्री मिली है,तिन दिसे शरीशदिक तो जीवके प्रदेशनियों एक क्षेत्रावगाही होय एक बन्धानरूप **हो हैं** ग्रर धन कुटुन्वादिक शास्त्राते शिन्नरूप हैं सो ए सर्व बन्धके कारण नाही हैं, जातें परद्रव्य बंधका कारण न होय। इनविये ग्रास्माके मम-त्वादिरूप मिथ्यात्वादि भाव हो है सोई बधका कारण जानना।

योग ग्रौर उससे होनेवाले प्रकृति बन्ध प्रदेश बन्ध बहरि इतना जानना जो नामकर्मके उदयते शरीर वा वचन वा मन निपजै है तिनिकी चेष्टाके निमित्तते श्रात्माके प्रदेशनिका चंचल-पना हो है। ताकरि भात्माके पृद्गलवर्ग्गणामी एक बन्धान होनेकी शक्ति हो है ताका नाम योग हं। ताके निमित्तते समय समय प्रति कर्मारूप होने योग्य अनंत परमाणनिका यहण हो है। तहाँ अल्पयोग होय तो थोरे परमाणुनिका ग्रहण होय, बहुत योग होयतो घने परमा-णनिका ग्रहण होय । बहरि एक समय विषे जेपूदगलपरमाण ग्रहे तिनि विषे ज्ञानावरणादि मुलप्रकृति वा तिनकी उत्तर प्रकृतिनिका जैसें सिद्धांतिविषे कह्या है तैसे बटवारा हो हे । तिस बटवारा माफिक पर-माण् तिन प्रकृतिनिरूप ग्रापही परिणमें हैं। विशेष इतना कि योग दोय प्रकार है-शुभयोग,अञ्चभयोग । तहा धमके अगनिविषे मनव चनकायकी प्रवृत्ति भए तो शुभयोग हो है बर अधर्मके अंगनिविषे तिनकी प्रवृत्ति भए अञ्भयोग हो है। सो शुभ योग होह वा अञ्भयोग होह सम्यक्त पाए बिना घातियाकर्मनिका तो सर्वप्रकृतिनिका निरन्तर बंध हमा ही करें है। कोई समय किसी भी प्रकृतिका बन्ध हुन्ना बिना रहता नाहीं। इतना विशेष है जो मोहनीयका हास्य शोक युगलविषे, रति भरति युगलविषे,तीनों वेदनिविषे एकें काल एक एक हो प्रकृतिनिका बन्ध हो है। बहरि बाधातिय। निकी प्रकृतिनिविषे शुभीपयोग होतें साता वेदनीय बादि पुण्यप्रकृतिनिका बन्ध हो है। प्रश्चभ योग होते श्सातावेदनीय ग्रादि पापप्रकृतिनिका बन्घ हो है। मिश्रयोग होतें केई पृण्यप्रकृतिनिका केई पापप्रकृतिनिका बन्ध हो है। ऐसा योगके निमित्त ते कर्मका भारमन हो है। ताते योग है सो भास्रव है। बहुरि याकरि ग्रहे कर्मपरमाणनिका नाम प्रदेश है तिनिका बच भया कर तिन विधे धन उत्तरप्रकृतिनिका विभाग भया ताते योगनिकरि प्रदेशवन्य वा प्रकृतिकृष्यका होना ज्ञानना।

## कवाय से स्थिति और ग्रनुमाग

बहरि मोहक उदश्ते भिन्यात्व क्रोधादिक भाव हो है, तिन सबनिका नाम सामान्यपने कथाय है। ताकरि तिनकर्मप्रकृतिरिकी म्बित बन्धे है सो जितनी रियति बंधे तिसविषे अवाधाकाल छोडि तहाँ पीछे यावत वंत्री स्थितिपूर्ण होय ताबत समय समय तिस प्रकृतिका उदय ग्राया ही वरै । मो देव मनुष्य तिर्यचायु बिना ग्रन्य सर्वे घातिया बचातिया प्रश्नतिनिका अन्यकपाय होत थोरा स्थित बन्ध होय. बहुन कथाय होते घना स्थितिबन्ध होय । इन तीन बायुनि का अत्यव वायते बहुत अर बहुत कवायतं अल्प स्थितिबन्ध जानना । बहरि तिस क्यायहोकरि निन कर्मश्रक्तिनिविषे अनुभागशक्ति का विशेष हो है सा जैसा अनुभाग वर्ष तैसा ही उदयकालविषै तिन Sकृतिनिका घना धोरा फल निपजै है। तहाँ घातिकर्मनिकी सब प्रकृतिनिविष ना ग्रधानिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविष तो ग्रह्मकषाय होते थोरा धनुभाग बंधे है, बहुत कषाय होतें घना धनुभाग बर्ध

है। बहुरि पुण्यप्रकृतिनिविर्षे भल्पकषाय होतें घना अनुभाग बंधे है. बहुत कषाय होते थोरा अनुभाग वर्ध है। ऐसे कषायनिकरि वर्मप्रकू-तिनिके स्थिति प्रनुभागका विशेष भया तातै कषायनिकरि स्थितिबंध अनु । गर्बंधका होना जानना। इहाँ जैसे बहुन भो मदिरा है आर ताविषे थोरे कालवर्यत थारी उन्मत्तता उपजावनेको शक्ति है तो वह मदिरः होनपनाकों प्राप्त है । बहुरि थोरी भी मदिरा है तःविषे बहुत कालपर्यंत बनी उन्मत्तना उपजावनेकी शक्ति है नो वह मदिरा श्रधि-कपनाकों प्राप्त है। तैसै घने भी कर्मप्रकृतिनिके परमाणु है प्रर तिनिविष थोरे कालपर्यन्त थोरा फल देने की शक्ति है जा ते कर्म-प्रकृति हीनताको प्राप्त है। बहुरि थोरे भी कर्मप्रकृतिनिके परमाण हैं धर तिनविषै बद्भत कालपर्यत बहुत फल देनेकी शक्ति है तो वे कर्म-प्रकृत स्रश्चिकपनाको प्राप्त है। तातै योगनिकरि भया प्रकृतिबन्ध प्रदेशबन्न बलवान नाही, कपायनिकरि किया स्थितिबन्न प्रनुभागबन्न ही बलवान है। तातै १ रूपपने कषाय ही वध का कारण जानना। जिनको बध न करना हाय ते कथाय मति करो।

जड़ पुद्गल परमाणुत्रों का यथायोग्य प्रकृतिरूप परिणमन ाहार इहा कोऊ प्रश्न करें कि पुद्गलपरमाणु तो जड़ है, उनके

किछू ज्ञान नहीं, कंसै यथायाग्य प्रकृतिकृप होय परिणमें है ?

ताका सभाधान - जैसे भूख होतें मुखहारक रि प्रह्माहुवा भोजन-रूप पुद्गलिंग्ड सो मास शुक्र शोणित आदि बातुरूप परिणमें है। बहुरि तिन भोजनके परमाणुनिविषे यथायोग्य कोई बातुरूप थोरे कोई बातुरूप धने परमाणुनों हैं। बहुरि निवविषे केई परमाणुनिका

सम्बन्ध घने काल रहै, केईनिका थोरे काल रहै, बहरि तिन परमाणु-निविषे केई तो प्रपने कार्य निपजावनेकी बहुत शक्तिकों धरे हैं, केई स्तोकशक्तिकों घर हैं। सो ऐसे होने विष कोऊ भोजनरूप पुद्गलपिड-के ज्ञान तो नाही है जो मैं ऐसे परिणमु ग्रर ग्रौर भी कोऊ परिणमा-बनहारा नाहीं है, ऐसा ही निमित्त नैमित्तिक भाव बनि रह्या है, ताकरि तैसे ही परिणमन पाइए है । तैसे ही कथाय होते योग द्वार-करि ग्रह्मा हुवा वर्मवर्गणारूप पृद्गलपिंड सो ज्ञानावरणादि प्रकृति-रूप परिणमें है । बहुरि तिन कर्म परमाश्युनिविध यथायोग्य कोई प्रकृतिरूप थोरे कोई प्रकृतिरूप घने परमाशु हो हैं। बहुरि तिन विषे केई परमारा निका सम्बन्ध घने काल रहे, केईनिका थोरे काल रहे। बहरि निन परमासानिविये कोऊ तो अपने वार्य निपजाबनेकी बहत शक्ति धरै है, कोऊ थोरी श्रवित धरै है सो ऐसे होनेविषे कोऊ कर्म-वर्गणारू । पुद्गलपिंहकै ज्ञान तो नाही है जो मैं ऐसै परिणमुं ग्रर भीर भी कोई परिणमावनहारा है नाही, ऐसा ही निमित्त नैमित्तिक-भाव बान रह्या है ताकरि तैसे ही परिणमन पाइये है । सो ऐसे तो लोकविषें निमित्त नैमित्तिक घने ही बनि रहे हैं । जैसे मत्रनिभित्त-करि जल।दिकविषै रोग।दिक दूरि करनेको शक्ति हो है वाकाकरी मादिविषे सपीदि रोकनेकी शक्ति हो है तैसै ही जीव भावके निमित्त-करि पुद्रगल परमास्युनिविषै ज्ञानावरणादिरूप शक्ति हो है । इहाँ विचारकरि श्रपने उद्यमते कार्यकरैतो ज्ञान चाहिए अर तैसा निमित्त बने स्वयमेव तैसैं परिणमन होय तो तहाँ ज्ञानका किछू प्रयोजन नाही, या प्रकार नवीनबघ होने का विधान जानना ।

मावोंसे कर्मोंकी पूर्व बद्ध श्रवस्थाका परिवर्तन

धव जे परमाशु कमंस्य परिणमें तिनका यावत् उदयकाल न धावं तावत् जीवके प्रदेशनिसों एक क्षेत्रावगाहरूप वचान रहे हैं। तहां जीवभावके निमित्तकरि केई प्रकृतिनिकी ग्रवस्थाका पलटना भी होय जाय है। तहां केई ग्रव्य प्रकृतिनिकी प्रवस्थाका पलटना भी होय जाय है। तहां केई ग्रव्य प्रकृतिनिकी परमाशु थे ते संग्रमणरूप होय काय प्रकृतिक परमाशु होय जाय। वहुरि केई प्रकृतिनिकी स्थित वा अनुभाग बहुन था सो ग्रपक्षण होयकरि थोरा होय जाय। वहुरि केई प्रकृतिनिकी रिथित वा अनुभाग थोरा था सो उत्कर्षण होटकरि बहुत हो जाय। सो ऐसं पूर्व चेंधे परमाशुनिकी भी जीव-भाविका निमित्त पाय ग्रवस्था पलटे हैं भर निमित्त न वते तो न प्रवृत्व के के के के के के के कि स्थान करने हैं स्

भाविकता निमित्त पाय शवस्था पलटे है धर निमित्त न बने तो ज पलटे, जैसेक तेसे रहें। ऐसे सत्तास्थ कमें रहे हैं।

कमों के फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध बहुरि जब कमें प्रकृतिनिका उदयकाल आवे तब स्वयमेव तिन प्रकृतिनिका अनुभागके अनुसार कार्य बने । कम्में तिनके कार्यानिकों निपजावता नाही। याका उदयकाल आए वह कार्य स्वयं वने हैं। इतना ही निमित्त कीमित्तिक सम्बन्ध जानना। बहुरि जिस समयफल निपज्या तिसका शननतर समयविष्ठं तिन कमें रूप पुरुग्ल निक अनुभाग शक्तिके भभाव होनेते कमें त्वपनाका अभाव हो है। ते पुरुग्ल अन्य-पर्यायरूप परिधार्म हैं। याका नाम सविषाक निर्जरा है। ऐसे समय समय प्रति उदय होय कमें खिरे हैं। कमें त्वपना नामित्त भए पीछै ते पर माण तिस ही स्कथित्य रही वा खुदे होय बाहु, क्रिक्षु प्रयोजन रह्या नाहीं। हहां इतना जानना-इस जोवक समय समय प्रति प्रनन्त परमासु संब हैं तहां एक समय विषे वसे परमासु ते प्रावाध काल छोड़ प्रपनी स्थितिक नेते समय हार्डि (नन विषे कमने उदय प्रावं है । वहुरि बहुत समय निषयं वस परमासु ने एक समय विषे उदय प्रावं है । वहुरि बहुत समय निषयं वस परमासु ने एक समय विषे उदय प्रावं ने प्रोम्य है ते इकट्ठं होच उदय प्रावं है । निन सब परमासु निज प्रमुभाग विषे निवन्न है । वहुरि अनेक ममयनिवर्ष वने परमासु विषयं निवन्न है । वहुरि अनेक ममयनिवर्ष वने परमासु विषयं स्थान उदयसमय पर्यन्त कमाम प्रमित्वको गर जीवसी मस्वन्यस्य पृत्रे हैं । ऐसे कमें निका वंध उदय सम्यस्य प्रति एक समय अवद यात्र परमासु विष् है । क्याउत्पन्तात्र ति प्रति एक समय अवद यात्र परमासु विष् है । क्याउत्पन्तात्र विष् ते स्थान प्रवद्ध मात्र निजरें हैं । क्याउत्पन्तात्र विष् ते स्थान प्रवद्ध मात्र सम्य प्रवद्ध मात्र स्थान स्ता गरे हैं । मो उन समनिका विषय प्रागं कर्मग्रीधकार्यवर्ष निवंगे तहां जानना।

### इध्यक्षमं ग्रीर मावकर्मका स्वरूप

थहुर िमं यह वमं है सी परमाणूरूप धनन्त पुर्तलह्रव्यिकिरि निपन्नाया काय है ताते पाका नाम दृश्यक्षम है । बहुरि मोहके निमित्तने भिष्यास्वकोषादित्य जीवका परिणाम है सो म्रहुक भावकरि निपन्नाया काय है ताने यावा नाम भावकमें है । सो ह्रव्य-कमें के निमित्तते भावकमें होय घर श्यवक्षे के निम्बित ह्यवक्षमें का वेष होय। यहरि ह्य्यवसेने भावकमें मायकमें है हिस्स है । परस्पर कारणकार्यभावकरि संस्थानकविषे परिभ्रमण हो है। इतना विशेष जानना—तीव मन्य बन्ध होनेने वा संक्रमणादि होनेते वा एक कालविष बन्ध्या अनेककालविषे वा अनेककालविषे बघे एककाल-विषे उदय आवनेते काहू कालविषे तीजउदय पार्व तव तीलकथाय होय तब तीज ही नवीनबन्ध होय। घर काहूकानविषे मंद उदय आवे तब संद कथाय होय तब मंद ही नवीनबन्ध होय। बहुरि तिन तीज-मंदकपायनिहींक धनुसारि पूर्ववन्धे कमेंनिका भी संक्रमणादिक होय तो होया। या प्रकार अनादितं लगाय धाराअवाहरूप द्रव्यकर्म बा भावकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि नामकर्मके उदयतें शरीर हो है सो द्रव्यकर्मबत् किचित सूख दु:खकों कारण है। तातैं शरीरको नोकर्म कहिए है। इहा नो शब्द ईषत् कषायवाचक जानना। सो शरीर पुद्गलपरमाणुनिका पिड है सर द्रव्यइन्द्रिय, द्रव्यमन, दवासोक्वास श्रर वचन ए भी दारीरके धन हैं सो ए भी पूद्गलपरमाणुनिके पिंड जानने। सो ऐसे शरीरके श्रह द्रव्यकर्मसम्बन्धसहित जीवके एक क्षेत्रावगाहरूप बधान हो है सो शरीर का जन्म समयते लगाय जेती बायुको स्थिति होय तितने काल पर्यन्त शरीरकासम्बन्ध रहेहै। बहरि क्रायू पूर्णभए करण हो है। तब तिस शरीरका सम्बन्ध छुटै है। शरीर आत्मा जुदे जुदे हाय जाय हैं। बहरि ताके ग्रनंतर समयविषे वा दूसरे तासरे चौथं समय जीव कर्म-उदयके निमित्तते नवीन शरीर घर है तहा भी श्रपने आयुपर्यन्त तैसें ही सम्बन्ध रहे है, बहुरि मरण हो है तब तिससों सम्बन्ध छटे है । ऐसें ही पूर्व शरोरका छोडना नवीन शरीरका ग्रहण करना अनुक्रमतें ुशा करें है। बहरियह ब्रात्मा यद्यपि ग्रसंस्थातप्रदेशी है तथापि संकोचिवन्तारशक्तितै शरीरप्रमाणही रहे है। विशेष इतना-समृद्धातः होतें अरोरते वाह्य भी प्रात्माके प्रदेग फंले हैं। बहुरि स्रंतराल समयिवर्ष पूर्व अरोर छोड्या था तिस प्रमाण रहे हैं। वहुरि इस सरीरके संग भूत इत्यइन्द्रिय प्रर मन तिनके सहायते जीवके जान-पता को प्रवृत्ति हो है। वहुरि दारोरकी प्रवन्ताके प्रमुतार मोहके जदवते मुखी दुन्ती हो है। वहुरि कक्ष्ट्रें तो जोवकी इच्छाके अनुसार सोहके सरीर प्रवर्ते हैं, कक्ष्ट्रें सारोरकी प्रवस्थाके अनुसार जीव प्रवर्ते हैं। कक्ष्ट्रें जोव अत्यथा इच्छाक। प्रवर्ते हैं, पृद्गल अन्यथा स्वस्थाक्य भ्रवर्ते हैं। ऐसे इत नोकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

# नित्य निगोद स्रौर इतर निगोद

तहा पनादित लगाय प्रयम ता इस जीवक नित्यनिगोदरूप शरीर का सम्बन्ध पाइवे हैं। तहां नित्यनिगोद शरीरकों धरि झायु पूर्ण भए मिर बहुरि नित्यनिगोद शरीरकों धरि है बहुरि झायु पूर्ण भए मिर नित्यनिगोदशीरहीकों धारे हैं। याही प्रकार अनंतानन प्रमाण लिए जीवराति है सो अनादित तहा हो जन्ममरण किया करे हैं। बहुरि तहां खें भहीना अर झाठ समयिष्य खेन्ये आठ जीव निकसी हैं ते निकसि इन्य पर्यायनिकों धारे हैं। सो पृथ्वी, जल भ्रामिन, पवन, प्रत्येक्ष्य पर्यावनिकों धारे हैं। सो पृथ्वी, जल भ्रामिन, पवन, प्रत्येक्ष्य पर्यावनिकों धारे हैं। सो पृथ्वी, जल भ्रामिन, पवन, प्रत्येक्ष्य पर्यावनिक्षय का नारक तियंच मनुष्य देवस्थ पंचित्रय पर्यावनिक्षय भ्रामण करे हैं, बहुरि तहां कितेककाल प्रत्यावनिक्षय सो सो बाका नाम इतरनिगोद है। बहुरि तहां कितेककाल रहे तहां तें निकसि अन्य पर्यावनिक्षय समण करे हैं। तहा परिश्रमण करने का उत्कृष्ट काल पृथ्वा स्नादि स्थावर्राविक्ष अन्य पर्यावनिक्ष का उत्कृष्ट काल पृथ्वा स्नादि स्थावर्राविक्ष अन्य प्रत्याविक्ष करने का उत्कृष्ट काल पृथ्वा स्नादि स्थावर्राविक्ष अन्य प्रत्याविक्ष स्व

अर द्वोद्वियादि पंचीन्द्रयपर्यंत त्रसिनिवर्षं साधिक दोय हुजार सागर है धर दतरनिगोदिवर्षं ग्रढाई पुद्गलपरिवर्तनमात्र है सो यहु प्रनंतकाल है। बहुरि इतरनिगोदतें निकसि कोई स्थावर पर्याय पाय बहुरि निगोद जाय ऐसें एकंद्रियपर्यायनिविषे उत्कृष्ट परिश्रमणकाल ग्रसं-स्थात पुद्गल परिवर्तन मात्र है। बहुरि जमन्य सर्वत्र एक ग्रतमु हुतं काल है। ऐसें घना तो एकेन्द्रिय पर्यायनिका ही घरना है। अन्य पर्याय पावना तो काकतालीय न्यायवत् जानना। या प्रकार इस जीवक ग्रनादिहीतं कर्मबन्धनरूप रोग भया है।

### इति कम्मंबन्धननिदान वर्णनम ।

द्वात कम्मबन्धनानदान वणनम्।
अव इस कमंबन्धनम्ल रोगके निमित्ततं जोवकी कंसी अवस्था
होय रही है सो कहिए है। प्रथम तो इस जोवका स्वमाव चेतन्य है
सो धवनिका सामान्यविज्ञेष स्वरूपका प्रकाशनहारा है। जो उनका
स्वरूप होय सो धापकों प्रतिभासे है तिसहीका नाम चैतन्य है। तही
सामान्यरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है, विशेषरूप प्रतिभासनेका
नाम ज्ञान है। सो ऐसे स्वमावकरि त्रिकालवर्सी सर्वगुणपर्याधसहित
सर्व पराधिनिकों प्रत्यक्ष गुगपत् विना। महाय देखे जाने ऐसी प्रास्माविष श्विन सदा काल है। परन्तु अनातिकोतें ज्ञानाव रण दर्शनावरणका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शिवतका व्यवत्वना होता नाहीं।
तिन कमैनिका क्योशसमतें किचित् मतिज्ञान, शुतज्ञान वा प्रविश्वदर्शनपाइए है प्रर कशित्त चलुर्यान वा म्रविदर्शन भी पाइए है।
सो इनिकी भी प्रवृत्ति केसें है सो दिलाइए है।

सो प्रथम तो मतिज्ञान है सो शरीरके अगभूत जे जीम, नासिका,

नयन, कान, स्पर्शन ए द्रव्यडन्द्रिय धर हृदयस्थान विषे बाठ पांसङ्गिका कृत्या कमल के बाकार द्रव्यमन निनके सहायहीते जाने है । जैसी जाकी हृष्टि मन्द होय सी अपने नेत्रकरि ही देखें है परन्तु चरमा दीए ही देखें. बिना चरमेके देख सके नाही। तैसे आत्माका ज्ञान मन्द है सो प्रपने ज्ञानहीकरि जानै है परन्तु द्रव्यदन्द्रिय वा मन का सम्बन्ध भए ही जानै,तिन बिना जान सकै नाही। बहुरि जैसे नेत्र तो जैसाका तैसा है ग्रर चश्मा विषे किछ दोष भया होय तो देखि सके नाहीं द्मायवा थोरा दोसै अथवा औरका भौर दीसै. तैसै अपना क्षयापश्चम तो जैसाका तैसा है भर द्रव्य इन्द्रिय वा मनके परमाणु ग्रन्यथा परि-णमें होंग तो जान मकै नाही, अयवा योरा जाने अथवा बौरका और जानै । जाते द्रव्यइन्द्रिय वा सनरूप परमाग्रुनिका परिणमनकै सर मतिज्ञानकै निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है सो उनका परिणमनके अनु-सार ज्ञानका परिणमन होय है। ताका उदाहरण-जैसे मनुष्यादिककै बाल वृद्ध अवस्थानिये द्रव्यइन्द्रिय वा मन शिथिल होय तब जातपना भी दिधिल होय । बहार जमै शीतवायु स्रादिके निनित्तते स्पर्शनादि इन्द्रियनिकं वा मनकं परमास्तु अन्यथा होय तब जानना न होय वा थोरा जानना होय वा पन्यथा जातना होय। बहरि इस ज्ञानकै प्रर बाह्य द्रव्यनिक भी निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध पाइए है। ताका चदा-हरण-जॅर्स नेपडन्द्रियके अन्वकारके परमासु वा फूला आदिकके पर-मास्य वा पापाणादिके परमास्यु स्रादि माहे द्वा जाएँ तो देखि न सके। बहरि लाल काव ग्राडा भावै तो सब लाल ही दीसै,हरित कांच म्राःडा प्रावं तो हरिनही दीसे ऐसे ग्रन्यथा जानना होय। बहरि दूरबीन

चश्मा इत्यादि आहा भावै तो बहुत दीसने लग जाय। प्रकाश जल हिलब्बी कांच इत्यादिकके परमाण आडे आवे तो भी जैसाका तंसा दीखें। ऐसे अन्य इन्द्रिय वा मनकं भा यदासम्भव निमित्तनैमित्तिक-पना जानना । बहरि मंत्रादिक प्रयोगते वा मदिरा पानादिकते वा धुतादिकके निमित्तते न जानना वा योरा जानना वा ग्रन्यथा जानना हो है। ऐसे यह ज्ञान बाह्य द्रव्यके भी ग्राधीन जानना। बहुरि इस ज्ञानकरि जो जानना हो है सो मस्पष्ट जानना हो है। दुरतें कैसा ही जाने, समीपते कैसा ही जाने, तत्काल कैसा ही जाने, जानते बहुत बार होय जाय तब कैसा ही जानै। काहुकों सगय लिए जानै काहकों श्रन्यथा जाने, काहूकों किचित् जाने, इत्यादि रूपका निर्मल जानना होय सकै नाहीं। ऐसै यह मतिज्ञान पराधीनता लिए इन्द्रिय मन द्वारकरि प्रवर्ते है। तहाँ इन्द्रियनिकरि तो जितने क्षेत्रका विषय होय नितने क्षेत्र विषे जे वर्तमान स्थल ग्रपने जानने योग्य पूदगलम्कंष होंय तिनहीको जानै । तिन वर्षे भी जदे जदे इन्द्रियनि-करि जुदै जुदै कालविषे कोई स्कंधके स्पर्शादिकका जानना हो है। बहरि मनकरि अपने जानने योग्य किचिन्मात्र त्रिकाल सम्बन्धी दुर क्षेत्रवर्ती वा समीप क्षेत्रवर्ती रूपी ग्ररूपी द्वव्य वा पर्याय निवकों श्रत्यन्त श्रस्पष्टपने जाने है सो भी इन्द्रियनिकरि जाका ज्ञान भया होय वा अनुमानादिक जाका किया होय तिसहीको जान सकै है। बहुरि कदाचित् भ्रपनी कल्पनाही करि असत्को जानै है। जैसे सुपने विषेवा जागते भी जे कदाचित् कहीं न पाइए ऐसे आकारादिक चितवै वा जैसें नाहीं तैसें मानै । ऐसें मन करि जानना होय है सो यह

डन्द्रिय था मन द्वारकरि जो ज्ञान हो है ताका नाम मतिज्ञान है । तहा पृथ्वी जल ग्रन्ति पवन वनस्पतीरूप एकन्द्रियके स्पर्शहीका ज्ञान है। लट शल शादि वेइन्द्रिय जावनिक स्पर्श रसका जान है। कीड़ा मकोड़ा ग्रादि तेडन्द्रिय जीवनिक स्पर्शरस गधका ज्ञान है। भ्रमर मक्षिका पतगादिक चोइन्द्रिय जीवानकं स्पन्न रस गध वर्णका ज्ञान है। मच्छ गऊ कभूतर इत्यादिक निर्यंच ग्रर मनुष्य देव नारकी ए पचेन्द्रिय हे तिनकै स्पर्श रस गध वर्ग शब्दोनका ज्ञान है । बहुरि तिर्यचनिविषै केई सज्ञी है केई ग्रमज्ञा है । वहां सज्ञीनिक मनजनित ज्ञान है, ग्रसज्ञी

निकै नाही है। बहुरि मनुष्य देव नारकी सज्जी ही है, निन सबनिकै मनजित्त ज्ञान पाइए है ास मिलजानको प्रवृत्ति जानना । उहार मीनजानकरि जिस अथनो जान्या होय ताके सम्बन्धते ग्रन्य

भ्रथंको जाकरि जानिय सो धुतजान है । सो दोय प्रकार है । श्रक्षरा-न्मक १. मनलगामक २ । तहा जैस घट' ए दोय प्रक्षर सूने वा देखे मो तो भविज्ञान भया विनने सम्बन्धने घट पदार्थका जानना भया मो श्रवज्ञान भया,ऐसै ग्रन्य भी जानना । सो यह तो ग्रक्षरात्मक श्रुत

जान है। बहरि जंसै स्पर्शकरि शीतका जानना भया सी तो मतिज्ञान है ताके सम्बन्धते यह हितकारो नाही यातें भाग जाना इत्यादिरूप ज्ञान भया सो श्रुतज्ञान है, ऐसे ग्रन्थ भी जानना। यह ग्रनक्षरात्मक श्रतज्ञान है। तहाँ एकेन्द्रियण्दिक असंज्ञी जीवनिकै तो अनक्षरात्मक ही श्रुतज्ञान है घर शेष सज्ञो पचेन्द्रियकै दोऊ है। सो यह श्रुतज्ञान है सो अनेक प्रकार पराधीन जो मतिज्ञान ताके भी आधीन है वा अन्य ग्रनेक कारणनिके श्राधीन है, तातै महापराधीन जानना।

बहरि ग्रपनी मर्यादाके ग्रनुमार क्षेत्रकालका प्रमाण लिए रूपी पदार्थनिको स्पष्टपने जाकरि जानिये सो अवधिज्ञान है सो यह देव नारकीनिक तो सर्वक पाइए है घर संजो पवेन्द्रिय तियँच धर मनुष्यतिकै भी कोईकै पाइए है। असज्ञोपयन्त जावनिकै यह होना हो नाही । सो यह भी शरीरादिक पुद्गलनिके ग्राधोन है । बहुरि ग्रविष के तान भेद है। देश।वधि १, परमावधि २, सर्वावधि ३। सा इतवि**षे** थोरा क्षेत्रकालकी सर्वादा लिए किविन्नात्र रूपो पदार्थको जाननहारा देशाविध है सा हो काई जोवकै होय है। बहरि परमाविध, सर्वाविध स्पर सन पर्यं य ए जान सोक्षमार्गविषै प्रगटै हैं। केवल जान सोक्षमार्ग-स्वका है। तातं इस प्रनादि सनार भ्रवस्था विषं इनका सद्भाव हा नाही है, ऐसे तो ज्ञानको प्रवृत्ति गाइए है । बहुरि इन्द्रव वा मनक स्पर्शादिक विषय तिनका सम्बन्ध हातै प्रयम कालवियें मीजानके पहले जो सत्तामात्र प्रवलोकनरूप प्रतिभास हो है ताका नाम चक्ष-दशन वा प्रवक्षदर्शन है। तहा नेत्र इन्द्रिय हिर दर्शन होय ताका नाम ता च अुश्यन है सातो चोडन्द्रिय पचेन्द्रिय जीवनिहोकै हो है। वहिर स्पर्शन रसन ब्राण श्रोत इन च्यार इन्द्रिय अर मन करि दर्शन होय ताका नाम अवअदर्शन है सा यथायोग्य एकेन्द्रियादि जोवनिकै हो है । बहुरि प्रवधिके विषयनिका सम्बन्ध होतें अवधिज्ञानके पहले जो

बहुरि प्रविधिक विषयनिका सम्बन्ध होतें अविधिज्ञानके पहुले जो सत्तामात्र धारनाकने रूप प्रनिभास हाय ताका नाम अवधिदर्शन है सा जिनके प्रशिव्यान सम्भवें निनहों के यह हो है। जो यह चक्षु प्रवज्ञु स्रविध्यान है सा मतिज्ञान वा प्रविज्ञानवत् पराधोन जानना। बहुरि केवलदशन माझस्वरूप है ताका यहा सर्भाव हो नाहों। ऐसे

स्र्यानका सदभाव पाइए है। या प्रकार ज्ञान दशनका सद्भाव जाना- वरण दर्शनावः णका क्षयोपशमके ग्रनुसार हो है। जब क्षयः पशमः भीरा हो है तब ज्ञानदर्शनकी शक्ति भी थोरी हो है। जब बहुत ही है तब बहत हो है। बहरि क्षयोपशमत शक्ति तो ऐसी बनी रहै अर परिणमनकरि एक जीवकै एक कालविषै एक विषयहीना देखना वा जानना है। इस परिणमनहीका नाम उपयोग है। तहाँ एक जीवकी एक कालविषे के तो ज्ञानोपयोग हो है के दर्शनोपयोग हो है। बहुदि एक उपयोगका भी एक ही भेदकी प्रवत्ति हो हैं। जैसे मतिज्ञान होस तब गन्य ज्ञान न होय। बहुरि एक भेदविषै भी एक विषयिक्ष ही प्रवत्ति हो है। जैसे स्पर्शवी जानै तब रसादिवको न जानी। बहरि एक विषय विषे भी ताके कोऊ एक श्रग ही विषे प्रवृत्ति हो है। जैसे खरणस्पर्शवों जाने तब रूक्षादिककों न जाने। ऐसे एक जीवके एक कालविषै एक ज्ञेय वा दृश्यविषै ज्ञान वा दर्शनका पश्चिमन जानना । को ऐसे ही देखिए है। जब सुनने विषै उपयोग लग्या होय तब नेत्र-निके सभीप तिल्टताभी पटार्थन दीसै, ऐसै ही अन्य प्रवस्ति देखिए है। बहरि परिणमनविषै की धना बहुत है नाकरि काहु काल विषै ऐसामानिए है कि क्रनेक विषयनिकायुगपत् जानना बादेखनाही है को युगपत् होता नाही, त्रम ही करि हो है. संस्कारबल्ते तिनका साधन रहे है। जैसे कारलेके नेत्र के दोय गोलक हैं, पूतरी एक है सो फिरेशी घ्रहेताकरिदोऊ गोलकितका साधन करेहे तैसे ही इस चीवके द्वारतो क्रनेक हैं क्षर उपयोग एक सो फिरंकी छाहै ताक रि सर्व द्वारनिका साधन रहे है।

इहां प्रस्त — बो एक कालविषं एक विषयका बानना वा देखना हो है ता इनना हो संयोपश्चम भया कहां, बहु र काहें कु कहों ? बहु र तुब कहों हो, क्षयोश्वमतें सक्ति हा है तो शक्ति तो सारमाविषं केवलज्ञान-चर्मनकी भी पाइए हैं।

ता शासमाधान — जैसें काहू पुरुषकै बहुत ग्रामनिविषे गमन करने की शक्ति है। बहरि ताकों काहने रोक्या धर यह कह्या, पांच ग्रामनिविषं जावो परन्तू एक दिनविषं एक ही ग्रामको जावो। तहाँ -उस पुरुष के बहुन ग्राम जानेकी शक्ति तो द्रव्य श्रपेक्षा पाइए है, ग्रन्य काल विषे सामध्यं होय, वर्तमान सामध्यं रूप ,नाही है परन्तु वर्तमान पाच ग्रामनितं श्रधिक ग्रामनिविषे गमन करि सकै नाही। बहरि पाच नामनि विषे जानेकी पर्याय प्रपेक्षा वर्तमान सामर्थ्यरूप शक्ति है जातें इनविषं गमन करि सके है। बहरि व्यक्तता एक दिनविषे एक ग्रामको गमन करनेहीको पाइए है। तैसे इस जोवक सर्वका देखनेको जानने--को शक्ति है। बहरियाकों कर्मने राक्या पर इनना क्षयोपशम भया कि स्पर्शादिक विषयनिको जानो वादेखा परन्तु एक काल विषै एक-हीका जानो वा देखो। तहा इस जीवके सबके देखने जाननेकी शक्ति लो द्रव्यप्रपंक्षा पाइए ह. ग्रन्य-कालविषे सामर्थ्य होय परन्तु वर्तमान सामध्यं रूप नाही, जातै अपने योग्य विषयनित प्रधिक विषयनिकों देखि जानि सकै नाहो । बहुरि अपने योग्य विषयनिकु देखने जाननेकी पर्याय अपेक्षा वर्तमान सामर्थ्य रूप शक्ति है बाते इनिकों देखि जानि सके है; बहरि व्यक्तता एक कालविष एकहोको देखने वा जाननेकी पाइए।

बहुरि इहा प्रक्र—जो ऐसैं तो जान्या परन्तु क्षयोपशम तो पाइए

अर बाह्य इन्द्रियादिकका अन्यथा निमित्त भये देखना जानना न होय वा थोरा होय वा अन्यथा होय सो ऐसै व महीका निमित्त नो न रह्या?

ताका समाधान-जैसे रोकनहाराने यह कह्या जो पांच ग्रामनि-विधे एक ग्रामको एक दिनविधे जावो परन्तु इन किकरनियो साथ लेके जावो नहा वे किकर अन्यथा परिणमै नो जाना न होय वा भोरा जाना होय वा ग्रन्यथा जाना होय । तैसे वर्मका ऐसा ही क्षयो-प्रम भया है जो इतने विषयति विषय एक विषयको एक कालविषे देखो वाजानो परन्त इतने बाह्य द्रव्यनिका निमित्त भये देखो वा जानो । तहाँ वे बाह्य द्रव्य ग्रन्थथा परिणर्में तो देखना जानना न होयं वा अन्यथा होय । ऐसे यह वर्मके क्षयोपशमहीका विशेष है ताते कर्महीका निमित्त जानना । जैसे काहक अधकारके परमागु आड ग्राएँ देखनान होय, घृषु मार्जाशदिकतिकै तिनको श्राये भी देखना होय । सो ऐसा यह क्षयोपशमहीका दिशेष है। जैसे जमें क्षयोपशम होय तेसै तैसेही देखना जानना हाय । ऐसं इस जीवके क्षयोपयमञ्जानकी प्रवृत्ति पाइए है। बहरि मोक्षमार्गविषे प्रविध मन पर्यय हो है ते भी। क्षयोपग्रमज्ञान ही है, निनिकों भी ऐसे ही एक कालविषे एककों प्रति-मासंना वा परद्रव्यका आधीनपना जानना । बहरि विशेष है सो विशेष जानना। या प्रकार जानानरण दर्शनावः णका उदयके निमित्ततै बहत ज्ञानदर्जनके प्रश्निका तो ग्रभाव है ग्रर निनके क्षयोपशमते थोरे ग्रंशनिका मदभाव पाइत है।

बहुरि इस जीवक मोहके जदयते मिथ्यात्व वा कपायभाव हो हैं। सही दर्शनमोहके जदयने तो मिथ्यात्वभाव हो है ताकरि यह जीव

ग्रन्यथाप्रतीतरूप श्रतत्त्व श्रहान करे है। जैसे है तैसे तान मानै है श्वर जंसे नाही है तैसे माने है । अमूर्तीक प्रदेशनिका पुज प्रसिद्ध ज्ञानादिगणनिका धारी श्रनादि निधनवस्तु श्राप है श्रर मूर्लीक पूद्रगल द्रव्यतिकातिङ प्रसिद्ध ज्ञान।दिकनिकरि रहित जिनका नवीन संयोग भया, ऐसे कारीरादिक पूद्गल पर है। इनका संयोगरूप नाना प्रकार मनुष्य तिर्यचादि पर्याय ही हैं, तिस पर्यायनिविषे शहंबुद्धि धारे है, स्व-परका भेद नाही करि सकै है। जो पर्याय पावै तिसहीको स्रापा मानै । बहरि तिस पर्यायविषै ज्ञानादिक हैं ते तो श्रापके गुण हैं श्रर रागादिक है ते ग्रापके कर्मनिमित्तते उनाधिक भाव भग है ग्रर वर्णा-दिक हैं ते आपके गुग नाही है, शरीरादिक पृद्गलके गुण है ग्रर शरीर।दिकविषै वर्णादिकनिकी वापरम।सुनिको नानाप्रकार पलर्रित हो है सो पूद्गल की अवस्था है सो इन सद्दितिको धपनो स्वरूप जाने है, स्वभाव परभावका विवेक नाही होय सके है। बहरि मनुष्यादिक पर्वायनिविषै कुटम्ब धनादिकका सम्बन्ध हो है, ते प्रत्यक्ष भागते भिन्न हैं ग्रर ते अपने ग्राधीन होय नाही परिणम है लथा कि तिन विषे समकार करे है। ए मेरे है वे काह प्रकार भी धाने होते नाही, यह ही अपनी मानि ते अपने माने है । बहरि मनुष्यादि पर्यायनिविधै कर्याचित् देवादिकका वा तत्त्वनिका श्रन्यथा स्वरूप जो कल्पित किया ताकी तो प्रतीत करे है अर ययार्थस्वरूप जैसे है तसे प्रतीति न करे है। ऐसे दर्शनमोहके उदय करि जीवकै सतस्वश्रद्धानरूप मिथ्यात्वभाव हो है। जहां तीव उदय होय है नहीं सत्यश्रद्धानतें घनां विपरीन श्रद्धान होय है । जब मंद

उदय होय है तब सत्यश्रद्धानतं थोरा विपरीत श्रद्धान हो है। बहरि चारित्रमोहके उदयते इस जीवक कषायभाव हो है तब बह देखता जानता सता परपदार्थनिविध इष्ट भ्रनिष्टपनी मानि कोषादिक करें है तहां कोधका उदय होतें पदार्थनिविषे धनिष्टपनी वा ताका बुरा होना चाहै। कोउ मंदिरादि अवेतन पदार्थ बुरा सागै तब फोरना तोरना इत्यादि रूपकरि वाका बुरा चाहै। बहुरि शत्रु आदि सचेतन पदार्थ बुरा लागै तब बाकों बध बन्धादिकरि वा मारनेकरि दुःख उपजाय ताका बुरा चाहै । बहुरि आप वा धन्य सचेतन श्रचेतन पदार्थ कोई प्रकार परिणए, भापको सो परिणमन ब्रालागै तब अन्यथा परिणमावनेकरि तिस परिणमनका ब्रा चाहै। या प्रकार कोधकरि बुरा चाहनेकी इच्छा तो होय, बुरा होता भवितव्य शाधीन है बहुरि मानका उदय होतें पदार्थविषे अनिष्टपनी मानि ताकों नीचा किया चाहै, स्राप ऊँचा भया चाहै, मन धूलि श्रादि स्रवेतन पदार्थनिविषे भृणा वा निरादरादिककरि तिनकी हीनता, आपकी उच्चता चाहै। बहुरि पुरुषादिक सचेतन पदार्थनिकों नमावना, मपुने शाधीन करना इत्यादि रूपकरि तिनकी हीनता, श्रापकी उच्चाता चाहै। बहुरि भ्राप लोकविषै जैसे ऊचा धीसै तैसे शृंगारादि करना वा घन खरचना इत्यादि रूपकरि श्रौरनिकों हीन दिखाय,श्राप ऊंचा हुमा चाहै। बहुरि अन्य कोई भागते ऊंचा कार्य करै ताको कोई उपाय करि नीचा दिखावे और भ्राप कार्यकरै ताक्रु ऊचा दिखावे;या प्रकार

मानकरि अपनी महतताकी इच्छा तो होय, महंतता होनी भवितव्य

बहुदि मायाका उदय होतें कोई पदार्थकों इच्ट मानि नाना प्रकार छमनिकार ताको सिद्ध किया वाहै । एत्न सुवर्णादिक स्रवेतन पदा-यंनिकी वा स्त्री दासी दासादि सवेतन पदार्थनिकी सिद्धिक श्रीव स्रवेक छन करें। परको ठगनेके श्रीय स्रपनी श्रवस्था धनेक प्रकार करें वा सन्य अवेतन सवेतन पदार्थनिको श्रवस्था पलटाव इत्यादिक्ष्प छलकरि स्रपनासभित्राय सिद्ध किया चाहै। या प्रकार मायाकरि इस्ट-निद्धिके स्राय छल तो करें सर इस्टसिद्धि होना भवितव्य साधीन है।

बहुरि लोमका उदय होतं पदार्थनिकों इण्ट मानि लिनकी प्राप्ति
चाहै। वस्त्राभरण धनवान्यादि सचेनन पदार्थनिकी तृष्णा होय,बहुरि
स्त्रो पुत्रादिक चेनन पदार्थनिकी तृष्णा होय,बहुरि
स्त्रो पुत्रादिक चेनन पदार्थकै कोई परिणयन होना इण्ट मानि तिनकों
तिस परिणमनरूप परिणमाया चाहि । या प्रकार लोमकरि इण्ट्रमापित
की इच्छा तो होय प्रर इण्ट प्राप्ति होनी भवितव्य घाषोन है । ऐसे
कोशादिका उदयकरि घात्मा परिणमें है । तहां एक एक क्याय चार
चार प्रकार है । धनंतानुबन्धी । प्रप्रत्याख्यानावरण २, प्रःयाख्यानावरण ३, संज्वलन ४ । तहां । जिनका उदयते घात्माक सम्यवस्त्र न
होय, स्वरूपाचरण चारित्र न होय सके ते अनंतानुबधीकपाय हैं। स्के
जिनका उदय होनें देशवारित्र न होय तातें किवित् त्यान भी न होय
सके, ते प्रप्रत्याख्यानावरण कथाय हैं। बहुरि जिनका उदय होनें
सकलवारित्र न होय तातें सवेका त्यान न होय सके, ते प्रत्याख्याना-

[%] यह पक्ति लरका प्रति मे नही है।

वरण कषाय है। बहुरि जिनका उदय होते सकलचारित्रकों दोष उपज्या करै तातै यथास्यातचारित्र न होय सकै,ते संज्वलन कषाय है। सो ग्रनादि ससार शवस्थाविष इन चारघो ही कषायनिका निरतर खदय पाइए है । परमकृष्णलेश्यारूप तीवकषाय होय तहां भी श्रर शुक्ललेश्यारूप मदकषाय होय तहां भी निरन्तर च्यारचोंहीका उदय रहै है। जाते तीवमन्दको अपेक्षा अनन्तानुबन्धी आदि भेद नाही हैं, सम्यक्त्वादि घाननेकी अपेक्षाए भेद है। इन्ही प्रकृतिनिकातीय अनुभाग उदय हात तीव को घादिक हो है, मन्द अनुभाग उदय होते मन्द उदय हो है। बहार मोक्षमार्गभए इन च्यारो विषेतीन, दोय, एकका उदय हो है, पीछे च्यारघोका अभाव हो है। बहरि कोधादिक च्यारघा कषायनिविषे स्वकाल एकहीका उदयही है। इन वषाय-निकै परस्पर कारणकार्यपनी है। क्रीधकरि मानादिक होय जाय, मानकरि कोधादिक होय जाय, वातं काहकाल भिन्नता भाम काह-कान न भानै है। ऐसे कषायरूप परिणमन जानना। बहरि चारित्र-मोहहीके उदयते नोकषाय होयहै तहा हास्यका उदयकरि कही इस्टपना मानि प्रफुल्लिन हो है,हर्षमानै है। बहुरि रिनका उदयकरि काहकों इष्ट मान प्रीति करै है तहा भासक हो है । बहरि ग्ररतिका उदयकरि काहनों ग्रनिष्ट मान ग्रप्रीति करें है तहाँ उद्वेगरूप हो है। बहरि जोक का उदयकरि कही धनिष्टयनों मान दिलगीर हो है, वियाद मानै है। बहरि भयक। उदयकरि किसीको ग्रनिष्ट मान तिसतै हरै है, बाका सयोग न चाहै है। बहरि जगप्साका उदयकरि काहपदार्थकों ग्रामिस्ट मान ताकी घरणा करें है, बाका वियोग चाहै है। ऐसे ए हास्यादिक

छह जानने । बहरि वेदनिके उदयते याके काम परिणाम हो है तहीं स्त्रीवेदके उदयकरि पृष्ठवसी रमनेकी इच्छा हो है अर पृष्ठवेदके उदयकरिस्त्रीसों रमनेकी इच्छाहो है ग्रर नपुन्सकदेदके उदयकरि युगपत दोऊनिसो रमनेकी इच्छा हो है, ऐसे ए नव तो नोकपाय है। स्रोधादि सारिखे ए बलवान नाही ताते इनको ईपतकपाय कहै है। यहाँ नोशब्द ईषत वाचक जानना । इनका उदय निन क्रोधादिक-निकी साथ यथासम्भव हो है । ऐसें मोहके उदयते मिथ्यात्व वा कषायभाव हो है सोए संसारके मूल कारण ही है । इनही करि वर्तमान काल विषे जीव दुःखी है अर ग्रामामी कर्मबन्धनके भी कारण ए ही है। बहरि इनहीका नाम राग द्वेप मोह है। तहाँ मिथ्यात्वका नाम मोह है जाते तहाँ सावधानीका ग्रभाव है। वहरि माया लोभ कषाय अर हास्य रित तीन वेदनिका नाम राग है जाते तहाँ इप्ट-बुद्धि करि ग्रनुरमा पाइए है। बहरि कोध मान कपाय ग्रर ग्रन्ति जोक भय जुगुप्सानिका नाम द्वेप है जाते तहां ग्रनिष्ट बृद्धि करि द्वेप पाइए है। बहरि सामान्यपने सबही का नाम मोह है। तानै इन विपे सर्वत्र ग्रमावधानी पाइए है। बहरि अनरायके उदयने जीव चाहै: सो न होग। दान दिया चाहै देय न सकै। बस्तुकी प्राप्ति चाहै सो न होय। भोग किया चाहै मो न होय। उपभोग किया चाहै सो न होय। ग्रानी जानादि शत्केको प्रगट किया चाहै सो न प्रगट होय सक । **ऐसें ग्रंतरायके उदयतें** चाह्या चाहै मो होय नाही। बहरि निसहोका क्षयोपशमतें किचिन्मात्र चाह्या भी हो है। चाहिए तो वहत है परन्त् किचिन्मात्र (चाह्या हुन्ना होय है। बहुत दान देना चाहै है परन्तू

थाड़ा होक्क) दान देय सर्क है। बहुत लाभ चाहै है परन्तु थोड़ाही लाभ हो है। ज्ञान। दिक शक्ति प्रगट हो है तहाँ भो सने क बाह्य कारण चाहिएं। या प्रकार घातिकर्मनिके उदयते जीवकै भवस्था हो है। बहुरि प्रवानिकर्मनिविषे वेदनोयके उदयकरि सरीर विषे बाह्य सुख ·दु:खका कारण निपर्ज है। शरार/वर्ष प्राराम्यपनः रोगोपनी शक्ति-वानपनो दुर्बलपनो इत्यादि अरक्षचा तृषा रोग खेद पीडा इत्यादि सुख द:खिनके कारण हो है । बहुरि बाह्यवित्रें सुदावना ऋतू 'पतनादिक वा इष्ट स्त्रो प्रतादिक वा मित्र धनादिक,प्रभुहावना ऋन् ·पदनादिक वा प्रनिष्ट स्त्रो पुत्रादिक वा शत्रु द[ो]रद्र वय वंबनादिक ·सूल दुःखको कारण हो हैं। ए बाह्य कारण कहे तिन विर्ध केई कारण तो ऐसे है जिनके निमित्तस्यों गरीरको सबस्या ही सुख दु:खको कारण हो है पर वे हो मुख दुःखकों कारण न हां हैं। बहुरि केई कारण ऐसे हैं जे माप हो सुल दु.लाकों कारण हो हैं। ऐसे कारणका 'मिलना वेदनीयके उदयते हाँ है। तहा साता वेदनीयतें सुखके कारण िमले ग्रर ग्रसातावेदनीयते दु.खके कारण मिले । सो इही ऐसा जानना, ए कारणही नो सुखदु:खको उपज,वै नाही, बात्मा मोहकमे का उदयते आप सुबदु:स माने है । तहा वेदनोयकर्मका उदयके बर मोहकर्मका उदयके ऐसाही सम्बन्ध है । जब सातावेदनीयका निपत्राया बाह्य कारण मिलै तब तो सुख माननेरूप मोहकर्मका उदय होय पर जब ग्रमानावेदनीयका निक्जाम बाह्यकारण मिलै तब दुःख मानने-

[%] यह पक्ति अरडा प्रति ये नहीं है किन्तु ग्रन्य सब प्रतियों में है, .इ.स. कारएा प्रावद्यक जान यहां देदी गई है।

रूप मोहब मंका उदय होय। बहुरि एक ही कारण काहकों सुलका, काहुकों द:सका कारण हो है। जैसें काहुकै सातावेदनीयका उदय होतें मिल्या जैसा वस्त्र सुखना कारण हो है तैसा ही वस्त्र काहकों ग्रसाता वेदनीयक। उदय होतें मित्या दःसका कारण हो है। तातें बाह्य बस्तुमुखदुः खकानिमित्त मात्र हो है। सुख दु.ख हो है सो मोहके निमित्तते हो है। निर्मोही मुनिनक अनेक ऋदि बादि परीसह आदि कारण मिलै तो भी सुख दु:ख न उपजै। मोही जीवक कारण मिले वाबिनाकारण मिले भी भपने सकल्प हीते सुख दुःव हुन्ना ही करें है। तहाँ भी तीव्रमोहीक जिस कारणको मिले तीव्र सुख दु:ख होय तिसही कारराको भिले मदमोहीकै मंद मुखदु:ख होय। तातै सुख दु.खका मूल बलवान कारण मोहका उदय है । अन्य वस्तु हैं सो बलवान कारण नाही । परन्तु ग्रन्य वस्तुकै ग्र**र-नो**ही जीवके परिणा-मनिकै निमित्तनैमित्तिककी भुस्यता पाइए है। तास्त्ररि मोहीजीव ग्रन्थः वस्तृहीकों सुखदु:खका कारण मानै है । ऐसैं वेदनीयकरि सुखदु:खका कारण निपज है। बहुरि आयुकर्मके उदयकरि मनुख्यादि पर्यायनिकी स्थिति रहै है। यावत् आयुका उदय रहै तावत् ग्रनेक ोगादिक कारण मिलो, शरीरस्यों सम्बन्ध न छुटै। बहुरि जब ग्रायुका उदय न होय सब अनेक उपाय किए भी शरीरस्यों सम्बन्ध रहै नाही, तिसही काल द्यात्मा <mark>द्यर शरीर</mark> जुदा होय । इस ससारविषे जन्म, जीवन, मरणकाः कारण क्रायुवर्मही है। जब नदीन श्रायुका उदय होय तब नवीन-पर्यायविषं जन्म हो है। बहुरि यावत् ग्रायुका उदय रहै तावत् तिस पर्यायरूप प्राणनिके घारणते जीवना हो है। बहुरि स्रायुका क्षय होय

દર तब तिस पर्यावरूप प्राण छुटनेते मरण हो है। सहज हो ऐसा प्रायु-कर्मका निमित्त है। ग्रीर काई उपजावनहारा,क्षपावनहारा,रक्षाकरन हारा हे तही ऐमा निश्चय करना। बहुरि जैस नवीन वस्त्र पहर कितंक काल पहरे रहै, पीछे ताक्रुं छाड़ि अन्य वस्त्र पहरे तैसे जोव नवोन दारार धरे कितक काल धरे रहे, पोछ ताक छोड़ि प्रन्य शरार धरे है। ताते शरीरसम्बन्धअपक्षा जन्मादिक है। जोव जन्मादिरहित नित्य हो है तथापि मोहो जीवक अतीत अनागतका विचार नाही । तातं प्रयाय प्रयाय मात्र ग्रपना ग्रम्तित्व मानि प्रयाय सम्बन्धो कायनि-विष हा तत्पर हाय रह्या है। ऐसे ग्रायुकरि पर्यायको स्थिति जाननी। बहुरि नामकर्मकरि यह जोव मनुष्यादिगतिनिविष प्राप्त हो है, तिस पर्यायरूप ग्रपनी ग्रवस्था हा है । बहरि तहा त्रसस्थावरादि विशेष निपज है। बर्टार तहां एकेंद्रियादि जा। को धारै है। इस जानि कम-का उदयक ग्रर मतिज्ञानावरणका क्षयापश्चमक निमित्तनैमित्तिकपना जानना । जैसा अयोपशम होय तैसा जाति पार्व । बहुरि शरीरनिका सम्बन्ध हो हे नहीं घरोरके परवास अर आत्माके प्रदेशोंका एक बन्धन हो है अर सकीच जिस्ताररूप होय शरोरप्रमाण ग्रात्मा रहे है। बर्टार नोकर्मरूप गरीरिवर्ष अगोपागादिकका योग्यस्थान प्रमाण लिए हो है। इसहाकरि स्पर्शन रसना ग्रादि द्रव्यइन्द्रिय निपजे है वा हदय स्थान विषं क्राठ पांलड़ीका फूच्या कमनके आकार द्रव्य मन हा है। बहुरि तिस शरीरहाविषै ग्राकारादिकका विशेष होना ग्रार वर्णादिक-

का विशेष होना ग्रब स्थूलसूक्ष्मत्वादिकका होना इत्यादि कार्य निपत्रे है सो ए शरीररूप परणिए परमाग्रु ऐस परिणम हैं। बहरि स्वासो-

[ च्छवास वा स्वर निपर्ज है सो ए भी पृद्गलके पिंडहैं ग्रह शरीरस्यों ए**क** · बधानरूप हैं। इनबिपै भी श्रात्माके प्रदेश व्याप्त हैं। तहां इवासोच्ख-वास तो पबनहै सो जैसे ग्राहारकों पहै नोहारकों निकासै तबहो जावनी होय तैसे बाह्यपवनको ग्रहै भ्रर अभ्यतर पवनको निकासै तब ही जीवितव्य रहै। तानै इवासोच्छात्रास जीविनव्यका कारण है। इस शरीरिवष जैसे हाड मासादिक है तैसे ही पवन जानना । बहुरि जैसें हस्तादिकसो कार्य करिए नैसे हो पवनने कार्य करिए है। मुखमें ग्रास घरचा ताकों पवनते निगलिए है, मलादिक पवनते हो बाहर काढिए है, नैसे ही अन्य जानना । बहरि नाडो वा वाय्रोग वाव।यगोला इत्यादि ए पवनरूप शरीरके स्रग जानने । बहुरि स्वर है सो शब्द है। सो जैसे बोण को तातकों हलाए भाषारूप होने योग्य पुद्गलस्कबहै, ते सक्षर वा श्रनक्षर शब्दरूप परिणमे है; तैसे तालवा होठ इत्यादि सगतिको हलाएं भाषापर्याप्तिविषे प्रहे पूर्गलम्कथ हैं, के साक्षर वा श्रनक्षर शब्दरूप परिणमै है। बहुदि शुभ **पशुभ गमनादिक** हो है । इहाँ ऐसा जानना, जैसे दायपुरुवनिकै इकदडा बेडा 🕻 तहाँ एक पुरुष गमनादिक किया चाहै अर दूनरा भी गमनादिक करै तो गमनादिक होय सके, दोऊनिविषे एक बैठि रहे तो गमनादि होय सके नाही अर दाऊनिविषै एक बलवान हाय तो दूबरेका भा घसाट लेकाय तैसे आत्माकै ग्रर शरीरादिकरूप पुद्गलकै एकक्षेत्रावगाहरूप बधान है तहाँ ग्रात्मा हलनचलनादि किया चाहै ग्रर पुद्गल तिस शक्तिकरि रहित हमाहलन चलन न करैवा पुद्गलविषे शक्ति पाइए है प्रद भात्माको इच्छान होय तो हलनचलनादि न होय सकै। बहुरि इन

विषे प्रगल बलवान होय हाले चाले तो ताकी साथ बिना इच्छा भी श्रात्मा सादि हालै चालै । ऐसे हलन चलनादि होय है । बहरि याका प्रयंजस ग्रादि बाह्य निमित्त बनै है। ऐसे ए कार्य निपजे हैं, तिनकरि मोहके बनुसार बात्मा सुखी दःकी भी हो है । नामकर्मके उदयतें स्वयमेव ऐसे नानाप्रकार रचना हो है, भीर कोई करनहारा नाहीं है। बहरि तीर्थंकरादि प्रकृति यहाँ हैं ही नाही । बहुरि गोत्रकरि ऊँचा नीचाकुलविषे उपजना हो है तहाँ ग्रपना अधिकहीनपना प्राप्त हो है। मोहके निमित्तते तिनकरि भात्मा सुखी दुःखी भी हो है। ऐसैं श्रघाति कर्मनिका निमिन्तते अवस्था हो है। या प्रकार इस अनादि संसारविधे घाति ब्रघाति कर्मनिका उदयके बनुसार बात्माक ब्रवस्था हो है। सो है भन्य ! अपने अन्तरगविषै विचारकरि देख,ऐसैं ही है कि नाहीं। सो ऐसा विचार किए ऐसे ही प्रतिभासे । बहुरि जो ऐसे है तो तू यह मान कि 'मेरै श्रनादि संसार रोग पाइए है, ताके नाशका मोकों उपाय करना', इस विचारतैं तेरा कल्याण होगा।

इति श्रीमोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषै संसारग्रवस्थाका निरूपक द्वितीय ग्रधिकार सम्पूर्ण मया ॥२॥



# तीसरा ऋधिकार

## संसार भ्रवस्थाका स्वरूप-निर्वेश

दोहा

सो निजमाव सदा सुखद, श्रपनो करो प्रकाश । जो बहुविधि मवदुःखनिको, करि है सत्तानाश ॥१॥

अब इस संसार अवस्थाविषै नाना प्रकार दुःख है तिनका वर्णन करिए है - जातें जो संसारविषें भी सुख होय तो ससारते मुक्त होने का उपाय काहेको करिए। इस संसारविषे अनेक दुःख हैं, तिसहीतें संसारतें मुक्त होनेका उपाय की जिए है। बहुरि जैसे वैद्य है सो रोग का निदान अर ताकी भवस्थाका वर्णतकरि रोगीको ससार रोगका निश्चय कराय पीछे तिसका इलाज करनेकी रुचि करावे है तसे यहाँ संसारका निदान वा ताको अवस्थाका वर्णनकरि संसारीको संसार रोगका निश्चय कराय ग्रव तिनका उपाय करनेकी रुचि कराईए है। जैसे रोगी रोगते दुःखी होय रह्या है परन्तु ताका मूल कारण जानें नाहीं, सौचा उपाय जाने नाही ग्रर दु:ख भी सह्या जाय नाहीं। तब भापकों भास सो ही उपाय करै ताते दुःख दूरि होय नाही। तब तड़िफ तड़िफ परवश हवा तिन दुःखनिकों सहै है परन्तु ताका मूल कारण जाने नाहीं। याकों वैद्य दुःखका मूलकारण बतावे, दृ.खका स्वरूप बतावे, या के किये उपायनिकूं कुठ दिखावे तब साचे उपाय करनेकी रुचि होय। तैसेंही यह संसारी संसारतें दुःखी होय रह्या है परन्तुताका सूल कारण जाने नाहीं घर सौंचा उपाय जाने नाहीं घर दुःल भी सह्या जाय नाहीं। तब प्रापको भासे सो ही उपाय करें तातें दुःल दूर होय नाहीं। तब नडिक तडिक परवश हुवा तिन दुःसनिको महै है।

## दुःखोंका मूल कारण

याकों यहाँ दु.सका मूलका गण बताइए है, दु:सका रवस्प बताइए है ग्रर निन उपायनिक्क कृठ रिलाइए तो सोंचे उपाय करनेकी कि होग तानं यह वर्णन इहां करिये हैं। नहां सब दु खितका मूलकारन मिथादशंन, मजान धर प्रस्तम है। जो दक्षंतमोहके उदयते नया अतत्वश्रद्धान मिथादशंन है ताकिर चन्तुस्वरूपको यथार्थ प्रतीति न होग सके है, अग्यथा प्रशीति हो है। वहुति तिस मिथ्यादशंनहींक निमित्ततं अयोधका करणजान है सो यज्ञान होय रह्या है। जाई ति स्वर्या वस्तुस्वरूपका जानना है हो है, अग्यथा जानना हो है। वहुति क्षा जानना हो है। वहुति क्षा जानना हो है। यस्त्र क्षा जानना हो है। यस्त्र क्षा जानना हो है। यस्त्र क्षा करनुस्वरूपका जानना हो है। यस्त्र क्षा कर्म मुस्त्र क्षा है। त्र हो है, अग्यथा प्रवृत्ति हो है। ऐसं यं मिथारोन। विकार है तेई सब दु:स्विके मूल कारन हैं। केमैं ? सो रिलाइये है:—

#### मिथ्यात्वका प्रभाव

निश्यादर्शनादिककरि जीनके स्य पर विवेक नाही होइ सके है,एक श्राप श्रव्मा श्रर श्रनन पुद्गलपरमासुमय शरीर इनका सयोगरूप मनुष्यादिपर्याय निपर्ज है निस पर्यायहीको आपो माने है। बहुरि भ्रात्माका झानदर्शनादि स्वभाव है ताकरि किंचित् जाननादिनस्व हो है। धर कर्मडपाधितै भए कोषादिकभाव तिनरूप परिणाम पाइए है। बहुरि शरीरका स्वर्श रस गथ वर्ण स्वभाव है सो प्रगटे है धर स्यून क्रुपादिक होना वा स्पर्शादिकका पलटना इत्यादि, भनेक भ्रवस्था हो है। इन सर्वनिको भ्रपना स्वरूप जाने है। तहाँ ज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति इन्द्रिय मनके द्वारे हो है ताते यहु माने है कि ए स्ववा जोभ नासिका नेत्र कान मन ये मेरे अग है। इनकरिमें देखूँ जानू हूँ, ऐसो मानि तातें इन्द्रियनिविषे प्रीति पाइए हैं।

# मोहजनित विषयाभिलाषा

बहुरि मोहके धावेशते तिन इम्हियनिक द्वारा विवय प्रहुण करने का इच्छा हो है । बहुरि तिनिवर्ष इनका प्रहुण भए तिस इच्छा के मिटनेतें निराकुल हो है तब धानन्द माने है। जैसे क्करा हाउ चावे नाकरि धपना लोही निकसे ताका स्वाद लेय ऐसे माने, यहु हाइनिका स्वाद है। नैसे यहु जीव निपयनिको जाने ताकरि धपन। ज्ञान प्रवर्ते, ताका स्वाद लेय ऐसे माने, यहु विपयका स्वाद है सो विपयने ता स्वाद है नाही। आप ही इच्छा करी थो ताको भाव हो ज्ञानि धाप ही अनन्द मान्या परन्तु मै अनादि धनतकानस्वरूप धारमा है ऐसा निक्केलकानका तो अनुभव है नाही। बहुरि मै नृत्य देख्या, रात सुन्या, फून सूच्या, पदाव स्पर्शा, स्वाद जान्या तथा मोकों यहु ज्ञानना, इस प्रकार ज्ञेयमिश्रिन ज्ञानका धनुभव है ताकरि विपय-निकरि हो प्रधानता भासे है। ऐसे इस जावके मोहके निमित्तत विपयनिकी इच्छा पाइए है।

सो इच्छा तो त्रिकालवर्त्ती सर्वविषयनिके ग्रहण करनेकी है। मैं सर्वको स्पर्ध, सर्वकु स्वाद, सर्वको सूर्घ, सर्वको देखू, सर्वका सुनू सर्वको जानूं,सो इच्छा तो इतनी है धर शक्ति इतनी ही है जो इन्द्र-विनिके सन्मूख भया वर्तमान स्पर्श रस गन्ध वर्ण शब्द तिनविषे काहू-को किचिन्मात्र ग्रहै वा स्मरणादिकते मनकरि विख जानै सो भी बाह्य अनेक कारन मिले सिद्धि होय। ताते इच्छा कबहुँ पूर्ण होय नाही। ऐसी इच्छा तो केवलज्ञान भए सम्पूर्ण होय । क्षयोपशमरूप इन्द्रियकरि तो इच्छा पूर्ण होय नाहीं ताते मोहके निमित्तते इन्द्रियनिकै अपने अपने विषय ग्रहणकी निरन्तर इच्छा रहियो ही कर ताकरि आकृलित हवा दः स्त्री हो पह्या है। ऐसा दः स्त्री हो रह्या है जो एक कोई विषयका बहुणके श्रम् अपना मरनको भी नाही गिनै है। जैसे हाथीक कपटकी ह्रथनीका शरीर स्पर्शनेकी भर मच्छक बड़सीके लाग्या गाँस स्वादनेकी अर अमरक कमलस्यन्ध संघनेकी धर प्तग कै दीपकका वर्ण देखनेकी धर हिरणके राग सुननेकी इच्छा ऐसी हो है जो तत्काल मरन भासै तो भी मरनको गिनै नाहीं, विषयनिका ग्रहण करै. जाते भरण होनेते इन्द्रियनिकार विषयसेवन की पीडा अधिक भासे है। इन इन्द्रियनिकी पीडाकरि सर्वजीव पीडितरूप निविचार होय जैसे कोऊ दु:खी पर्वतते गिर पड़े तैसे विषयनिविषे भगापात ले है। नाना कष्टकरि घनको छपजावै ताको विषयके अधि खोवै। बहरि विषयनिके प्रथि जहां मरन होता जाने तहां भी जाय, नरकादिको कारन जे हिसादिक कार्य तिनको करेवा त्रोधादि क्षायनिकों उप-जाने, कहा करे, इन्द्रियनिकी पीडा सही न जाय ताते धःश विकास

किछू घावता नाहीं। इस पोड़ाहोकरि पीड़ित अए इन्द्रादिक हैं ते भी विषयनिविषे प्रति धासक्त हो रहे हैं। जैसे खाज रोगकरि पीड़ित हुवा पुरुष ग्रासक्त होय खुजाबे हैं, पीडा न होय तो काहेकों खुजाबे, तैसे इन्द्रिय रोगकरि पीड़ित अए इन्द्रादिक ग्रासक्त होय विषय सेवन करें हैं, पीड़ा न होय तो काहेकों विषय सेवन करें? ऐसे ज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षयोपदासते अया इन्द्रियादिजनित ज्ञान है सो मिध्या-दर्शनावरणका क्षयोपदासते अया इन्द्रियादिजनित ज्ञान है सो मिध्या-दर्शनावरक निमित्तते इच्छासहित होय दु:खका कारण भया है।

दुःख निवृत्तिका उपाय

प्रव इस दुःख दूर होनेका उराय यह जीव कहा करे है सो कहिए है – इन्द्रियनिकरि विषयनिका ग्रहण भए मेरी इच्छा पूरन होय ऐसा जानि प्रथम तो नाना प्रकार भोजनादिकनिकरि इन्द्रियनिको अबल करे है प्रर ऐसे ही जाने है जो इन्द्रिय प्रबल रहे मेरे विषय ग्रहणकी शक्ति विशेव हो है। बहुरि तहां प्रनेक बाह्यकारण चाहिए हैं तिनका निमत्त मिलावे है। बहुरि इन्द्रिय हैं ते विषयको सन्मुख भए ग्रहें ताते प्रनेक बाह्य उपाय किर विषयनिका प्रर इन्द्रियनिका संयोग मिलाव है। नाना प्रकार वस्त्रादिकका वा भोजनादिकका वा प्रणादिकका वा मन्द्रिय अगुपणादिकका वा गायक वादिकादिकका संयोग मिलाव के अधि बहुत बेदिलन हो है। बहुरि इन इन्द्रियनिक संयोग मिलाव के अधि बहुत वेदिलन हो है। बहुरि इन इन्द्रियनिक संयोग मिलाव के अधि बहुत वेदिलन हो हो व बहुरि इन इन्द्रियनिक संयोग मन वारे स्मरणमात्र रह जाय। काल व्यतीत होते स्मरण भी मन्द्र होता जाय तातें तिन विषयनिकों प्रपंत्र माधीन राखनेका उपाय कर ग्रह सी प्रशास विषय सिक स्मरण मी मन्द्र होता जाय तातें तिन विषयनिकों प्रपंत्र माधीन राखनेका उपाय कर ग्रह सी प्रशास विषय सिक स्मरण कर ग्रह सिक्ट सिन्द्रयनिक स्मरण सी प्रवास होता जाय तातें तिन विषयनिकों प्रपंत्र माधीन राखनेका उपाय कर ग्रह सिक्ट सिन्द्रयनिक

तो एक कालविषे एक विषयहीका ग्रहण होय श्रर यह बहत बहुत **ग्रहण किया चाहै** तातें श्राखता कि होय शीघ्र शीघ एक विषयको छोड़ि औरको ग्रहै। बहरि दाको छोडि ग्रीरको ग्रहै, ऐसे हापटा मारे है। बहुरि जो उपाय याको भासै है सो करे है सो यह उपाय भूठा है। जात प्रथम तो इन सबनिका ऐसे ही होना अपने आधीन नाही, महा-कित है। बहुरि कदाचित् उदय अनुसार ऐसे ही विधि मिले नी इन्द्रियनिको प्रयल किए किछ विषय ग्रहणकी शक्ति बधै नाही। यह शक्ति तो ज्ञानदर्शन बधे 🗡 बधै+। सो यह कर्मका क्षयोपशमके स्नाधीन है। किसीका घरीर पूष्ट है ताके ऐसी बाक्ति घाटि देखिए है। काहवा शरीर दुर्बल है ताके अधिक देखिए हैं। तात भोजनादिव करि इन्द्रिय-पुष्ट किए किछ सिद्धि है नाही। कषायादि घटनेते कर्मका क्षयोः शस भए ज्ञानदर्श । बधै तब विषय ग्रहणकी शक्ति वधै है । बहुरि विषयनि-का सयोग मिलावें सो बहुतकानताई रहता नाही अथवा सर्व विषयनि का सयोग मिलता ही नाही। तातै यह ब्राकुलता रहित्रो ही करै। बहुरि तिन विषयनिको अपने आरधीन राखिशी छ की छ ग्रहण करै सो वे बादीन रहते नाही। वे तो जुदे द्रव्य अपने स्राधीन परिजर्म है वा कर्मोदयके बाधीन है । सो ऐसा कर्मका बन्ध यथायोग्य शुभ भाव अए होय । फिर पीछे उदय बार्च सो प्रत्यक्ष देखिए है । धनेक उपाय करते भी कर्मका निमित्त विना सामग्री मिलै नाही। बहरि एक विषय को छोडि भ्रन्यका ग्रहणकों ऐसै हापटा मारे है सो कहा सिद्धि हो है। जैसे मणकी भूख वाले को कण मिल्याता भूख कहा मिटै? तैसे सर्व '88 उतावला. × बढने पर. + बर्ड ।

का ग्रहणकी जाक इच्छा ताक एक विषयका ग्रहण भए इच्छा कैसें मिटें? इच्छा मिटे बिना सुख होता नाही। तात यह उपाय भूठा है।

कोऊ पूर्छ कि इस उपायतं केई जीव सुखी होते देखिए है, सर्वथा फुठ केसे कहो हो ?

ताका समाधान - सुली तो न हो है, अपने सुल माने है। जो सुली भया तो अन्य विषयिनकी इच्छा कैमें रहेगी। जैसे रोग मिटे अन्य श्रीषय काहेका चाहै तैसे दुःल मिटे अन्य विषयको काहेको चाहै। तात विषयका अहणकरि इच्छा थि आया तो हम मुल माने। सो तो यावत जो विषय ग्रहण न होय तावत काल तो तिगकी इच्छा रहें भर जिस समय ताका सग्रह भया तिसही समय अन्य विषय ग्रहणकी इच्छा होती देलिए है तो यह सुल मानना कैसे है। जसें कोऊ महा सुखावान् रक ताको एक अन्यका कण मिरया ताका अक्षण कि स्वा माने, तैसे यह महात्णावान् याको एक विषयका निमित्त मिर्या ताका ग्रहणकरि सुल माने, तैसे यह महात्णावान् याको एक विषयका निमित्त मिर्या ताका ग्रहणकरि सुल माने है। परमार्थते सुल है नाही।

कोऊ कहै जैसे कण कणकरि ग्रपनी भूख मेटै तैसे एक एक विषयका ग्रहणकरि ग्रपनी इच्छा पूरण करैतो दोष कहा?

ताका समाधान- जो कण भेले होय तो ऐसे ही माने। परन्तु जब दूसरा कण फिलै तब तिस कण का निगंमन हो जाय तो कैसे भूल मिटै? तैसे ही जानने विषै विश्यनिना ग्रहण भेले होता जाय तो इच्छा पूरन होय जाय परन्तु जब दूसरा 'वषय ग्रहण करेतब पूर्व विषय ग्रहण किया चाताका जानना गहैनाही तो कैसे इच्छा पूरण होय? इच्छा पूरन भये बिना शासुकता किटैनाही। आकुलता मिटे बिना सुक कसे कह्या जाय। बहुरि एक विषयका म्रहण भी मिष्पा-दशनादिकका सदभावपूर्वक करें है ताते आगामी भ्रनेक दुःखका कारन कर्म बधे है। जाते यह वर्त्तवानविषे सुख नाहीं,श्राणामी सुखका कारन नाहीं, तातें दुःख ही है। सोई प्रवचनसार विषे कह्या है -

"सपरं बाधासहियं विच्छिण्णं बंधकारणं विसमं । जं इंदिएहि लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव बद्धाधा^{क्क} ॥१॥ जो इन्द्रियनिकरि पाया सुख सो पराधीन है, बाधासहित है, विनाबोक है,ववका कारण है,विषम है सो ऐसा सुख तैसा दुःखही है, ऐसें इस संसारीकरि किका उपाय कुठा जानना। तो सांचा उपाय कहा

### दुः**ल निवृत्तिका सांचा उपाय** जब इच्छा तो दूरि होय श्ररु सर्व विषयनिका युगपत् ग्रहण रह्या

करें तब यह दु.ख मिट । सो इच्छा तो मोह गए पिट और सबका युगपत् प्रहण केवलज्ञान भए होय। सो इनका उपाय सम्यय्शंनादिक है, सोई मांचा उपाय जानना। ऐसे तो मोहके निमित्त ते ज्ञानावरण दर्शनावरणका अयोपशम भो दु.खदायक है, ताका वर्णन किया। इहां कोऊ कहै-ज्ञानावरण दर्शनावरण का स्वयर्थ जानना न

क्ष्मा काऊ कह-प्रानावरण दशनावरण का उदयत जानना भया ताक्रुं दुःखका कारण कहो, क्षयोपशमको काहेको कहो ?

ताका समाधान—जो जानना न होना दुःखका कारण होय तो पुद्गलक भी दुःख ठहरें। ताते दुखका भूतकारण तो इच्छा है सो इच्छा क्षयोग्शमहीते हो है,नातें क्षयोगशमको दुःख का कारण कह्या है,परमार्थेते क्षयोपशम भी दुःखका कारणनाहीं। जो मोहतें विषय-

[🕸] प्रवचनमार १-७६ में 'तहा' पाठ दिया है।

ग्रहणकी इच्छा है सोई दु:खका कारण जानना । बहुरि मोहका उदय है सो दु:खरूप ही है । कैसें सो कहिए हैं-

# दर्शनमोहसे दुःख भ्रौर उसकी निवृत्ति

प्रथम तो दर्शनमोहके उदयतें मिथ्यादर्शन हो है ताकरि जैसें याक अद्धान है तैसे तो पदार्थ है नाहीं, जैसे पदार्थ है तैसे यह मानै नाहीं, ताते याके बाकुनता ही रहै। जैसे बाउलाको काहने वस्त्र पहराया वह बाडला तिस वस्त्रकों प्रपना ग्रंग जानि ग्रापक्रं ग्रर शरीरको एक मानै । वह वस्त्र पहरावनेवालेके ग्राधीन है सो वह कबह फारै, कबह जोरे, कबह खोसै, कबह नवा पहरावै इत्यादि चारित्र करं । वह बाउला तिसको ग्रपने ग्राधीन मान, वाकी पराघीन क्रिया होय तात महाखेदिखन्न होय। तैसें इस जोवको कर्मोदयने शरीर सम्बन्ध कराया. वह जीव जिस शरीरको अपना ग्रंग जानि ग्रापको ग्रर शरीरको एक मानै सो शरीर कर्मके भाघोन कबह कृष होय, कबह स्थूल होय,कबह नष्ट होय,कबह नवीन निपर्ज इत्यादि चरित्र होय। यह जीव तिसको भापके भाधीन जानै, वाको पराधीन क्रिया होय तातै महाखेद खिल्ल हो। है। बहरि जैसै जहां बाउला निष्ठे था तहाँ मनुष्य घोटक धन।दिक कहीतें ग्रान उतरे वह बाउला तिनकों ग्रपने जाने, वे तो उनहोके भाधीन, कोऊ मार्व, कोऊ जार्व, कोऊ भनेक मनेक मार्वस्थारूप परिणमें । यह बाउला तिनको अपने आधीन मानै, उनको पराधीन किया होइ तब खेदखिन्न होय । तैसै यह जीव जहाँ पर्याय घरै तहाँ स्वयमेत्र पुत्र घोटक धनादिक कहींते ग्रान प्राप्त भए, यह जीव तिनकों ग्रपने जाने सो वे तो उनहींके ग्राधीन, कोऊ भाव कोऊ जाव,कोऊ ग्रनेक ग्रवस्थाह

परिणमें । यह जीव तिनको ब्रपने माधीन मानै,उनकी पराधीन क्रिया होइ तब लेदिखन्न होय ।

इहां कोऊ कहै. काहूकाल विषे शरीरकी वा पुत्रादिककी इस जीव के ग्राधीन भी तो किया होती देखिए है तब तो सुखी हो है।

ताका समाधान - शरीरादिककी,भवितव्यकी श्रर जीवकी इच्छा की विधि मिले कोई एक प्रकार जैसे वह चाहै तैसे परिणमें ताते काह काल विषे वाहीका विचार होतें मुखकी सी ग्राभासा होय परन्तु सर्व ही तो सर्व प्रकार यह चाहै तैसे न परिएामे । ताते अभिप्रायविषे तो श्रनेक श्राक्लता सदाकाल रहवो हो करैं। बहुरि कोई कालविषै कोई प्रकार इच्छा अनुसार परिणमता देखिकरि यह जीव शरीर पुत्रादिक विषे ग्रहंकार समकार करै है। सा इस बुद्धिकरि तिनके उपजाबनेकी वाबध।वने भी वारक्षाकरने भी चिताकरि निरतर व्याकुल रहै है। नाना प्रकार कष्ट सहकरि भी तिनका भला चाहै है। बहरि जो विष-यनिकी इच्छा हो है, कवाय हो है, बाह्य सामग्रीविषै इध्ट ग्रनिब्टएनों माने है, उपाय अन्यथा करें है सौचा उपायको न श्रद्ध है है, अन्यथा करपना करे है सो इन सबनिका मूलकारण एक मिथ्यादर्शन है। याक। नाश भए सबनिका नाश होइ जाय ताते सब दु.खनिका मूल यह मिथ्यादर्शन है। बहुरि इस मिथ्यादर्शनके नाशका उपाय भी नाहीं करै है। ग्रन्यथा श्रद्धानकों सत्य श्रद्धान मानै, उपाय काहेको करै। बहरि सज्ञी पचेन्द्रिय कदाचितु तत्व निश्चय करनेका उपाय विचारै तहां श्रभाग्यते बुदेव कृगुरु कुशास्त्रका निमित्त बनै तो ग्रतत्व श्रद्धान पुष्ट होइ जाय, यह तो जानै कि इनते मेरा भक्ता होगा,वे ऐसा उपाय

करे जाकरि यह धचेत होय जाय । वस्तु स्वरूपका विचार करनेका उद्यमी भया सो विपरीत विचारविषै हह होय जाय । तब विषयकषाय की वासना बघनेतें ग्रधिक दु:खी होइ। बहुरि कवाचित् सुदेव सुगुरु स्शास्त्रका भी निमित्त बनि जाय तो तहां तिनका निश्चय उपदेशको लो श्रद्धहै नाही, व्यवहार श्रद्धानकरि ग्रस्त्वश्रद्धानी ही रहै। तहां मद कषाय वा विषय इच्छा घटै तो थोरा दःखो होय, पीछे बहरि जैमाका तैसा होड जाय । तातै यह संमारी उपाय करें सो भी भठा ही होय । बहरि इस संमारीकै एक यह उपाय है जो भ्रापके जैसा श्रद्धान है तैसे पदार्थनिको परिणमाया चाहै सो वे परिणमे तो याका सांचा श्रद्धान हीय जाय परन्तु झनादि निधन वन्तु जुदी जुदी अपनी मर्यादा लिये परिणमें है. कोऊ कोऊ के ग्राधीन नाही। वोऊ किसीका परिणमारा परिणमे नाहीं। निनको परिणमाया चाहै सो उपाय नाही। यह तो मिथ्यादर्शनं ही है। तो सांचा उपाय कहा है ? जैसे पदार्थनिका स्वरूप है तैसे श्रद्धान होइ तो सर्वे दुख दूरि हो जाय। जैसे कोऊ मीहित होय मुरदाको जीवता मानै वा जिवाया चाहै सो ग्राप ही दु.सी हो है। बहुरि वाकों मुरदा मानना श्रर यह जिवः या जीवेग। नाही ऐसा मानना सो ही तिस द ख दुर होनेका उपाय है । तैसै मिध्याहरटी होड पदार्थनिको भ्रत्यथा मानै, श्रत्यथा परिणमाया चाहै को ग्राप ही दुःखी हो है। बहरि उनको यथार्थ मानना अर ए परिणमाए अन्यथा परिणमेगे नाही ऐसा मानना सोही तिस दु खके दूर होनेका उपाय है। भ्रमजनित दु:खका उपाय भ्रम दूर करना ही है। सो भ्रम दूर होनेतें सम्यक्ष्रद्वान होय सो ही सत्य उपाय जानना ।

चारित्रमोहसे दुःख ग्रौर उसकी निवृत्ति

बहुरि चारित्रमोहके उदयते कोघादि कषायहप वा हास्यादि नो कषायरूप जीवके भाव हो हैं। तब यह जीव क्लेशवान होय दु:सी होता संता विह्व ल होय नाना कुकार्यनिविषे प्रवर्ते है । सोई दिखाइए है-जब याकै कोध कथाय उपजे तब अन्यका बुरा करने की इच्छा होई। ·बहरि ताके श्राथ श्रमेक उपाय त्रिचारै । मरमच्छेद गालीप्रदानादिरूप वचन बोलै। ग्रपने ग्रंगनि करि वा शस्त्र शताणादिकरि घात करें। भनेक कष्ट सहनेकरि वा धनादि खर्चनेकरि वा मरणादिकरि भ्रपना भी बूरा कर भ्रन्यका बूरा करनेका उद्यम करें। भ्रथवा भीरनि करि बुरा होता जानै तो भौरितिकरि बुरा करावै । वाका स्वयमेव बुरा होय तो अनुमोदना करै। वाकः बुरा भए अपना किछ भी प्रयोजन सिद्ध त होब तो भी वाका बुरा करै। बहुरि कोध होते कोई पूज्य वा इष्ट भी बीवि ग्रावै तो उनको भो बुरा कहै। मारने लगि जाय, किछू विचार रहता नाहीं । बहरि प्रन्यका बूरा न होई तो प्रयने प्रंतरंग विषे प्राप ही बहुत सन्तापवान होइ वा ग्रपने ही ग्रंगनिका घात करें वा विषादकरि मरि जाय। ऐसी अवस्था क घ होते होहै। बहरि जब याकै मानकषाय उपजै तब ग्रीरिनको नीचा वा ग्रापको ऋंबा दिखा-वनैकी इच्छा होइ। बहुरि ताके अथि अनेक उपाय विचार, अन्यको निदा करें. आपकी प्रशसा करें वा अनेक प्रकारकरि धीरनिकी महिमा मिटावै, भापकी महिमा करै । महाकष्टकरि धनादिकका समूह र्वित्या ताको विवाहादि क. येनि विषै खरचै वा देना करि भी खर्चे। -मूए पीछे, हमारा जस रहेगा ऐसा विचारि धपना मरन करिकें भी

श्रपनी महिमा बचावं। जो श्रपना सन्मानादि न करै ताको सय शादिक दिखाय द:ख उपजाय धपना सम्मान करावै । बहरि मान होतें कोई पूज्य बडे होहि तिनका भी सम्मान न करं, किछ विचार रहता नाहीं। बहरि अन्य नीचा, आप ऊँचा न दोस तो अपने अतरंग विषे आप बहुत सन्तापवान होय वा अपने अंगनिका घात करै वा विषादकरि मार जाय । ऐसी धवस्था मान होते होय है । बहुरि जब याक माया-- कषाय उपजै तब छलकरि कार्य सिद्ध करनेकी इच्छा होय । बहरि ताके श्राय श्रानेक उपाय विचार, नाना प्रकार कपटके वचन कहै, कपटरूप शरीर की अवस्था करै,बाह्य वस्तुनिको अन्यथा दिखावै। बहरि जिन विषे भपना मरन जानै ऐसे भी छल करै, बहरि कपट प्रगट भए अपना बहुत बुरा होई, मरनादिक होई तिनको भी न गिनै। बहुरि माया होतें कोई पुज्य वा इष्टका भी सम्बन्ध बनै तो उनस्यों भी छल करे. किछ विचार रहता नाहीं। बहुरि छलकरि कार्यसिद्ध न होइ तोः आप बहुत संतापवान होय, अपने अंगनिका घात करे वा विवादि-करि मरि जाय। ऐसी अवस्था माया होते हो है । बहुरि जब वाकै लोभ कषाय उपजै तब इष्ट पदार्थका लाभ की इच्छा होय,ताके अधि श्रनेक उपाय विचारै। याके साधनरूप वचन बोलै, शरीरकी श्रनेक चेष्टा करै, बहुत कष्ट सहै,सेवा करै, विदेशगमन करै, जाकरि मरन होता जान सो भी कार्य करें। घना दुःख जिनविषे उपजै ऐसा कार्य प्रारम्भ करें। बहुरि लोभ होते पूज्य वा इष्टकाभी कार्यहोय तहां भी भपना प्रयोजन साधै, किछ विचार रहता नाहीं। बहरि जिस इष्ट बस्तुकी प्राप्ति मई है ताकी भ्रनेक प्रकार रक्षा करेंहै;बहरि इष्टवस्तुकी

प्राप्ति न होय वा इष्टका वियाग हाइ तो ग्राप बहुत सन्तापवान होय अपने धगनिका घात करै वा विवादकरि मरिजाय,ऐसी प्रवस्था लोभ होते हो है;ऐसे कपायनिकरि पीड़ित हुवा इन अवस्थानिविषे प्रवर्ते है। बहरि इन कपायनिकी साथ नोकषाय हो है । जहाँ जब हास्य कषाय होइ तब आप विकासित होइ प्रफुल्लित होइ सो यह ऐसा

जानना जैसा वायवालेका हसना, नाना रोगकरि ग्राप पीड़िल है. कोई कल्पनाकरि हसने लग जाय है। ऐसे ही यह जीव अनेक पीड़ा-सहित है, कोई सुठी कल्पनाकरि आपका सुहावता कार्यमानि हर्ष मानै है। परमार्थतै द खी ही है। सूखो ता कपःयरोग मिटे हागा। बहरि जब रिन उपजे है, तब इष्ट वस्तुविषे श्रति श्रासक्त हो है। जैसे किल्ली मुसाको पकरि स्रासक्त हा है, काऊ मारै तो भो न छारं। सा इहा इल्टपना है। बहुरि वियोग हानेका श्रीभन्नाय लिये यानकता हो है तात दु खही है। बहुरि जब ग्रगति उपज त**ब ग्रान**्ट दरत्व। सयोग पाव महा व्याकुल हा है । स्निष्टका सयोग भया सो आपक् सहाबना नाही। सो यह पीडा सही न जाय तात ताका वियोग करनेकात उफड़ै हें सो यह दुख हो है। बहूरि जब शोक उपजे है तब इब्टका विधाग वा क्षतिब्दका संयाग हाते अतिब्धाकल होइ सन्ताप उपजावै, रावै, पुकारं, ग्रसावधान होइ जाय,ग्रपना ग्रग-. घात करिमरि जाय किछ्रसिद्धिनाही ताभी ब्रापही महादुःखो हो है । बहरि जब भय उपजे है तब काह़ को इप्टिवयोग, अनिष्टसयोगका कारण जानि हरै, अति विद्धल होइ, भागै वा छिपै वा शिथिल होई जाय, कष्ट होने के टिकाने प्राप्त होंय वा मरि जाय सो यह दूःख रूपही

है। बहुरि जुगुःसा उपजे है तब धनिष्ट वस्तुसों घृणा करें। ताका तो संयोग भया, ग्राप घृणाकरि माग्या चाहै, खेदखिन्न होई के वाक्र दूर किया चाहै, महादू.खका पानै है। बहुरि तीनुं वेदनिकरि जब काम उनजे है तब पूरुपवे किर स्त्रीसहित रमने की धर स्त्रीवेदकरि पुरुष

सहित रमनेकी धर नपुंसकवेदकरि दोऊनिस्यों रमनेको इच्छा हो है। तिसकरि स्रति व्याकून हो है, स्राताप उपजै है, निर्लब्ज हो है. धन खर्चे है। ग्रपजसको न गिनै है। परम्परा दूख होइ वा दडादिक होय ताको न गिनै है। काम पोड़ाते बाउला हो है, मर्द जाय है। सो रसग्रयनिविषे कामकी दश दशा कही है। तहाँ या उला होना

मरण होता लिख्या है। वैद्यक शास्त्रतिमे ज्वरके भेदतिविधे कामज्बर मरणका कारण लिख्या है। अत्यत कामकारे गरणार्यन्य हाते देखि ! है। काम। यकै किछ निचार रहत। नाही। पिता पृत्री वा सत्वव्य निर्यं बणी इत्यादिते रमने लगि जाय है। ऐनी कामका पीडा महा-दःखरूप है। या प्रकार कषाय वा नोकषायनिकरि अवस्था हो है।

इदा ऐसा विचार आवे है जो इन अवस्थानिविषे न प्रवर्त्त तो कोधा-विक पीडे ग्रर भवस्यानिविषे प्रवर्तों तो मरण पर्यत कष्ट होइ। तहाँ मरण पर्यंत कष्ट तो कवल किए है अर कोशादिककी पीड़ा सहनी कबुल न करिए है। तातें यह निश्चय भया जो मरणादिकते भी कषायानिकी पीड़ा भ्रश्निक है। बहुरि जब याकै कषायका उदय होइ तब कषाय किए बिना रह्या जाता नाहीं। बाह्य कषायनिके कारण ग्राय मिले तो उनके ग्राथय कषाय करें, न मिले तो ग्राप कारण बनावै। जैसे व्यापारादि कथायनिका कारण न होड तो जम्रा खेलता वा ग्रन्य

कोधादिकके कारण धनेक स्थाल खेलना वा दृष्ट कथा कहनी सुननी इत्यादिक कारण बनावं है। बहुरि काम कोधादि पीड़े शरीरविषे तिनरूप कार्य करनेकी शक्ति न होइ ता भौषवि बनावे, अन्य अनेक उपाय करे। बहुरि कोई कारण बनै नाहीं तो अपने उपयोग विषे क्यायनिको कारणभूत पदार्थनिका चितवनकरि आप ही कथायरूप परिणमें। ऐसे यह जीव कषायभावनिकरि पीड़ित हुवा महान् दु:खीही है। बहरि जिस प्रयोजनको लिए कथाय गाव भवा है तिस प्रयोजनकी सिद्धि होय तो यह मेरा दुःस दूरि होय भर मोक्कं सुख होय, ऐसैं विचारि तिस प्रयोजनकी सिद्धि होनेके अधि अनेक उपाय करना सो तिस दःख दर होनेका उपाय माने है। सो इहाँ कषायभावनिते जो दः खहो है सो तो साचा ही है, प्रत्यक्ष आप ही दः खी हो है। बहरि यह उपाय करें है सो मुंठा है । काहेतें सो कहिए है-क्रोध विषेतो. **अ**न्यका बुरा करना, मानविषे भोरनिक्रं नीचा करि आप ऊँचा होना. मायाविषे छलकरि कार्य सिद्धि करना, लोभविषे इध्टका पावना... हास्यविषे विकसित होनेका कारण बन्या रहना,रतिविषे इष्टसयोगकाः बन्या रहना, घरतिविषे अनिष्टनम दूर होना, शोकविषे शोकका, कारण मिटना, भयविषे भयका मिटना, जुगुप्साविषे जुगुप्साकाः कारण दूर होना, पुरुषवेदविषै स्त्रीस्यों रमना, स्त्रीवेदविषै पुरुषस्यो रमना, नपु सकवेदविषे दोऊनिस्यों रमना, ऐसे प्रयोजन पाइए है। सो इनकी सिद्धि होय तो कषाय उपशमनेते दु.ख दूरि होय जाय, सुखी होय परन्त् इनकी सिद्धि इनके किए उपायनिके भाषीन नाही, भवि-तव्यके प्राधीन है। जातै अनेक उपाय करते देखिये है अर सिद्धि नः

हो है । बहरि उपाय बनना भी धपने भाषीन नाहीं, शवितव्यके बाधीन है। जातें बनेक उपाय करना विचार भीर एक भी उपाय न होता देखिए है । बहुरि काकतालीय न्यायकरि भवितव्य ऐसा ही होय, जैसा भापका प्रयोजन होय तैसा ही उपाय होय भर ताते कार्य की सिद्धि भी होय जाय तो तिस कार्य सम्बन्धी कोई कथाथका उपशम होय परन्तू तहाँ थम्माव होता नाहीं। यावत् कार्यं सिद्ध न भया तावत तो तिस कार्यसम्बन्धी कथाय थी, जिस समय कार्य सिद्ध भया तिस ही समय धन्य कार्यसम्बन्धी कथाय होइ जाय । एक समय मात्रभी निराकुल रहै नाहीं । जैसें कोऊ कोघकरि काहका बुरा विचारै था, वाका बूरा होय चुक्या तब धन्य सों क्रोधकरि वाका बूरा बाहने लाग्या बयवा योरी शक्ति थी तब छोटेनिका बरा चाहै था. भनी शक्ति भई तब बड़ेनिका बुरा चाहने बाग्या । ऐसे ही मानमाया लोभादिक करि जो कार्य विचार था सो सिद्ध होय चक्या तब धन्य विषे मानादिक उपलाय तिस की सिद्धि किया चाहै। थोरी बक्ति थी तब छोटे कार्यकी सिद्धि किया चाहै या, घनी शक्ति भई तब बढे कार्य की सिद्धि करनेका अभिलाषी गया। कषायनिविधे कार्यका प्रमाण होड़ तो तिस कार्यकी सिद्धि भए सखी होड़ जाय सो प्रमाण है नाहीं, इच्छा बधती ही जाय । सोई मात्मानुशासनविषे कह्या है-

"झाशागर्तःप्रतिप्राणी यस्मिन्विश्वमणूपमम् । कस्य कि कियदायाति वृषा वो विषयैषिता ॥३६॥" याका सर्व-माशारूपी लाडा प्राणी प्राणी प्रति पाइए है । स्रमंता-

मोक्षमार्ग-प्रकाशक **5**₹ नंत जीव हैं तिन सबनिके ही ग्राशा पाइए है। बहुरि वह ग्राशा-रूपी खाड़ा कैसा है, जिस एक ही खाड़े विषे समस्त लोक ग्रणुसमान है। बर सोक एक ही सो शब इहां कीन कीनके कितना कितना बट-बारेक्कमावै। तुम्हारे यह विषयनिकी इच्छा है सो वृथा ही है। इच्छा पुर्ण तो होती ही नाही। ताते कोई कायं सिद्ध भए भी दृ:स दूर न होय अथवा कोई कणाय मिट तिस ही समय अन्य कवाय होइ जाय। **जैसें** काहको मारनेवाले बहुत होंय, जब कोई बाक्नुंत मा**रै** तब श्रन्थ मारने लगि जांय। तैसे जीवकों दुःख द्यावनेवाले अनेक कथाय है. जब कोचन होय तब मानादिक हाइ जाय, जब मान न होइ तब कोधादिक होइ जाँय। ऐसे कषायका सद्भाव रह्या ही करें। कोई एक समय भी कपाय रहित होय नाही । तातै कोई कषायका कोई कार्य सिद्ध भए भी दुःल दूर कैसे होइ १ बहुरि याकै अभिप्राय तो सर्व-कथायनिका सर्वप्रयोजन सिद्ध करनेका है सो होइ तो सुखी होइ। सो तो कदाचित होइ सकै नाही । ताते ग्रभिप्राय विषे शास्वत दु.सी ही रहे है। तार्त कथायनिका प्रयोजनकों साधि दु:ख दुरिकरि सुस्री भया चाहै है,सो यह उपाय भूंठा ही है तो सांचा उपाय कहा है? सम्यग्-दर्शनज्ञानते यथावत् श्रद्धान वा जानना होइ तब इष्ट ध्रनिष्ट वृद्धि

मिटै। बहुरि तिनहीके बलकरि चारित्रमोहका ग्रनुभाग हीन होय । ऐसे होते कषायनिका अभाव होइ तब तिनकी पीड़ा दूर होय । तब प्रयोजन भी किञ्चू रहै नाही, निराकुल होनेतें महासूखी होइ । तातें सम्यग्दर्शनादिक ही इस दुःख मेटनेका सांचा उपाय है। बहुरि भन्त-88 बांटमें — हिस्सेमे।

रायका उदयते जीवके मोहकरि दान लाभ भोग उपभोग बीर्य शक्ति का उत्साह उपजे परन्तु होइ सकै नाही। तब परम ग्राकुलता होइ सो यह दः वरूप है हो,याका उपाय यह करेंहै कि जो विघ्नके बाह्य कारण सभी तिनके दुर करनेका उद्यम कर सो यह भूठा उपाय है। उपाय किये भी ग्रन्तरायका उदय होते विघ्न होता देखिए है। ग्रन्तरायका क्षयोपशम भए उपाय बिना भी कार्य विषे विष्न न हो है। तातै विष्न का मुलकारण अंतराय है। बहरि जैसे कुकराकै पुरुषकरि बाही हुई लाठी लागी, वह कुकरा लाठीस्यो वृथा ही द्वष करे है । तैसे जोवके ग्रन्तरायकरि निमित्तभूत किया बाह्य चेतन ग्रचेतन द्रव्यकरि विघन भया,'यह जीव निन बाह्य द्रव्यनिसों वथा खेदकरें है। अन्यद्रव्य याकै विष्त किया चाहै ग्रर याकै न होइ। बहुरि ग्रन्य द्रव्य विष्त किया न चाहै ग्रर याके होइ। ताते जातिए है, श्रन्य द्रव्यका किछू वश नाहीं, जिनका वश नाही तिनिसों काहेकी लरिये। तातै यह उपाय ऋंडा है। सो सांचा उपाय कहा है ? मिथ्यादर्शनादिकतें इच्छाकरि उत्साह उपजे था सो सम्यादर्शनादिककरि दर होय अर सम्यादर्शनादिक ही करि भ्रंतरायका अनुभाग घटै तब इच्छा तो मिट जाय, शक्ति बिध जाय तब वह दृ:ख दूर होइ!निराकुल सूख उपजै। ताते सम्यादर्शना-दिकही साचा उपाय है। बहुरि वेदनीयके उदयतें दुःख सुखके कारण का सयोग हो है। तहाँ केइ तो शरीद विषे ही अवस्था हो है। केई शरीरकी श्रवस्थाको निमित्तभृत बाह्य संयोग हो हैं। केइ बाह्य ही वस्तुनिका संयोग हो है। तहाँ असाताके ध्रदयकरि शरीर विषे तो क्षुधा,तृषा,उल्लास,पीड़ा,रोग इत्यादि हो है । बहुरि शरीरकी भ्रानिष्ट

ev ` मोक्षमार्ग-प्रकाशक धवस्थाको निमित्तभूत बाह्य अति शीत उग्ण पवन बंधनादिकका संयोग हो है। बहुरि बाह्य शत्रु कुपुत्रादिक वा कुवणीदिक सहितः स्कंधनिका स्योग हो है। सो मोहकरि इन विषे धनिष्ट बृद्धि हो है। जब इनका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही ग्रावं जाकरि परि-णामनिमें महाय्याकृल होड इनका दूर किया चाहै । यावत् ए दूर न होंग तावत् दु:खी हो है सो इनको होते तो सर्व ही दु:ख मानै हैं;बहुरि साताके उदयकरि शरीरविषे ग्रारोग्यवानपनो बलवानपनो इल्यादि हो हैं। बहरि शरीरकी इष्ट अवस्थाको निमित्तभूत बाह्य खानपानादिक बा सुहावना पवनादिकका सयोग हो है। बहुरि बाह्य मित्र सुपूत्र स्त्री किकर हस्ती घोटक धन धान्य मन्दिर वस्त्रादिकका सयोग हो है सो मोहकरि इनवर्ष इष्टबुढि हो है। जब इनका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही आवं जाकरि परिणामनिमें चैन मानै । इनकी रक्षा चाहै, यावत् रहै तावत मुख मानै। सो यह मुख मानना ऐसा है **पैसें को**ऊ घने रोगनिकरि बहुत पीड़ित होय रह्या था ताके कोई उप-चारकरि कोई एक रोगकी कितेक काल किछ् उपशॉतता भई तब वह पुर्व अवस्थाको अपेक्षा ग्रापको सुखी कहै, परमार्थते सुख है नाहीं। तसं यह जीव घने दु:खनिकरि वहुत पीड़ित होइ रह्या था ताके कोई

प्रकार करिकोऊ एक दुःखकी कितेक काल किछ उपशातता भई। तब यह पूर्व भवस्थाकी भ्रपेक्षा श्रापको सुखी कहै है,परमार्थते सुखहै नाही। बहरि याकों श्रसाताका उदय होते जो होय ताकरि तो दू:ख भासे है तातें ताके दूर करनेका उपाय करे है भर साताका उदय होतें जो होय ताकरि युख भासे है तातें ताको होनेका उपाय करें है।

सो यह उपाय मूठा है। प्रथम तो याका उपाय याके आधीन नाहीं, बेदनीयकर्मका उदयके धाधीन है। धसाताके मेटनेके धाँच साताकी प्राप्तिके ग्रवितो सर्वहीकं यस्त रहेहै परन्तु काहू के थोरा यस्त किए भी बान किए भी सिद्धि होइ जाय, काहके बहुत यत्न किए भी सिद्धि न होय, तातें जानिए है याका उपाय याके श्राधीन नाही;बहुरि कदाचित् उपाय भी करै ग्रर तैसा ही उदय ग्रावै तो थोरे काल किचित् काह प्रकारकी धसाताका कारण मिटै बर साताका कारण होय. तहाँ भी मोहके सद्भावतें तिनको भोगनेकी इच्छाकि आकुलित होय । एक भोग्यवरत्की भोगनेकी इच्छा होय,वह यावत न मिलै तावत् ती वाकी इच्छाकरि शाकुलित होय अर वह मिल्या अर उसही समय अन्यको भोगनेकी इच्छा होइ जाय, तब ताकरि झाकुलित होइ। जैसे काहुको स्वाद लेनेकी इच्छा भई थी, वाका ग्रास्वाद जिस समय भया तिसही समय प्रत्य वस्तुका स्वाद लेनेकी वा स्पर्शनादि करनेकी इच्छा उपजै है। ग्रथवा एक हो वस्तुको पहिले ग्रन्थ प्रकार भोगनेकी इच्छा होइ, वह यावत न मिलै तावत वाकी आकूनता रहै धर वह भोग भया भर उसही समय अन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा होय। जैसे स्त्रीको देख्या चाहै था, जिस समय अवलोकन भया उस ही समय रमनेकी इच्छा हो है। बहरि ऐसै भोग भोगते भी तिनके अन्य उपाय करनेकी शाकुलता हो है सो तिनको छोरि श्रन्य उपाय करनेको लागै है। तहाँ अनेक प्रकार ब्राकुलता हो है। देखो एक धनका उपाय करनेमें ब्यापा-रादिक करते बहुरि वाकी रक्षा करनेमें सावधानी करते केती प्राकु-नता हो है। बहुरि क्षुषा तृषा शीत उष्ण मल क्लेप्सादि प्रसाताका

उदय भाषा ही करै, ताका निराकरणकरि सुख मानै सो काहेका सुख है, यह तो रोगका प्रतिकार है। यावत क्ष्मादिक रहें तावत् तिनकों मिटावनेकी इच्छाकरि भ्राकुलता होय, वह मिटै तब कोई भन्य इच्छा उपजै ताकी भक्लता होय,बहरि क्षुधादिक होय तब उनकी भाकुलता होइ भावै । ऐसे याके उपाय करते कदाचित् भ्रमाता मिटि माता होइ सहीं भी बाकुलता रह्या ही करै,तातें दु:ख ही रहे है। बहरि ऐसें भी रहना तो होना नाही. ग्रापको उपाय करते करते ही कोई ग्रसाताका उदय ऐसा ब्रावै ताका किछ उपाय वनि सकै नाही ब्रार ताकी पीडा बहुत होय, सही जाय नाही, तब ताकी आकुलताकरि विह्वल होइ जाय तहाँ महाद:खी होय। भी इस संसारमें साताका उदय तो कोई पृण्यका उदयकरिकाहकै कदाचित् ही पाईए है, घने जीवनिकै बहुन काल भसानाहीका उदय रहै है। नाते उपाय करें मो भठा है। अथवा बाह्य सामग्रीतै मुख दुःख मानिए है सो ही भ्रम है । मुख दुख तो माता भसाताका उदय होते मोहका निमित्तते हो है मो प्रत्यक्ष देखिये है। लक्ष धनका धनीक सहस्र धनका व्यय भयातव वह दृःखी हो है अर शत धनका धनीके सहस्रधन भया तब वह सुख माने है;बाह्यसामग्री तो वाकै यातै निन्याणवै गुणी है। ग्रथवा लक्ष धनका धनीकै ग्रथिक धनकी इच्छा है तो वह दु:खो है ग्रर शत धनका धनीक मन्तोष है तो यहु सुखी है। बहुरि समान वस्तु मिले कोऊ सुख मानै है, कोऊ द:ख माने है। जैसे काहको मोटा बस्त्रका मिलना दु:खकारी होड, काहको सुलकारी होइ, |बहुरि गरीर विषै चुधा ग्रादि पोडा वा बाह्य इष्टकाः वियोग ग्रनिब्टका सयोग भए काहकै बहुत दुःख होइ,काहुकै थोरा होइ काहुकै न होइ। तातें सामग्रीके ब्राधीन मुख दुःख नाहीं। साताबसाता का उदय होतें मोहपरिणामनिके निमित्ततें ही,सुख दुःख माणिए है।

इहां प्रश्न—जो बाह्य सामग्रीकी तो तुम कहो हो तैसें ही हैं परन्तु शरीरविषें तो पीड़ा भए दुःखी होग ही होय प्रर पीड़ा न भए सुखी होय सो यह तो शरीरधवस्था होके ग्राचीन सुख दुःख भाते हैं।

ताका समाधान-धात्माका तो ज्ञान इन्द्रियाधीन है अर इन्द्रिय शरीरका ग्रंग है। सो यामें जो ग्रवस्था बीतै ताका जाननेरूप ज्ञान परिणमै ताकी साथ ही मोहभाव होइ बाकरि शरीर अवस्थाकरि सुझ दुःख विशेष जानिए है। बहरि पुत्र घनादिकस्यों ग्रधिक मोह होय तो ग्रपना शरीरका कष्ट सहै ताका थोरा दुःख मानै, उनकों दुःख मए वासयोग मिटे बहुत दुःख मानै । ग्रर मुनि है सो शरीरको पीड़ा होतेमी किछु दु:ख मानते नाही । तातै सख दु:ख मानना तो मोहहीके आधीन है। मोहके घर वेदनीयके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है, ताल साता ग्रसाताका उदयतें सुख दु:खका होना भासे है। बहुरि मुख्यपने केतीक सामग्री साताके उदयतें हो है, केतीक ग्रसाताके उदयतें हो है ताते सामग्रीनिकरि सुख दुःख भाग्ने है। परन्तु निद्धार किए मोहहीतें सुख दु:ख का मानना हो है, भौरनिकरि सुख दु:ख होने का नियम नाही । केवलीकै साता धसाताका उदयभी है घर सुखदु:खको कारण सामग्रीका संयोग भी है परन्तु मोहका ग्रभावते किचिन्मात्र मी सुख दु:ख होता नाहीं, तातें सुख दु:ख मोहजनित ही मानना । तातें तू सामग्रीके दूरकरनेका वा होनेका उपायकरि दु:लमेट्या चाहै, सखी भया चाहै सो यह उपाय भूठा है, तो सीचा उपाय कहा है ?

सम्बन्दर्शनादिकते अस दूर होई तब सामग्रीते सुख दु:स मासै नाहीं,अपने परिणामहीतें भासे; बहुरि क्वार्थ विचारका प्रभ्यासकरि श्यने परिचाम जैसें सामग्रीके निमित्ततें सुखी दुःखी न होय तैसें सर्वन करे । सम्बद्धांनादि भावनाहीतें मोह मंद होइ जाय तब ऐसी दशा होइ जाय जो धनैक कारण मिले आपकों सख द:स होइ नाहीं ! जबएक शांतदशारूप निराकुल होइ सांचासुसको धनुभवे तब तर्वांदु:स मिटे सुसी होय, यह सांचा उपाय है। बहुरि बायुकर्मके निमित्ततें पर्याय का घारना सो जीवितव्य है, पर्याय छूटना सो मरन है। बहुरि यह जीव मिथ्यादर्शनादिकते पर्यायहीको झापो अनुभव है, तातें जीवितव्य रहे अपना अस्तित्व माने है, यरन भए अपना सभाव होना माने है। इसही कारणते सदा काल याके मरनका भय रहे है, तिस मयकरि सदा बाकुलता रहै है। जिनको मरनका कारण जाने तिकसीं बहुत डरै। कदाचित उनका संयोग बनै तो महाविह्वल होइ जाय। ऐसें महा दुः ली रहै है। ताका उपाय यह करे है जो मरने के कारणनिकों दूर राखें है वा उनसों भ्राप मार्ग है । बहरि भीषधा-दिकका साधन करे है, गढ कोट ब्रादिक बनावे है इत्यादि उपाय करे है। सो यह उपाय भूठा है, जातं आयु पूर्ण भए तो अनेक उपाय करें है, अनेक सहाई होइ तो भी मरन होइ ही होइ, एक समय मात्र भी न जीवे । घर यावत प्राय परी न होइ तावत धनेक कारण मिलो. सर्वया मरन न होइ। ताते उपाय किए मरन मिटता नाहीं । बहरि श्रायुकी स्थिति पूर्ण होइ ही होइ ताते मरन भी होइ ही होइ, याका उपाय करना फठा ही है तो सांचा उपाय कहा है ?

सम्यन्दर्शनादिकते पर्यायविषे ग्रहंबुद्धि छूटै, श्रनादिनिधन श्राप चैतन्यद्रव्य है तिसविषे ग्रहंबुद्धि ग्रावे । पर्यायको स्वांग समान जाने तब मरणका भय रहे नाहीं। बहरि सम्यग्दर्शनादिकहीते सिद्धपद पावै तब मरणका भ्रमाव ही होय । ताते सम्यग्दर्शनादिकही सांचा उपाय है । बहुरि नामकर्मके उदयतें गति जाति शरीरादिक निपजे हैं तिन-विषे पुण्यके उदयतें जे हो हैं ते तो सुखके कारण हो हैं। पापके उदयतें हो हैं ते दु:खके कारण हो हैं। सो इहां सुख मानना भ्रम है;बहरि यह ्रेंदु:खके कारण मिटावनेका, सुखके कारण होनेका उपाय करै सो भुठा है। सांचा उपाय सम्यन्दर्शनादिक है। सो जैसे वेदनीयका कथन करते निरूपण किया तैसै इहाँ भी जानना। वेदनीय घर नामके सुख दुःखका कारणण्याकी समानतातें निरूपणकी समानता जाननी। बहरि गोत्र कमेंके उदयते नीच ऊँच कुलविषे उपजे है। तड्डा ऊँचा कुलविषे उपजे आपको ऊँचा मानै है बर नोचा कुनविषै उपने बापको नीचा मानै है; सो कुल पलटनेका उपाय तो याको भासै नाही ताते जैसा कुल पाया तिसही कुल विषे ग्रापो माने है। सो कुल ग्रपेक्षा ग्रापको ऊँचा नीचा मानना भ्रम है। ऊँचा कुलका कोई निद्य कार्य करै तो वह नीचा होइ जाय श्रर नीचा कुलविषे कोई इलाध्य कार्य करै तो वह ऊँचा होइ जाय । लोभादिकतै नीच कुलवालेकी उच्चकुलवाला सेवा करने लगि आय । बहुरि कुल किलेक काल रहै ? पर्याय छूटे कुलको पलटन होइ जाय । ताते ऊँचा नीचा कुलकरि ग्रापकुँ ऊँवा नीचा मानै । ऊँचाकूल

वालेको नीवा होनेके भयका ग्रर नीवाकुलवालेको पाए हुए नीवापने का दुःख ही है तो याका साँचा उपाय कहाहै? सो कहिए है। सम्यग्द- शंनादिकते ऊँचा नीचा कुलिवर्ष हर्षविषाद न मानै। बहुरि लिनहीतें जाकी बहुरि पलटन न होइ ऐसा सबते ऊंचा सिद्धपद पानै, तब सब दुःसमिटे, मुखी होय (तार्त सम्यग्बर्शनादिक दुःख मेटने श्रव् सुस्र करने का सांचा उपाय है %)। या प्रकार कमंका उदयकी प्रपंक्षा मिय्या-दर्शनादिजके निमित्ततं संसारिवर्षे दुःख ही दुःख पाइए है ताका वर्णन किया। सब इसही दःखकी प्रयाय स्रपेकाकरि वर्णन करिए हैं।

एकेन्द्रिय जीवोंके दृःख

इस ससारविषे बहुत काल तो एकेन्द्रिय पर्यायही विषे बीत है। ताते अनादिहीते तो निःयनिगोद विषै रहना, बहुरि तहाँते निकसना ऐसैं जैसे भारभनतें चणाका उछटि जानासो तहाँतें निकसि ब्रन्य पर्याय धरै तो त्रसविषे तो बहन थोरेही काल रहै, एकेद्रोही विषे बहुत काल व्यतीत करे है। तहाँ इनरनिगोदविषे बहत रहना होइ। **घर** कितेक काल पृथिवी ग्रप तेज वायू प्रत्येक वनस्पतीविषै रहना होइ। नित्य निगोदने निकसे पीछ त्रसविषे नो रहनेका उत्कृष्ट काल साधिक दो हजार मागर ही है ग्रर एकेन्द्रियविषे उत्कृष्ट रहनेका काल ग्रसरूयात पुद्गल परावर्तन मात्र है अरु पूद्गल परावर्तनका काल ऐसा है जाका भनतर्वां भागविषेभी अनते सागर हो है। तातें इस ससारीके मुख्यपने एकेन्द्रिय पर्यायविषेही काल व्यतीन हा है। तहां एकेन्द्रियकै ज्ञानदर्शन की शक्ति तो किचिन्मात्र ही रहे है । एक स्पर्शन इन्द्रियके निमित्ततें भया मतिज्ञान श्रर ताके निमित्तते भया श्रुतज्ञान श्रर स्पर्शनइन्द्रिय-जनित ग्रवक्षुदर्शन जिनकर शीत उष्णादिकको किचित् जानै देखे है,

क्षः यह पंक्ति चारडा प्रति में नहीं है।

सामाबरण दर्शनावरणके तीन्न उदयकरि यातें धिषक जानदर्शन न पाइए है घर विवयनिकी इच्छा पाइए है तार्त महादुःखी है । बहुरि दर्शनमीहके उदयतें मिस्यादर्शन हो है ताकदि वर्यायहीको धापो अर्द है, सम्यविचार करनेकी शक्ति ही नाहीं। बहुरि चारित्रमोहके उदयतें तीन्न कोधादि कवायरूप परिणमें है जातें उनके केवली मगवानने कृष्ण नील कापीत ए तीन प्रशुभ लेदयाही कही हैं। सो ए तीन्न कचाय होतें ही हो हैं सी कथाय तो बहुत प्रर शक्ति सबं प्रकारकि महाहीन तातें बहुत दुःखी होय रहे हैं, किछू उपाय कर सकते नाही। इहाँ कीक कहै—जान तो किचनमान्नही रह्या है, वे कहा कथाय करें?

ताका समाधान--जो ऐसा तो नियम है नाहीं जेता ज्ञान होय तेता ही कषाय होय । ज्ञान तो अयोपशम जेता होय तेता हो है । सो जैसें कोऊ सीधा बहरा पुरुषक ज्ञान थोरा होते भी बहुत कषाय होते देखिए है तैसे एकेन्द्रियके ज्ञान थोरा होते भी बहुत कषायका होना मानता है । बहुरि बाह्य कषाय प्रगट तब हो है जब कषायके अनुसार किछु उपाय करें । सो वे शक्तिही है तोते उपाय करि सकते नाही । ताते उनकी कषाय प्रगट नाही हो है । जैसें कोऊ पुरुष शक्तिहोन है ताके कोई कारणतें वीब कषाय होय परन्तु किछु किर सकते नाही । ताते विकास प्रगट नाही हो है, यूं ही भित दुःखो हो है । तैसें एकेन्द्रिय जीव शक्तिहीन है, तिनके कोई कारणतें कथाय हो है परन्तु किछु कर सके नाहीं, ताते उनकी कथाय बाह्य प्रगट नाही हो है, वे हाए हो इस्ते हो है । वे से एकेहिन वे साथ हो दुःखो हो है । वे से एकेहिन हो हो है, वे हाए हो हम हो हो है । वहाँ एकेहिन हो से तहाँ छा से सहाति हो से सहाति हो से सहाति हो हो हो हो हो हो हो हो हो सहाति हो हो हो हो हो हो सहाति हो हो हो हो हो हो हो हो हो हो

जाय तैसें दु:ख घंटता हो है। सो एकेन्द्रियनिके कवाय बहुत श्रर सक्ति-हीन तातें एकेन्द्रिय जीव महादुःखी हैं। उनके दुःख वे हो भोगवेहिं भर केवली जाने हैं। जैसे सन्निपातीका ज्ञान घट जाय धर बाह्य शक्तिके हीनपनेते भपनादु:स प्रगट भी न करि सकै परन्तु वह महादु:सी है,तेसे एकेन्द्रियका ज्ञान थोरा है अर बाह्य बक्तिहीनपनातें अपना दु:सकी अभाट भी न करि सके है परन्तु महादुःखी है। बहुरि ग्रन्तरायके तीध उदयकरि चाह्या होता नाही तातें भी द:स्वी ही हो है। बहुरि अधा-तिकर्मनिविषे विशेषपने पापप्रकृतिका उदय है तहाँ प्रसातावेदनीयका उदय होतें तिसके निमित्तते महादु:सी हो है। बहुरि वनस्पती है सी पवनते टर्ट है,शीत उष्णकरि सुकि जाय है,जल न मिले सुकि जाय है, भगनिकदि बलै है,ताको कोऊ छेदं है, भेदं है, मसले है, खाय है,तोरे हैं इत्यादि ग्रवस्था हो है। ऐसे|ही यथासम्भव पृथ्वी बादिविषे ग्रवस्था हो है। तिन ग्रवस्थाको होते वे महादुःखी हो है। जैसे मनुष्यके शरार विषे ऐसी धवस्था भए दु:ख हो है तैसे ही उनके हो है। जाते इनका जानपना स्पर्शन इन्द्रियते हो है सो वाके स्पर्शनइन्द्रिय है ही, ताकरि उनको जानि मोहके बशर्त महाव्याकुल हो हैं परन्तु भागनेकी वा लरने की वा पुकारनेकी शक्ति नाही तातें श्रज्ञानी लोक उनके दु:खको जानते नाही । बहुरि कदाचित् किचित् साताका उदय होय सो वह बलवान् होता नाही। बहुरि भायुकमंतै इन एकेद्रिय जीवनिविषे जे अपर्याप्त हैं तिनके तो पर्यायकी स्थिति उदवासके अठारहवें भाग मात्र ही है अर पर्याप्तिनिकी भन्तर्मु हुर्त्त भादि कितेकवर्ष पर्यंत है। सो भायुकर्म थोरा

तातें जन्ममरण हुवाही करै,ताकरि दःखी हैं; बहरि नामकर्मविषै तियंच

गति द्वादि पापप्रकृतिनिकाही उदब विशेषपने पाइएहैं। कोईहीनपुष्यः प्रकृतिका उदय होइ ताका बलवानपना नाहीं ताने तिनकरिभी मोहके बशतें दुःखी हो है। बहुरि गोजकर्मविषें नोबगोत्रहो का उदय है नातें महंतता होय नाहीं तानें भी दुखी ही हैं। ऐसे एकेन्द्रिय जीव महा-दुःखी हैं घर इस संसारिबर्य जैसे गापाण घाघारिबर्य तो बहुत कास रहे हैं, निराधार धाकाशिवर्य तो कदानित् किंदिन्मात्रकाल रहे, तैसें जीव एकेन्द्रिय पर्यापविषे बहुतकाल रहेंहै,सन्य पर्यापविषे कहाकाल रहें स्वीह

दो इन्द्रियादिक जीवों के दुःख

बहुदि द्वीम्प्रिय तेन्द्रिय बतुरेन्द्रिय प्रसक्तीयंचेन्द्रिय पर्यायानकों जीव घर तहाँ भी एकेन्द्रियवत दुःल जानना। विशेष इतना—इहाँ कमते एक एक इन्द्रियजनित जानदर्शनको वा किछु शक्तिकी प्रिषकता भई है बहुषि बोलने चालनेकी शक्ति के धारक छोटे जीव हैं. तिनकी शक्ति प्रमट होती नाही। बहुदि केई पर्याप्त वहुत सक्तिके घारक कोटे जीव हैं, तिनकी शक्ति प्रमट होती नाही। बहुदि केई पर्याप्त बहुत सक्तिके घारक कहे जीव हैं, तिनकी शक्ति प्रमट हो है। तातें ते जीव विषयनिका स्वाय करे हैं, दुःल दूर होनेका स्वया करे हैं। कोचादिककि स्वयानिक स्वयान करे हैं। हो सादिककि स्वयान करे हैं हैं। हो स्वयादिक स्वयादिक करें हैं। हो स्वयादिक स्वयादिक हो हैं। हो स्वयादिक स्वयादिक हो हैं। हो स्वयादिक स्वयाद

कहा लिखें। ऐसे द्वीन्द्रियादिक जीव भी महादुः सी ही जानने।

नरकगित के दुःखं बहरि सजीपचेन्द्रियनिविष नारकी जीव हैं ते तो सर्व प्रकार घने दु.खी हैं। ज्ञानादिकी शक्ति किछु है परन्तु विषयनिकी इच्छा बहुत भर इब्टविषयनिकी सामग्री किचित भी न मिलै तातै तिस शक्तिके होने करि भी घने द:खी है,बहुरि क्रोबादि कषायका मित तीव्रपना पाइए है, जाते उनके कृष्णादि धशुभलेश्या ही है। तहा कोध मानकरि पर-स्पर दःख देनेका निरन्तर कार्य पाइए है। जो परस्पर मित्रता करें तो यह दुःशः मिट जाय । अरि अन्यको दुःख दिए कि छु उनकाक। यंभी होता नाही परन्तु कोध मानका भ्रति तीव्रपना पाईए है ताकरि पर-स्पर दु खदेनेहीकी बुद्धि रहै। विक्रियाकरि ग्रन्यको दु:खदायक शरीर के भ्रंग बनावै वा शस्त्रादि बनावै, तिनकरि अन्यको भ्राप पीडै भर ग्रापको कोई ग्रौर पोडै, कदाचित् कषाय उपशांत होय नाही । बहुरि माया लोभ की भी ब्रति तीव्रता है परन्तु कोई इब्ट सामग्रो तहाँ दीखें नाही । तातै तिन कषायनिका कार्य प्रगट करि सकते नाहीं तिनकि म्रंतरंगविषे महादुःखी हैं। बहुरि कदाचित् किचित् कोई प्रयोजन पाय तिनका भी कार्य हो है। बहुरि हास्य रति कषाय है परन्सु बाह्य नि-मित्त नाही ताते प्रगट होते नाही, कदाचित् किचित् किसी कारणते हो हैं। बहुरि । प्रपति शोक भय जुगुण्सानिक बाह्य कारण बनि रहे है. साते ए कषाय तीव्र पगट होय हैं। बहुरि वेदनिविषे नपुंसक बेद है सो इच्छा तो बहुत और स्त्री पुरुषसो रमनेका निमित्त नाहीं, तातें महापीड़ित हैं। ऐसे कथायनिकरि प्रतिदःखी हैं। बहुरि वेदनीय विषे

ग्रसाताहीका उदय है ताकरि तहां धनेक वेदनाका निमित्त है। शरीर विषे कोढ़ कास ब्वासादि अनेकरोग युगपत् पाइए हैं भर अधातृया ऐसी है, सर्वका भक्षण पान किया चाहै है धर तहांकी माटीहोका भोजन मिले है सो माटीभी ऐसी है जो इहा धार्व तो ताका दुर्गधर्त केई कोस-निके मनुष्य मरि जांय। ब्रर शीत उष्ण तहां ऐसी है जो लक्ष योजन का लोहाका गोला होइ भो भो तिनकरि भस्म होय जाय। कही शीत है, कहीं उष्ण है । बहरि तहां पृथ्वी शस्त्रनित भी महातीक्ष्ण कंटकनि कर सहित है। बहरि तिस पृथ्वीविषै वन हैं सो शस्त्रकी धारा समान पत्रादि सहित है। नदी है सो ताका स्पर्श भए शरीर खड खड होड जाय ऐसे जल सहितहै। पवन ऐसा प्रचड है जाकरि शरीर दग्ध हवा जाय है। वहरि नारकी नारकीको स्रनेक प्रकार पीड़े,घाणीमे पेले,खड खंड करें, हाडोमें राधे, कोरडा भारें, तप्त लोहादिकका स्पर्श कराबे इत्यादि वेदना उपनावै ।तीसरी पृथिवी पर्यंत समुरकुमारदेव जाय ते धाप पीड़ा देवा परस्पर लडावै। ऐसी वेदना होते भी शारीर छूटै नाहीं, परावत खंड खंड होई जाय तो भी मिल जाय,ऐसी महा पीडा है। बहुरि सानाका निमित्त तो किछु है नाहीं। कोई श्रंश कदाचित् कोईकै श्रपनी मानते कोई कारण अपेक्षा साताका उदय हो है सो बनवान् नाही । बहुरि ग्रायु तहां बहुत,जघन्य दशहजार वर्ष, उत्कृष्ट तेतीस सागर । इतने काल ऐसे दुःख तहाँ सहने होंय । बहरि नामकर्मको सर्वपापप्रकृतिनिहीका उदय है, एक भी पुण्यप्रकृतिका उदय नाहीं,तिन करि महाद: खी है । बहुरि गोत्रविषै नीचगोत्रहीका उदय है ताकारि महंतता न होइ ताते दुःखी ही है;ऐसे नरकगितविषे महादुःख जानने ।

### तियंच गतिकं दृःख

बहरि तिर्यंचगतिविषे बहुत लब्घि ग्रपर्याप्त जीव हैं तिनका सो उदवासके ग्रठारवें भाग मात्र ग्रायु है । बहुरि केई पर्याप्त भी छोटे जीव हैं सो इनकी शक्ति प्रगट भासै नाही । तिनके दु:ख एकेन्द्रियवत् जनना । ज्ञानादिकका विशेष है सी विशेष जानना। बहरि बडे पर्याप्त जीव केई सम्मूर्छन हैं, केई गभंचा है। तिनविषै ज्ञानादिक प्रगट हो है सो विषयनिकी, इच्छाकरि श्राकुलित है। बहुतको तो इष्टविषयकी प्राप्ति नाही है, काहुको कदा**चित्** किचित् हो है । बहरि मिथ्यात्व भावकरि अतस्व श्रद्धानी होय रहे हैं। बहरि कषाय मुख्यपने तीव्र ही पाइए है। क्रोध मानकरि परस्पद लरे है, भक्षण करे है, द:खदेय है, माया लोभकरि छल करे है. वस्त-को चाहै है, हास्यादिककरि तिन कषायनिका कार्यनिविष न प्रवर्ते हैं। बहुरि काहुकै कदाचितमदकषाय हो है परन्तु थारे जीवनिकै हो है तार्त मुख्यता नाही । बहुरि वेदनीयविषै मुख्य ग्रसाताका उदय है ताकरि रोग पीडा छुधा तृषा छेदन भेदन बहुतभारवहन शीत उच्च श्रंगभगादि अवस्था हो है ताकरि दुःखी होते प्रत्यक्ष देखिए है। तातें बहुत न कह्या है। काहू कै कदाचित् किचित् साताका भी उदय हो है परन्त्र थोरे जीवनिके हो है, मुख्यता नाही। बहुरिश्रायु अन्तर्म् हर्त्त श्चादि कोटिवर्ष पर्यत है। तहा घने जीव स्तीक श्चायके घारक हो हैं तात जन्म मरनका दुःख पान है । बहुरि भोगभूमियोंकी बड़ी श्रायू है श्रर उनके साताका भी उदय है सो वे जीव थोरे हैं। बहरि नामकर्मकी मुख्यपने तो तिर्यचगति आदि पापप्रकृतिनिकाही

उदय है। काहक कदाचिन् कोई पुरुष प्रक्रतिनिका भी उदय हो है परन्तुथारे जीवनिक थोरा हो है, मुक्यता नाही। बहुरि गोत्रविषं नोच गोत्रहीका उदय है तातें हीन होय रहे हैं। ऐसे तिर्यवगतिर्विषं महादु:ख जानने।

### मनुष्यगतिके दुःख

बहुरि मनुष्यगतिविषै असख्याते जीव तो लब्धि प्रपर्याप्त है ते सम्मुखंन ही हैं, तिनकी तो स्रायु उदवासके घठारवे भागमात्र है। बहरि केई जीव गर्भमें प्राय थोरे ही कासमें मरन पावें हैं, तिनकी तो शक्ति प्रगट भासै नाहीं है । तिनके दु:ख एकेंद्रियवत् जानना । विशेष है सो विशेष जानना । बहरि गर्भजनिक कितेक काल गर्भमें रहना पोछ बाह्य निकसना हो है। सो तिनका दु:लका वर्णन कर्म अवेला पूर्वे वर्णन किया है तैसे जानना । वह सर्व वर्णन गर्भेज मनुष्यतिकै सम्भवे है अथवा तियंचिनका वर्णन किया है तैसे जानना । विशेष यह है,इहा कोइ शक्ति विशेष पाइए है वा राजादिक निकै विशेष साताका उदय हो है वा क्षत्रियादिकनिकै उच्चगोत्रका भी उदय हो है। बहुरि धन कुटुम्बादिकका निमित्त विशेष पाइए है इत्यादि विशेष जानना। ग्रवा गर्भ ग्रादि प्रवस्थाके दुःख प्रत्यक्ष भासे हैं। जैसे विष्टाविषे लट उपजै तैसें गर्भमें शुक्र शोणितका बिन्दुको अपना शरी रहत्यकरि जीव उपजै। पीछै तहां क्रमते ज्ञानादिककी वा शरीरकी वद्धि होइ। गर्मका दःख बहुत है। संकोचरूप अधीमुख क्षुघानुषादि सहित तहा काल परण करै। बहरि बाह्य निकसै तब बाल्यअवस्थामें महा दु:ख हो है। कोऊ कहै-बाल्यावस्थामें द:ख थोरा है सो नाही है। शक्ति

शोरी है तानें व्यक्त न होय सक है। पीछे व्यापारादि वा विषयइच्छा भ्रादिदुःखनिको प्रगटता हो है। इष्ट ग्रनिष्ट जनित ग्राकुलता रहवो ही करें। पीछंबुद्ध होइ तब शक्तिहीन तब परमदुःखीहो है। सो ए दुःख प्रत्यक्ष होते देखिए हैं। हम बहुत कहा कहै। प्रत्यक्ष जाको न भासै सो कह्या कैसे सूनै। काहकै कदाचित किचित् साताका उदय हो है सी आकूलतामय है। धार तीर्थं करादि पद मोक्षमार्गपाए बिना होय नाही । ऐसे मनुष्य पर्योयविषेदुः लही हैं। एक मनुष्य पर्यायविषेकोई धपना भला होनेका उपाय करैं तो होय सके है। जैसे काना साँठा 🕸 की खढ वा बाड×तो चूसने योग्य नाही ग्रार बीचकी पेली कानी सो भी चूसी जाय नाही। कोई स्वादका लोभी वाक्रुं बिगारै तो बिगारो। घर जो बाको बोह दे तो बाके बहुत साठे होइ, तिनका स्वाद बहुत मीठा धाबै। तैसे मनुष्यपर्यायका बालकवृद्धपना तो सुख भोगने योग्य नाहीं ग्रर बीचकी ग्रवस्था सो रोग क्लेशादिकरि युक्त तहां सूख होइ सकै नाही। कोई विषय सूखका लोभी याको बिगारै तो बिगारो। धर जो वाको धर्मसाधनविषे लगावै तो बहुत ऊचे पदको पावै । तहा सुख बहुत निराकुल पाइए। ताते इहां ध्रयना हित साधना, सूख होनेका भ्रमकरि वृथान खोवना।

### देवगतिके दुःख

बहरि देवपर्यायविषे ज्ञानादिककी शक्ति किछ श्रीरनिते विशेष है। मिथ्यात्वकरि श्रतत्वश्रद्धानी होय रहे है। बहुरि निनकै कषाय किछ्

अ8 गन्ना × गन्ने के ऊपरकाफीका भाग ।

मद है, तहां भवनवासी व्यतर ज्योतिष्कनिकं कषाय बहुत मन्द नाहीं श्रर उपयोग तिनका चचल बहुत श्रर किछ श⁴क्त भीहै सो कषा<mark>यनिके</mark> कार्यनिविषे प्रवतं है । कोन्हल विषयादि कार्यनिविषे लिंग रहे हैं सो तिस ग्राकुलताकर दुःखोहा है। बहुरि वमानिकनिक ऊर्पार-ऊर्पार विशेष मद कपाय है बर शक्ति विशेष है तातै शाकुलता घटनेते दु.ख भी घटता है। इहा देवनिक कोधमान कषाय है .परन्तु कारन थोरा है। तातै तिनके कार्य की गौणता है। काहुका बुरा करना वा काहुकी हीन करना इत्यादि कार्य निकृष्ट देवनिकै तो कोतुहलादिका इहाइ है ब्रर उत्कृष्ट देवनिकै थोरा हा है,मूख्यता नाही। बहुरि माया लोभ कषायनिके कारण पाइए है ताते तिनके कार्य की मुख्यता है। ताते छल करना विषयसामग्रीको चाह करनी इत्यादि कार्य विशेष हो है। सो भी ऊँचे ऊँचे देवनिकै घाटि. क्षेत्रै। बहुरि हास्य रतिकथायके कारन घने पाइए है ताते इनके कार्यनिकी मुख्यता है। बहुरि घरति शोक भय जुगूप्सा इनके कारण थारे है तात तिनके कार्यानकी गौगाता है। बहुरि स्त्रीवेद पूरुषवेदका उदय है ग्रर रमनेका भी निमित्त है सो कामसेवन करे हैं। ए भी कवाय ऊपरि ऊपरि मन्द है। भहिमद्रनिके वेदनिकी मंदताकरि कामसेवनका श्रभाव है। ऐसे देवनिकै कषायभाव हैं सो कषायहीत दुः सहै। धर इनके कथाय जेता थोरा है तितना दुःखभी योराहै तातें ग्रौरनिकी भपेक्षा इनको सुखी कहिए है। परमार्थते कषायभाव जीव है ताकरि दृःखी ही हैं। बहरि वेदनीयविषे साताका उदय बहुत है। तहां भवनत्रिककं थोरा है। वैमानिकनिके

[%] कम है।

ऊपरि ऊपरि विशेष है। इष्ट शरीरकी ग्रवस्था स्त्रीमंदिरादि सामग्री का सयोग पाइए है। बहुरि कदाचित् किचित् ग्रसानाका भी उदय कोई कारण करि हो है। तहां निकृष्टदेवनिकै किञ्जुप्रगट भी है धर उत्कृष्ट देवनिक विशेष प्रगट नाहीं है। बहरि ग्रायु बढ़ी है। जधन्य दशहजार वर्ष उत्कृष्ट तेतीस सागर है। ग्रर ३१ सागर से ग्रधिक आयुका घारी मोक्षमार्ग पाए बिना होता नाहीं। सो इतना काल विषय सुखमें मगन रहे है । बहुरि नामकर्मकी देवगति भ्रादि सर्व पुण्य प्रकृतिनिहीका उदय है ताते सुखका कारण है। ग्रर गोत्र विषे उच्च गोत्रहीका उदय है तार्त महतपदको प्राप्त है। ऐसे इनके पुण्यउदयकी विशेषताकरि इष्ट सामग्री मित्री है ग्रर कषायनिकरि इच्छा पाइए है, तातें तिनके भोगनेविषे ग्रासक्त होय रहे हैं परन्तु इच्छा ग्रधिक ही रहै है तात सुखी होते नाही। ऊँचे देवनिके उत्कृष्ट पुगय का उदय है. कषाय बहुत मद है तथापि तिनकै भी इच्छाका ग्रभाव होता नाही. तानं परमार्थतं दःस्ती ही हैं। ऐसे सर्वत्र संसारविषे दःस्त ही दःस्त पाइए है। ऐसै पर्याय अपेक्षा दुःखका वर्णन किया। दःखका सामान्य स्वरूप ग्रब इम सर्व दुःखका **सामा**न्यस्वरूप कहिए है । दुःखका लक्षण आकुलता है सो आकुलता इच्छा होते हो है। सोई संमारी-जीवकी इच्छा अनेक प्रकार पाइए है। एक तो इच्छाविषय ग्रहण की है सो देख्या जात्याचाहै। बैसे वर्णदेखनेकी, रागसूननेकी, ग्रब्यक्तकी जानने इत्यादिकी इच्छाहो है। सो तहाँ प्रन्य किञ्ज पोड़ा नाहीं परन्त यावन देखे जाने नाही तावत महाव्याकुल होय । इस इच्छाकाः

नाम विषय है। बहुरि एक इच्छा कषाय भावनिके अनुसारि कार्य करने की है सो कार्य किया चाहै। जंसे बुरा करनेकी, हीन करनेकी इत्यादि इच्छा हो है। सो इहां भी अन्य कोई पीड़ा नाहीं। परन्त यावत् वह कार्य होइ तावत् महाव्याकुल होय । इस इच्छा का नाम कषाय है। बहरि एक इच्छा पापके सदयने शरीरविषे या बाह्य मनिष्ट कारण भिलै तब उनके दूरि करनेको हो है। जैसे रोग पीडा क्षा भादिका सयोग भए उनके दूरकरनेकी इच्छाहो है सो इहाँ यह ही पीडा मानै है। यावत् वह दूरि न होइ तावत् महाव्याकूल रहै। इस इच्छाका नाम पापका उदय है। ऐसे इन तीन प्रकारकी इच्छा होंबे सर्व हो दुः लामाने हैं सो दुः लाही है । बहुरि एक इच्छा बाह्य निमित्तनें बने है सो इन तीन प्रकार इच्छानिक अनुसारि प्रवर्तनेकी उच्छा ही है। सो तीन प्रकार इच्छानिविषै एक एक प्रकारकी इच्छा अनेक प्रकार है। तहां केई प्रकारको इच्छा पूरण करनेका कारण पुण्य उदयते मिले । तिनिका सावन युगपत् होइसके नाही । नात एकको छोरि धन्यको लागै,धार्ग भी बाकों छोरि धन्यको लागै। जैसे काहू के अनेक सामग्री मिलो है, वह काहूका देखें 🕻, वाको छोरि राग सुनै है,बाकों छोरि काहका बूरा करने लिंग जाय,वाको छोरि भोजन करें है भथवा देखने विषे हो एकको देखि ग्रन्थको देखें है। ऐसे हो अनेक कार्यनिकी प्रवृत्ति विषे इच्छा हो है मो इस इच्छाका नाम पूण्य का उदय है। याको जगत सुख माने है सो मुख है नाही, दु:ख ही है। काहेते - प्रथम तो सर्वप्रकार इच्छा पूरन होनेके कारण काहक भी न चनै । घर कोई प्रकार इच्छा पूरन करने के कारण बनें तो यूगपत तिन

का साधनन होय। सो एकका साधन यावत् न होय नावत् वाकी साकु-लता रहें है, वाका साधन भए उस ही समय ब्रन्यका साधनकी इच्छा हो है तब वाकी भाकुलता होय। एक समयभी निराकुल न रहै, ताते दुःख ही है। ग्रथवानीन प्रकारके इच्छारोगके मिटावनेका किचित् उपाय करे है, ताते किंचित् दुल घाटि हो है, सर्व दुलका तो नाग न होइ नाते दु:ख हो है । ऐसे ससारी जीवनिकै सर्वप्रकार दुःख ही है । बहरियहाँ इतना जानना तीनप्रकार इच्छानिकरिसर्वजगत पीडित है घर चौथी डच्छातो पुण्यका उदय आए होइ सो पुण्यका बध धर्मा-नुरागतं होइ मो धर्मानुराग विषे जीय थोरा लागै। जीव तो बहतः पाप कियानिविषे ही प्रवर्ते है। नाते चौथी इच्छा होई जीवकै कदा-चित् कालविषेही हो है। बहरि इतना जानना-जो समान इच्छावान जीवनिकी ग्रपेक्षा तो बौधी त्रच्छावालाकै किछुतीन प्रकार उच्छाके घटनेते सुख कहिये है । बहरि चौथी इच्छावालाकी अपेक्षा सहान् इच्छाबाला चौथी इच्छ। होतेभी दुग्वीहो है। काहकै बहत विभृति है अरवाकै इच्छाबहुत है नो वह बहुन ग्राकुलनावः न है। ग्ररजाकै थोरी विभूति है अर बाके इच्छा थोरी है तो वह थोरा शाक्यताबाक है। अथवा कोऊ के अनिष्ट सामगी मिली है,ताक उसके दर करनेको इच्छा योगी है तो वह योदा आकुलनायान् हे। बहुरि काहुकै इस्ट सामग्री मिली है परन्तुताक उनके भंगनेकी वा ग्रन्थ सामग्रीकी इच्छा बहुत है तो वह जीव घना माकुनतावान् है। त.ने सुखी दुर्वा होना इच्छाके अनुसार जानना; बाह्य कारणके आचीन नाही है। नारकी दु:सी घर देव सुसी कहिए है सो भी इच्छाहीकी घपेक्षा कहिए

है। ताते नारकीनिक तीवकषायते इच्छा बहुत है। देवनिक मन्द कषायते इच्छा थोरी है। बहुरि मनुष्य तियँव भी सुखा दु की इच्छा होको प्ररोक्षा जानने। तीव कषायते जाके इच्छा बहुत ताको दुःखी कहिए है। यद कषायतें जाके इच्छा थोरी ताको सुखो कहिए है। परमार्थने घना वा थोरा दुःखही है, सुब्धानाही है, देवादिकक भी सुख मानिल है सो अम ही है। उनके चौथो इच्छाको सुख्यता है तातें आकुनित है। या प्रकार जो इच्छा है;सो मिच्यात्व प्रजान प्रसयमते हो है। बहुरि इच्छा है सो प्राकुलतामयहै यर ब्राकुलता है सोदुःख है। ऐसे सब्जीव ससारी नानाप्रकारके दुःखनिकरि पीडित हो होइ रहेहैं।

दुःस निवृक्तिका उपाय
प्रविज्ञ जीवनिको दुसर्त छूटना होय सो इच्छा दूर करनेका
उपाय करो। बहुरि इच्छा दूर तव ही होइ जब मिय्यास्व श्रजात
स्रस्यसका प्रभाव होइ धर सम्यग्दशंगजानचारित्रकी प्रीप्त होय।
तान इस ही कार्यका उद्यम करना योग्य है। ऐसा साधन करते जेती
जेती इच्छा मिट तेता तेताही दुखदूर होता जाय। बहुरि जब मोहके
सर्वया प्रभावते सर्वथा इच्छाका सभाव होइ तव सर्व दुख मिटे, सांच
सुख प्रगटे। बहुरि जानावरण दर्शनावरण ध्रतरायका श्रभाव होय
तव इच्छाका कारण क्षयोपशम जानदर्शनका वा बक्तिहीनपनाका भी
स्रभाव होय। सनतज्ञानदर्शनवोर्यकी प्राप्ति होय। बहुरि केतेक काल
पीछे प्रधानि कर्मनिकाभी सभाव होय, तब इच्छाके बाह्य कारण तिनका भी स्रभाव होय। मोह गए पीछे एक समय मात्र भी किछु इच्छा
उपजावनेको समर्थ थे नाहीं, मोह होते कारण थे ताते कारण कहे

हैं सो इनका भी सभाव भया तब सिद्धपदको प्राप्त हो हैं। तहाँ दु:खका वा दु:खके कारणनिका सर्वथा प्रभाव होनेते सदा काल ग्रनी-पम्य असंडित सर्वोत्कृष्ट पानन्दसहित पनन्तकाल विराजमान रहे हैं। सोई दिखाइए है-

सिद्ध ग्रवस्थामें दुःखके ग्रभावकी सिद्धि

ज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षयोपशम होते वा उदय होते मोह करि एक एक विषय देखने जाननेकी इच्छाकरि महाब्याकुल होता था सो ग्रब मोहका ग्रभावते इच्छाका भी ग्रभाव भया । ताते दुःखका श्रभाव भया है । बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षय होनेते सर्व इन्द्रियनिको सर्वविषयनिका युगपत् ग्रहण भया, ताते दुःखका कारण भी दूर भया है सोई दिलाइए है — जैसे नेत्रकरि एक विषयको देख्या चाहै था, अब त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व वर्णनिको युगपत देखे है। कोऊ बिना देख्या रह्या नाही, जाके देखनेकी इच्छा उपजै। ऐसे ही स्पर्शनादिककरि एक एक विषयको ग्रह्मा चाहै था, ग्रब त्रिकालवर्ती त्रिलोक के सर्वस्पर्शरस गध शब्दनिको युगपत् ग्रहे है। कोऊ बिना ग्रह्मारह्मानाही, जाके ग्रहण को इच्छाउपजै।

इहां कोऊ कहै, शरीरादिक बिना ग्रहण कैसे होड १ ताका समाधान - इन्द्रियज्ञान होते तो द्रव्यवन्द्रयादि बिना ग्रहण न होता था। ग्रब ऐसा स्वभाव प्रगट भया जो बिनाही इन्द्रिय ग्रहण हो है। इहां कोऊ कहै, जैसे मनकरि स्पर्शादिकको जानिए है तैसे जानना होता होगा। त्वचा जीभ भ्रादि करि ग्रहण हो है तैसे न होता होगा। सो ऐसे नाही है। मनकरितो स्मरणादि होते अस्पष्ट जानना किछ हो है। इहाँ तो स्पर्शरसादिकको जैसे त्वचा जीभ इत्यादि करि स्पर्धे स्वार्ट सू फे देखें मुने जैसा स्पष्ट जानना हो है तिसतें भी अनन्त
गुणा स्पष्ट जानना तिनकें हो है। विशेष इतना भया है— वहाँ इन्द्रिय
विवयका संयोग होतें ही जानना होता था, इहां दूर रहे भी वैसा ही
धानना हो है। सो यह शक्तिको महिमा है। बहुरि मनकरि किछु
प्रतीत अनागतको का स्थ्यकको जान्या चाहि था, अब सर्वही अनादितें
धनतकालपर्यन्त जे सर्व पदार्थिनिक हु क्य क्षेत्र काल भाव तिनको
युगप्त जानें है। कोऊ विना जान्या रह्या नाही, जाके जाननेको इच्छा
उपजं। ऐसे इन दु:ख झोर दु:खिनके कारण तिनका प्रभाव जाना।
बहुरि मोहके उदयतें मिष्यास्य वा कवाय माव होते थे तिनका सर्वधा
अभाव भया ताते दु:खको कारणका भो अभाव भया। सो कारणका
धभाव भया ताते दु:खके कारणका भो अभाव भया। सो कारणका
धभाव भया ताते दु:खके कारणका भो अभाव भया। सो कारणका

सब तत्व सवार्थ प्रतिभासे, धतत्त्वश्रद्धानरूप मिथ्यात्व कैसे होइ ? कोऊ श्रतिब्द रह्मा नाही, निदक स्वयमेव श्रतिब्द रावे हो है, श्राप कोध कौनसों करें ? सिद्धतिते ऊंचा कोई है नाही। इन्द्रादिक श्रापहीते नमें हैं, इच्ट पावे है तो कौनसो मान करें ? सबं भिवतव्य भासि गया, कोऊ कार्य रह्मा नाहीं, काहसी प्रयोजन रह्मा नाही, कोहेका लोभ करें ? कोऊ मन्य इच्ट रह्मा नाही, कोन कारणतें हास्य होइ ? कोऊ अन्य इच्ट प्रीति करने योग्य है नाही, इही कहा रति करें? कोऊ इन्बदायक संयोग रह्मा नाही, कहा धरित करें ? कोऊ इच्ट धिनच्य स्वपोग वियोग होतें। नहीं, काहेको शोक करें? कोऊ धिनच्य करनेवाला कारण रह्मा नाहीं, कौनका भय करें ? सर्ववस्तु प्रपत्ने स्वभाव लिए भासे, धायको प्रतिन्द नाही, कहा जुएत्सा करें र काम पीड़ा दूर होनेत स्त्री पुरुष उभयसों रमनेका किछू प्रयोजन रह्या नाही, काहेको पुरुष स्त्री नपुंसकवेद रूप भाव होई १ ऐसे मोह उपजनेक कारणिनका प्रभाव जातना । बहुरि प्रत्रायके उदयते शक्ति होनप्नाकरि पूरण न होती थी, अब ताका प्रभाव भया, ताते दुःखका सभाव भया। बहुरि सनत शक्ति प्रगट भई. नाते दुःखके कारणका भी सभाव भया।

इहाँ कोऊ कहै, दान लाभ भोग उपभोग तो करते नाही, इनकी शक्ति कैसे प्रगट भई ?

ताका समाधान-ए कार्य रोगके उपचार थे। जब रोग ही नाही तव उपचार काहेको करै। तातै इन कार्यनिका सद्भाव तो नाही। श्रर इनका रोकनहारा कर्मका श्रभाव भया, ताते शक्ति प्रगटी कहिए है। जैसे कोऊ नाही एमन किया चाहै ताको काहनै रोक्या था तब दुलीया। जब बाकै रोकनादूर भया ग्रार जिस कार्यके ग्रीथ गया चाहै था मो कार्यन रह्यातव गमन भी न किया। तब बाकै गमन न करते भी शक्ति प्रगटी कहिए। तैसे ही इहाँ जानना। बहरि ज्ञानादि की शक्तिरूप अनतबीय प्रगट उनके पाइए है। बहरि अधाति कर्मनि विषं मोहते पाप प्रकृतिनिका उदय होते दु ल मानै था, पुण्यप्रकृतिनि का उदय होते सुख मानै था, परमार्थनै ब्राकुलताकरि सर्व दुःख ही। था। प्रव मोहके नागते सर्व प्राकुलता दुर होनेते सर्व दुःखका नाश भया। बहरि जिन कारणनिकरि दुःख मानै था, ते तो कारण सर्व नष्ट भए। ग्रर जिनकरि किचित दृःख दुर होनेतै सूख मानै था, सो भव मूलहोमें दुःख रह्या नाही। तातें तिन दुःखके उपचारनिका किञ्च प्रयोजन रह्या नाहीं, जो तिनकरि कार्यंकी सिद्धि किया चाहै। ताकी स्वयमेव ही सिद्धि होय रही है। इसहीका विशेष दिखाङये हैं—

वेदनीय विषे ग्रसाताका उदयते दु:खके कारण शरीर विषे रोग क्षधादिक होते थे। अब शरोर ही नाही तब कहा होंय? अर शरीरकी ग्रनित्र प्रवस्थाको कारण ग्रानापाटिक थे सो ग्रन जरीर बिना कौन को कारण होंय ? श्रर बाह्य अनिष्ट निमित्त बनै था सो अब इनके श्रनिष्ट रह्या ही नाही। ऐसै दुःलका कारणका तो ग्रभाव भया। बहुरि साताके उदयते किचित् दःख मेटनेके कारण श्रीषिध भोजना दिक थे, तिनका प्रयोजन रह्या नाही। ग्रार इष्ट कार्यपराधीन रह्यानाही, ताते बाह्य भी मित्रादिकको इध्ट मानने का प्रयोजन रह्या नाही। इन करि दःख मेटया चाहै था बा इष्ट किया चाहै थासो ग्रब सम्पूर्ण दुःखनष्टभया अर सम्पूर्णइष्टपाया। बहरि ग्रायुके निमित्तते मरण जीवन थातहां मरणकरि दःख मानै था सो श्रविनाशो पद पाया, नानै दु:खका कारण रह्या नाही। बहुरि द्रव्य प्राणनिको धरे कितेक काल जीवनते सूख मानै था, तहाँ भी नरक पर्याय विषे दु:खकी विशेषताकरि तहा जीवना न चाहै था, सो अब इस सिद्धपर्याय विषै द्रव्यप्राण बिना ही भपने चैतन्य प्राणकरि सदाकाल जीवै है भर तहादुःख कालवलेश भीन रह्याहै। बहुरि नामकर्मते प्रशुभ गति जाति ब्रादि होते दुःख मानै था सो ब्रब तिन सबनिका स्रभाव भया, दुख कहाते होय? ग्रर इस्भगति जाति ग्रादि होते किचित दुख दर होनेते सूख मानै था, सो ग्रब तिन बिनाही सर्वदुःख का नाश मर सर्वसूख का प्रकाश पाईए है। तातै तिनकाभी किछ्न प्रयोजक

रह्या नाही । बहुरि गोत्रके निमित्ततें नीचकुल पाएदः समानै या सो ताका सभाव होने ते दु:खका कारण रह्या नाही। बहरि उच्चकुल पाए सुख माने था सो ग्रव उञ्जक्त बिनाही कै नेवयपुज्य उञ्चयदको प्राप्त है. या प्रकार सिद्धनिक सर्वकर्मके नाश होनेते सर्व द:ख का नाश भयाते ।

दः खकालक्षण प्राकृतता है सो प्राकृतना तब ही हो है जब इच्छाहोय।सो इच्छाकावा इच्छाके कारणनिका सर्वधा श्रभाव

भया ताते निराकुल होय सर्व दुःख रहित बनन्त सुखको ब्रनुभवे है, जाते निराकुलपना ही सुख का लक्षण है। संसारविषे भी कोई प्रकार निराकुलित होइ तब ही सुख मानिए है। जहां सर्वया निराकुल भया

तहाँ सुख सम्पूर्ण कैसे न मानिए ? या प्रकार सम्यव्दर्शनादि साधनतें सिद्ध पद पाए सर्व दुःख का ग्रभाव हो है, सर्व सूख प्रगट हो है। श्रव इहाँ उपदेश दीजिए है--हे भव्य । हे भाई । जो तोकं संसारके

दु.स दिखाए, ते तुक विषै बीतै है कि नाही सो विचारि। ग्ररत उपाय करें है ते भूठे दिखाए सो ऐसे ही हैं कि नाही सो विचारि। भर सिद्धपद पाए सुख होम कि नाही सो विचारि। जो तेरे प्रतीति जैसे कही है तैसे ही भावे है तो तुससारतें छूटि सिद्धपद पावने का हम उपाय कहै है सो करि, विलम्ब मिन करें। इह उपाय किए तेरा

कल्याण होगा। इति श्री मोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे संसार दुःलका वा

मोक्ष सुलका निरूपक तृतीय ग्रधिकार सम्पूर्ण गया ॥३॥

## चौथा अधिकार

## मिथ्यादर्शन-ज्ञाम-चारित्रका निरूपण

दोहा

इस मबके सब दुःखनिके, कारण मिथ्यामाव । तिनकी सत्ता नाश करि, प्रगटै मोक्ष उपाव ॥१॥

सब इहा संसार दुःखनिक बीजभूत मिथ्यादर्शन, मिथ्याजान, मिथ्याजारित्र है तिनका स्वरूप विशेष निरूपण कीजिए हैं। जैसें बैद्य है सो रोगके कारणनिका विशेष कहें तो रोगीकुपथ्य सेवन न करें तब रोगरहित होय,तैसें इहाँ ससारके कारणनिका विशेष निरूपण करिए है तो ससारी मिथ्यात्वादिकका सेवन न करें तब संसार रहित होय। तातें मिथ्यादर्शनादिकनिका स्वरूप विशेष कहिए हैं—

### मिथ्मादर्शनका स्वरूप

यह भीव धनादिते कर्मसम्बन्धसहित है। याके दर्शनमाहके उदयते भया जो अत्तरव श्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन है। जाते तद्भाव जो श्रद्धान करनेयोग्य धर्यहै ताका जो भाव अध्यवा स्वरूप ताका नाम तत्व है। तत्व नाही ताका नाम अतन्व है। अर जो अतत्व है सो असन्य है, ताते इसहोका नाम मिथ्या है। बहुदि ऐसे हो यह है, ऐसा प्रतीति भाव ताका नाम श्रद्धान है। इहाँ श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यदि दर्शन शब्दका अर्थ सामान्य अवलोकन है तथापि इहा प्रकरणके वश्चते इस ही धातुका अर्थ सामान्य अवलोकन है तथापि इहा प्रकरणके वश्चते न्यको टीकाविष कह्या है। जाते सामान्यग्रवलोकन संसारमोक्षको कारण हाई नाही। श्रद्धान ही ससार मोक्षको कारण है. तात ससार मोक्षका कारणविषे दर्शनका अर्थ श्रद्धान ही जानना । बहुरि मिथ्या-रूप जो दर्शन कहिए श्रद्धान ताकानाम मिथ्यादर्शन है। जैसे वस्तका मबरूप नाही तैसे मानना, जैसे है तैसे न मानना ऐसा विपरीताभि-िनवेश कहिए विपरीत अभिप्राय ताकों लिए मिथ्यादर्शन हो है।

इहाँ प्रश्न- जो केवलज्ञान बिना सर्व पदार्थ यथार्थ भासे नाहीं ग्रर यथार्थ भासे बिना यथार्थ श्रद्धान न होइ. ताने मिथ्यादर्शनका त्याग कैसे बने ?

नाका समाधान-पदार्थनिका जानना, न जानना, ग्रन्थथा जानना तो ज्ञानावरण के अनुसार है। वहरि प्रतीति हो है सो जाने ही हो है, बिना जाने प्रतीति कसे बावै ? यह ो सत्य है । परन्तू जैसे कोऊ पुरुष है सो जिनसे प्रयोजन नाही, तिनको अन्यथा जाने वा यथार्थ जाने बहरि जैसे जाने तैसे ही माने, किछ, वाका विगार मुधार है नाही, नाते बाउला स्याना नाम पावे नाही। बहरि जिनमों प्रयोजन पाइए है, तिनको जो प्रन्यथा जानै घर तैसे ही माने तो विगार होई ताते वाकों वा उला कहिए। बहरि तिनको जो यथा**र्थ** जानै अपर तैसे ही माने तो मुधार होई ताते वाकों स्थाना कहिए। तंसे ही जीव है सो जिनस्यो प्रयोजन नाही, तिनकों अन्यथा जानो वा यथार्थ जानो बहुरि जैसे जानै तैसे श्रद्धान करे, किछ याका बिगार सुधार नाही ताते मिथ्याहष्टि सम्यग्हष्टि नाम पानै नाही।

बहरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनको जो अन्यथा जाने अर तैसे

ही अद्धान करें तो बिगार होई तात याको मिथ्याइण्टि कहिए।
बहुरि तिनकों जो यथार्थ जाने घर तेसे ही अद्धान करें तो सुधार
होइ ताते याको सम्यम्हण्टि कहिए। इहीं इतना जानना कि अप्रयोधनभूत या बयोजनभूत पदार्थनिका न जानना वा ययार्थ अवयार्थ
जानना जो होइ तामें जानकी होमता प्रधिकता होना, इतना जीवका
विगार सुधार है। ताका निमित्त तो जानावरण कर्म है। बहुरि तहा
प्रयोजनभूत पदार्थनिको अन्यया वा यथार्थ अद्धान किए जीवका
किल्लु और भी विगार सुधार हो है। नाते याका निमित्त दर्शनमोह
नावा कर्म है।

इहाँ कोऊ कहै कि जैसा जानै नैसा श्रद्धान करें ताते जानावरण-हो के ग्रनुसारि श्रद्धान भासे हैं, इहा दर्शनमोहका विशेष निमित्त कैसे भामें?

ताका समाधान—प्रयोजनभूत जीवादि नत्वनिका श्रद्धान करने योग्य ज्ञानावरणका क्षयोपश्रम नो मर्व सजी पंचेन्द्रियनिक भया है। परन्तु इव्यक्तियो मुनि ग्यारह ग्रग पर्यत पर्व वा ग्रेवेयकके देव अविष ज्ञानादियुक्त है तिनक ज्ञानावरणका क्षयोपश्रम बहुत होते भी प्रयोजनभूत जीवादिका श्रद्धान न होइ । घर तिर्यचादिकक ज्ञानावरणका क्षयोपश्रम बोराहोते भी प्रयोजनभूत जोवादिकका श्रद्धान रहोइ, तात जानिए है जानवरणहोक धनुसारि श्रद्धान नाही। कोई जुदा कर्म है सो दर्जनमोह है। याके उदयत जोवक मिध्यादर्शन हो है नव प्रयोजनभूत जीवादितत्विनका श्रम्था श्रद्धान करें है।

## प्रयोजन ग्रप्रयोजनभूत पदार्ष

इहां को उपूर्व कि प्रयोजनभूत धप्रयोजनभूत पदार्थ कीन कीन है? ताका समाधान-इस जीवके प्रयोजन तो एक यह ही है कि दुःख न होय, सूख होय। धन्य किछ भी कोई ही जीवके प्रयोजन है नाहीं। बहुरि दुःख न होना, खुल का होना एक ही है. जाते दुःख का सभाव सोई मुख है। सो इस प्रयोजनकी मिद्ध श्रीवादिकका सत्य श्रद्धान किए हो है। को दें? सो कहिए है।

प्रयम तो दुःख दुर करने विषे भाषापरका ज्ञान भवश्य चाहिए। जो ग्रापापरका ज्ञान नाही होय तो ग्रापको पहिचाने विना ग्रपना दुःख कैसे दूरि करै । ध्रयवा ग्रापापरको एक जानि श्रपना दुःख दूर करनेक प्राचि परका उपचार करे तो अपना दुःख दूर कैसे होइ? ग्रथवा ग्रापते पर भिन्न ग्रर यह पर्रावर्ष ग्रहंकार समकार करे तातं दु:ख ही होय। ब्रापापरका ज्ञान भए ही दु:ख दूर हो है। बहुरि मापापरका ज्ञान जीव मजीवका ज्ञान भए ही होइ। जातै घाप जीब है, शरीरादिक ग्रजीय हैं। जो लक्षणादिककरि जीव ग्रजीय की पहिचान होइ तो ग्रापापरको भिन्नपनो भासै। तातै जीव श्रजीवको जानना अथवा जीव अजीवका ज्ञान भए जिन पदार्थनिका अन्यथा श्रद्धानते दुःख होता था तिनकायथार्थज्ञान होनेते दुःख दूरि होइ तात जीव ग्रजीवको जानना । बहरि दु:खका कारन तो कर्मबन्धन है भ्रार ताका कारण मिथ्यात्वादिक भ्रास्त्रव है। सो इनको न पहिचानै. इनको दःख का मुलकारन न जानै तो इनका स्रभाव कैसे करें ? सर इनका ग्रभाव न करै तब कर्मबन्धन होइ, तातें दुःख ही होय । ग्रथवा

मिच्यात्वादिक भाव हैं सो दु:खमय हैं । सो इनको जैसेके तैसे न जाने तो इनका श्रभाव न करें तब दुः खी ही रहै ताते शास्त्रवको जानना । बहरि समस्त दुःखका कारण कर्मबन्धन है सो याकों न जानै त्तब याते मूक्त होनेका उपाय न कर तब ताके निमित्ततें दु:खी होइ ताते बंधको जानना । बहुरि माश्रवका मभाव करना सो सबर है, याका स्वरूप न जाने तो या विषे न प्रवर्ते तब भास्रव ही रहे तातें वर्तमान या ग्रागामी दःख ही होइ ताते संवरको जानना । बहुरि कथंचित् किचित् कर्मबधका ग्रमाव ताकानाम निर्जरा है सो याको न जाने तब याको प्रवत्तिका उद्यमी न होइ। तब सर्वया बघही रहे ताते द:ख ही होइ तातै निर्जराको जानना । बहुरि सर्वथा सर्व कर्मबघका अभाव होना ताका नाम मोक्ष है। सो याकों न पहिचानै तो याका उपाय न करै, तब संसारविषे कर्मबधते निपजे दृःखनिहीकों सहै तातै मोक्षको जानना । ऐसैं जीवादि सप्त तत्त्व जानने । बहरि शास्त्रादिक कदि कदाचित तिनकों जानै अर ऐसे ही है ऐसी प्रतीति न आई तो जाने कहा होय तातें तिनका श्रद्धान करना कार्यकारी है । ऐसे जीवादि तत्त्वनिका सत्यश्रद्धान किएही दुःख होनेका श्रभावरूप प्रयो-जनकी सिद्धि हो है। तात जीवादिक पदार्थ है ते ही प्रयोजनभूत जानने । बहरि इनके विशेषभेद पुण्यपापादिकरूप तिनका भी श्रद्धान प्रयोजनभूत है जाते सामान्यते विशेष बलवान् है। ऐसे ये पदार्थ तो प्रयोजनभूत हैं तात इनका यथार्थ श्रद्धान किए तो द:ख न होय, सख होय अर इनको यथार्थ श्रद्धान किए बिना दु:खहो है, सुखन हो है। बहरि इन बिना ग्रन्य (पदार्थ है, ते ग्रप्रयोजनभूत है । जाते तिनकों यथार्थश्रद्धान करो वामति करो, उनका श्रद्धान किछू सुख दुःखकों

का्रण नाहीं।

करिए गाहा। इही प्रस्त उपजे है, जो पूर्वे जीव अजीव पदाय कहे तिनविबंतो सर्वे पदार्थ आय गए, तिन विना अन्य पदार्थ कौन रहे जिनकों अप्रयोजनभूत कहे।

ताका समाधान - पदार्थ तो सबंजीव अजीवविषे ही गर्भित हैं परन्तु तिन जीव भ्रजीवनिके विशेष बहुत हैं। तिन विषे जिन विशेष-निकरि सहित जीव प्रजीवको यथार्थ श्रद्धान किये स्व-परका श्रद्धान होय रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ, तातें सुख उपजै; श्रयथार्थ श्रद्धान किए स्व-परका श्रद्धान न होई रागादिक दूर करनेका श्रद्धान न होइ, ताते दु:ख उपजै, तिन विशेषनिकरि सहित जीव ग्रजीव पदार्थ तो प्रयोजनभूत जानने । बहुरि जिन विशेषनिकरि सहित जीव धजीवकको यथार्थ श्रद्धान किए वा न किए स्व-परका श्रद्धान होड वा न होइ ग्रर रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ वान होइ, किछ नियम नाहीं तिन विशेषनिकरि सहित जीव स्रजीव पदार्थ स्रप्रयोज-नभून जानने । जैसे जीव भर शरीरका चैतन्य मूर्तः वादिक विशेषनि-करि श्रद्धान करना तो प्रयोजनभू ग है ग्रर मनुष्यादि पर्यायनिको बा घटादिकी श्रवस्था आकारादि विशेषनिकरि श्रद्धान करना ग्रप्रयोजन भूत है। ऐसेही अन्य जानने। या प्रकार कहे जे प्रयोगनभूत जीवादिक तत्त्व तिनका श्रयथार्थ श्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन जानना ।

अब संसारी जीवनिक मिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति कैसे पाइए है सो कहिए हैं। इहीं वर्णन तो श्रद्धानका करना है परन्तु जाने तब श्रद्धान करें, तातें जाननेकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है।

wen.

# मिथ्यादर्शनकी प्रवत्ति

धनादितें जीव है सो कर्मके निमित्ततें धनेक पर्याय करें है तहाँ पूर्व पर्यायको छोरै, नवीन पर्याय धरै वहुरि वह पर्याय है स्तो एक तो ग्राप भारमा भर भगन्त पुद्गलपरमाशुमय शरीर तिनका एक पिड बधानरूप है । बहुरि जीवकै तिस पर्याविषे यह मै हूं, ऐसे शहब्दि हो है। बहरि धाप जीव है ताका स्वभाव तो ज्ञानादिक है धर विभाव क्रोधादिक हैं ग्रर पुद्गल परमाणूनिके वर्णगध रस स्पर्शादि स्वभाव हैं तिन सबनिको धपना स्वरूप मानै है। ए मेरे हैं, ऐसे मम बुद्धि हो है। बहुरि धाप जीव है ताको ज्ञानादिककी वा कोधादिक की ग्रिषिक हीनतारूप अवस्था हो है अर पुद्गलपरमाणुनिकी वर्णादि पलटनेरूप प्रवस्था हो है तिन सवनिको अपनी घवस्था मानै है। ए मेरी अवस्था हैं, ऐसें मम बुद्धि करें है । बहुरि जीवके अर शरीरकें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है ताते जो किया हो है ताकी अपनी माने है । प्रपना दर्शनज्ञानस्वभाव है, ताकी प्रवृत्तिको निमित्त मात्र शरारका स्रगरूपस्पर्शनादि द्रव्यइन्द्रिय हैं। यह तिनको एक मान ऐसे मानै है जी हस्तादि स्पर्शनकरि मै स्पर्श्या, जीभकरि चास्या, नासिकाकरि स घ्या. नेत्रकरि देख्या,काननिकरि सुन्या, ऐसे मानै है। मनोवर्गणारूप ब्राठ पाँखुड़ीका फूल्या कमलके स्राकार हृदय स्थानविषै द्रव्यमन है, हष्टिगम्य नाहीं ऐसा है सा अरोरका ग्रग है, ताका निमित्त भए स्मरणादिरूप ज्ञानकी प्रवत्ति हो है। यह द्रव्यमनको ग्रर ज्ञानको एक मानि ऐसे माने है कि मैं मनकदि जान्या। बहुरि श्रपने बोलनेकी इच्छा हो है तब अपने प्रदेशनिकों जैसे बोलना बने हलाये, तब

एक क्षेत्राबगाह सम्बन्धते शरीरके अग भी हाले,ताके निमित्तते भाषा बर्गणारूप पूरुपल वचनरूप परिणमें। यह सबको एक मानि ऐसे मानै जो मैं बोलु हुं। बहुदि ग्रपने गमनादि त्रियाकी वा वस्तु ग्रहणादिक की इच्छा होय तब अपने प्रदेशनिको जैसे कार्य बनै तैसे हलाबै, तब एक क्षेत्रावगाहते शरीरके ग्रंग हाले तब वह कार्य वन । प्रथवा प्रपनी इच्छा बिना शरीर हालै तब अपने प्रदेश भी हालें, यह सबको एक मानि ऐसै मानै, मैं गमनादि कार्यकरूँ हू वा वस्तु ग्रहू हूँ वा मै किया है इत्यादिरूप माने है। बहुरि जीवकै कषायभाव होय तब शारीरकी ताके अनुसार चेष्टा होइ जाय। जैसे को घादिक भए रक्त नेत्रादि होइ जाय, द्वास्यादि भए प्रफुल्लित वदनादि होइ जाय, पुरुष वेदादि भए लिंगकाठिन्यादि होइ जाय। यह सबकों एक मानि ऐसा मानै कि ए सर्व कार्य मै करू हूँ। बहुरि दारीरविषै दीत उष्ण क्षमा तृषा रोग इत्यादि अवस्था हो है ताके निमित्तते मोहभावकरि आप सुखदु:ख मानै । इन सबनिको एक जानि शीतादिकको वा सुख दु:ख को अपने हो भए मानै है। बहुदि शरीरका परमाणुनिका मिलना बिछ्ररनादि होनेकरि वा तिनकी अवस्था पलटनेकरि वा शरीर स्कध का खंडादि होनेकरि स्थून कुशादिक वा बाम वृद्धादिक वा ग्रंगहीना-दिक होय भर ताके भनुसार अपने प्रदेशनिका सकोच विस्तार होय । यह सबको एक मानि मै स्थूल हूँ, में कुश हूं, में बालक हूँ, मे बद्ध हूँ, मेरे इन ग्रंगनिका भग भया है इत्यादि रूप माने है। बहरि **शरीरकी अपे**क्षा गनिकुलादिक होइ निनको अपने प्रानि में मनुष्य ह , मैं तिर्यच हूं, मे क्षत्रिय हूं, मै वैश्य हूं इत्यादिरूप गाने है। यहरि

शरीर सयोग होने छूटनेकी घपेक्षा जन्म मरण होय, तिनकी धपना जन्म मरण मानि मैं उपज्या,मैं मरू गा ऐसा माने हैं। बहुदि शरीर ही की घपेक्षा अन्य बस्तुनिस्यों नाता माने है। जिनकरि शरीर निपज्या-तिनकों अपने माता पिता माने है। जो शरीरको रमावै ताको घपनी रमनी माने है। जो शरीरकरि निपज्या ताको प्रपना पुत्र माने है। जो शरीरको उपकारी ताको भित्र माने है। जो शरीर का बुरा कर ताको बनु माने है इट्यादिरूप मानि हो है। बहुत कहा कहिए जिस तिस प्रकारकरि काप प्रर शरीरको एक ही माने है। इन्द्रादिक का नाम तो इहा कहा। है। याको तो किछू गम्म हो। अचेत हुआ प्रयोगविष शहुद्धि धारे है। सो कारण कहा है सो कहिए है।

इस प्रारमार्क धनादित इन्द्रियज्ञान है ताकरि आप प्रमुलींक है सो तो आसे नाहो घर शरीर मुर्लींक है सोही भासे। प्रर प्रारमा काहुको प्रापो जानि घहबुद्धि घारे ही घारे सो आप जुदा न भास्या तब निनका समुदायरूप पर्यायविषे ही घहबुद्धि घारे हैं । बहुरि प्रापक घर घारे के निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध घना ताकरि भिन्नता भासे नाहीं। बहुरि जिस विचारकरि भिन्नता भासे सो भिन्यादशंनके जोव ते होइ सके नाही ताते पर्याय ही विषे घहबुद्धि पाइए है । बहुरि मिन्यादशंनकरि यह जीव कदाचित् बाह्य सामग्री का स्पोन होते तिन को भी प्रपनी माने हैं। पुत्र, स्त्री, घन, घान्य, हाथी। घोड़े, मन्दिर, किकरादिक प्रत्यक्ष प्रापते भिन्न घर सदा काल प्रपने प्राधीन नाहीं, ऐसे घापकों भासे तो भी तिन विषे ममकार करे है । युत्रादिकविषे ए हैं सो मैं ही हूँ, ऐसी भी कदाचित् अमबुद्धि हो है। बहुरि मिन्या- बर्शनतें शरीरादिकका स्वरूप अन्यथा ही आसे है। प्रनिध्यको नित्य मानै, भिन्नको धमिन्न मानै, द:ख के कारणको सूखका कारण मानै, दु:सको सूख मानै इत्यादि विपरीत भासै है । ऐसे जीव अजीव तत्य-

निका प्रयथार्थज्ञान होते प्रयथार्थ श्रद्धान हो है। बहुरि इस जीवकै माहके उदयतै मिथ्यात्व कषायादिक भाव हो हैं। तिनकों अपनास्वभाव मानै है, कर्म उपाधितै भए न जानै है। दर्शन ज्ञान उपयोग ग्रर ए ग्रास्त्रवभाव तिनकों एक मानै है । जातै इनका ष्टाधारभूत तो एक ग्रात्माग्रद इनका परिणमन एकै काल होड. ताते याकों भिन्नपनो न भासे धर भिन्नपनी भासनेका कारण जो विचार है सो मिथ्यादर्शनके बलते होइ सके नाही। बहुरि ए मिण्यात्व नप।यभाव ग्राकुलता लिए है, ताते वर्तमान दुखमय हैं

मरकर्मबधके कारण हैं ताते भागामी दःख उपजावेगे, तिनको ऐसें न मानै है। ग्राप भला जानि इनभावनिरूप होइ प्रवर्ते है। बहरि यह द: ली तो ग्रपने इन मिध्यात्व कषायभावनितं होइ ग्रर वथा ही भीरनिकों दु:स उपजावनहारे मानेहै । जैसे दृ:खीती मिध्यात्वश्रद्धानतें होइ घर धपने श्रद्धानके अनुसार जो पदार्थ न प्रवर्ते ताकों दु:खदायक मानै। बहरि दुःखीतो क्रोघतै हो है। अर जासो कोध किया होय ताको दू खदायक मानै । द:बी तो लोभते होड धर इन्ट वस्तुकी

श्रप्राप्तिकों दु:खदायक मानै, ऐसे ही ग्रन्यत्र जानना । बहुरि इन भावनिका जैसा फल लागे तैसा न भासे है। इनकी तीव्रताकरि नरकादिक हो है, मन्दताकरि स्वर्गादिक हो है। तहां घनी थोरी श्राकुलता हो है सो भासै नाही, ताते बुरेन लागे हैं। कारण कहा है-ए आपके किए भासे तिनकों बुरे कैसे मार्ग ? बहुरि ऐसे ही आस्रव तत्वका स्वथायं ज्ञान होतें स्वथायं श्रद्धान हो है।

बहुरि इन बास्रवभावनिकरि ज्ञानावरणादिक मैनिका बंघ हो है। तिनका उदय होतें ज्ञानदर्शनका होनपना होना, मिष्यास्कल्यायरूप परिणयन, बाह्या न होना, मुख्य-दुःसका कारन मिलना, ज्ञारार सयोग रहना, गतिजाति कारीरादिकका निपजना, नीचा ऊँचा कुल पावना होय। सो इनके होनेवियें मूल कारन कमें है। ताकों तो पिहचाने नाही, जाते यह सुरुम है, याकों सुक्ष्या नाहीं। पर वह आपको इन कार्यनिका कर्ता दोसे नाहीं, तातें इनके होनेवियें के तो आपको कर्ता माने, के काह धौरको कर्ता माने। धर धापका वा आपका कर्तापना न भासे तो गहलक्य होई भवितव्य माने। ऐसे ही वधतत्वका ध्यथायं ज्ञान होते अययायं श्रद्धान हो है।

बहुरि धालवका ध्रभाव होना सो सवर है। जो घालवको यथायं न पहिचान, ताके संवरका यथायं श्रद्धान कैसे होइ? जैसे काहुक प्रहित घाचरण है, वाकों वह प्रहित न भासे तो ताके ध्रभावको हिनरूप कैसे माने? तैसे हो जीवक ध्रालव की प्रवृत्ति है। याकों यहुर्द्धहित न भासे तो ताके ध्रभावरूप संवरको कैसे हित माने। वहुरि ध्रनादित इस जीवक धालवभाव ही भया, संवर कबहून भया, ताते सवर का होना भासे नाहों। संवर होते सुख हो है मो भासे नाहो। संवरते धालाभी दुःख न होसी मो भासे नाहों। ताते धालवका तो संवर करे नाहों ध्रुप्त निम ध्रस्य पदार्थिकों दुःख न स्वास मने है। निनहीके न होने का उपाय विया करे है सो वे

धरने धाधान नाही, वृथा ही खेदखिन्त हो है। ऐसे संवर तत्वका धययार्थ ज्ञान होतें धयबार्थ श्रद्धान हो है। बहरि बधका एकदेश ग्रभाव होना सो निजंरा है। जो बधको

यथार्थ न पहिचाने, ताके निर्जराका यथार्थ श्रद्धान कैसे होय? जैसे

भक्षण किया हवा विष ग्रादिकते दुःख होतान जानै तो ताके उषा-**ल**क्8का उपायको कैसै भला जाने । तैसे बधनरूप किए कर्मनितै द.ख होतान जानै तो तिनकी निर्जराका उपायको कैसै भला जानै। बहरि इस जीवके इन्द्रियानते सुध्मरूप जे कमें तिनका तो ज्ञान होता नाहीं। बहुरि तिनविषे दःखक् कारणभृत शक्ति है ताका ज्ञान नाही। सातें ग्रन्य पदार्थनिहोके निमित्तको दु:खदायक जानि तिनके ही ग्रभाव करनेका उपाय करे है सो वे अपने बाधीन नाही । बहुरि कदाचित षु:ख दूरि करनेके निमित्त कोई इब्ट सयोगादि कार्यवनै है सो वह भी कर्मके बनुसार बने है। ताते तिनका उपायकरि वृथा ही खंद करे है। ऐसे निजरातत्वका प्रयथार्थ ज्ञान होते प्रयथाय श्रद्धान हो है।

बहुरि सर्वं कर्मवधका सभाव ताका नाम मौक्ष है। जो बंधको बा बधननित सर्व द:खनिको नाही पहिचानं, ताके मोक्षका यथार्थ श्रद्धान कैसे होइ। जैसे काहके रोग है, वह रोगको वा रोग जिनत दु:स्रतिकान जानै तो सर्वथा रोगके स्रभावको कैसै भला जानै १ तैसे याकै कर्मबंधन है, यह तिस बंधनको बाबधजनित दुखको न जाने तो सर्वया बधके ग्रभावको कैसे भला जाने ? बहरि इस जीवक कर्मका वा तिनकी शक्तिका तोज्ञान नाही, ताते बाह्यपदार्थ

[🕸] नष्ट करना

निको दु:खका कारन जानि तिनके सर्वथा ग्रभाव करनेका उपाय करे है। धर यह तो जाने,सर्वया दु:ख दूर होनेका कारन इष्ट सामग्रीनिको मिलाय सर्वथा सुखी होना सो कदाचित होय सके नाही । यह वृथा ही खेद करे है। ऐसे मिध्यादर्शनते मोक्षतत्वका ध्रयथार्थ ज्ञान होनेतें ग्रयथार्थश्रद्धान हो है। या प्रकार यह जीव मिथ्यादर्शनतै जीवादि सप्त तत्व जे प्रयोजनभूत हैं तिनका ग्रयथार्थ १ द्धान करे है । बहुरि पुण्यपाप हैं ते इनहीं के विशेष है । सो इन पुण्यपापनिकी एक जाति है तथापि मिथ्यादर्शनतं पुण्यको भला जानै है, पानको बुरा जानै है। पूण्यकरि अपनी इच्छाके अनुसार किचित कार्यबनै है, ताको भला जानै है। पापकरि इच्छाके भ्रनुसार कार्यन वनै है, ताको बुरा जानै है सो दोनों ही आकुलताके कारण हैं, ताते बुरे ही हैं। बहरि यह अपनी मानिने तहां सुख दु:ख माने है। परमार्थते जहां ग्राकुलता है तहाँ दु:ख ही है। नातं पुण्यपापके उदयको भला बुरा जानना भ्रम ही है। बहुरि केई जाब कदाचित् पुण्यपापके कारन जे शुभ ग्रशुभ भाव निनको भले बुरे जानै है सो भी भ्रम ही है, जातै दोऊ ही कर्मबन्धनके कारन है। ऐसे पुण्यपापका ग्रयथार्थज्ञान होते ग्रयथार्थ-श्रद्धान हो है। या प्रकार श्रतत्वश्रद्धानरूप मिथ्यादर्शनका स्वरूप कह्या । यह धसत्यरूप है ताते याहीका नाम मिथ्य त्व है । बहरि यह सत्यश्रद्धानते रहित है तरते याहीका नाम ग्रदर्शन है।

#### मिथ्याज्ञानका स्वरूप

भ्रव मिथ्याज्ञानका स्वरूप कहिए है-प्रयोजनभत जीवादि

तस्वीनका ग्रद्धशार्य जानना ताका नाम मिथ्याकान है। ताकरि तिनके जाननेविषे सक्षय विषयय ग्रनस्थक्ताय हो है। तहाँ ऐसे है कि ऐसे है, ऐसा परस्पर विकडता लिए दोयरूप जान ताका नाम स्वयय है, जैसे 'मैं भ्रास्मा हू कि शरीर हूँ' ऐसा जानना। बहुरि ऐसे हैं है,ऐसा वस्तुस्वरूपतें विरुद्धता लिए एक रूप जान ताका । बहुरि विवर्धय है, जैसे 'मैं भीर हैं' ऐसा जानना। बहुरि कि हुई, ऐसा जानना। या प्रकार प्रयोजनभूत जीवादि तस्वनिष्यं सक्षय विषयं य प्रमध्यवास्य है जैसे 'मैं कोई हूँ' ऐसा जानना। या प्रकार प्रयोजनभूत जीवादि तस्वनिष्यं सक्षय विषयं प्रमध्यवास्य जो जानना होय ताका नाम मिथ्याजान है। बहुरि प्रप्रयोजनभूत प्रयोजनिको यथार्थं जाने वा भ्रययार्थं जाने ता भ्रययार्थं जाय्ये क्षाय्ये क्षाय्ये क्षाय्ये क्षाय्ये क्षाय्ये क्षाय्ये क्याय्ये क्षाय्ये क्षाय्य

इहाँ प्रश्न – जो प्रत्यक्ष साँचा भूठा ज्ञानको सम्दर्जान मिथ्याज्ञान कैसै न कदिए ?

ताका समाधान—जहां जाननेहोका सांच फूट निद्धार करनेही का प्रयोजन होय तहीं तो कोई पदार्थ है ताका सांचा फरा जाननेकी अपेखा ही विश्याज्ञान सम्यग्जान नाम पार्थ है। जेते परोक्ष-प्रमाणका वर्णनविषे कोई पदार्थ हो है ताका सांचा जानने रूप सम्यग्जानका ग्रहण किया है। सकायादिरूप जाननेको प्रप्रमाणका कर्णा है। बहुरि इही गंसार मोक्षके कारणभूत सांचा फरा जाननेका विद्या है। वहुरि इही गंसार मोक्षके कारणभूत सांचा फरा जाननेका निद्धार करना है मो जेवरो स्वर्गदिकको प्रयार्थ वा

धन्यथा ज्ञान संसार मोक्षका कारण नाही । तातें तिनकी अपक्षा इहां मिथ्याज्ञान सम्यन्ज्ञान न कह्या । इहाँ प्रयोजनभूत जीवादिक-तत्विनहीका जाननेकी धपेक्षा मिथ्याज्ञान सम्यन्जान कह्या है । इस ही प्रभित्रायकरि सिद्धान्तिवर्षे मिथ्याहिष्टका तो,सर्वजानना मिथ्या-ज्ञान ही कह्या धर सम्यग्हिष्टका सर्वजानना सम्यन्जान कह्या ।

इहीं प्रश्न-जो.सिध्यादृष्टिकं जीवादि तत्विनका ग्रयथायं जानना है ताको सिध्याझान कहो । जेवरी सर्पादिकके यथायं जाननेको तो सम्यग्जान कहो ?

ताका समाधान — मिरवाइष्टि जाने है, तही वाक सत्ता प्रसत्ता का विशेष नाहीं है। ताते कारणविषयय वा स्वरूपविषयं वा भेदा-भेद विषयंयको उपजावे है। तहाँ जाको जाने है ताका मूल कारणको न पहिंचामें। मन्यया कारण माने सो तो कारण विषयंय है। बहुष्टि बाको जाने ताका मूलवस्तु तत्वस्वरूप ताको नाहीं पहिंचाने, मन्यया स्वरूप माने सो स्वरूप है। बहुष्टि जाको जाने ताका मूलवस्तु तत्वस्वरूप ताको नाहीं पहिंचाने, मन्यया स्वरूप माने सो स्वरूप विषयंय है। बहुष्टि जाको जाने ताको यह इनतें भन्न है. यह इनतें प्रमान है ऐसा न पहिंचाने, भन्यया मिन्न प्रमान्यनमें माने सो भेदाभेदविषयंय है। ऐसे विध्याहिष्टिक जाननेविष विपरीतता पहंए है। जैसे सत्वाला माताको मार्या माने, तोसे विध्याहिष्टिक अन्यया जानना है। बहुदि जैसे काहुकालियं मतवाला माताको माता वा भायांको भायां भी जाने तो भी बाक निश्चयस्य निद्धारकर श्रद्धान लिए जानना न हो है। ताते वाक यद्यायांना न कहिए। तैसे मिथ्याहिष्ट काहु काल विषे किसी पदार्थको सन्य भी जाने तो भी बाक निश्चयस्य निद्धारकर श्रद्धान

लिए जानना न हो है। भ्रषका सत्य भी जानै परन्तु तिनकरि भ्रपना प्रयोजन तो भ्रययार्थ ही साथ है तातें वाक सम्यन्त्रान न कहिए। ऐसे मिथ्याह्म्प्टीके ज्ञानको मिथ्याजान कहिए है।

इहां प्रश्न-जो इस मिथ्याज्ञानका कारण कौन है ?

ताका समाधान—मोहके उदयते जो मिध्यात्वभाव होग्र,सम्यक्त्व न होय सो इस मिध्याज्ञानका कारण है। जैसे विषके संयोगते भोजन भी विषक्तप कहिएभैसे मिध्यात्वके सम्बन्धतं ज्ञान है सो मिध्याज्ञान नाम पार्व है।

इहाँ कोऊ कहै-ज्ञानावरणका निमित्त क्यों न कही ?

ताका समाधान—ज्ञानावरणके उदयते तो जानका अभावरूप प्रजानभाव हो है। बहुरि सयोपणमते किंचित् ज्ञानरूप मतिज्ञान प्रादि जान हो है। जो इनविषे काहुको मिथ्याज्ञान काहुको सम्यक्जान कहिए नो दोऊहीका भाव मिथ्याहिष्ट वा सम्यन्हटीके पाइए है ताते तिन दोऊनिके मिथ्याज्ञान वा सम्यन्ज्ञानका सद्भाव होइ ब्राय सो तो सिद्धान्तविषे विरुद्ध होइ। नाते ज्ञानावरणका निमित्त बने नाही।

बहुदि इहा कोऊ पूर्छ कि जेवरी सर्पादिकके ध्रयथार्थज्ञानका कीन कारण है तिसहीको जीवादि तत्वितिका प्रयथार्थज्ञानका कारण कहा ? ताका उत्तर—जो जाननेविषै जेता प्रयथार्थपना हो है तेता तो ज्ञानावरणका उदयतें हो है। धर जेता यथार्थपना हो है तेता ज्ञाना-वरणके क्षयोपशमतहों है। जैसे जेवरीको सर्प जान्या सो यथार्थ जानने की शक्तिका कारण उदयमें हो है,ताते ध्रयथार्थ जाने है। बहुदि जेवरी जेवरी जानी सो यथार्थ जाननेकी शक्तिका कारण क्षयोगशम है

तातें यथार्थ जाने है। तंसे ही जीवादि तत्वनिका यथार्थ जाननेकी शक्ति न होने वा होन विषे ज्ञानावरणहीका निमित्त है परन्त वैसं काह पुरुषक क्षयोपशमत द:खकों वा सुखकों कारणभत पदार्थनिको यथार्थ जाननेकी शक्तिहोय तहाँ जाकै असातावेदनीयका उदय होय सो द् खकों कारणभूत जो होय तिसहीकों वेदै, सुखका कारणभूत पदार्थनिको न वेदै घर जो सुखका कारणभूत पदार्थको वेदै तो सुखी हो जाय । सो ग्रसाताका उदय होतें होय सकै नाहीं । तातें इहां दु:खकी कारणभूत श्रर सुखको कारणभूत पदार्थ वेदनेविषे ज्ञानावरणका निमित्त नाही, धसाता साता का उदय ही कारणभूत है। तैसे ही जीवकै प्रयोजनभूत जीवादितत्व, मत्रयोजनभूत ग्रन्य तिनके यथार्थ बानने की शक्ति होय। तह जाके मिध्यात्वका इदय होय सो जे ग्रमयोजनभूत होय तिनहींको वेदै, जानै, ग्रप्रयोजनभूतकों न जानै । जो प्रयोजनभतकों जानै तो सम्यन्तान होय जाय सो मिथ्यात्वका उदय होतें होइ सके नाहीं। ताते इहाँ प्रयोजनभूत अप्रयोजनभूत पदार्थ जाननेविषे ज्ञानावरणका निमित्त नाही, मिथ्यात्वका उदभ अनुदय ही कारणभूत है। इहाँ ऐसा जानना-जहा एकेन्द्रियादिकके,जीवादि तत्वनिका यथार्थ जाननेकी शक्ति ही न होय तहा तो ज्ञानावरणका उदय ग्रर बिथ्यात्वका उदयते भया मिथ्याज्ञान ग्रर मिथ्यादर्शन इन दोऊनिका निमित्त है। बहरि जहां सज्जी मनुष्यादिके क्षयोपशमादि लब्धि होतें शक्ति होय अर न जानै तहां मिथ्यात्वके उदयहीका निमित्त जानना । याहीते मिथ्याज्ञानका मुख्य कारण ज्ञानावरण न कह्या, मोहका उदयते नया भाव सा ही कारण कह्या है।

बहुरि इहाँ प्रश्न — जो ज्ञान भए श्रद्धान हो है लातें पहिले मिथ्या-ज्ञान कहो, पीखें मिथ्यादर्शन कहो ?

ताका समाधान – है तो ऐसे ही, जाने बिना श्रद्धान कैसे होय । परन्तु मिथ्या भर सम्यक् ऐसी संज्ञा जानके मिथ्यादर्धन सम्यव्दर्शनके निमित्तते हो है। जैसे मिथ्यादर्धन वास्मय्यदर्धने कुवणांदि पदार्थानको जाने तो समान है परन्तु सो हो जानना मिथ्यादर्धन सम्यव्धाजान नाम पार्व, सम्यव्धाव्यक्ति सम्यव्धाजान नाम पार्व, सम्यव्धव्यक्ति सम्यव्धाजान सम्यव्धानको कारण मिथ्यादर्धन सम्यव्धान जानना । तार्ते जहां सामान्यपने जान श्रद्धानका निरूपण होय तहां तो ज्ञान कारणभूत है ताकों पहिले कहना प्रस्थानका निरूपण होय तहां श्रद्धान कारणभूत है ताकों पिछे । बहुरि जहां मिथ्या सम्यव्धान श्रद्धानका निरूपण होय तहां श्रद्धान कारणभूत है ताकों पहिले कहना, जान कार्यभूत है ताकों पिछे कहना।

बहुरि प्रश्न—जो ज्ञान श्रद्धान तो युगपत् हो है, इन विषे कारसा

कार्यपना कैसै कहो हो ?

ताका समाधान —वह होय हैतो वह होय इस धपेक्षा कारण कार्यपना हो है। जैसें दोपक घर प्रकाश युगपत हो है तथापि दीपक होय तो प्रकाश होय, तार्ते बीपक कारण है, प्रकाश कार्य है। तैसें ही ज्ञान श्रद्धानके निध्यादर्शनः मिथ्याञ्चानके वा सम्ययद्भांन सम्यय्ज्ञान के कारणपना जानना।

. बहुरि प्रस्त — जो मिथ्यादर्शन के संयोगते ही मिथ्याझान नाम पाउँ है तो एक मिथ्यादर्शन ही संसारका कावण कहना था, मिथ्या-ज्ञान बदा काड़ेकों कहा। ताकः समाधान - जानहीकी धपेका तो निष्यादिष्ट वा सम्यद्धिक कं समोपकामसे भया यथायं जान तामें किछ विशेष नाहीं भर यह जान के बलजानविषें भी जाय भिलें है, जैसें नदी समुद्र के सिलं। तातें जानविषें किछ दोष नाही परन्तु क्षयोपकाम जान जहां लागे तहाँ एक जेयविषें लागें सो यहुं, मिस्यादर्शनके निमित्ततं प्रस्य जेयविषें तो जान खायें भर प्रयोजनमृतजीवादि तत्वनिका यथायं मिर्णय करनेविषें न लागें सो यहु जान विषे दोष भया। याकों मिस्याजान कह्या। बहुदि जोवादि तत्विका यथायं ध्यद्धानन होय सो अख्वानविषे दोष मया। याको मिस्याजान कह्या। ऐसें लिख मया। याको मिस्यादर्शन कह्या। ऐसें लिखाजान उदा कह्या। ऐसे मिस्याजान का स्वरूप कह्या। इसहीकों तत्वजानके सभावतें प्रजान कहिए है। अपना प्रयोज्यन न सचे ताते याहीकों कुजान कहिए है। अपना प्रयोज्यन न सचे ताते याहीकों कुजान कहिए है।

#### श्मिण्याचारित्रका स्वरूप

प्रवः मिध्याचारित्रका स्वरूप कहिए है— चारित्रमोहके उदयते कवाय भाव होइ ताका नाम मिध्याचारित्र है। इहा प्रपने स्वभाव- रूप प्रवृत्ति नाही, भूठी परस्वभावरूप प्रवृत्ति किया चाहै सो वन नाही, ताते याका नाम मिध्याचारित्र है। सोड दिखाइए है— प्रपना स्वभाव तो हटा जाता है सो प्राप केवल देखनहारा जाननहारा तो रहे नाहीं। जिन पदार्थनिको देखे जाने निन विधे इच्ट प्रनिष्टपनो मार्बेश्वाते रागी देशी होय काहुका सद्भावको चाहै,काहूका प्रभावको चाहै,साहूका प्रभावको चाहै,साहूका प्रभावको चाहै,साहूका प्रभावको चाहै,साहूका स्वभावको चाहै साहूका स्वभावको चाहै,साहूका स्वभावको चाहै साहूका स्वभावको चाहै साहूका स्वभावको चाहै साहूका स्वभावको चाहूका साहूका स्वभावको चाहूका स्वभावको स्वभावको स्वभावको साहिक्स स्वभावको स्वभावको स्वभावको साहिक्स स्वभावको स

कोई द्रव्य कोई द्रव्यका कर्ता हर्ता है नाहीं। सर्व द्रव्य अपने अपने स्वभावरूप परिणमें हैं। यह द्याही कषाय भावकरि श्राकुलित हो है। बहरि कदाचित जैसे श्राप चाहै तसे ही पदार्थ परिणमें तो अपना परिणमाया तो परिणम्या नाहीं। जैसें गाडा चाले है धर वाकों बानक धकायकरि ऐसा मानै कि याकों मैं चलाऊँ हुँ। सो वह भ्रमत्य माने है; जो वाका चलाया चाले है तो वह न चाले तब क्यों न चलावे ? तैसे पदार्थ परिणमें है ग्रर उनको यह जीव श्रनुसारी होय करि ऐसा मानै जो याको मैं ऐसे परिणमाऊँ हैं। सो यह झसत्य मानै है। जो याका परिणमाया परिणमै तो वह नैसे न परिणमै तब क्यो न परिणमार्व ? सो जैसे आप चाहै तैसे तो पदार्थ का परिणमन कदाचित् ऐसे ही बनाव बनै तब हो है, बहुत परिणमन तो ग्राप न चाहै तैसे ही होता देखिए है। ताते यह निश्चय है, अपना किया काह का सद्भाव ग्रभाव होइ ही नाहीं। कषायभाव करनेते कहा होय ? केवल श्राप ही दू:सी होय । जैसे कोऊ विवाहादि कार्यविषे जाका कि छुक ह्यान होय अधर वह भ्राप कर्ताहोय कथाय करैती भ्राप ही दुःखी होय तैसे जानना । ताते कषायभाव करना ऐसा है जैसा जल का बिलोवना किछ कार्यकारी नाही । ताते इन कपायिककी प्रवित्त को मिथ्याचारित्र कहिए है । बहुरि क्षायभाव हो है नो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने ही है। सो इष्ट अनिष्ट मानना भी मिथ्या है। जाते कोई पदार्थ इष्ट ग्रनिष्ट है नाही । कैसै १ सो कहिए है ।

#### इष्ट-अनिष्टको मिथ्याकल्पना

भापको सुखदायक उपकारी होय ताको इष्ट कहिए। आपका दु.ख

दायक ग्रनुपकारो होय ताको ग्रनिष्ट कहिए। सो लोकमें सबं पदार्थ **प्रपने २ स्वभावहीके कत्ता हैं। कोऊ काहकों सुख दु:खदायक** उपकारी धनुषकारो है नाहीं। यह जीव श्रपने परिणामनिविषे तिनको सुख-दायक उपकारी मानि इष्ट जानै है भथवा दुःखदायक अनुपकारी जानि **अ**तिब्ट मानै है। जातै एक ही पदार्थ काह़को इब्ट लागे है, काहको श्चनिष्ट लागैहै। जैसै जाको वस्त्र न मिले ताकों मोटा वस्त्र इष्ट लागै धर जाको महोन वस्त्र मिलै ताको वह अनिष्ट लागै है । सुकरादिक**को** विष्टा इष्ट लागे है, देवादिक को भनिष्ट लागे है । काहुको मेघवर्षा इप्ट लागे है, काहको भानप्ट लागे है। ऐसे ही भ्रन्य जानने। बहरि याही प्रकार एक जोवको भी एक ही पदार्थ काह कालविषै इट लागै है, काह कालविषे ग्रनिष्ट लागे है। बहरि यह जीव जाको मन्यपने इष्ट माने सो भी यनिष्ट होता देखिए है, इत्यादि जानने । जैसे शरीर इष्ट है सो रोगादिसहित होय तब भ्रतिष्ट होइ जाय। पुत्रादिक इष्ट है सो कारणपाय मनिष्ट होते देखिए हैं,इत्यादि जानने । वहरि यह जीव जाको मुख्यपने श्रनिष्ट मानै सो भी इष्ट हाता देखिये है। जैसे गाली भ्रतिष्ट लागै है सो सासरेमें इष्ट लागै है, इत्यादि जानने। ऐसै पदार्थनिविषे इष्ट ग्रानिष्टपनो है नाही। जो पदार्थावर्थ इष्ट धनिब्टपनो होता तो जो पदार्थ इब्ट होता सो सर्वको इब्ट ही होता, जो अनिष्ट होता सो अनिष्ट ही होता, सो है नाही । यह जी । आप ही करुपनाकरि, तिनको इष्ट श्रनिष्ट मानै है सो यह करुपना भ्ठो है। बहुरि पदार्थ है सो सुखदायक उपकारो वा दु.सदायक ग्रनुपकारी हो है सो भापही नाहीं हो है, पुण्य पापके उदयके अनुसारि हो है।

जाकै पुण्यका उदय होहै ताकै पदार्थनिका संयोग सुखदायक उपकारी हो है, जाक पापका उदय हो है ताक पदार्थनिका संयोग दु:खदायक धनुपकारी होहै सो प्रत्यक्ष देखिये है । काहकै स्त्रीपुत्रादिक सुखदायक हैं, काहुके दु:खदायक है;व्यापार किए काहुके नक़ा हो है,काहुके टोटा हो है; काहू के शतु भी किकर हो हैं, काहू के पुत्र भी ग्रहितकारी हो हैं। तातें जानिए है, पदार्थ बाप ही इष्ट ब्रनिष्ट होते नाहीं, कमं उदयके श्रनुसार प्रवर्तें हैं। जैसे काहकै किकर घपने स्वामीके श्रनुसार किसी पुरुषको इष्ट स्रनिष्ट उपजावे तो किछू किकरनिका कर्त्तंव्य नाहीं,उनके स्वामीका कर्तव्य है। जो किंकरनिहीकों इष्टप्रनिष्ट मार्ने सो भूठ है। तैसे कर्मके उदयते प्राप्तभए पदार्थ कर्मके अनुसार जीवको इध्टअनिष्ट उपजावें तो किञ्जू पदार्थनिका कर्तव्य नाही, कमंका कर्त्तव्य है। जो पदार्थकों इष्ट धनिष्ट माने सो भूठ है। ताते यह बात सिद्ध भई कि पदार्थनिको इष्ट ग्रनिष्ट मानि तिनविषै रागद्वेष करना मिथ्या है। इहाँ कोऊ कहै कि बाह्य वस्तुनिका सयोग कमं निमित्तते बनै है

तो कमीनविषे तो राग देव करना।

ताका समाधान-कर्मतो जड़ हैं, उनके किछू सुख दु:ख देनेकी इच्छा नाही। बहुरि वे स्वयमेव तो कर्मरूप परिणमें नाही,याके भाव-निके निमित्तते कर्मरूप हो है। जैसें कोऊ अपने हायकरि भाटा पत्थर) लेई अपना सिर फोर तो भाटाका कहा दोष है ? तैसे ही जीव अपने रागादिक भावनिकरि पुद्गलकों कर्मरूप परिणमाय प्रपना बुरा करें तो कर्मके कहा दोव है। तातें कर्मस्यों भी राग द्वेष करना मिथ्या है। या प्रकार परद्रव्यनिकों इब्ट धनिष्ट मानि रागद्वेष करना सिथ्या है।

जो परद्वव्य इष्ट मनिष्ट होता मय तही राग द्वेष करता तो मिय्या नाम न पाता। वे तो इष्ट मनिष्ट हैं नाहीं भर यह इष्ट मनिष्ट मानि रागद्वेष करें, तार्त इन परिणामनिको मिय्या कह्या है। मिथ्याक्य जो परिणमन ताका नाम मिथ्याचारित्र है।

ग्रब इस जीवके रागद्वेष होय है, ताका विधान वा विस्तार विखाडए है —

#### राग-द्वेषकी प्रवृत्ति

प्रथम तो इस जीवकै पर्यायविषे शहबुद्धि है सो भापको वा शरीर को एक जानि प्रवर्ते हैं। बहुरि इस बारोरविषे धापको सुहावे ऐसी इष्ट अवस्था हो है तिसविषे राग करें है। श्रापको न सुहावे ऐसी अनिष्ट धवस्था हो है तिसविषे द्वेष करें है। बहुदि शरीरको इष्ट धवस्थाके कारणभूत बाह्य पदार्थनिविषै तो साग करे है अस ताके घातकनिविषै द्वेष करे है। बहरि शरोरको धनिष्ट अवस्थाके कारणभूत बाह्यपदाथ-निविष तो द्वेष करें है अर ताके घातकनिविषे राग करे है। बहुरि इत विषे जिन बाह्य पदार्थनिसों राग करें है तिनके कारणभूत भ्रन्य पदार्थनिविषे राग करे है, तिनके घातकनिविषे द्वेष करे है। बहुरि जिन बाह्य पदार्थनिस्यो द्वेष करे है तिनके कारणभूत प्रन्य पदार्थ नि-विषे द्वेष करे है, तिनके चातकनिविषे राग करे है। बहुदि इन विषे भो जिनस्यों राग करे है तिनके कारण वा अन्य पदार्थनिविषं राग वा द्वेष करे है अर जिनस्यों द्वेष करे है तिनके कारण वा घातक मन्य पदार्थनिविषे द्वेष वा राग करे है । ऐसे ही रागद्वेषकी परम्परा अवर्ते है। बहरि केई बाह्य पदार्थ शरीरकी अवस्थाकी कारण नाही

तिन विषे भी रागद्वेष करे हैं। जैसे गऊ ध्रादिके पुत्रादिकतें किछु क्षारीरका इध्ट होय नाहीं तथापि तहां राग करें है। जैसे कुकरा ध्रादिक बिलाई ध्रादिक घावतें विछ्न शरीर का ध्रनिष्ट होय नाहीं तथापि तहां होय करें है। बहुरि केई वर्ण गन्ध शब्दादिक के भवलोक-नादिकतें शरीरका इस्ट होना नाही तथापि तिनविषे राग करें है। केई वर्णादिक के भवलोक-नादिक तें शरीरका इस्ट होना नाही तथापि तिनविषे हें य करें है। ऐसे भिन्न बाह्य परार्थनिविष रागद्वेष हो है। बहुरि इनविषे भी जिनस्रों राग करें है तिनके कारण प्रय घातक ध्रम्य परार्थनिविष राग वा द्वेष करें है अर जिनस्यों द्वेष करें है तिक के कारण घर घातक ध्रम्य परार्थनिविष राग वा द्वेष करें है ति वे के कारण वा घानक ध्रम्यपरार्थ तिन विषे द्वेष वा राग करें है। ऐसे हो यहाँ भी रागद्वेषकी परम्मरा प्रवर्त्त है।

इहाँ प्रहन--जो शन्य पदार्थानीवर्ष तो रागद्वेष करनेका प्रयोजन जान्या परन्तु प्रथम ही तो मूलभूत करोरकी स्रवस्थाविषे वा कारी की स्रवस्थाको कारण नाहो, तिन पदार्थानिविषे इंट श्रनिष्ट माननेका प्रयोजन कहा है?

ताका समाधान—जो प्रथम मूलभूत भरीरकी भवस्था ग्रादिक हैं तिन विषै भी प्रयोजन विचार राग करें तो मिथ्याचारित्र काहेकों माम पावे। तिनिविषे विचा ही प्रयोजन रागद्वय करें है कर तिनहीं के प्रयि अन्यस्थी रागद्वय करें है तातें सब रागद्वय परिणतिका नाम मिथ्याचारित्र कहा, है।

इहां प्रश्त—जो शरीरकी श्रवस्था व। बाह्य पदार्थानिविषे इध्ट श्रानिष्ट माननेक प्रयोजन तो भासे नाही श्रर इष्ट प्रनिष्ट माने बिना रह्या जाता नहीं सो कारण कहा है ?

ताका समाधान-इस जीवके चारित्रमोहका उदयतें रागद्वेषभाव होय सो ए भाव कोई पदार्थका माश्रय बिना होय सकै नाही । जैसे राग होय सा कोई पदार्थ विषे होय. देव होय सो कोई पदार्थ विषे ही होय । ऐसै तिन पदार्थनिक अर रागदेषक निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। तहाँ विशेष इतना जो केई बदार्थ तो मुख्यवने रामकों कारण हैं. केई पदार्थ मुख्यपने द्वेषकों कारण है। केई पदार्थ काहको काह काल विषे रागके कारण हो है, काहको काहकाल विषे द्वेषके कारण हो हैं। इहाँ इतना जानना-एक कार्य होने विषे घनेक कारण चाहिए हैं सो राग।दिक होने विषे अतरग कारण मोहका उदय है सो तो बलवान है घर बाह्य कारण पदार्थ है सो बल बान नाहीं है । महामृनिनिकै मोह मन्द होते बाह्य पदार्थनिका निमित्त होतें भी रागद्वेष उपजते नाहीं। पापो जीवनिक मोह तीव होते बाह्यकारण न होतें भी तिनका संकल्प ही करि रागद्वेष हो है। तातै मोहका उदय होतें रागादिक हो हैं। तहाँ जिस बाह्यपदार्थका ग्राक्ष्य करि रागभाव होना होय, तिस विषे विना ही प्रयोजन वा कछ अयोजन लिए इन्टबुद्धि हो है। बहरि जिस पदार्थका आश्रय करि द्वेषभाव होना होय, तिस विषे बिना ही प्रयोजन वा किञ्जू प्रयोजन लिए शनिष्ट बुद्धि हो है । तातें मोहका जदयते पदार्थनिको इप्ट अनिष्ट माने बिना रह्या जाता नाही । ऐसैं पदार्थान विषे इध्ट ग्रनिष्ट बृद्धि होते जो रागद्वेष रूप परिणमन होय ताका नाम मिथ्याच।रित्र जानना । बहरि इन रागद्वंपनि हीके विशेष कोघ, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, घरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुन्तकवेदरूप कषायभाव है ते सर्व इस

मिथ्याचारित्रहीके भेद जानने । इनका वर्णन पूर्वे कियाही है। बहुरि इस मिथ्याचारित्रविषे स्वरूपाचरणचारित्रका ग्रभाव है ताते याका नाम अचारित्र भी कहिए। बहरि यहाँ परिणाम मिटे नाहीं अथवा विन्क नाहीं, तातें याहीका नाम असयम कहिए है वा अविरति कहिए है। जातें पाँच इन्द्रिय ग्रर मनके विषयनिविषै बहरि पंचस्थावर ग्रर असकी हिंसा विषे स्वछन्द्रपना होय घर इनके त्यागरूप भाव न होय सोई ग्रसंयम वा ग्रविरति बारह प्रकार कह्या है सो कषायभाव भए ऐसे कार्य हो हैं ताते मिथ्याचारित्रका नाम ग्रसंयम वा प्रविरति जानना । बहरि इसद्वी का नाम श्रवत जानना । जाते हिंसा, अनत, श्वस्तेय, श्रवहा, परिग्रह इन पाप कार्यनिविधै प्रवृतिका नाम श्रवत है। सो इनका मूलकारण प्रमत्तयोग कह्या है। प्रमत्तयोग है सो कथायमय है तातें मिथ्याचारित्रका नाम ग्रवत भी कहिए है। ऐसे मिथ्याचारित्र का स्वरूप कह्या। या प्रकार इस समारी जीवकै मिथ्यादर्शन मिथ्या-ज्ञान मिथ्याचारित्ररूप परिणमन धनादितै पाइए है। सो ऐसा परि-**णमन एकेन्द्रिय ग्रादि श्रसज्ञी**पर्यत तो सर्व जीवनिकै पाइए है । बहुरि संज्ञी पंचेन्द्रियनिविधे सम्यग्हध्टी बिना धन्य सर्वजीवनिक ऐसा ही परिणमन पाइए है। परिणमनविषे जसाजहाँ सम्भव तैसा नहीं जानना । जैसे एकेन्द्रियादिककं इन्द्रियादिकनिकी हीनता अधिकता पाइए है वा धन पुत्रादिकका सम्बन्ध मनुष्यादिक के ही पाहये है सो इनके निमित्तते मिथ्यादर्शनादिका वर्णन किया है । तिसविषें जैसा विशेष सम्भवे तैसा जानना । बहुरि एकेन्द्रियादिक जीव इन्द्रिय शरी-रादिक का नाम जाने नाहीं हैं परन्तु तिस नामका अर्थरूप जो भाव

है तिसविषे पूर्वोक्त प्रकार परिणमन पाइए है। जैसे मैं स्पर्शनकरि स्परखू हूँ, सरोर मेरा है ऐसा नाम न जाने है तथापि इसका प्रयंख्य जो भाव है तिस रूप परिणमें है। बहुरि मनुष्यादिक केई नाम भी जाने हैं घर ताके भावरूप परिणमें हैं, इत्यादि विशेष सम्मयं सो जान लेना। ऐसे ए मिथ्यादयंनादिक भाव जीवक प्रनादितें पाइये हैं, विनीन मे हो हो। देखों याको महिमा कि जो पर्याय वरे हैं तहाँ विना हो सिखाए भोहके उदयतें स्वयमेव ऐसा हो परिणमन हो है। बहुरि मनुष्यादिक संस्वयक्त होनेक कारण मिलें तो भी सम्यक् परिणमन होय नाहीं। श्रीपुरके उपरेशका निमित्त बने, वे बारबार समकार्थ, यह कछु विवार करें नाहीं। वहुरि धापको भी प्रस्थक भासे सो तो न माने घर धन्यया ही माने। कैसे ? सो कहिए है—
मरण होते शरीर आत्मा प्रत्यक्ष जुदा हो हैं। एक शरीरको

मरण होते शरीर आत्मा प्रत्यक्ष जुदा हो हैं। एक शरीरको छोरि शात्मा प्रत्य शरीर वर्र है सो व्यतरादिक प्रमने पूर्व भवका सम्बन्ध प्रगट करते देखिए हैं परन्तु याक शरीरते भिन्नवृद्धि न होय सके हैं। स्त्री पुत्रादिक अपने स्वाधंके समे प्रत्यक्ष देखिए हैं। उनका प्रयोजन न सर्व तव हो विषयित होते देखिए हैं। यह तिन विषये मारव करे है अर तिनके अध्य नरकादिक विषे मानको कारण नाना पाय उपजावे है। यहातिक अध्य नरकादिक विषये मानको होती देखिए हैं, यह तिनक अध्य नक्ष को अध्य ना वाह्य सामायी प्रत्यको अवस्था वाह्य सामायी स्वयमेव होती देखिए हैं, यह तिनको प्रयन्तो माने हैं, वहुरि शरीरको प्रवस्था वाह्य सामायी स्वयमेव होती विनश्चती दीसे हैं, यह वृष्या आप कर्ता हो है। नहीं औ प्रयने मानोरख अनुसार कार्य होय ताको तो कहे मैं किया धर अस्था होय ताकों कहे मैं किया धर अस्था होय ताकों कहे मैं किया धर अस्था होय ताकों कहे मैं किया धर

भया ऐसा माने। सो के तो सर्वका कर्त्ता हो होना था, के सकर्ता रहनाथा सो विचार नाहीं। बहुरि मरण ग्रवश्य होगा ऐसा जानै परन्तु मरणका निश्चयकरि किल्नु कर्तव्य करै नाही, इस पर्याय सम्बन्धी ही यत्न करे है । बहुरि सरणका निश्चयकरि कबहु तो कहै में मरूँगा. शरीरको जलावेंगे। कबह कहै मोको जलावेंगे। कबहू कहै जस रह्यातो हम जीवते ही है। कबह कहै पुत्रादिक रहेंगे तो मै ही जीऊंगा। ऐसे बाउलाकीसी नाई वाकै किछु सावधानी नाही। बहार ग्रापको परलोकविषै प्रत्यक्ष जाता जानै,ताका तो इष्ट ग्रनिष्ट का किछ उपाय नाही धर इहां पुत्र पोत्रा छादि मेरी संततिविध घनेकाल ताई इष्टरह्या कर ग्रर ग्रनिष्ट न होइ,ऐसैं ग्रनेक उपाय करें है। काहूका परलोक भए पीछ इस लोक्की सामग्रीकरि उपकार भया देख्या नाहीं परन्त् याकै परलोक होनेका निश्चय भए भी इस लोककी सामग्रीहीका यतन रहे है । बहरि विषयकषायकी प्रवत्तिकरि वा हिसादि कार्यकरि **ग्रा**प दु:खो होय, वेदिवन्न होय, ग्रौरनिका वैरी होय, इस लोकविषै निद्य होय, परलोक विभी बूरा होय सो प्रत्यक्ष श्राप जाने तथापि तिन-ही विषे प्रवर्ती । इत्यादि ग्रदेक प्रकार प्रत्यक्ष भागे ताकों भी ग्रन्यया श्रद्धे जान बाचरे, सो यह मोहका माहात्म्य है ऐसे यह मिथ्यादर्शन ज्ञानचारित्ररूप ग्रनादिते जीव परिणमे है । इस ही परिणमनकरि ससारविषे । नेक प्रकार दुःख उपजावनहारे कर्मनिका सम्बन्ध पाइये है। एई भाव द खनिके बीज है, ग्रन्य काई नाही । ताते हे भव्य जी दुलतं मुक्त भया चाहै तो इन मिथ्यादर्शनादिक विभावनिका ग्रभाव करना, यह ही कार्य है, इस कार्यके किए तेरा परम कल्याण होगा।

इति श्रीमोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषं मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्रका निरूपणरूप चौथा ग्रधिकार सम्पूर्ण भया ॥४॥

# पंचवाँ ऋधिकार

## विविध मत-समीक्षा

दोहा

बहुविधि मिथ्या गहनकरि, मलिन मयोनिज भाव। ताको होत ग्रभाव ह्वं, सहजरूप दरसाव । १।। अथ यह जीव पूर्वोक्त प्रकारकरि अतादितै मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्ररूप परिणमें है नाकरि ससारविषे दुःख सहतो सतो कदाचित मनुष्यादि पर्यायनि विषै विशेष श्रद्धानादि करनेकी शक्तिका पावै । तहाँ जो विशेष मिथ्याश्रद्धानादिकके कारणनिकरि तिन मिथ्या-श्रद्धानादिकको पोषै तो निस जीवका दु.खतै मुक्त होना अस्ति दुर्लभ हो है। जैसे कोई पुरुष रोगी है सो किछू सावधानीकों पायं कृपथ्या सेवन करै तो उस रोगी का सूलभता कठिन ही होय। तैसे यह जीव मिथ्यारवादि सहित है सो किछू ज्ञानादि शक्तिकों पाय विशेष विप-रीत श्रद्धानादिकके कारणनिका सेवन कर तो इस जीवका मूक्त होना कठिन हो होय । नातै जैसे वैद्य कुपथ्यनिका विशेष दिलाय तिनके सेवनकों निषेधै तैसे हो इहां विशेष मिथ्याश्रद्धानादिकके कारणनिका विशेष दिखाय तिन का निषेच करिए है। इहां म्रनादिते जे मिथ्यात्वादि भाव पाइए है ते तो अगृहीतिमिथ्यात्वादि जानने, जातें ते नवीन ग्रहण किए नाही। बहुरि तिनके पुष्ट करनेके कारण-निकरि विशेष मिथ्यात्वादिभाव होय ते गृहीतमिथ्यात्वादि जानने ।

तहाँ भगूहीतमिथ्यात्वादिककातो पूर्वे वर्णन किया है सो ही जानना धर गृहीतमिथ्यात्वादिकका ग्रव निरूपण कीजिए है सो जानना।

गहीत मिथ्यात्व

कृदेव कृगुरु कृधमं ग्रर कल्पिततत्त्व तिनका श्रद्धान सो तो मिथ्यादर्शन है। बहुरि जिनके विषै विपरीत निरूपणकरि रागादि पोषे होंय ऐसे कुशास्त्र तिनविषे श्रद्धानपूर्वक अभ्यास सी मिथ्याज्ञान है । बहुरि जिस ग्राचरणविषे कषायनिका सेवन होय भर ताकों धर्म रूप ग्रंगीकार करे सो मिथ्याचारित्र है। ग्रब इनका विशेष दिलाइए हैं —इन्द्र लोकपाल इत्यादि; बहुरिश्चद्वैत व्रह्मा, राम, कृष्ण, महादेव बुद्ध, खुदा, पीर, पैगम्बर इत्यादि; बहुरि हनुमान, भैरूं, क्षेत्रपाल, देवी, दिहाडी, सती इत्यादि; बहुरि शीतला, चौथि, साँभी, गणगोरि, होली इत्यादि; बहुरि सूर्य,चन्द्रमा, ग्रह, ग्रऊत, पितर,व्यन्तर इत्यादि; बहरि गऊ, सर्प इत्यादि; बहुरि ग्रग्नि, जल, वृक्ष इत्यादि; बहुरि शस्त्र दवात. बासण इत्यादि अनेक तिनका अन्यथा श्रद्धानकिर तिनको पूजे। बहुरि तिनकरि भ्रपना कार्यक्षिद्ध किया चाहेँसो वे कार्य सिद्धिके कारण नाही,तात ऐसे श्रद्धानको गृहीतमिध्यात्व कहिए है। तहाँ तिनका अन्यथा श्रद्धान कैसे हो है सा कहिए है-

सर्वव्यापी ग्रदेत ब्रह्म

भद्देतब्रह्मको अ सर्वव्यापी सर्वका कर्त्ता मानै सो कोई है नाही।

^{88&#}x27;'सर्व वैखित्वदं बहा" छान्दोग्योपनिषद् प्र० खं० १४ मं० १ ''नेह नानास्ति किंचन'' कण्ठोपनिषद् ग्र०२ व०४१ मं०११ बहा वेदमपतं पुरस्ताद बहादिक्षणतपश्चोत्तरेख । श्रमह्योध्यं च प्रसृतं बहा वेदं विश्वमिदं वरिष्ठम् ।। मुण्डको०खंड२, मं०११

प्रथम बाकों सर्वे व्यापी मानें सो सर्व पदार्थ तो न्यारे न्यारे प्रत्यक्ष हैं बा तिनके स्वभाव न्यारे न्यारे देखिए हैं, इनकों एक कैसें मानिए है ? इनका मानना तो इन प्रकारनि करि है - एक प्रकार तो यह है जो सर्व न्यारे न्यारे हैं तिनके समुदायकी कल्पनाकरि ताका किछू नाम धरिए । जैसे घोटक हस्तो इत्यादि भिन्न भिन्न हैं तिनके समू-दायका नाम सैना है, तिनते जुदा कोई सैना वस्तु नाही । सो इस प्रकारकरि सर्वेपदार्थनिका जो नाम बह्य है तो बह्य कोई जुदा वस्तू तो न ठहरचा, कल्पना मात्र ही ठहरचा। बहरि एक प्रकार यह है जो व्यक्ति अपेक्षा तो न्यारे न्यारे हैं तिनको जाति अपेक्षा कल्पना करि एक कहिए है। जैसे सौ घोटक (घोडाः) हैं ते व्यक्ति अपेक्षा तो आदे आदे सो ही हैं तिनके भाकारदिककी समानता देखि एक जाति कहै, सो वह जाति तिनतें जुदो ही तो कोई है नाही। सो इस प्रकार करि जो सबनिकी कोई एक जाति अपेक्षा एक ब्रह्म मानिए है तो ब्रह्म जुदा तो कोई न ठहरचा, इहाँ भी कल्पना मात्र ही ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यह है जो पदार्थन्यारे न्यारे हैं तिनके मिलापतें एक स्कध होय ताकों एक कहिए। जैसे जलके परमाणुन्यारे न्यारे हैं तिनका मिलाप भए समुद्रादि कहिए अथवा जैसे पृथवी के पर-मार्गुनिका मिलाप भए घट ग्रादि कहिए सी इहाँ समुद्रादि वा घटादिक हैं ते तिन परमाणूनित भिन्न कोई जुदा तो वस्तु नाही। सो इस प्रकार करि जो सबं पद। यं न्यारे २ हैं परन्तु कदाचित् मिलि एक हो जाय हैं सो बहा है, ऐसें मानिए तो इनते जुदा ती कोई बहा न ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यह है जो मंगतो न्यारे न्यारे हैं भ्रक्

जाके ग्रग हैं सो ग्रंगी एक है। जैसे नेज, हस्त, पादादिक भिन्न भिन्न हैं घर जाके ए हैं सो मनुष्य एक है। सो इस प्रकार करि जो सर्वे पदार्थ तो अग है घर जाके ए हैं सो अगो बहा है। यह सर्व लोक विराट स्वरूप बहाजक ग्रंग है, ऐसे मानिए तो मनुष्यकें,हस्तपादादिक अगिनकें परस्यर प्रनराल भए तो एकत्वपना रहता नाही। जुड़े रहें ही एक शगेर नाम पार्व। सो लोकियों तो पदार्थनिक ग्रंतराल परस्यर आगे है। याका एकत्वपना कैसे मानिए ? ग्रंतराल भए भी एकस्व मानिए तो निम्नपना कहाँ मानिएगा।

इहा कोऊ कहै कि समस्त पदार्थनिक मध्यविषे सूक्ष्मरूप ब्रह्मके अग है नितकरिसर्व ब्रुरि रहे है, ताकों कहिए है—

जो ध्रम जिस अपते जुरघा है, तिसहीते जुरघा रहे है कि दृटि दृटि प्रस्य धन्य धनमिस्यो जुरघा करें है। जो प्रधम पक्ष प्रहेशा तो सूर्यादि गमन करें है, निनको नाबि जिन सूक्ष्म धमिति वह जुरे हैं ते भी गमन करें। बहुरि उनको गमन करते व सूक्ष्म ध्रम प्रस्य स्थूल ध्रमाति जुरे रहे, ते भी गमन करें है सो ऐसे नब लोक धांस्थर हाइ ध्रमाति जुरे रहे, ते भी गमन करें है सो ऐसे नब लोक धांस्थर हाइ ध्रमाति जुरे रहे, ते भी गमन करें है सो ऐसे नब लोक धांस्थर हाइ ध्रमाति जुरे रहे, ते भी गमन करें है सो ऐसे नब लोक धांस्थ होस एक पदार्थको गमनादि होस मो मासे मही। बहुरि जो दिलाय पक्ष प्रहेगा तो प्रमाद होसे मोमनाना होसे सम्याद १ बहुरि एक प्रकार यहु है वा पहले एक धा, भीखें ध्रमेक भया बहुरि एक होय जाय ताते एक है। जैसे जल एक धा सो बासणिममें जुटा जुटा भया बहुरि मिले तब एक होय

वा जैसे सोनाका गदा अ एक था सो कंकण कू डलादिरूप भया बहरि मिलकरि सोनाका गढाहोय जाय। तैसै ब्रह्म एक या पीछै ग्रनेक-रूप मया बहरि एक होयगा तातें एक ही है। इस प्रकार एकत्व मानै है तो जब ग्रनेक रूप भयातब जग्धारह्याकि भिन्न भया। जो जरचा कहेगातो पूर्वोक्त दोष ग्रावेगा। भिन्न भया कहेगा तो तिस काल तो एकत्वन रह्या। बहुरि जब सुवर्णादिकको भिन्न भए भी एक कहिए है भो तो एक जाति अपेक्षा कहिए है सो सर्वपदार्थनि की एक जाति भासै नाहीं। कोऊ चेतन है, कोऊ धचेतन है इत्यादि भ्रतेकरूप है तिनकी एक जाति कैसैं कहिए ? बहुरि पहिले एक था पीछे भिन्न भया मानै है तो जैसै एक पाषाणादि फूटि ट्कडे होय जाय है तैसे ब्रह्मके खड होय गए, बहरि तिनका एकटठा होना मानै है तो तहाँ तिनकास्वरूप भिन्न रहे है कि एक होइ जाय है। जो भिन्न रहे है तो तहाँ अपने अपने स्वरूपकिस भिन्न ही है अर एक होइ आय है तो जड भी चेतन होइ जाय वा चेतन जड होइ जाय। तहाँ धनेक वस्तुनिका एक वस्तु भया तब काहू कालविषे धनेक वस्तु, काह कामविषे एक वस्तु ऐमा कहना वनै । ग्रनादि ग्रनन्त एक ब्रह्म है ऐसा कहना बनै नाही। बहुरि जो कहेगा लोक रचना होते वान होतें ब्रह्म जैसाका सैसा ही रहै है, ताते ब्रह्म अनादि अनत है। सो हम पुछ है, लोकविषं प्रथवी जलाटिक देखिए है ते अदि नवीन उत्पन्न भए है कि बहाही इन स्वरूप भना है ? जो जुदे नवीन उत्पन्न भए हैं तो ए न्यारे भए बहा न्यारा रहा, सवंव्यापी अद्वेतबहा न **% डबावा**पासा

ठहरणा। बहुदि जो बह्य ही इन स्वरूप भया तो कदाचित् लोक भया, कदाचित् ब्रह्म भया तो जैसाका तैसा कैसें रह्या? बहुदि वह कहें हैं जो सबही ब्रह्म तो लोकस्वरूप न हो है,वाका कोई प्रश्न हो है। ताकों कहिए है,- जसें समुद्रका एक बिन्दु विषरूप भया तहा स्मृतहिटकदि तो गम्य नाहीं परन्तु सुक्पहिट दिए तो एक बिन्दु प्रभेशा समुद्रकै सन्यथापना भया तंसे ब्रह्मका एक घश भिन्न होय लोकरूप भया तहीं स्मृत्क विचारकिर तो किछू गम्य नाहीं परन्तु सुक्पदिचार किए तो एक ग्रंश ग्रंथे ब्रह्मकं अन्यथापना भया। यह सन्यथापना और तो काहुकं भया नाहीं। ऐसें सर्वरूप ब्रह्मको मानना भ्रम ही है।

बहुिर एक प्रकार यहु है - जैसें आकाश सबंब्यायी एक है तेसें बहु सबं व्यापी एक है। जो इस प्रकार माने हैं तो धाकाशवत बहु। बहुको मानि वा जहां घटपटादिक हैं तहां जैसे धाकाश है तेसे तहां बहुको में हैऐसा भी मानि। परन्तु जैसें घटपटादिक को अर धाकाशको एक हो कहिए तो कैसें बने? तैसे लोक को अर बहुको एक मानना कैसे सम्भवं? बहुिर धाकाशका तो लक्षण सबंज भासे है ताते ताका तो सबंज सद्भाव मानिए है। बहुका तो लक्षण सबंज भासता नाही तातें ताका सबंज सद्भाव कैसें मानिए? ऐसें इस प्रकारकिर भी सबंक प्रवृत्ता नाही है। ऐसे ही विचारक रतें किसी भी प्रकारकरि एक सम्भवं नाही। सबं पदार्थ भिन्न भिन्न भासी हैं।

इहाँ प्रतिवादी कहें है—जो सर्व एक ही है परन्तु तुम्हारे भ्रम है ताते तुमको एक भासै नाहीं। बहुरि तुम शुक्ति कही सो ब्रह्म का स्वरूप -युक्तिगम्य नाही, वचन ग्रगाचर है। एक भी है, श्रनेक भी है। जुदा भी है, मिल्या भी है। वाको महिमा ऐसी ही है। ताको कहिए है— जो प्रत्यक्ष तुम्मको वा हमको वा सविनको मासे, ताको तो तू भ्रम कहै भर मुक्तिकरि धनुमान करिए सो तू कहै कि सांचा स्वरूप युक्ति-गम्य है ही नाहीं। बहुरि वह कहै, सांचास्वरूप वचन धगोचर है तो वचन बिना कैसे निर्णय करे १ बहुरि कहै—एक भी है, धनेक भी है, ज्वा भी है, मिल्या भी है सो तिनकी घपेक्षा बतावे नाहो, बाउलेकोसी नाई ऐसे भी है, ऐसे भी है ऐसा कहि याकी महिमा बतावे। सो जहां न्याय न होय है तहां भूटे ऐसे ही बाचालपना करे है सो करो, न्याय तो जैसे सांच है तेसे हो होसणा।

## ब्रह्म की इच्छासे जगत्की सृष्टि

बहुरि अब तिस ब्रह्मको लोकका कर्त्ता मानै है ताको मिथ्या दिखा-इए हैं – प्रथम तो ऐसा मानै है जो ब्रह्मके ऐसी इच्छा भई कि "एको इहं बहुस्यां" कहिए मैं एक हू सो बहुत होस्यू । तहाँ पुछिए है — पूर्व अवस्थामें दुःखी होय तब अन्य अवस्थाको चाई । सो ब्रह्म एकरूप अवस्थाते बहुत रूप होनेकी इच्छा करी सो तिस एक रूप अवस्थातिष कहा बुःख था ? तब वह कहै है जो दुःख तो न था, ऐसा ही कोतृहल उपज्या । ताको कहिए है — जो पूर्व थीरा खुली होय अर कोतृहल किए यना सुखी होय सो कोतृहल करना विचार । सो ब्रह्मके एक अवस्थात बहुत अवस्थारूप भए बना सुख होना करेंस सम्भवे ? बहुदि जो पूर्वे हो सम्पूर्ण सुखी होय तो अवस्था काहेको पलटे । प्रयोजन बिना तो कोई किञ्च कर्तच्या कर नाहीं बहुरि पूर्वे भी सुखी होगा, इच्छा अनुतारि कार्य भए भी सुखी होगा परन्तु इच्छा भई तिस काल तो दुःखी होय । तव वह कहें है, बह्मके जिस काल इच्छा हो है तिस काल ही कार्य हो है तातें दुखी न हो है। तहाँ कहिए है—स्यूलकालकी अपेक्षा तो ऐसे मानो परन्तु सूरुमकालकी अपेक्षा तो इच्छाका अर कार्यका होना युगपत् सम्मले नाहीं। इच्छानो नव हो होय जब कार्यन होय। कार्य होय तब इच्छा न रहे, नाते सुरुमकाल मात्र इच्छा रही तब तो दुखी भया होगा। जातें इच्छा है सो हो दुख है, और कोई दुःखका स्वरूप है नाहीं। तातें ब्रह्मके इच्छा कैसे उने ?

#### ब्रह्म की माया

बहुरि वे कहे हैं, इच्छा होते ब्रह्मको माया प्रगट भई सो ब्रह्मके माया भई तब ब्रह्म भी मायावी भया, गुट्टस्वरूप कैसे रह्मा ? बहुरि ब्रह्मके ब्रर मायाके दबी दहवन सयोग मध्य-ध है कि ग्रमि उपणवत् समयायमध्य-ध है। जो सयोगसम्बन्ध है तो ब्रह्म भिन्न है, माया भिन्म है, म्हित ब्रह्म कैसे रह्मा ? बहुरि जैसे दह दहको उनकारी जानि ब्रह्मे हैं तसे ब्रह्म मायाको उपकारी जानं है तो ग्रहे है नाही तो काहेको वह से ब्रह्मिय सम्भाव हो तसे सम्भाव है तसे सहमायाको इस ग्रह्मे तह तो उपने साथको प्रहा वह तो उपने सम्भाव है तसे ब्रह्मका मायास्यम्बन्ध है तो जैसे ग्रमिन काईज्लास्य स्थाव है तसे ब्रह्मका भाषास्यमाय ही भया। जो ब्रह्मका स्वभाव है साका निषंच करना कैसे सम्भव ? यह तो उत्तम भई।

बहुरि वे कहै है कि ब्रह्म तो चेतन्य है, माया जड है सो समवाय सबधियों ऐसे दोय स्वभाव सम्भवं नाही। जैसे प्रकाश श्रर श्रन्थकार एकत्र कैसे सम्भवं ? बहुरि वह कहे है—मायाकरि ब्रह्म आप तो श्रम रूप होता नाही, ताकी माया करि जीव श्रमरूप हो है। ताकों कहिए है-जैसे कपटी सपने कपटकी झापबाने सिक्षाय अभक्ष न होय, तोके कपटकिर अन्य अम रूप होय जाय। तहीं कपटी तो वाही को कहिए जाने कपट किया, ताके कपटकिर धन्य अमरूप सए तिनकों तो कपटी न कहिए। तैसे बहा धपनी मायाकों धाप जाने तो आप तो अमरूप न होय, वाकी मायाकिर धन्य जीव अमरूप होय हैं। तहाँ मायावी तो बहा ही कों कहिए, ताकी मायाकिर धन्य जीव अमरूप सए तिनको मायाबी काहेकों कहिए है।

बहुरि पूछिए हैं वे जीव बह्या तें एक हैं कि न्यारे हैं। जो एक हैं तो जैसे कोऊ भारही अपने अंगिनको पीड़ा उपजाबै तो ताकों वाउला कहिए है तैसे बह्य आप हो आपतें भिन्न नाही ऐसे अन्य जीव तिनको मायाकरि दुःखी करे है सो कैसे वने ? बहुरि जो न्यारे हैं तो जैसे कोऊ भूत बिना ही प्रयोजन श्रीरिनकों भ्रम उरजाय पीड़ा उपजाबें तैसे ब्रह्म बिना ही प्रयोजन शन्य जीविन कों माया उपजाय पीडा उपजाबें तो भी बनें नाही। ऐसे माया ब्रह्म की कहिए हैं सो कैंस सम्भवं हैं

बहुरि वे कहे हैं, माया होते लोक निपज्या तहाँ जीवनिक जो चेतना है सो तो त्रह्मस्वरूप है। शरीरादिक माया है, तहां जैसे जुदे जुदे बहुत पात्रनिविषे जल भरधा है तिन सवनिविषे चन्द्रमाका प्रति विव जुदा जुदा पड़े है, चन्द्रमा एक है। तैसे जुदे जुदे बहुत शरीर-निविषे ब्रह्म का चैतन्य प्रकाश जुदा जुदा पाइए है। ब्रह्म एक है, तार्त जीवनिक चेतना है सो ब्रह्म की है। सो ऐसा कहना भी भ्रमही है जाते शरीर जह है, या विषें ब्रह्म का प्रतिबिंबतें चेतनाभई तो घट पटादि जड़ हैं तिनविषें ब्रह्मका प्रतिबिंब क्यों न पडचा झर चेतना क्यों न भई ? बहुदि वह कहै है बदी रको तो चेतन नाही करे है,जीवको करें है। तब वाको पुछिए है कि जीवका स्वरूप चेतन है कि अचेतन है। जो चेतन है तो चेतन का चेतन कहा करेगा। अचेतन है तो शरीय की बाघटादिक ची बाजीब की एक जाति भई। बहुरि वाकों पूछिए है— ब्रह्म की धर जीवनि की चेतना एक है कि भिन्न है। जो एक है तो ज्ञानका अधिकहीनपना कैसे देखिए है। बहरि ए जीव परस्पर वह बाकी जानी को न जानै, वह बाकी जानी को न चानै सो कारण कहा ? जो तू कहेगा, यह घट उपाधि भेदहै तो घट उपाधि होते तो चेतना भिन्न भिन्न ठहरी। घटउपाधि मिटे याकी चेतना ब्रह्म में मिलेगी कै नाश हो जायगी? जो नाश हो जायगी तो यह जीव तो भ्रचेतन रह जायेगा। अर तुक हेगा जीव ही ब्रह्म में मिल जाय है तो तहाँ ब्रह्मविषे मिले याका श्रस्तित्व रहे है कि नाही रहे है। जो भस्तित्व रहे है तो यह रह्या, याकी चेतना याक रही, ब्रह्मविष कहा मिल्या १ घर जो बस्तित्व न रहे है तो ताका नाश ही भया, ब्रह्म विषे कौन मिल्या १ बहरि जो तू कहेगा-ब्रह्मकी धर जीवनिकी चेतना भिन्न है तो ब्रह्म ग्रर सर्वजीव भापही भिन्न-भिन्न ठहरे। ऐसे जीवनि कीं चेतना है सो बहा की है, ऐसें भी बने नाहीं।

शरीराविक का मायारूप माननेका निराकरण शरीरादि मायाके कहो हो सो माया ही हाड मांसादिरूप हो है कि माया के निमित्ततों भीर कोई तिनरूप हो है। जो माया ही होय तो माया कै वर्ण गथादिक पूर्वें ही थे कि नवीन भए। जो पूर्वे ही थे तो पूर्वे तो माया बहाकी थी, बहा समूर्तीक है तहीं वर्णादि कैसे सम्भवें ? बहुरि जो नवीन भए तो अमूर्तीक का सूर्तिक भया तब मसूर्तीक स्वभाव शास्त्रता न ठहरथा। बहुरि जो कहेगा, माया के निमित्त तें श्रीर कोई हो है तो भीर पदार्थ तो तू ठहरावता ही नाही, भया कोने ? जो तू कहेगा, नवीन पदार्थ निपजे । तो ते मायार्त भिन्न निपजे कि प्रभिन्न निपजे । साथार्थ श्रीरादिक काहेकों कहै, वे तो तिनपदार्थमय भए। अर अभिन्न निपजे तो माया ही तद्रप भईं, नवीन पदार्थ निपजे काहेकों कहै। ऐसे शरीरादिक मायास्वरूप है ऐसा कहना भ्रम है।

बहुरि वे कहै हैं, माया ते तीन गुण निपजे—राजस १ तामस २ सारिवक ३ । सो यह भी कहना कैसे बने १ जाते मानादि कथायरूप भावकों राजस किहए हैं, कोवादिकषायरूप भावकों तामस किहिए है, मदकषायरूप भावकों सारिवक किहिए हैं। सो ए तो भाव चेतनामई प्रस्यक्ष देखिए है घर माया का स्वरूप जड़ कहो हो सो जड़ते ए भाव कैसे निपजें। जो जड़के भी होई तो पाषाणादिकक भी होता सो तो चेनातस्वरूप जीव तिनहीके ए भाव दीसे हैं। तातें ए भाव मायाते निपजे नाहीं। जो मायाको चेतन ठहरावें तो यहु मानें। सो मायाकों चेतन ठहराए शरोदिक मायातें निपजे कहेगा तो न मानेंगे तातें निधरिकर, प्रसरूप माने नफ़ा कहा है ?

बहुरि वे कहैं है तिन गुणनि ते ब्रह्माविष्णु महेश ए तीन देव प्रगट भए सो कैसे सक्सवें ? जातें गुणीतें तो गुण होद, गुणतें

गुणी कैसें निमर्ज । पुरुषतें तो क्रोध होय, ऋषतें पुरुष कैसें निमर्ज । बहुरि इन गुणनिकी तो निन्दा करिए है। इनकरि निपजे ब्रह्मादिक तिनकों पूज्य कैसें मानिए है। बहुदि गुण तो मायामई ग्रर इनकोंब्रह्म के भवतार १ कहिए है सो ए तो माया के भवतार भए,इनकों ब्रह्मके ग्रवतार कैसें कहिए है ? बहुरि ए गुण जिनके थोरे भी पाइए तिनकीं तो छुड़ावने का उपदेश दीजिए धर जे इनही की मृति तिनकों पुज्य मानिए, यह कहा भ्रम है। बहुरि तिनका कर्तव्य भी इनमई भासे है। कोनूहलादिक वास्त्री सेवनादिक वा युद्धादिक कार्य करें हैं सो तिन राजसादि गुणनिकरि ही ये किया हो है सो इनके राजसा-दिक पाइये है ऐसा कहो। इनको पूज्य कहना, परमेदवर कहना तो बनै नाही। जेसे अन्य संसारी है तैसे ए भी है। बहरि कदाचित् त कहेगा, संसारी तो माया के बाधीन है सो बिना जाने तिन कार्य-निको करे है। ब्रह्मादिक के माया ग्राधीन है सो ए जानते ही इन कार्यनिको करें है सो यह भी भ्रम ही है। जाते माया के ब्राधीन भए तो काम कोधादिकही निपजै है,श्रीर कहा हो है। सो ए ब्रह्मादिकनिकै तो काम कोध।दिककी तोवना पाउए है। कामकी तीवनाकरि स्त्रीनिके

विदण्पु० श्रष्ट २२-५८ कलिकाल r प्रारम्भमे परब्रह्म परमारमाने रजोगुरगमे उत्पन्न होकर ब्रह्मा

बनकर प्रजा की रचनाकी। प्रजयके नमय तमोगुरामे उत्तरन हो काल (शिव) बनकर उस सृष्टिको यस लिया। उस परमात्मा ने सत्वमुरा से उत्पन्न हो। नारायसावनकर समुद्रमे शयन किया। — वायपु० २०७-६८,६६।

१ ब्रह्मा, विष्णु और शिव यह भीनो ब्रह्म की प्रधान शक्तिया है।

सक्षीभूत भए नृत्यावनादि करते भए, बिङ्काल होते मए, नाना प्रकार कुचेच्टा करते भर, बहुरि कोव के वशीभूत भए प्रनेक युद्धादि कार्य करते भर, मान के वशीभूत भर प्रापकी उच्चता प्रगट करने के प्राप्य क्षेत्र कराय करते भर, माना के वशीभूत भर प्रापकी उच्चता प्रगट करने के प्राप्य क्षेत्र कराय करते भर, माना के वशीभूत भर परिष्यहका संग्रह करते भर इत्यादि बहुत कहा कि हिए। ऐसे वशीभूत भर, चौरहरणादि निलंगनिकी किया प्राप्त कि किया और कहमाला पारणादि बाउलेनिकी किया, क्षेत्र हुक्त पारणादि भृतनिकी किया, गौषरावणादि वाउलेनिकी किया, क्षेत्र हुक्त पारणादि भृतनिकी किया, गौषरावणादि नीच कुल वालो की किया इत्यादि जे निच्च किया तिनको नो करते भर, यातें प्राप्त के वशीभूत भर, कहा किया हा है सो जानी न परी। जैसे कोऊ मेधपटलसहित प्रमावस्थाकी रात्रिको प्रंपकार रहित माने तैसे बाह्य कुचेच्टा सहित तोव्र काम कोधादिकनिक घारी ब्रह्मादिकनिको मायारहित मानना है।

बहुरि बह कहै है कि इनको काम कोधादि ज्याप्त नाही होता, यहु भी परमेरवर की लीला है। याकों किहिए है—ऐसै कार्य करें है ते इच्छाकरि करें है कि बिना इच्छा करें है। जो इच्छाकरि करें है तो स्त्रीसेवनकी इच्छाहीका नाम काम है, युद्ध करनेकी इच्छाही का नाम कोध है इत्यादि ऐसें हो जानना। बहुरि जो बिना इच्छा करें है तो आप जाकों न चाहै ऐसा कार्य तो परवस भए ही होय, सो परवशपना कैसें सम्भवें ? बहुरि तु लीला बतावें है सो परमेश्वर

**१% नान**।रूपाय मुण्डाय वरुष**पृ**थुदण्डिने ।

नमः कपालहस्ताय दिग्वासाय शिखण्डिने ॥ मत्स्य पुरुग्ररु १०, इलोक २

प्रवतार घारि इन कार्यनिकरि सीसा करे है तो प्रन्य जीवनिकों इन कार्यनितें खुड़ाथ मुक्त करनेका उपदेश काहेकों दीजिए है। क्षमा सन्तोष घील संयमादिका उपदेश सर्व भूठा भया।

बहरि वह कहै है कि परमेश्वरको तो किछ प्रयोजन नाहीं। सोकरीतिकी प्रवृत्तिके अथि वा भक्तनिकी रक्षा, दृष्टनिका निग्रह ताके श्रवि श्रवातार धरै 🕸 है तो याकों पूछिए है-प्रयोजन विना चींटी हु कार्यंन करै, परमेश्वर काहेकों करै। बहुरित प्रयोजन भी कह्या, लोकरीतिकी प्रवृत्तिके ग्राय करे है । सो जैसे कोई पुरुष ग्राप कुचेव्टा-करि प्रपने पुत्रनिकों सिखावै बहरि वे तिस चेध्टारूप प्रवर्ती तब उनको मारै तो ऐसे पिताकों भला कैसे कहिए तैसे ब्रह्मादिक भ्राप कामकोधरूप चेष्टाकरि भ्रपने निपजाए लोकनिको प्रवृत्ति करावै। बहुरि वे लोक तैसै प्रवर्त्ते तब उनको नरकादिकविषे डारै। नरकादिक इनही भावनिका फल शास्त्रविषे लिख्या है सी ऐसे प्रभुकों भला कैसे मानिए ^१ बहुरि ते यह प्रयोजन कह्या कि भक्तनिकी रक्षा, दुष्टनिका निग्रह करना। सो भक्तनिकों दुखदायक जे दुष्ट भए ते परमेश्वर की इच्छाकरि भए कि बिना इच्छाकरि भए। जो इच्छाकरि भए तो जैसे कोऊ अपने सेवकको धाप ही काहुको कहकरि मरावै बहुरि पीछे तिस मारने वालोकों ग्राप मारै सो ऐसे स्वामीकों भला कैसे कहिए। तैसे ही जो अपने भक्तकों श्राप ही इच्छाकरि दृष्टनिकरि पीडित करावै बहरि पीछै तिन दृष्टनिकों ग्राप a% परित्रासाय साधूना विनाशाय च दुष्कृतास् ।

धर्मं संस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ।। ।। । गीता ४--- व

भवतार धारि मारै तो ऐसे ईश्वर को मला कैसें मानिए ? बहुरि जो तू कहेगा कि बिना इच्छा दृष्ट भए तो के तो परमेश्वरके ऐसा मागामी ज्ञान न होगा जो ए दुष्ट मेरे भक्तनिको दू:ख देवेंगे,कै पहिलें ऐसे शक्ति न होगी जो इनको ऐसे न होने दे। बहरि वाकों पुछिए है जो ऐसे कार्य के मिंग मनतार धारघा, सो कहा बिना मनतार भारे आप कि नाहीं। जो थी तो अवतार काहेकों भारे अर न थी तो पीछे सामर्थ्य होनेका कारण कड़ा भया। तब वह कहै है-ऐसैं किए बिना परमेश्वरकी महिमा प्रगट कैसे होय। याकों पूछिए है कि अपनी महिमा के अथि अपने अनुचरनिका पालन करें, प्रतिपक्षीनिका निग्रह करें सो हो राग द्वेष है। सो रागद्वेष तो लक्षण संसारी जीवका है। जो परमेश्वरके भी रागद्वेष पाइए है तो धन्य जीवनिका रागद्वेष छोरि समता भाव करने का उपदेश काहेको दी अए । बहरि रागद्वेषके श्रनुसारि कार्य करना विचारघा सो कार्य थोरे वा बहुत काल लागे बिना होय नाहीं, तावत काल भाकुलता भी परमेश्वर कै होती होसी । बहरि जैसे जिस कार्यको छोटा भादमी ही कर सकै तिस कार्यको राजा भाष भाय करै तो किछ राजा की महिमा होती नाहीं, निन्दा ही होय। तैसें जिस कार्य को राजा वा व्यंतरदेवादिक करि सकै तिस कार्यको परमेक्बर ग्राप ग्रवतार धारि करे ऐसा मानिए तो किछ परमेश्वर की महिमा होती नाहीं, निदा ही है। बहुरि महिमा तो कोई भीर होय ताकों दिखाइए है। तुतो भद्वैत ब्रह्म माने है, कौनको महिमा दिखावे है। ब्रस् महिमा दिखावने का फल तो स्तुति करावना है सो कौनपे स्तुति कराया चाहै है। बहरि त्तो कहै है सबंबील पदमेशनको इच्छा प्रमुसारि प्रवर्ते हैं स्वर स्वाधिके स्तुति करायमेको इच्छा है तो सबको प्रपती स्तुतिरूप अवक्तिको, काहेकों प्रत्य कार्यकरना परे। तार्ति महिमाके प्राधि भी कार्यकरना न वमे।

बहुरि वह कहै है— परमेश्वर इन कार्यनिकों करता संता भी भकतां है, बाका निद्धार होता नाही। याकों कहिए है-तू कहेगा यह मेरी माता भी है बर बांक भी है तो तेरा कह्या कैसे मानगे। जो कार्य करें ताकों घकतां कैसे मानिए। बर तू कहै निद्धार होता नाहीं सो निद्धार बिना मानि लेना ठहर्या तो घाकाश के फूल, गये के सीग भी मानो, सो ऐसा प्रसम्भव कहना युक्त नाही। ऐसे ब्रह्मा, विष्णु महेश्वरा होना कहै है सो मिथ्या जानगा।

### ब्रह्मा-बिष्णु-महेशका सृष्टिका कर्त्ता, रक्षक धौर संहारक पने का निराकरण

बहुरि वं कहे है - महाा ो मिटिको उपाजा है, विष्णु रक्षा करें है, महेश सहार करें है सो ऐसा कहना भी न सम्भवें है । जातें इन कायिनकों करते कोऊ किछू किया चाहे कोऊ किछू किया चाहे तब परस्पर विशोध कोहें को हुं किया चाहे कोऊ किछू किया चाहे ही स्वरूप है, विशोध कोहें को होया । तो आप हो उपवादों आप हो सपावें ऐसे कार्यमें कोन फल है । जो सुष्टि प्रापकों ग्रानिट है तो काहें को उपजाई अर इस्ट है तो काहें को क्षपाई । अर जो पहिले इस्ट लागी तब उपजाई पीछे भांनर लागी तब क्षपाई ऐसे है तो परमेश्वर का स्वस्था स्था अया कि सुस्टिका स्वरूप प्रस्था भया। जो अध्यम पक्ष ग्रहेगा तो परमेश्वर का एक स्वभाव न ठहरया। सो एक अक्षभाव न रहनेका कारण कीन है १ सो बताय, विना कारण स्वभाव की पलटिन काहेकों होय। अर ब्रितीय पक्त ब्रहेगा तो खुष्टि तो परमेश्वर के प्राचीन थी, वाकों ऐसी काहेकों होने दीनी जो आपकों प्रनिष्ट लागे।

बहुरि हम पूछे हैं — बहुग सृष्टि उपजावें है सो कैसे उपजावें है। एक तो प्रकार यह है — जैसे मन्दिर चुननेवाला चूना पत्थर धादि सामग्री एकड्डी करि शकारादि बनावें है तैसे हो बहुग सामग्री एकड्डी करि शकारादि बनावें है तैसे हो बहुग सामग्री एकड्डी करि सुष्टि रचना करें है तो ए सामग्री जहाँतें स्थाय एकड्डी करी सो ठिकाना बताय। भ्रर एक बहुगहा एत। रचना बनाई हो पहिले पीछें बनाई होगी, के अपने शरोरके हस्तादि बहुत किए होगे सा कैसे है सो बताय। जो बतावेगा तिसही म विचार। कए विचढ़ भासगा।

बहुरि एक प्रकार यहु है — जैसे राजा ब्राज्ञा करे ताके अनुसार कार्य होय, तैसे बह्याको ब्राज्ञाकिर सृष्टि निपजे है तो ब्राज्ञा कौनकों वह । अर्ग जिनकों श्राज्ञा दई वे कहाँते सामग्री स्थाय कैसे रचना करें हैं सो बताय।

बहुरि एक प्रकार यहु है-- जैसे ऋदिधारी इच्छा कर ताके धनुसारि कार्य स्वयमेव बनं। तैसे ब्रह्म इच्छा कर ताके धनुसारि सृष्टि निपजे है तो ब्रह्मा तो इच्छाहीका कर्ता भया, लोक तो स्वयमेव ही निपज्या। बहुरि इच्छा तो परमब्रह्म की ही थी, ब्रह्मका कर्त्तच्य कहा भया जाते ब्रह्म को सृष्टिका निपजावनहारा कह्या। बहुरि तू कहाग परमब्रह्म भी इच्छा करी घर ब्रह्मा भी इच्छा करी त्र स्वा भी इच्छा करी स्व स्व को सृष्टिका निपजावनहारा कह्या। बहुरि तू कहेगा परमब्रह्म भी इच्छा करी घर ब्रह्मा भी इच्छा करी स्व स्वक निपज्या तो जानिए है केवल परमब्रह्मकी इच्छा कार्यकारी नाहीं। तहीं शास्त्रिकीमपना माया।

बहुरि हम पूछें हैं — जो लोक केवल बनाया हुवा बने है तो -सनावनहारा तो सूखके अधि बनावै सो इष्ट ही रचना करै। इस सोकविषें तो इष्ट पदार्थ थोरे देखिए हैं, ग्रनिष्ट घने देखिए हैं। जीवनिविषे देवादिक बनाए सो तो रमनेके श्रीय वा भक्ति करावनेके अथि इप्टबनाए धर लट कीड़ी कूकर सुग्रर सिहादिक बनाए सोकिस अधि बनाए। ए तो रमगीक नाही, भक्ति करते नाहीं। सर्व प्रकार श्रनिष्ट हो हैं। बहुरि दरिद्री दु:खी नारिकनिकों देखें ग्रापको जुगुप्सा न्लानि ग्रादि दु:ख उपजे ऐसे भनिष्ट काहेको बनाए। तहाँ वह क**है** है-- कि जीव ग्रपने पापकरि लट कीडी दरिद्री नारकी श्रादि पर्याय भूगते हैं। याकों पुछिए है कि पीछें तो पापहीका फलतें ए पर्याय भए कही परन्तु पहिले लोकरकना करते ही इनको बनाए सो किस प्रथि बनाए। बहरि पीछे जीव पापरूप परिराए सो कंसें परिराए। जो भापही परिणए कहोगे तो जानिए है बह्या पहले तो निपजाए पीछे वे याके श्राधीन न रहे। इस कारणते ब्रह्माको दु.ख ही भया। बहरि जो कहोगे-ब्रह्माके परिणमाए परिणमें हैं तो तिनको पापरूप काहेकों परिणमाए । जीव तो ग्रापके निपजाए थे उनका बुरा किस ग्रिष किया। तातै ऐसे भी न बनै। बहुरि अजीवनिविषे सुवर्ण सुगन्धादि सहित वस्तु बनाए सो तो रमणेके अधि बनाए,कुवर्ण दुर्गन्धादिसहित वस्तु द:खदायक बनाए सो किस ग्रांध बनाए । इनका दर्शनादिकरि ब्रह्माकै किछ स्ख तो नाही उपजता होगा। बहुरि तू कहेगा, पापी जीवनिकों दृ:ख देने के अधि बनाए। तो आपहीके निपजाए जीव तिनस्यों ऐसी दृष्टता काहे कों करी जो तिनकों दु:खदायक सामग्री

पहले हो बनाई । बहुरि घूलि पर्वतादिक वस्तु कैतोक ऐसी हैं जे रमणीक भी नाहीं धर दुःखदायक भो नाहीं, तिनको किस धर्षि बनाए । स्वयमेव तो जैसें तेसें ही होय धर बनावनहारा तो जो बनाव सो प्रयोजन लिए ही बनावें। तातें ब्रह्मा सुष्टिका कर्ता कैसें कहिए है ?

बहुरि विष्णुको लोकका रक्षक कहै हैं। रक्षक होय सो तो दोय ही कार्य करै। एक तो दुःख उपजावने के कारण न होने दे घर एक विनशने के कारण न होने दे। सो तो लोकविधें दृ:खही के उपजनेके कारण जहां तहां देखिए हैं भर तिनकरि जीवनिकों दुःख ही देखिए है। चुधातृषादिक लगि रहे हैं। शीत उष्णादिक करि दुःख हो है। जीव परस्पर दु:ख उपजावै हैं, शस्त्रादि दु:ख के कारण बनि रहे हैं। बहुरि विनशनेके कारण ग्रनेक बन रहे हैं। जीवनिकै रोगादिक वा म्राग्ति विष शस्त्रादिक पर्यायके नाभाके कारण देखिए है ग्रद ग्रजीवनिकै भी परस्पर विनशनेके कारण देखिए हैं। सो ऐसैं दोय प्रकारहीकी रक्षा तो कीन्हीं नाहीं तो विष्णु रक्षक होय कहा किया। वह कहै है---विष्णु रक्षक ही है। देखो क्षुचा तृषादिक के श्रीव ग्रन्न जलादिक किए हैं। कीड़ीको कण कुञ्जरको मण पहुंचावै है। सकटमें सहाय करें है। मरणके कारण बने टीटोड़ी कोसी नाईं उबारें है। इत्यादि प्रकार करि विष्णु रक्षा करै है। याकों कहिए है-ऐसैं है तो जहाँ जोवनिकै

ॐ एक प्रकार का पत्नी जो एक समुद्र के किनारे रहता था। उसके मंडे समुद्र वहा ले जाता था सौ उसने दुःखी होकर बकड पत्नी को मार्फत विष्णु सै पर्ज की,तो उन्होंने समुद्रसे मंडे दिलवा दिये। ऐसी पुरास्पों में कथा है।

कुधातृश्रादिक बहुत पीड़ें घर धन्न जलादिक मिलें नाहीं, संकट अड़े सहाय न होय, किचित कारण पाइ मरण होय जाय, तहाँ विष्णुकी शक्ति हीन भई कि वाको ज्ञान ही न भया। लोक-विषें बहुत तो ऐसे ही दु:खी हो हैं, मरण पाने हैं, विष्णु रक्षा काहे को न करी। तब वह कहै है, यह जीवनिके भ्रपने कर्तव्यका फल है। तब वाको कहिए है कि जैसें शक्तिहीन लोभी भूठा वैद्य काहकै किछ भला होइ ताको तो कहै, मेरा किया भया है अर जहां बूरा होय, मरण होय तब कहै याका ऐसा ही होनहार था। तैसें ही तू कहै है कि भलाभयातहाँ तो विष्सुकाकियाभयाध्र**र बुराभण सो याका** कर्तव्यका फल भया । ऐसे भूठी कल्पना काहेकों कीजिए । कै तो बुरा बाभलादोऊ विष्णुका किया कहो, कै ६पना वर्तव्यकाफल कहो। जो विष्णुका किया भया तो घर्ने जीव दुःखी प्रर शीघ्र मस्ते देखिए हैं सो ऐसा कार्य करैं ताको रक्षक कैसे कहिए ? बहरि अपने कर्तव्य का फल है तो करेगा सो पावेगा, विष्णा कहा रक्षा करेगा ? तब वह कहै है, जे विष्णुके भक्त है तिनकी रक्षा करें है। याको कहिए है कि जो ऐसा है तो कोडी कुन्जर ग्रादि भक्त नाही उनकै श्रन्तादिक पहुँचावने विषे वा सकट मे सहाय होने विषे वा मरण न होने विषे विष्या का कर्तव्य मानि सर्वका रक्षक काहे को मानै, भक्ति नहीं का रक्षक मानि । सो भक्तिका भी रक्षक दीसता नाहीं जाते अभक्त भी भक्त पुरुषनिको पीड़ा उपजावते देखिए है। तब वह कहै है-धनी ही जायगा (जगह) प्रहलादादिककी सहाय करी है। याको कहै हैं-जहाँ सहाय करी तहाँ तो तू तैसे ही मानि परन्तू हम

तो प्रत्यक्ष स्तेष्क मुसलमान बादि धमक पुरुषनिकरि भक्त पुरुष पीड़ित होते देखि वा सम्वरादिकों विष्न करते देखि पूछे हैं कि इहीं सहाय न करें है सो शक्ति हो नाहीं, कि खबर ही नाहीं। जो शक्ति नाहीं तो इततेभी होनशक्तिका घारक भया। खबरही नाहीं तो जाकों एती भी खबर नाहीं सो धज्ञान भया। घर जो तू कहेगा, शक्ति भी है पर जाने भी है, इच्छा ऐसी ही भई, तो फिर भक्तवरसन काहेंकों कहै। ऐसे विष्णुको लोकका रक्षक सामना बनता नाहीं।

बहुरि वे कहै हैं—महेश संहार करें है सो वाकों पूछिए है। प्रथम तो महेश सहार सदा करै है कि महाप्रलय हो है तब ही करै है। जो सदा करें है तो जैसे विष्णुकी रक्षा करने करि स्तृति कीनी, तैसै शको सहार करवेकरि निदा करो। जातै रक्षा ग्रर सहार प्रति-पक्षी हैं । बहुरि यह संहार कैसे करे है ? जैसे पुरुष हस्तादिककरि काहकों मारै वा कहकरि मरावै तैसे महेश अपने अंगनिकरि सहार कर है वा ग्राज्ञाकरि मरावे है। तो क्षण क्षणमें संहार तो घने जीव-निका सर्वलोकमें हो है, यह कैसे कैसे भ्रंगनिकरि वा कौन कौनकों प्राज्ञा देय युगपत् कैसे संहार करें है। बहुरि महेश तो इच्छा ही करें, याकी इच्छातै स्वयमेव उनका संहार हो है। तो याकै सदा काल मारने रूप दृष्ट परिणामही रह्या करते होंगे अरधनेक जीवनिके युगपतुमारने की इच्छा कैसे होती होगी। बहुरि जो महाश्रलय होते सहार करें है तो परमब्रह्मकी इच्छा भए करें है कि वाकी बिना इच्छा ही करें है। जो इच्छा भए करें है तो परमब्रह्म के ऐसा क्रोध कैसे भया जो सर्वका प्रलय करने की इच्छा भई। जातें कोई कारण बिनानाश करनेकी

इच्छाहोय नाहीं। भार नाश करनेकी जो इच्छाताहीका नाम क्रोध है सो कारन बताय । बहुरि तू कहेगा-परमब्रह्म यह रूयाल (खेल) बनाया था बहुरि दूर किया,कारन किछू भी नाहीं। तो ख्याल बना-बने वालोंकों भी ख्याल इष्ट लागे तब बनावे है, प्रनिष्ट लागे है तब हूर करे है। जो याकों यहुलोक इष्ट श्रनिष्ट लागै है तो याकै लोकस्यों रागद्वेष तो भया । साक्षीभूत ब्रह्मका स्बरूप काहेकों कही हो,साक्षीभूत तो वाका नाम है जो स्वयमेव जैसे होय तैसे देख्या जान्या करै। जोइध्ट मनिष्ट मान उपजाने, नष्ट करे ताको साक्षीभूत कैसे कहिए, जाते साक्षीभूत रहना भर कत्तां हत्तां होना ए दोऊ परस्पर विरोधी है। एककै दोऊ सम्भवै नाहीं। बहुरि परमब्रह्मके पहिले तो इच्छा यह भई थी कि 'मैं एक हैं सो बहुत होस्यूं' तब बहुत भया। धब ऐसी इच्छा भई होसी जो ''मै बहुत हूं सो एक होस्यू'' सो बैसै कोऊ भोलपते कार्यकरि पीछे तिस कार्यकों दूर किया चाहै, तैसै परमब्रह्म भी बहुत होय एक होनेको इच्छाकरी सो जानिये है कि बहुत होने का कार्य किया होय सो भोलपतेहीतै किया, भागामी ज्ञानकरि किया होता तो काहेकों ताके दूरि करनेकी इच्छा होती।

ाक्या होता ता काहका ताक द्वार करनका इच्छा होता। बहुरि जो परमबद्दाको इच्छा बिना ही महेश सहार कर है तो यहु परमबद्दाका वा बद्दाका विरोधी भया। बहुरि पूछे हैं यह महेश लोककों कैसे संहार करेंहैं। अपने अंगनिहीकरि संहार करेंहे किइच्छा होतें स्वयमेवही संहार होय है ? जो अपने अंगनिकरि संहारकर है तो सर्वका युगपत् संहार कैसे करे है ? बहुरि याकी इच्छा होतें स्वयमेक संहार हो है तो इच्छातो परमबद्दा कीन्हीं थी,याने संहार कहा किया?

बहुरि हम पूछें हैं कि संहार भए सर्वलोकविषे जीव प्रजीव थे ते कहां गए १ तब वह कहै है-जीवनिविषे भक्ततो ब्रह्म विषे मिले, धन्य मायाविषे मिले । धव माको पूछिये है कि माया ब्रह्मतें जुदी रहै है कि पीछें एक होय जाय है। जो जदी रहै है तो ब्रह्मवत् माया भी नित्य भई। तब बढ़ैतब्रह्म न रह्मा। अर मायाब्रह्म मे एक होयः जाय है तो जे जीव मायामें मिले ये ते भी मायाकी साथि ब्रह्म में मिल गए तो महाप्रलय होतें सर्वका परमब्रह्ममें , मिलना ठहरचा ही तो मोक्षका उपाय काहेकों करिए। बहरि जे जीव मायामें मिले ते बहरि लोकरचना भए वे ही जीव लोकविषें श्रावेगे कि वे तो ब्रह्म में मिल गए थे कि नए उपजेंगे। जो वे ही ग्रावेंगे तो जानिए है जुदे जुदे रहै है, मिले काहेकों कहो। श्रर नए उपजेंगे तो जीवका श्रस्तित्व थोरा कालपर्यत ही रहै, काहेको मूक्त होनेका उपाय कीजिए। बहरि बह कहै है कि पृथिवी आदिक है ते मायाविषे मिले हैं सो माया अमुर्त्तीक सचेतन है कि मूर्त्तीक अचेतन है। जो अमूर्त्तीक सचेतन हैतो धमूर्तीक में मूर्तीक श्रचेतन कैसै मिलै ? श्रर मूर्तीक श्रचेतन है तो यह ब्रह्ममें मिले है कि नाही। जो मिले है तो याके मिलनेतें ब्रह्म भी मूर्त्तीक अचेतनकरि मिश्रित भया। अरन मिलै है तो मद्भैततान रही। धरत कहेगाए सर्व ममुत्तीक भवेतन होइ जाय हैं तो ग्रात्मा ग्रर शरीरादिककी एकता भई, सो यह संसारी एकता मानै ही है, याकों बजानी काहेकों कहिए। बहुरि पूछें हैं-लोकका प्रलय होतें महेशका प्रलय हो है कि न हो है। जो हो है तो युगपत् हो है कि झागें पीछें हो है। जो युगपत् हो है तो झाप नध्ट होता लोककों नष्ट कैसें कर प्रक्रमार्ग पीखें हो हैं तो महेव लोककों नष्टकिर प्राप्त कहां रह्मा, आप भी तो स्थिविषे ही था, ऐसं महेशकों स्थिका संहारकता माने हैं तो प्रसम्भव है। या प्रकारकिर वा श्रन्य अनेक प्रकारितकिर बाग विष्णु महेशकों स्थिका उपजावनहारा, रसा करनहारा, सहार करनहारा मानना न वन तातें लोक कों अवादिनियन मानना।

इसलोकविषे जे जीवादि पदार्थ है ते न्यारे न्यारे भनादिनिधन हैं। बहरि तिनकी शवस्थाकी पलटिन हुवा करे है। तिस अपेक्षा उपजते विनशते किहये है । बहुरि जे स्वर्ग नरक द्वीपादिक हैं ते धनादितें ऐसैंही हैं ग्रर सदाकाल ऐसैंही रहेंगे। कदाचित तू कहेगा बिना बनाए ऐसे ब्राकारादिक कैसे भए, सो भए होंय तो बनाए ही होंय। सो ऐसा नाही है जाते अनादिते ही जे पाइए तहाँ तर्क कहा। जैसे तू परमञ्जलका स्वरूप ग्रनादिनियन माने है तैसे ए जीवादिक वा स्वर्गाः दिक सनादिनिधन मानिए हैं। तु कहेगा जीवादिक वा स्वर्गादिक कैसें भए ? हम कहेगे परमब्रह्म कैसे भया। तुक हेबाइनकी रचना ऐसी कौनकरी १हम कहेंगे परमब्रह्मकों ऐसाकौन बनाया ?त कहेगा परमब्रह्म स्वयस्थि है; हम कहैं है जीवादिक वा स्वर्गादिक स्वयंसिद्ध है;तु कहेगा इनकी ग्रर परब्रह्मकी समानता कैसै सम्भवे ? तो सम्भवनेविषे दूषण बताय । लोककों नवा उपजावना ताका नाग करना तिसविषै तो हम भ्रतेक दोष दिखाये। लोककों भ्रनादि निधन माननेते कहा दोष है ? सो तुबताय। जो तुपरमब्रह्म मानै है सो जदा ही कोई है नाहीं। ए संसारविषें जीव हैं ते ही यथार्थ ज्ञानकरि मोक्षमार्ग साधनतें सर्वज्ञ

# बीतराग हो हैं।

इहाँ प्रश्न— जो तुम तो न्यारे न्यारे जीव श्रनादिनिधन कहो हो । मुक्त भए पीखें तो निराकार हो हैं, तहाँ न्यारे न्यारे कैसें सम्भवें ?

ताका समाधान—जो मुक्त भए पीछे सर्वज्ञकों दीसे हैं कि नाहीं दीसे हैं। को दीसे हैं तो किछू प्राकार दीसता ही होगा। बिना स्थाकार देखें कहा देख्या धर न दीसे है तो के तो वस्तु ही नाहीं, की सवंज्ञ नाहीं तिस प्रपेक्षा किस सवंज्ञ ज्ञानगम्य प्राकार नाहीं तिस प्रपेक्षा निराकार है धर सवंज्ञ ज्ञानगम्य है ताते धाकारवान् है। जब प्राकारवान् ठहरघा तब जुदा जुदा होय तो कहा दोष लागे के बहुरि जो तू जाति प्रपेक्षा एक कहै तो हम भी माने हैं। जैसे नोहूं भिन्न भिन्न हैं तिनकी जाति एक है ऐसे एक माने तो किछू थीय है नाही । या प्रकार यथार्थ प्रदानकरि लोकविषे सर्व पराध्य भक्कतम जुदे जुडे धनादिनियन मानने। बहुरि जो वृषा ही भनकरि सांच फूठ का निर्णय न करै तो तू जाने, तेरे श्रद्धान का फल सूपावेगा।

# ब्रह्म से कुलप्रवृत्ति ग्रादि का प्रतिषेच

बहुरि वे ही ब्रह्मते पुत्रपीत्रादिकरि कुलप्रवृत्ति कहे हैं । बहुरि कुलिनिवर्ष राक्षस मनुष्यदेव तिर्यंचिनके परस्पर प्रसूति भेद बतावे हैं। तहाँ देवते मनुष्य वा मनुष्यते देव वा तिर्यंचते मनुष्य इत्यादि कोई माता कोई पितातें कोई पुत्रपुत्री का उपजना बतावे सो कैसे सम्प्रवे? बहुरि मनहीकरि वा पवनादिकरि वा वीर्य सूषने मादिकरि प्रसुति होनी बतावें हैं सो प्रत्यक्षविषद्ध भासे है। ऐसे होते पुत्रपौत्रादिकका नियम कैसें रह्या? बहुरि बड़े बड़े महत्त्वनिकों अस्य अस्य मातापितातें भए कहें है। सो महंत पुरुष कुशीभी माता पिताकें कैसे उपजें ? यह तो लोकविषें गालि है। ऐसा कहि उनकी महत्तता काहेको कहिए है।

#### श्रवतार मीमांसा

बहुरि गणेबादिककी मेल ग्रादि करि उत्पत्ति बतावे है वा काहूके अंग कानूके जूरे बतावे है। इत्यादि ग्रनेक प्रत्यक्ष विरुद्धक है। बहुरि चौईस ग्रवतार क्ष्म भए कहे है, तहा के ई मवतारिको पूणांवतार कहे है। के ईनिको ग्रवावतार कहे है। सां पूणांवतार भए तब बहा अन्यत्र व्यापक रहा कि न रहा। जो रहा। ता इनग्रवतार्राको पूणांवतार काहेको कहो। जो (व्यापक) न रहा। ता इनग्रवतार्राको पूणांवतार काहेको कहो। जो (व्यापक) न रहा। तो एतावन्मात्र ही ब्रह्म रहा। बहुरि श्रवावतार भए तहा ब्रह्म का श्रव तो सर्वत्र कहो हो, इन विर्यक्ष कहा अधिकता भई वहुरि कार्य तो तुच्छ तिसके वान्ते ग्राप कहा अविवाद सार्यक्ष कार्यक तो स्वत्र हो हो, हत हा व्यवतार भार्यक्ष करेनेको न थी। जाते जो काय स्त्रोक उद्यक्ष हो हत हा बहुत उद्यम काहेको करिए ? बहुरि श्रवतार्रात्विय मच्छ कच्छादि भवतार भए सो किचित्र कार्यक रहे के श्रीय होन तिस्व प्रायक्ष्म

अहं सनरकुमार १ बुकराबतार २ २ वर्षि नक्षरद ३ नर नारायण ४ कांपल ४ बराज्य ६ सक्युष्टण अद्याभावतार न पुण क्रवतार ६ वस्य १०कच्छ्य ११ धन्वन्तर १२ मोहिंगी १३ नृष्टिहायतार १४ बामन १४ परखुराम १६ व्याप १७ होंग १२ तमावतार १६ कृष्णावतार २० हमझीच २१ हिंद २२ बुद्ध २३ और कल्कि ये २४ घमवार माने बाते हैं।

अप, सो कैसे सम्भवे ? बहुरि प्रहलादके घाँच नरसिंह धवतार अप सो हरिणांकुशकों ऐसा काहेकों होने दिया अर कितेक काल अपने भक्तकों काहेकों दुःख खाया। बहुरि ऐसा रूप काहेकों बरपा। बहुरि नामिराजाक बुवभावतार भया बतावें है सो नाभिकों पुत्रपनेका सुख उपजावनेको प्रवतारवारपा। घोरतपश्चरण क्सि ग्रांथि किया। उनकों तो किञ्च साध्य या हो नाही। अर कहेगा जगत्के दिखवानेकों किया तो कोई अवतार हो तथस्वरण दिखावें, कोई अवतार भोगादिक दिखावें, जगत किसको भला जानि नाग।

बहुरि(बह)कहै हैं एक श्ररहत नामका राजा अथाक्क सो वृषमा-बतारका मत अंशीकारकरि जैनमत प्रगट किया सो जैनविष कोई एक श्ररहंत अथा नाही। जो सबंजपद पाय पूजन योग्य होय ताहीका नाम श्रह्तं है। बहुरि रामकृष्ण इन दोउ अवतारिनको मुख्य कहे हैं सो रामावतार कहा किया। सीताके श्रीय विजापकरि रावणसों लिर वाकूँ मारि राज किया। श्रर कृष्णावतार पहिले मुवालिया होइ परस्त्री गोपिकानिके श्रीय नाना यिपरीति निट चेंब्टाकरी X ,पीछे जरासि शु श्रादिकों मारि राजकिया। नो ऐसे कार्य करनेमे कहा सिद्धि गई। बहुरि रामकृष्णादिकका एक स्वरूप कहैं। सो बीचमे इनने काल कहाँ रहे ? जो बहुर्ति चुरे रहे हैं। एक रहे तो राम हो कृष्ण भया, सीता हो स्वमणी

अक्षि भागवत स्काम ५ ग्र**०**६, ७, ११

[🗴] विष्णु०पु०ग्र०१३ इलोक ४५ मे ६० तक

बहापुरासा अ०१८६ ग्रीर भागवतस्कव १०, ग्र० ३०, ४८

मई इत्यादि कैसे कहिए है। बहुरि रामावतारिवर्षे तो सीताकों मुख्य करें घर कृष्णावतारविषें सीताकों रुवमणी मई कहें घर ताको तो प्रधान न कहें. राधिका कूमारी ताकों मूख्य करें। बहरि पूछें तब कहें राधिका भक्त थी, सो निजस्त्रीकों छोरि दासीका मुख्य करना कैसैं बनै? बहरि कृष्णके तो राधिकासहित परस्त्री सेवनके सर्व विधान भए सो यह भक्ति कैसी करी, ऐसे कार्य तो महानिद्य हैं। बहरि रुक्मणी को छोरि राघा को मुख्य करी, सो परस्त्री सेवनकों भला जानि करी होसी। बहरि एक राधा विषे ही ग्रासक्त न भया, अन्य गोपिका कु-ब्जाक्क भ्रादि भ्रनेक परस्त्रीनिविषे भी धासक्त भया। सो यह भवतार ऐसेही कार्यका ग्रधिकारी भया। बहरि कहैं-लक्ष्मी वाकी स्त्री है ग्रर धनादिककों लक्ष्मी कहैं सो ए तो पृथ्वी मादि विषे जैसे पाषाण घलि है तैसें ही रत्न सुवर्णादि घन देखिए है। जदी ही लक्ष्मी कौन जाका भतार नारायण है। बहुरि सीतादिककों माया का स्वरूप कहें सी इन विषे प्रासक्त भए तब मायाविषे श्रासक कैसे न भया। कहां ताई कहिए जो निरूपण करें सो विरुद्ध करें। परन्त जीवनिकों भोगादि-ककी वार्ता सुहावै,तातै तिनका कहना वरलभ लागै है। ऐसे धवतार कहे हैं, इनको ब्रह्मस्वरूप कहें है। बहुरि श्रीरनिकों भी ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। एक तो महादेवकों ब्रह्मस्वरूप मानै हैं ताको योगी कहै है. सो योग किस प्रथि गह्या । बहरि मगछाला भस्मी घारै हैं सो किस मर्थीघारी है। बहुरि रुण्डमाला पहरे है सो हाडका छीवना भी निद्य है ताकों गलेमें किस ग्रांथ घारे हैं। सर्पाद सहित है सो यामें कौन se भागवतस्कंघ १० घ० ४८ १-११

बड़ाई है। घाक घतूरा खाय है सो यामें कीन सलाई है। विश्वलादि राखे है सो कौनका भय है। बहुरि पार्वती संग लिए है सो योगी होय स्त्रीराखे सो ऐसा विपरीतपना काहेकों किया। कामासक्त था तो घरही में रह्या होता। बहुरि वाने नाना प्रकार विपरीत चेष्टा कीन्हीं ताका प्रयोजन तो किछू भासे नाही। बाउलेकासा कर्तन्थ्य भासे ताकों ब्रह्मस्वरूप कहे।

ताका बहु स्वय् कहा विश्व क्षणको याका सेवक कहैं, कबहूं याकों कुरणका सेवक कहैं। कबहूं दोऊनिकों एक ही वह कि छु ठिकाना नाही। बहु दि सुर्यादिककों ब्रह्मका स्वरूप कही। बहु दि ऐसा कहै जो विष्णु कह्या सो घातुनिविध सुवर्ण, वृक्षानिविध कर्यवृक्ष, जुवा विधे फूठ हर्यादि में मैं ही हूँ सो किछू पूर्वापर विचार नाही। कोई एक समकिर केई ससारी जाकों महंत मानै ताहीको ब्रह्मका स्वरूप कहै। सो ब्रह्म सर्वव्यापी है तो ऐसा विशेष काहेकों किया। धर सुर्यादिविध वा सुवर्णानिविध हो ब्रह्म है तो सूर्य उजारा कर है, सुवर्ण धन है इत्यादि गुण-निकरि ब्रह्म मान्या सो सूर्यवत् दीधादिकभी उजाला कर है, सुवर्णवत् रूपा लोहि सार्या सो सूर्यवत् दीधादिकभी उजाला कर है, सुवर्णवत् रूपा लोहि सार्या सो सूर्यवत् दीधादिकभी उजाला कर है। सार्या सो सूर्यवत् दीधादिकभी अन्य पदार्थनिविध भी हैं तिनकों भी ब्रह्म मानो। वडा छोटा मानो परन्तु जाति तो एक भई। सो फूं ठी महत्ता ठहरावनेके प्रधि धने क्र प्रकार पुक्ति बनावे हैं।

बहुरि भनेक ज्वालामालिनी झादि देवी तिनकों मायाका स्वरूप कहिं हिसादिक पाप उपजाय पूजना ठहरावे हैं सो माया तो निद्य है ताका पूजना कैसे सम्भवे ? अर हिसादिक करना कैसे भला होय ? बहुरि गऊ सर्व झादि पतु झमक्ष्य भलाणादिसहित तिनको पूज्य कहैं।

बहुरि मूग पीछे थ्राद्वादिक करि वाका अला होना वहें सो जीवतां तो काहुके पुण्य-पापकरि कोई मुखी दुःखी होना दीसे नाही, मूए पीछें कैसे होड । ए युक्ति मनुष्यनिकों श्रमाय अपने लोअ साधनेके धर्षि बनाई है । कीडी पतग विहादिक जीव भी नो उपजें मरे हैं, उनको तो प्रलय के जीव ठहरावें । सो जैसे मनुष्यादिक के जन्म मरण होते देखिए है, तैसे ही उनके होते देखिए है । भूठी करूपना किए कहा सिद्धि है ? बहुरि वे धास्त्रनिविष कथादिक निरूप है तहां विचार किए विरुद्ध मासी ।

यज्ञमें पश्हिंसा का प्रतिषेध

बहुरि यज्ञादिक करना घर्म टहरावें है। सो तहाँ बड़े जीव तिनि का होम करें हैं, ग्रम्स्यादिकका महा ग्रारम्भ करें हैं,तहाँ जीवघात हो है सो उनहीं के सास्विषये वा लोकवियें हिसाका निषेष है सो ऐसे निदंध हैं किछू गिनै नाहीं। घर कहें—"यज्ञायं पश्रवः सूर्टाः" ए यज्ञ ही के प्रथि पश्च बनाए हैं। तहीं घात करने का दोष नाहीं। बहुरि सेपादिकका होना, शत्रु प्राविका विनशना इत्यादि फल दिखाय प्रयत्ने, सोभके प्रथि राजादिकनिकों भ्रवाव । सो कोई विवर्त जीवना कहें सो प्रत्यक्ष विकद्ध है। तैसें हिला किए घर्म प्रर कार्यसिद्ध कहना प्रत्यक्ष विकद्ध है। तैसें हिला किए घर्म प्रर कार्यसिद्ध कहना प्रत्यक्ष विकद्ध है। परन्तु जिनकी हिमा करनी कही, तिनकी तो किछू शक्ति नाही, उनकी काहुकों पीर नाही। जो किसी शक्तिवान वा इन्ट का होम करना ठहराया होना तो ठीक पडता। बहुरि पाप का भय नाहीं ताने पापी दुवंलके पानक होय प्रयन्ने नोभके प्रथि प्रयन्ना वा प्रत्यका दूरा करनेविये तत्वर भए हैं।

बहुरिते मोक्षमार्गं भक्तियोग ग्रर ज्ञानयोग करि दोय प्रकार प्ररूपं हैं। ब्रब भक्तियोग करि मोक्षमार्गं कहें ताका स्वरूप कहिये हैं:—

### भवितयोग मीमांसा

तहां भक्ति निर्णुण सपुण भेदकरि दोय प्रकार कहै हैं। तहाँ भद्रैत परब्रह्म की भक्ति करनी सो निर्णुणभक्ति है। सो ऐसे करे हैं— तुम निराकार हो, निरजन हो, मन बचन के अयोचर हो, प्रपार हो, सर्वव्यापी हो, एक हो, सर्वके प्रतिपालक हो, भवमउघारण हो, सर्व के कर्ता हत्ती हो इत्यादि विशेषणनिकरि गुण गावे है। सो इन विषें केई तो निराकारादि विशेषण हैं सो ग्रभावरूप हैं तिनकों सर्ववा माने ग्रभाव ही भासे। जाते पाकारादि विना वस्तु कैसे होई। बहुबि,

केई सर्वव्यापी ब्रादि विशेषण असम्भवी हैं सो तिनिका ब्रसम्भवपना पूर्वे दिलाया ही है। बहुरि ऐसा कहें जो जीव बुद्धिकरि मैं तिहारा दास हूँ, शास्त्रदृष्टिकरि तिहारा ग्रंश हूँ, तत्त्वबुद्धिकवि 'तू ही मैं हूँ' सो ए तीनों हो भ्रम हैं । यह भक्तिकरनहारा चेतन है कि जड़ है । जो चेतन है तो यह चेतना ब्रह्मकी है कि इसहोको है। जो ब्रह्मकी है तो मैं दास है ऐसा मानना तो चेतनाहीके हो है सो चेतना ब्रह्मका स्वभाक ठहरचा घर स्वभाव स्वभावीक तादात्म्यसम्बन्ध है। तहा दास धर स्वाभी का सम्बन्ध कैसे बनै ? दास स्वामी का सम्बन्ध तो भिन्क पदार्यहोय तब ही बने। बहुरि जो यह चेतना इसहीकी है तो यहुर श्रपनो चेतनाका घनी जुदा पदार्थ ठहरचा तो मैं ग्रश है वा 'जो तू है सो मैं हूं'ऐसाकहना भूंठाभया। बहुरि जो भक्ति करणहारा जड़ है तो जडके बुद्धिका होना ग्रसम्भव है ऐसी बुद्धि कैसे भई । ताते 'मैं दास ह' ऐसा कहनातो तब ही बनै जब जुदे-जुदे पदार्थहोंय। घर 'तेरामें श्रंश हैं' ऐसा कहना बने ही नाही। जाते 'तू' श्रर 'मैं' ऐसा तो भिन्न होय तब ही बनै,सो ग्रंश ग्रशी भिन्न कैसै होय ? ग्रशी सो कोई जुदावस्तु है नाही, अशनिका समृदाय सो ही अशी है। अपर तुहै सो मैं हुँ, ऐसा बचन ही विरुद्ध है। एक पदार्थविषें आपी भी मानै धर वाको पर भी मानै सो कैसे सम्भवे ? तातै भ्रम छोडि निर्णय करना । बहुरि केई नाम ही जपै हैं सो जाका नाम जपै ताका स्वरूप पहिचाने बिना केवल नामही का जपना कैसे कार्यकारी होय। जो त कहेगा, नामहीका ग्रतिशय है ,तो जो नाम ईश्वरका है सो ही नाम किसी पापी पूरुषका घरवा, तहाँ दोऊनिका नाम उच्चारणविधै

फलको समानता होय सो कैसें बने। तातें स्वरूपका निर्शयकरि पीर्छें मिक्त करने योग्य होय ताकी अक्ति करनी। ऐसें निर्गुणमिक्तिका स्वरूप दिखाया।

बहरि जहाँ काम क्रोधादिकरि निवजे कार्यनिका वर्णनकरि स्तुत्यादि करिए ताकों सगुणभक्ति कहै हैं। तहां सगुणभक्तिविषें लौकिक शृङ्कार वर्णन जैसे नायक नायिकाका करिए तैसे ठाकूरठकूरानीका वर्णन करें हैं। स्वकीया परकीया स्त्रीसम्बन्धी संयोगवियोगरूप सर्व-व्यवहार तहाँ निरूपे हैं। बहुरि स्नान करती स्त्रीनिका वस्त्र चुरावना,. दिध लटना स्त्रीनिके पगां पडना, स्त्रीनिके ग्रागै नाचना इत्यादि जिन कार्यनिकों संतारी जीव भी करते लज्जित होंय तिनि कार्यनिका करना ठहरावे है। सो ऐसा कार्य ग्रतिकाम पीडित भएही बनै। बहुरि युद्धादिक किए कहैं तो ए क्रोध के कार्य है। अपनी महिमा दिखावने के मिथ उपाय किए कहै सो ए मान के कार्य है। मनेक छल किए कहैं सो मायाके कार्य हैं। विषय सामग्री प्राप्तिके ग्रांथ यत्न किए कहैं सो ए लोभके कार्य है। कोतहलादिक किए कहै सो हास्यादिकके कार्य हैं। ऐसे एकार्यक्राध।दिकरियुक्त भए ही बनै। याप्रकारकाम कोधादिकरि निपजे कार्यनिको प्रगटकरि कहै, हम स्तुति करै हैं। सो काम क्रोधादिके कार्य ही स्तुतियोग्य भए तो निद्य कौन ठहरेंगे। जिनकी लोकविषे, शास्त्रविषे अत्यन्त निन्दा पाइए तिनि कार्यनिका वर्णनकरि स्तुति करना तो हस्तचुगलकासा कार्यभया। हम पूछे हैं-कोऊ किसीका नाम तो कहै नाही ब्रर ऐसे कार्यनिहीका निरूपण करि कहैं कि किसीने ऐसे कार्य किए हैं,तब तुम वाकों भला जानो कि

बुरा जानो । जो भला जानो तो पापी भले भए, बुरा कौन रह्या। बुरे जानो तो ऐसे कार्यकोई करो सो ही बराभया। पक्षपात रहित न्याय करो । जो पक्षपातकरि कहोगे, ठाकुरका ऐसा वर्णन करना भी स्तुति है तो ठाकूर ऐसे कार्य किस अधि किए । ऐसे नियकार्य करनेमें कहा सिद्धी भई ? कहोगे, प्रवृत्ति चलावनेके प्रथि किए तो परस्त्री सवन ग्रादि निस्न कार्यनिकी प्रवित्त चलावनेमें धापके वा धन्यके कहा नका भया। नाते ठाकूरके ऐसा कार्य करना . सम्भव नाहीं। बहरि जो ठाकर कार्यन किए तुम ही कहो हो, तो। जामें दोप नथा ताको दोप लगाया, तातै ऐसा वर्णन करना तो निदा है, स्नृति नाही। बहरि स्तृति कन्तै जिन गुणनिका वर्णन करिए तिस रूप ही परिणाम होय वा तिनही विषे अनुराग **प्रावै।** सो काम द्रोधादि कार्यनिका वर्णन करता ग्राप भी कामक्रोधादिरूप होय प्रथवा कामकोधादि विषे अनुरागी होय तो ऐसे भाव तो भले नाही। जो कहोगे, भक्त ऐसा भाव न करे है तो परिणाम भए बिना वर्णन कैसै किया। तिनका धनुराग भए बिनाभक्ति कैसै करी। सो ए भाव ही भले होंय तो ब्रह्मचर्यको वा क्षमादिककों भले काहेकों कहिए। इनके तो परस्पर प्रतिपक्षीपना है। बहरि सगुणभक्ति करने के प्रयि राम कृष्णादिककी मूर्तिभी शुनारादि किए वऋत्वादिसहित स्त्री ब्रादिसंग लिए बनावे है, जाको देखते ही कामक्रोधादि भाव प्रगट होय मानै मर महादेवके लिगहीका स्नाकार बनाने है। देखो विडम्बना, जाका नाम लिए लाज ब्रावै, जगत् जिसको ढाँक्या रास्त्रै ताके माकारका पूजन करावें है∤। कहा ग्रन्य ग्रंग वाकेन थे ?

परन्तु घनी विडम्बना ऐसे ही किए प्रगट होय । बहुरि सगुणभक्तिके प्रथि नाना प्रकार विषयसामग्री भेली करें। बहरि नाम तो ठाकूरका करै ग्रर तिनिकों ग्राप भोगवै। भोजनादि बनावै बहुरि ठाकूरकों भोग लगाया कहै, पीछे भाप हो प्रसादकी कल्पनाकरि ताका भक्षणादि करैं। सो इहां पूछिये हैं, प्रथम तो ठाकूरकै क्षा तृषा पोड़ा होसी। न होइ तो ऐसी कल्पना कैसे सम्भवे। ग्रर क्षचादिकरि पीडित होय सो व्याकुल होइ तब ईश्वर दःखी भया, श्रीरका दुःख कंसै दूरि करै। बहुरि भोजनादि सामग्री श्राप तो उनके श्रव्य श्रपंण करी, सो करी. पीछै प्रसाद तो ठाकुर देवै तब होय, ग्रापही कातो कियान होय। जैसें कोऊ राजाको मेंट करि पोछै राजा बक्सै तो वाकों ग्रहण करना योग्य घर ग्राप राजाकी भेट करै ग्रर राजातो क्छि कहै नाहीं. भ्राप ही 'राजा मोक्न' बकसी' ऐसे कहि वाकी असीकार करें तो यह रूयाल (खेल) भया। तैसे इहाँ भी ऐसे किए भक्ति तो भई नाहीं, हास्य करना भया। वहरि ठाक्र धर तूदोय हो कि एक हो। दोय हो तो तैने भेट करी, पीछै ठाकुर बकसे सो ग्रहण की जे, ग्राप ही तैं ग्रहण को हेकों करे है। श्रर तुक हेगा ठाकूरकी तो भूति है ताते में ही कल्पनाकरू हु, तो ठाकुन्काकरने काकार्यते ही किया तब तूही ठाकुर भया। बहरि जो एक हो तो भेट करनी, प्रसाद कहना भूंठा भया । एक भए यह व्यवहार सम्भव नाही तातें भोजनासक्त पुरुष-निकरि ऐसी करपना करिए है । बहुरि ठाकुरके श्रथि नृत्य गानादि करावना, शीत ग्रीष्म बसंत ग्रादि ऋतुनिविषे संसारीनिक सम्भवती ऐसी विषय सामग्री मेली करनी इत्यादि कार्य करें। तहां नाम

तो ठाकुर का लेता धर इन्द्रियिनके विषय धपने पोषने सो विषया-सक्त जीवनिकरि ऐसा उपाय किया है। बहुदि जन्म विवाहादिक की था सोचना जागना इत्यादिककी कल्पना तहां करें हैं सो जैंसे लक्को युद्वागुद्वीनिका स्थाल बनाय करि कोतृहल करें, तैसे यह भी कोतृहल करना है। किन्नु परमार्थक्प गुण है नाहीं। बहुरि लड़के ठाकुरका स्वाग बनाय चेट्टा दिखावें। ताकरि धपने विषय पोर्थ धर कहें यह भी भक्ति है, इत्यादि कहा कहिए। ऐसी धनेक विपरोतना सगुण भक्ति विषे पाईए है। ऐसे दोय प्रकार भक्तिकरि मोक्ष मार्ग कहें सो ताकों निक्या दिखाया।

धव धन्य मत प्ररूपित ज्ञानयोगकरि मोक्षमार्गका स्वरूप बताइये है-ज्ञानयोग मीमांसा

एक प्रदेत सर्वव्यापी परब्रह्म को जानना ताको ज्ञान कहै हैं सो ताका मिथ्यापना तो पूर्वें कह्या ही है । बहुरि धापकों सर्वथा गुढ़ ब्रह्मस्वरूप मानना, कामकोधादिक व धारीरादिकको भ्रम जानना ताकों ज्ञान कहै है सो यह भ्रम है । धाप गुढ़ है तो मोक्षका उपाय काहिंकों करे है । धाप गुढ़बह्म ठहरचा तब वर्तव्य कहा रह्मा? बहुरि प्रस्वक्ष धापक काम कोधादिक होते देखिए है भर धारीरादिकका सयोग दिखए है सो इनिका ध्रमाव होगा तब होगा, वर्तमान विषे इनिका सद्माव मानना भ्रम कैसे भया? बहुरि कहै है, मोक्षका उपाय करना भी भ्रम हैं असे जैवरी तो जेवरी हो है ताक सर्यं जानं था सो भ्रम धा—भ्रम मेटे जेवरी हो है । तैसे धाप तो ब्रह्म ही है ॥ सो ऐसा कहना

मिथ्या है। जो प्राप गुद्ध होय बर ताको प्रशुद्ध जानै तो भ्रम धर माप कामकोषादिसहित अशुद्ध होय रह्या ताकों प्रशुद्ध जानै तो भ्रम कैसे होइ। शुद्ध जाने भ्रम होइ सो भंठा भ्रम-करि भापको शद्ध ब्रह्म माने कहा सिद्धि है। बहुरि तू कहेगा, ए काम को धादिक तो मनके धर्म हैं, ब्रह्मन्यारा है तो तुभक्त पुछिए है-मन तेरा स्वरूप है कि नाहीं। जो है तो काम कोघादिक भी तेरे ही भए। बर नाहीं है तो तू ज्ञान स्वरूप है कि जड़ है। जो ज्ञानस्वरूप है तो तेरे तो ज्ञान मन बा इन्द्रिय द्वारा ही होता दीसे है। इनि बिना कोई ज्ञान बताबै ती ताकों जुदा तेरा स्वरूप मानें सो भासता नाहीं। बहुरि 'मन ज्ञाने' धात्ते मन शब्दनियजे है सो मन तो ज्ञानस्वरूप है। सो यह ज्ञान किसका है ताकों बताय सो जुदा को ऊमासै नाहीं। बहरि जो त जड़ है तो ज्ञान बिना ग्रपने स्वरूपका विचार कैसे करे है, यह बनै नाही। बहरितू कहै है, ब्रह्मन्यारा है सो वह न्यारा ब्रह्मतू ही है कि भीर है। जो तूही है तो तेरे 'मैं ब्रह्म हं' ऐसा मानने वाला जो ज्ञान है सो तो मन स्वरूप ही है, मनतें जुदा नाही घर आपा मानना आप ही विषे होय। जाकों न्यारा जानै तिसविषे भाषा मान्यो जाय नाहीं। सो मनतें न्यारा बहा है तो मनरूप ज्ञान ब्रह्मविषे आपा काहेकों मानै है। बहरि जो बहाधौर ही है तो तुब्रह्मविषे धापा काहेकों मानै तातै भ्रम छोडि ऐसा जानि,जैसैं स्पर्शनादि इन्द्रिय तो शरीर का स्व-रूप है सो जड़ है, याके द्वारि जो जानपनो हो है सो प्रात्माका स्वरूप है; तैसे ही मन भी सुक्ष्म परमाणुनिका पुरुज है सो शरीर हीका अंग है, ताके द्वारि जानपना हो है वा कामकोघादि भाव हो हैं सो सर्व

**बात्मा**का स्वरूप है। विशेष इतना-जानपनां तो निज स्वभाव है, काम कोधादिक उपाधिक भाव है तिसकरि आत्मा अश्व है। जब कालपाय काम क्रोधादि मिटेगे बर जानपनाकै मन इन्द्रियका बाधीन पना मिटेगा, तब केवल ज्ञानस्वरूप भात्मा शद्ध होगा। ऐसे ही बृद्धि भहकारादिक भी जानि लेने, जाते मन अर बद्धवादिक एकार्थ है अर **भहकारादिक है ते काम कोधादिकवत उपाधिक भाव है। इनिकों** श्रापते भिन्न जानना भ्रम है। इनको ग्रपने जानि उपाधिक भावनिके द्यभाव करनेका उद्यम करना योग्य है। बहुरि जिनिते इनिका ग्रभाव न होय सकै घर अपनी महतता चाहै ते जीव इनिकों अपने न कहराय स्वच्छन्द प्रवर्ते है। काम कोधादिक भावनिको बधाय विषय-सामग्रीतिविषे वा हिसादिकार्यनिविषे तत्पर हो हैं। बहरि ग्रहंकारा-दिक का त्यागको भी ग्रन्थवा मानै है। सर्वको परब्रह्म मानना, कहीं श्रापो न माननों ताको श्रहकारका त्याग बतावै सो मिथ्या है जातें कोई श्राप है कि नाही। जो है तो ग्रापविष ग्रापो कसे न मानिए, जो श्राप नाही है तो सर्वको ब्रह्म कौन मानै है ? तातै शरीरादि पर विधै भहंबदि न करनी, तहा करता न होना सो शहकार का त्याग है। द्याप विषे ग्रहबद्धि करनेका दोष नाही। बहरि सर्वको समान जानना. कोई विषे भेद न करनाताकों रागढ़ेपका त्याग बतावे है सो भी मिथ्या है। जाते सर्व पदार्थ समान हैं नाही। कोई चेतन है कोई श्रचेतन है. कोई कसा है कोई कैसा है तिनिकों समान कैसें मानिए ? तातै परद्रव्यनिको इष्ट धनिष्ट न मानना सो रागदेखका त्याग है। पदार्थनिका विशेष जानने में तो किछ दोष नाही। ऐसें

ही ब्रन्य मोक्षमार्गरूप भावनिक ब्रन्यथा कल्पना करें हैं। बहुरि ऐसी कल्पनावरि कुशील सेवे हैं, अभक्ष्य भर्स हैं, वर्णादि भेद नाहीं करें हैं, होन किया भावरें है इत्यादि विपरीतरूप प्रवर्तों हैं। जब कोऊ पूछे तब कहै हैं, ए तो शरारका धर्म है अथवा जैसी प्रालब्धि है तैसें हो है अथवा जैसे ईश्वरकी इच्छा हो है तैसे हो है, हमको तो विकल्प न करना। सो देखो भुंठ, भाप जानि जानि प्रवर्त्ते ताकों तो शरीर का धर्म बतावै। म्राप उद्यमी होय कार्य करै ताकों प्रालब्धि कहै। धाप इच्छाकरि सबै ताको ईश्वरको इच्छा बताबै। विकल्प करै धर कहै हमको तो विकल्प न करना। सो धर्मका ग्राथय लेथ विषयकषाय सेवने, ताते ऐसी भंठी युक्ति बनावे है। जो ग्रपने परिणाम किछ भी न मिलाबै तो हम याका कर्त्तव्य न माने । जैसे ग्राप ध्यान घरे तिष्ठै है, कोऊ अपने ऊपरि वस्त्र गेरि गया तहां आप कि छू मुखी न भया, तहां तो ताका कर्तव्य नाही सो सांच धर ग्राप वस्त्रकों ग्रंगीकारकरि पहरे, अपनी शीतादिक वेदना मिटाय सुखी होय, तहाँ जो अपना कर्त्तव्य मानै नाही सो कैसै सभवै। बहुरि कुशील संवना भ्रभक्ष्य भखणा इत्यादि कार्य तो परिणाम मिले बिना होते ही नाही। तहाँ धपना कर्त्तं व्य कैसे न मानिए। ताते जो काम क्रोधादिका धभाव ही भया होय तो तहाँ किसी कियानिविषे प्रवृत्ति सम्भवे ही नाही। अर जो कामकोधादि पाईए है तो जैसै ए भाव थोरे होंय तैसे प्रवित्त करनी । स्वछन्द होय इनिको बधावना युक्त नाहीं ।

पवनादि साधन द्वारा ज्ञानी होने का प्रतिखेध बहुरि कई जीव पवनादिका साघनकरि ग्रापकों ज्ञानी मानै हैं तहीं

इडा पिगला सुषुम्णारूप नासिकाद्वारकरि पवन निकसै, तहां वणी-दिक भेदनितें पवन हीकों पृथ्वी तत्त्वादिकरूप कल्पना करें हैं। ताका विज्ञानकरि किञ्च साधनतें निमित्तका ज्ञान होय तातें जगतकों इष्ट अनिष्ट बतावे, आप महंत कहावे सो यह तो लौकिक कार्य है, किछ मोक्षमार्ग नाहीं। जीवनिको इध्ट ग्रनिष्ट बताय उनके राग हेष बधाव ग्रर प्रपते मान लोभाटिक निपजावे. यामें कहा सिद्धि है ? बहुरि प्राणायामादिका साधन करे, पवनको चढ़ाय समाधि लगाई कहै, सो यह तो जैसे नट साधनतें हस्तादिक करि किया करै तैसें यहाँ भी साधनतें पवनकरि क्रिया करी। हस्तादिक घर पवन ए तो शरीर हो के अंग हैं। इनिके साधनते आत्महित कैसे सधे ? बहरि त कहेगा-तहाँ मनका विकल्प मिटै है, सूख उपजे है, यमके वशीभूतपना न हो है सो यह मिथ्या है । जैसे निद्राविषे चेतनाकी प्रवत्ति मिट है तैसे पवन साधनते यहां चेतनाकी प्रवृत्ति मिटै है। तहाँ मनको रोकि राख्या है, किछ वासना तो मिटी नाहीं। ताते मनका विकल्प मिटचा न कहिए घर चेतना बिना सूख कौन भोगवे है ताते सूख उपज्या न कहिए। भर इस साधनवाले तो इस क्षेत्रविषे भए हैं तिन विषे कोई अमर दीसता नाही। अग्नि लगाए ताका भी मरण होता दीसे है तालें यमके वशीभूत नाही, यह भूठी कल्पना है। बहुरि जहां साधन विषे किछ् चेतनारहै श्रर तहा साधनते शब्द सूनै, ताकों धनहद नाद बतावै । सो जैसैं वीणादिकके शब्द सुननेते सुख मानना क्षेस तिसके सुननेतें सुख मानना है। इहां तो विषयपोषण भया, परमार्थतो किछ नाहीं। बहुरि पवन का निकसने पैठने विषे "सोहं" ऐसे

बाबकी कल्पनाकरि ताको 'बाबका जाम' कहे हैं। सो जैसे तीतरके बान्यविषे 'तू ही' शब्दकी कल्पना करे है, किखू तीतर मर्थ प्रवधादि ऐसा सब्द कहता नाहीं। तैसें यहाँ 'सोहं' शब्दकी कस्पना है, किसू पवन ग्रर्थ भवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं । बहुरि शब्दके जपने सुनने ही तें तो किछू फलप्राप्ति नाहीं, धर्व सवकारे फलप्राप्ति हो है। सों 'सोहं' शब्दका तो प्रयं यह है 'सो हूँ क्ल्', यहाँ ऐसी प्रपेक्स चाहिए है, 'सो' कौन ? तब ताका निर्णय किया चाहिए । जातें तत् शब्दकै प्रर यत् शब्दकै नित्य सम्बन्ध है । तातै वस्तुका निर्णयकिक ताविषे महंबुद्धि घारने विषे 'सोहं' शब्द वने । तहाँ भी भापकों भाप धनुभवै, तहाँ तो 'सो हुं' कब्द सम्भवे नाहीं। परकों धपने स्वरूप बतावनेविषे 'सोहं' शब्द सम्भवे है। जैसे पुरुष भापको भाप जाने, तहाँ 'सो हं छुं' ऐसा काहेकों विचारै । कोई अन्य जीव आपकों न पहचानता होय घर कोई अपना लक्षण न पहचानता होय, तब वाक कहिए 'जो ऐसा है सो में हैं' तैसे ही यहा जानना । बहुरि केई लसाट भोंह ग्रर नासिकाके भग्नके देखनेका साधनकरि त्रिकृटी ग्रादि का ध्यान भया कहि परमार्थ मानै सो नेत्रकी पूतरी फिरे मूर्तीक बस्तू देखी, यामें कहा सिद्धि है। बहुरि ऐसे साधननिते किचित् प्रतीत भनागतादिकका ज्ञान होय वा वचनसिद्धि होय वा पृथ्वी भाकाशादि-वियें गमनादिककी शक्ति होय वा शरीरविषें बारोग्यतादिक होय तो ए तो सर्व लौकिक कार्य हैं। देवादिकके स्वयमेव ही ऐसी शक्ति पाइए है। इनितें किस अपना भना तो होता नाहीं,भना तो विषयकषायकी

वासता मिट होय। सो ए तो 'विषयक्षायपोपनैक उपाक हैं। तस्तें ए सर्व साधन किछू हितकारी हैं नाहीं। इतिविधें कष्ट बहुत वरकादि पर्यन्त होय ध्रर हित सथे नाहीं। तातें ज्ञानी वृथा ऐसा बेद करै नाहीं। कथायी जीव हो ऐसे साधनविषें लागे हैं। बहुदि काहूकों बहुत तपश्चरणादिककिर मोक्षका साधन किन बतावें हैं। काहूकों सुगमपने ही मोक्ष भया कहें। उद्धवादिककों परमभक्त कहें, तिनको तो तपका खपदेश दिया कहेंवश्यादिककें बिना परिणाम (केवक) नामादिकहीतें तरना बतावें,किछू थल है नाहीं। ऐसें मोक्षमागंकों अन्यथा प्ररूपे हैं।

धन्यमत कल्पित मोक्समार्ग की मीमांसा

अन्यस्तर कारपत साक्षमा का स्ति। सामाशा वहिंदी सीक्ष प्रतेक स्व हैं । तहीं सीक्ष प्रतेक प्रकार बतावें हैं । एक तो मोक्ष ऐसा कहे हैं — जो बेक्कुण्ठधामिकों ठाकुर ठक्कुराणोसहित नाना भोगविलास करें हैं तहां जाय प्राप्त होय प्रद तिनिकी टहल किया करें सो मोक्ष है। सो यह तो विकट्ट है। प्रथम तो ठाकुर भी संसारीवत् विषयाचाक होय रह्या है। तो जैसा राज्या-दिक है तैसा ही ठाकुर भया। बहुरि प्रत्य पासि टहल करावनी भई तब ठाकुरक पराधीनपना भया । बहुरि जो यहु मोक्षकों पाय तहाँ टहल किया करें तो जैसें राजाकी चाकरी करनी तैसें यह भी चाकरी मई, तहां पराधीन भए सुझ कैसें होय ! तातें यह भी वनें नाही।

बहुदि एक मोक्ष ऐसा कहें हैं—ईरवर समान आप हो है सो भी मिथ्या है। जो उसके समान और भी जुदा होय है तो बहुत ईरवर भए। लोकका कर्ता हत्तां कौन ठहरेगा ! सबही ठपरे तो जिल्ल इच्छा भए परस्पर विरुद्ध होय। एक ही हैतो समानता न मई। स्पृक्त है सार्क क्षेत्रायनेकार तक होने की खाकुमता रही, तब सुक्षी कैसें होस ? जैसें छोटा राजाके बड़ा राजा संसारवियें हो है तेसें छोटा बड़ा ईरवर सुव्विविषें भी मया सो बनें नाहीं।

बहुरि एक भोक्षा ऐसा कहै हैं—जो बेकुष्ठविषें वीपककी हो एक ज्योति है, तहाँ ज्योति विषे ज्योति जाय मिर्ज है सो यह भी मिष्या है। दीपककी ज्योति तो मूर्तीक भनेतन है, ऐसी ज्योति तहाँ कैसें सम्भवें? बहुरि ज्योतिमें ज्योति मिर्ज यह ज्योति रहे हैं कि विनश्चि जाय है। जो रहे हैं तो ज्योति स्वती आयसी, तब ज्योतिविषें हीनाधिकपनों होसी। धर विनशि जाय है तो भाषकी सत्ता नाश होय ऐसा कार्य जपादेय कैसें मानिए। ताते ऐसें भी बनें नाहीं।

बहुरि एक मोक्ष ऐसा कहैं हैं—जो झात्मा बहा ही है, मायाका झावरण मिटे मुक्ति ही है सो यह भी मिथ्या है। यह माया का झावरणसहित था तब ब्रह्मस्यों एक था कि जुदा था। जो एक बा तो ब्रह्म ही मायारूप भया घर जुदा था तो साया दूदि भए ब्रह्मिक्षें मिले है तब याका घिस्तस्व रहे है कि नाही। जो रहे है तो सर्वक्रकों तो याका घर्स्तिस्व जुदा भासी, तब संयोग होनेतें मिल्या कहो परन्तु परमार्थतें तो मिल्या नाही। बहुरि घर्स्तिस्व नाहीं रहे है तो आपका स्रभाव होना कीन चाहै, ताते यह सी न बनै।

बहुदि एक,प्रकार मोक्षकों ऐसा भी केई कहे हैं जो बुद्धियादिकका नाश भए मोक्ष हो है। सो शरीर के अंगभूत मन इन्द्रिय तिनके आधीन ज्ञान न रह्या। काम कोषादिक दूदि भए ऐसे कहना तो बने हैं प्रर तहाँ चेतनताका भी अभाव अया मानिए तो वाषाणादि समान वड़ प्रवत्याकों कैसे अकी मानिए । बहुरि मला सावन करतें हो जानपना वर्षे हैं, बहुत क्ला सावन किए जानपनेका श्रमाक होता कैसे मानिए १ बहुरि लोकविषें जानकी महत्ततालें अव्यनाकी सो महत्तता नाहीं तातें यह वर्न नाहीं। ऐसे ही श्रमेक प्रकार कह्पनाकिर मोक्षकों बतावें सो किछू यथार्थ तो जानें नाहीं, संसार अवस्थाकी मुक्ति श्रवस्थाविषें कह्पनाकरि श्यनी इच्छा अनुसारि वर्क हैं। या प्रकार वेदांतायि मतनिविषें शन्यमा निरूपण करें हैं।

मस्लिममत सम्बन्धी विचार बहुरि ऐसें ही मुसलमानों के मतविष ग्रन्यथा निरूपण करें हैं। जैसें वे ब्रह्मकों सर्वव्यापी, एक, निरंजन, सर्वका कर्ता हर्ता माने हैं तैसें ए खुदाकों माने हैं। बहुरि ज़ैसें वे भवतार भए माने हैं तैसें ए पैगम्बर भए मानें हैं। जैसें वे पुण्य पापका लेखा लेना, यथायोग्य दण्डादिक देना ठहरावे हैं तैसें ए खदाके ठहरावें हैं। बहरि जैसे वे गऊ ब्रादिकों पूज्य कहें हैं तैसे ए सुबर ब्रादिकों कहें हैं, सब तियंच भादिक हैं। बहुरि जैसे वे ईश्वरकी भक्तितें मुक्ति कहै हैं तैसे ए खुदा की भक्तितें कहै हैं। बहरि जैसे वे कहीं दया पोषें कही हिसापोषे, तैसें ए भी कही मेहर करनी पोषे कही कतल करना पोषें। बहुरि जैसे वे कही तपश्चरण करना पोषे कही विषयसेवन पोषे तैसे ही ए भी पोषे हैं। बहुरि जैसे वे कहीं मांस मदिरा शिकार ग्रादिका निषेध करें, कही उत्तम पुरुषोंकरि तिनिका ग्रंगीकार करना बताबें हैं तैसें ए भी तिनिका निषेध वा अंगीकार करना बतावेंहैं। ऐसे अनेक प्रकार करि समानता पाइए है। यद्यपि नामादिक ग्रीर ग्रीर हैं सथापि

प्रयोधनक्षत स्वयंकी एकता पाइए हैं । बहुरि ईम्बर खुझ झादि कूस-श्रद्धानकी तो एकता है धर उत्तर श्रद्धानिवयं घनं ही विशेष हैं। तहीं उनतें भी ए विपरीतरूप विधयकषायके पोषक, हिंसादिपापके पोषक, प्रत्यक्षादि प्रमाणतें विरुद्ध निरूपण करें हैं। तातें भुसलमानों का मत महाविपरीतरूप जानना । या प्रकार इस क्षेत्र कालविषें जिनिमतनिको पञ्चर प्रवृत्ति है ताका मिथ्यापना प्रगट किया ।

इहीं कोऊ कहै जो ए मत भिष्या हैं तो बड़े राजादिक वाबड़े विद्याबान इति मतनिविधें कैसें प्रवर्ते हैं ?

ताका समाधान-जीवतिक मिथ्यावासना ग्रनादिलें है सो इनिविषे मिथ्यात्वहीका पोषण है। बहुरि जीवनिकै विषयकषायरूप कार्यनिकी चाह वर्ते है सो इनि विषे विषयकषायरूप कार्यनिहीका पोषण है । बहुरि राजादिकनिका वा विद्यावानोंका ऐसे धर्मविषें विषयकषायरूप प्रयोजनसिद्धि हो है। बहुरि जीव तो लोकनिद्यपना कों भी उलंघि, पाप भी जानि जिन कार्यनिकों किया चाहै तिनि कार्यनिकों करते धर्म बतावें तो ऐसे धर्मविषें कौन न लागे। तातें इनि धर्मनिकी विशेष प्रवृत्ति है। बहुरि कटाचित् तू कहैगा-इनि धर्मनिविधे विरागता दया इत्यादि भी तो कहै हैं, सो जैसें फोल दिये बिना खोटा द्रव्य चाले नाहीं, तैसे साँच मिलाए बिना भूठ चालै नाहीं परन्तु सर्वके हित प्रयोजन विषे विषयकषायका ही पोषण किया है। जैसे गीताविषे उपदेश देय राडि (युद्ध ) करावनेका प्रयोजन प्रगट किया, वेदान्तविषै शुद्ध निरूपणकरि स्वछन्द होनेका प्रयोजन दिखाया । ऐसे ही धन्य जानने । बहुरि यहु काल तो निकृष्ट है तो इतिबचें तो निकृष्ट वर्महीकी प्रवृत्ति विशेष होय हैं । देखों इस कालवियें ग्रुसलमान बहुत प्रधान हो गए, हिन्दू विट गए । हिन्दू निविषें ग्रोर विव गए, जैनी बटि गए । सो यहु कालका दोष है, ऐसें इहाँ प्रवार मिच्याधर्मकी प्रवृत्ति बहुत पाइए हैं । ग्रव पंडितपनाके वलतें किल्पतग्रुक्तिकरि नाना मत स्थापित गए हैं तिनिविषें जे तत्त्वादिक मानिए हैं तिनका निरूपण कीजिए हैं :—

#### सांख्यमत तिराकरण

तही सांस्थमतिषयें पञ्चीस तरव माने हैं क्ष सो कहिए हैं - सत्व रखः तमः ए तीन गुण कहें हैं । तही सत्वकरि प्रसाद हो है, रजोगुणकरि (चलकी चंचलता हो है, तमोगुणकरि सुद्धता हो है, हस्यादि लक्षण कहें हैं । इनिरूप सदस्या ताका नाम प्रकृति है। बहुरि तिसतें अहं ता हो हैं। तहां पांच तो जानहित्य हो हैं । तहां पांच तो जानहित्य हो हैं । वहारि तिसतें सोलहमात्रा हो हैं। तहां पांच तो जानहित्य हो हैं — स्थान, रसन, प्राण, चलु, क्षोत्र । बहुरि एक मन हो हैं। बहुरि पांच कमंद्रिय हो हैं — वचन, चरन, हस्त, लिंग, पांचु। बहुरि पांच तम्मात्रा हो हैं — रूप, संसं प्रमं, हाब्द। बहुरि पांच तम्मात्रा हो हैं — रूप, संसं प्रमं, हाब्द। बहुरि रूप तत्व तम्मात्रा हो हैं — स्थाने, पर्यं ते प्रवाद स्थान स्थान हो हो लिंगे स्थान स्थान हो हैं — स्थान स्थान

अक्तेर्महास्ततोऽहंकारस्तस्माद्गस्वच षोडशकः।

तस्मादिष योडशकात्पंचक्यः पंचभूतानि ॥ —सौस्य का०१२

कहै हैं सो ए कल्पित हैं जातें राजसाविक गुम भामय विना कैसे होंच । इनका साभव तो चेतनद्रव्य ही सम्भव है । बहुवि इनितें बुद्धि भई कहें सो बुद्धि नाम तो ज्ञान का है। सो ज्ञाननुषका घाडी पदार्श-विचें ए होते देखिए हैं। इनितें ज्ञान यया कैसें मानिए। कोई कह-कुद्धि जुदी है,ज्ञान जुदा है तो मन तो गामें बोड़शमात्राविषे कह्या ग्रन बाब जुदा कहोंगे तो बुद्धि किसका नाम ठहरेगा। बहुरि तिसतें प्रहुंकार भया कह्या सो परवस्त विषे 'मैं करूँ हैं' ऐसा मानवेका नाम बहुंकार है। साक्षीभूत जानने करि तो महंकार होता नाहीं तो ज्ञानकरि उपज्या कैसें कहिए है ? बहुरि महंकारकरि वोडश मात्रा कहीं, तिनि विषे पाच ज्ञानइन्द्रिय कहीं सो शरीरविषे नेत्रादि झाकाररूप द्रव्ये-न्द्रिय हैं सो तो पृथ्वी बादिवत् जड़ देखिए है बार वर्णादिकके बानमेरूप भावइन्द्रिय हैं सो ज्ञानरूप हैं,ग्रहंकादका कहा प्रयोजन है। महंकार बुद्धिरहित कोऊ काह कों देखें है। वहां महंकारकरि निपजना कैसै सम्भवे? बहुरि मन कह्या सो इन्द्रियवत् ही मन है। जातें द्रव्य-मन शरीररूप है, भावमन ज्ञानरूप हैं। बहुरि पांच कर्मशन्द्रिय कहें की ए तो शरीर के अंग हैं, मूर्तीक हैं । बहंकार बमूर्तीक तें इनिका ष्ठपजना कैसे मानिए । बहरि कर्मइन्द्रिय पांच ही तो नाहीं । करीरके सर्व अंग कार्यकारी हैं । बहुरि वर्णन तो सर्व जीवाश्रित है, मनुष्या-श्रित ही तो नाही, तातें सुंडि पूंछ इत्यादि अंग भी कमैंइन्द्रिय हैं। पांच हीकी संख्या काहेकों कहिए है। बहुरि स्पर्शादिक पांच तन्मात्रा कहीं सो रूपादि किछू जुदै वस्तु नाहीं, ए तो परमाणृनिस्त्रीं तन्मय मुण हैं। ए जुदे कैसी निपने ? बहुदि बहंकार तो बमुतींक जीवका बेरिणाम है। तातें ए मूर्वोक्तुण कैसें निषवे मानिए। बहुरि इबि पांचिनतें भ्रीम धादि निषवे कहें तो प्रत्यक्ष कूंट है। रूपविक भ्रम्यादिककें तो सहभूत गुण गुणो सम्बन्ध है। कहने मात्र भिन्म हैं, बस्तुविषे भेद नाहीं। किसी प्रकार कोळ जिन्न होता भासे नाहीं, कहने मात्रकरि मेद उपजाइए है। तातें रूपादि करि धन्न्यादि निपने कैसें कहिए। बहुरि कहनेविषे भो गुणोविषे गुण हैं, गुणतें

निपज कस काहर । बहुरि कहनावय भा गुणावय गुण है, गुणत गुणी निपज्या केसे मानिए ? बहुरि इनितें भिन्न एक पुरुष कहे हैं सो वाका स्वरूप अवत्तक्य कहि प्रस्कुत्वर न करें तो कहा बूक्तें नाई। कैसा है, कहां है, केसे कत्तां हक्ता है सो बताय । जो बतावेगा ताहीमें विचार किए अन्यवापनों भासेगा प्रेमें सांख्यमत करि कल्पित तस्व मिथ्या जानने।

बहुरि पुरुषकों प्रकृतितें भिन्न जाननेका नाम मोक्समार्ग कहें हैं। सो प्रयम तो प्रकृति घर पुरुष कोई है ही नाही। बहुरि केवल जानमें ही तें तो सिद्धि होती नाहीं। जानिकरि रागादिक मिटाए सिद्धि होय। सो ऐसे जाने किछू रागादिक घट नाही। प्रकृतिका कर्तथ्य माने, माप प्रकृती रहे, तब काहेकों घाप रागादि चटावै। तातें यहु मोक्समार्ग नाहीं है।

मोक्षमार्ग नाहीं है। बहुरि प्रकृति, पुरुषका जुदा होना मोक्ष कहैं हैं। सो पङ्कीस तत्त्वनिविषें चौईस तत्त्व तो प्रकृति सम्बन्धी कहे. एक परुष प्रिन्स

क्यार प्रशास, पुरुषका खुदा होना नाल कह है। सा पक्षास तत्त्वनिवर्षे चौईस तत्त्व तो प्रकृति सम्बन्धी कहे, एक पुरुष भिन्न कह्या। सो ए तो जुदे हैं ही घर जोव कोई पदार्थ पद्मीस तत्त्वनि-विषे कह्या हो नाहीं। घर पुरुष ही कों प्रकृति संयोग अए जीव संक्षा हो हैं तो पुरुष न्यारे प्रकृति सहित हैं, पीछे साधनकिष कोई पुरव प्रकृति रहित ही है, ऐसा सिद्ध भगा-एक पुरुष न टहरचा ।

कहुरि प्रकृति पुरुषकी सृत्ति है कि कोई व्यंतरीयत् जुदी ही है जो जीवकीं म्रानि लागे हैं। जो याकी भूति है तो प्रकृतितें इन्त्रिया-दिक वा स्पर्धादिक तस्व उपने कैते मानिए? घर जुदी है तो वह भी एक वस्तु है, सर्व कर्तव्य वाका ठहरघा । पुरुषका किल्लू कर्तव्य ही रह्या नाहीं,तब काहेकों उपदेश दीजिए है। ऐसे यह भीक्ष मानना मिष्या है। बहुरि तहां प्रत्यक्ष, घनुमान, मागम ए तीन प्रमाण्डिकहे हैं सो तिनिका सस्य घसस्यका निर्णय जैनके न्याय गन्यनितें जानना।

बहुदि इस सांस्थमतियों कोई ईश्वरकों न माने हैं। केई एक पुरुषकों ईश्वर माने हैं। केई शिवकों, केई नारायणकों देव माने हैं। अपनी इच्छा अनुसारि कल्पना करें हैं, किछू निश्चय है नाहीं। बहुदि इस मतिबंधें केई जटा धारें हैं, केई चोटो राखें हैं, केई सुण्यत हो हैं, केई काथे वस्त्र पहरें हैं, इत्यादि अनेक प्रकार भेष घारि तस्वज्ञानका आश्रयकरि महंत मुहावें हैं। ऐसे सांस्थमतका निरूपण किया। नैयायिक मन विराकरण

बहुरि शिक्षमतिवर्षे दोय भेद हैं.- नैयायिक, वैद्योपिक । तहाँ. नैयायिकमत विद्ये सोलह तस्त्र कहैं हैं। प्रमाण, प्रमेय, संद्यय, प्रयो-जन, दृष्टा त, सिद्धान्त, ध्रवयव, तकं, निर्णय, वाद जल्प, वितंडा, हैत्वामास, छल, जाति, निग्रहस्थान। तहां प्रमाण व्यारि प्रकार कहैं हैं। प्रत्यक, धनुमान, सब्द, उपमा। बहुरि धारमा, देह, धर्ष, बुद्धि इत्यादि प्रमेय कहैं हैं। बहुरि 'यहु कहा हैं ताका नाम संद्यय हैं । जाके प्रवि प्रकृति होय सो प्रयोजन है। जाकों वादी प्रतिवादी मार्कें सो हच्टांत है। हच्टांतकरि बाकों ठहराहरू सी सिद्धान्त है। बहुरि प्रमुमानके प्रतिका यादि यंच श्रंग ते श्रवसव हैं। संशय दूरि भए किसी विचारतें ठीक होय सो तके है। पीखें प्रतीतिरूप बाबना सो निर्णय है। प्राचार्य शिष्यक पक्ष प्रतिपक्षकरि सम्यास सो बाद है। जाननेकी इच्छारूप कथावियें जो छल जाति सादि इचण होय सी जल्प है। प्रतिपक्ष-रहित बाद सो बितंडा है। सांचे हेतू नाहीं, ते प्रसिद्ध प्रादि श्चेद निए हेत्वासास है। छललिए बचन सो छल हैं। सांचे दूवण नाहीं ऐसे दवणाभास सो जाति है। जाकरि परिवादीका नियह होय को निग्रहस्थान है। या प्रकार संख्यादि तत्त्व कहे सो ए तो कोई बस्तुस्वरूप तो तत्व हैं नाहीं। ज्ञानके निर्णय करने को दा बादकदि पांडित्य प्रगट करनेकों कारए।भूत विचाररूप तत्त्व कहें सो इनितें पदमार्थ कार्य कहा होई ? काम त्रोधादि भावकों मेटि निराकुल होना सो कार्य है। सो तो इहां प्रयोजन किछ दिखाया ही नाहीं। पंडिताई की नाना युक्ति बनाई सो यह भी एक चातुर्य है,तातें ये तत्त्व तत्त्वभूत नाहीं । बहरि कहीने इनिकीं जानें बिना प्रयोजनभूत तस्वनिका निर्णय म करि सकें, तातें ए तत्त्व कहे हैं। सो ऐसे परम्परा तो व्याकरणवाले भी कहै हैं। व्याकरण पढ़े अर्थ निर्णय होइ, वर ओजनादिकके धाधकारी भी कहै हैं कि भोजन किए शरीरकी स्थिश्ता भए तत्त्व-निर्णय करनेकों समर्थ होंय सो ऐसी युक्ति कार्यकारी नाहीं। बहरि को कहोने,व्याकरण भोजनादिक तो श्रवश्य तस्वज्ञानकों कारण नाहीं. सौर्यिक कार्य साधनेकों भी कारण हैं, सो जैसे ये हैं, तैसे ही तुम तत्त्व कहे,सो भी लौकिक (कार्य) साधनेकों कारण होंहैं । जैसे इन्द्रियादिक के जाननेकों प्रत्यक्षादि प्रमाण कहे वा स्थान्त पुरुषादिविषे संख्या-दिकका निरूपण किया । ताते जिनिकों जाने अवश्यकाम कीचादि दूरि होंय, निराकुलता निपजे,वे ही तत्त्व कार्यकारी हैं। बहुरि कहोंने, जो प्रमेय तत्विवर्षे धात्मादिकका निर्णय हो है सो कार्यकारी है। सी प्रमेय तो सर्व ही वस्तु हैं। प्रमितिका विषय नाहीं, ऐसा कोई भी नाहीं, तालें प्रमेय तत्त्व काहेकों कह्या। धारमा धादि तत्त्व कहने थे । बहुरि धात्मादिकका भी स्वरूप धन्यथा प्ररूपण किया सी पक्षमात-रहित विचार किए भासे है । जैसे बात्माके दोय भेद कहै है-परमात्मा,जीवात्मा । तहां परमात्मा कों सर्वका कर्ता बतावें हैं । तहाँ ऐसा धनुमान करें हैं जो यह जगत कलांकरि निपज्या है, जातें वह कार्य है। जो कार्य है सो कत्त किरि नियज्या है, जैसे घटादिक। सो यह धनुमानाभास हैं। जातें ऐसा धनुमानान्तर सम्भवे है। यह जगत सर्व कलांकरि नियज्या नाहीं जातें याविषें कोई अकार्यरूप भी पदार्थ हैं। जो भकार्य हैं सो कलांकरि निपज्या नाहीं, जैसें सुर्व्याद्यम्बादिक । बातें अनेक पदार्थनिका समुदायरूप जगत तिसविवें कोई पदार्थ कृतिम हैं सो मनुष्यादिककरि किए होय हैं, कोई अकृत्रिम हैं सो ताका कर्ता नाहीं। यह प्रत्यक्षादि प्रमाणके सगीचर है तातें ईश्वरकों कर्ता मानना मिथ्या है। बहरि जीवात्माकों प्रसि शरीर बिन्त कहें हैं सी यह सत्य है परन्तु मुक्त भए पीछें भी भिन्न ही मानना योग्य है। विकेष पूर्वे कह्या ही है। ऐसे ही अन्य तत्त्वनिको विख्या प्ररूपे हैं। बहुरि प्रमाणादिकका भी स्वरूप धन्यवा कल्पे हैं सी खेनग्रन्थनिलें परीक्षा किए भारी है। ऐसे नैवाबिक मतविषे कहे कल्पित तस्व जानमें।

वैशे विकमत निराकरण

कहरि वैशेषिकमतिवर्षे छह तस्य कहे हैं। इव्य, गुण,कर्म,सामान्य विशेष, समवाय । तहां द्रव्य नवप्रकार-पृथ्वी, जल, भग्नि, पवन, भाकाश, काल, दिशा, भारमा, मन । तहां पृथ्वी जल भ्रम्न पवनके परमासु भिन्न भिन्न हैं। ते परमासु नित्य हैं। तिनकरि कार्यं रूप पृथ्वी भादि हो है सो मनित्य है । सो ऐसा कहना प्रत्यक्षादितें विरुद्ध है। ईंधनरूप पृथ्वी झादिके परमाख्य अग्निरूप होते देखिए है। ग्रन्निके परमाणु राखरूप पृथ्वी होते देखिए है। जलके परमाशु मुक्ताफल (मोती) रूप पृथ्वी होते देखिए है। बहुरि जो तू कहैगा, वे परमास् जाते रहे हैं, और हो परमास् तिनिरूप हो हैं सो अत्यक्षकों भसत्य ठहरावे है। ऐसी कोई प्रवलयुक्ति कहै तो ऐसें ही मानें, परन्तु केवल कहे ही तो ऐसें ठहरें नाहीं। तातें सब परमाणू-निकी एक पूद्गलरूप मुत्तींक जाति है सो पृथ्वी प्रादि धनेक श्रवस्थारूप परिणमें है । बहुरि इन पृथ्वी श्रादिकका कहीं जुदा शरीर ठहरावे है, सो मिथ्या ही है। जातें वाका कोई प्रमाण नाहीं। ग्रर पृथ्वो भादि तो परमाशुपिंड है। इनिका शरीर श्रन्थक, ए मन्यत्र ऐसा सम्भवे नाहीं तातें यह मिथ्या है। बहुरि जहां पदार्थ बटके नाहीं,ऐसी जो पोलि ताकों बाकाश कहै हैं। क्षण पल घादिकों काल कहै हैं। सो ए दोन्यों ही ग्रवस्तु हैं। सलारूप ए पदार्थ नाहीं। पदार्थनिका क्षेत्रपरिणमनादिकका प्रवापरिवचार करनेके प्रथि इनकी कल्पना की जिए है। बहुरि दिशा किछ हैं ही नाहीं। धाकाश विधे संड कल्पनाकि दिशा मानिए है। बहुवि भात्मा दोय प्रकार कहै हैं

सी पूर्वे निरूपण किया ही है। बहरि मन कोई जदा पदार्थ नाहीं। भावमन तो ज्ञानक्य है सी बारमाका स्वरूप है। द्रव्यमन परमाण-निका पिंड है सो शरीरका अंग है। ऐसे ए द्रव्य कल्पित जातनें। बहुदि गुण चौईस कहै हैं-स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द, संस्था, विमाग संयोग, परिणाम, पृथवत्व, परत्व,प्रपरत्व बुद्धि, सुख,दु:ख, इच्छा, वर्म श्रममं, प्रयत्न, संस्कार, द्वेष, स्नेह, गुरुत्व, द्रव्यत्व । सो इनिविधे स्पर्शादिक गुण तो परमागुनिविषे पाइए है। परन्तु पृथ्वीको गन्धवती ही कहनी, जल को शीत स्पर्शवान ही कहना इत्यादि मिथ्या है, जातें कोई पब्जी विषें गंधकी मुख्यता न भासे है,कोई जल उम्म देखिए 🕏 इत्यादि प्रत्यक्षादितें विरुद्ध है। बहुरि शब्दकों साकाशका गुण कहें सो मिथ्या है। शब्द तो भीति इत्यादिस्यों रुके है, तातें मुत्तींक है। भाकाक प्रमूर्तीक सर्वव्यापी है। भीतिविषे भाकाश रहे शब्दगुण न प्रवेशकरि सकै,यह कैसे बनै? बहुरि संख्यादिक हैं सो वस्तुविषे तो किछू हैं नाही, अन्य पदार्थ अपेक्षा अन्य पदार्थके हीनादिक जानने को अपने ज्ञानिवर्षे संस्थादिककी कल्पनाकरि विचार की जिए है। बहुरि बुद्धि आदि हैं, सो प्रात्माका परिणमन है। तहाँ बुद्धि नाम ज्ञानका है सो भारमाका गुण है ही भर मनका नाम हैतो मन तो द्रव्यनिविषे कह्याही था, यहां गुण काहेकों कह्या। बहुरि सुखादिक हैं सो झात्माविषे कदा-चित पाइए हैं, आत्माके लक्षणभूत तो ए गुण हैं नाहीं, अव्याप्तपनेतें सक्षणाभास हैं;बहरि स्निग्चादि पूद्गलपरमागुविषे पाइए हैं सो स्निन्ध गरुत्व इत्यादि तो स्पर्धन इन्द्रियकरि जानिए तातें स्पर्धगुणविषे गिमत अस, खुदे काहेकों कहे। बहुरि द्रव्यत्वगुण जलवियें कह्या, सो ऐसे तो

श्रामित्रशादिविषे कथ्वंबमनत्व बादि पाइए है। के तो सब कहने हैं, कै सामान्यविषे गर्भित करने वे। ऐसे ए-ग्रुण कहे ते भी कल्पित हैं। बहुदि कर्म पांच प्रकार कहै हैं-उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकृचन, प्रसारण, गमन । सो ए तो शरीरकी चेव्टा हैं । इतिकी खुल कहनेंका धर्म कहा । बहुरि एती ही चेष्टा तो होती नाहीं, चेष्टा तो घनी ही प्रकारकी हो हैं। बहुरि जुदी ही इनको तश्वसंज्ञा कही; सो कै ती जदा पदार्थ होय तो ताकों जदा तत्त्व कहना था,कै काम क्रोबादि मेट-नैकों विशेष प्रयोजनभूत होय तो तत्व कहना था; सो दोऊ ही नाहीं। अर ऐसें ही कहि देना तो पाषाणादिक की अनेक अवस्था हो हैं सी कह्या करो, किछ साध्य नाहीं। बहरि सामान्य दोय प्रकार है-पर धपर । तहां पर तो सलारूप है, धपर द्रव्यत्वादिरूप है । बहाँर नित्य ब्रव्यविषे प्रवृत्ति जिनकी होय ते विशेष हैं। बहुदि प्रयुतसिद्ध सम्बन्ध का नाम समवाय है। सो सामान्यादिक तो बहुतनिकों एकप्रकारकरि बाएक वस्तुविषें भेदकरूपना करि वा भेद कल्पना अपेक्षा सम्बन्ध माननेकरि प्रपने विचारहीविषे हो है, कोई जुदे पदार्थ तो नाहीं। बहुरि इनिके जानें कामक्रोधादि मेटनेरूप विशेष प्रयोजनकी भी सिद्धि माहीं तातें इनको तत्त्व काहेकों कहे। ग्रर ऐसे ही तत्त्व कहने थे तो प्रमेयत्वादि वस्तुके भनंतधर्म है वा सम्बन्ध ग्राधारादिक कारकनिके भनेक प्रकार वस्तुविषें सम्भवै हैं। कै तो सर्व कहनें थे, कै प्रयोजन जानि कहने थे। तातें ए सामान्यादिक तत्त्व भी वृथा ही कहे। ऐसैं वैशेषिकनिकवि कहे कल्पित तस्य जानने । बहुवि वैशेषिक दोय ही प्रमाण माने हैं-प्रत्यक्ष, अनुमान । सो इनिका सत्य असत्यका

निर्णय जैनन्यायसंगतिलेक जानना ।

बहुरि नैयायिक तो कहै हैं-विषय, इन्द्रिय, बुद्धि, शरीर, सुक्क, दु:ख इनिका समावतें सात्माकी स्थिति सो मुक्ति है। सर वैसे विक कहै हैं-चौईस गुणनिविषे बुद्धि बादि नवगुण तिनिका समाव सी मृक्ति है। सो इहां बद्धिका धमाव कह्या सो बृद्धि नाम ज्ञानका है ली ज्ञानका अधिकरणपना भारमाका लक्षण कह्या था,अब ज्ञानका अभाव भए लक्ष एका सभाव होतें लक्ष्यका भी सभाव होय, तब सारमाकी स्थिति कैसें रही। धर जो दुद्धि नाम मनका है तो भावमन तो ज्ञानरूप है ही घर द्रव्यमन शरीररूप है सो ग्रुक्त भए द्रव्यमनका सम्बन्ध छूटै ही है सो द्रव्य-मन जड़ ताका नाम बुद्धि कैसे होय ? बहुरि मनवत् ही इन्द्रिय जानने । बहरि विषयका सभावहोय सो स्पर्शादि विषय-निका जानना मिटै है तो ज्ञान काहेका नाम ठहरेगा। घर तिनि विष-यनिका ही श्रभाव होयगा तो लोकका श्रभाव होयगा । बहुरि सुखका श्रभाव कह्या सो सुखहीके श्रथं उपाय कीजिए है, ताका जहाँ श्रभाव होय सो उपादेय कैसे होय। बहुरि जो ब्राकुलतामय इन्द्रियजनित मुखका तहाँ सभाव भया कहें तो यह सत्य है। सर निराकूलता लक्षण श्रतीन्द्रियसुख तो तहाँ सम्पूर्ण सम्भव है तार्ते सुखका श्रभाव नाहीं। बहुरि शरीर दु:ख द्वेषादिकका तहाँ ग्रमाव कहें सो सत्य ही है। बहुरि शिवमतिवर्षे कर्ता निर्गुण ईश्वर शिव है ताकों देव मानै

क्ष देवासम, मुक्त्यानुषासन, प्रष्ट्यहरूली, न्यायविनिश्चय, सिद्धिविनिश्चय, प्रमास्यस्य, तत्वार्यस्योक्त्यातिक, राजवातिक, प्रमेयकमलमातंण्ड भौर न्याय क्ष्यक्वादावि वार्षेतिक प्रत्यो से जानना चाहिये !

हैं। सो याके स्वरूपका धन्यथायना पूर्वोक्त प्रकार वालवा । बहुरि बहुर्ग मस्मी, कोषीन, बटा, जनेठ इत्यादि विन्हसहित श्रेव हो हैं औं धावारादि सेदतें व्वारि प्रकार हैं—ग्रैव, पासुपत, महावती, कालमुख । सो ए रायादि सहित हैं तातें सुनिंग नाहीं। ऐसे शिवसत का निरूपण किया।

## मीमांसकमत निराकरण

भव मीमांसक मतका स्वरूप कहिए हैं। श्रीमांसक दोय प्रकार हैं-ब्रह्मवादी, कर्मवादी । तहां ब्रह्मवादी तो सर्वे यह ब्रह्महै, दूसरा कोई नाहीं ऐसा वेदान्तविषें प्रदेत ब्रह्मकों निरूपे हैं। बहुरि घारमाविषे लय होना सो मुक्ति कहै हैं। सो इनिका मिध्यापना पूर्वे दिखाया है सी विचारना। बहरि कर्मवादी किया ग्राचार यज्ञादिक कार्यनिका कर्तृव्य-पना प्ररूपे हैं सो इन कियानिविधें रागादिकका सद्भाव पाइए है, तातें ए कार्य किछु कार्यकारी हैं नाहीं। बहुरि तहीं 'भट्ट'ग्रर 'प्रभाकर'करि करी हुई दोय पद्धति हैं। तहाँ भट तो छह प्रमाण मानै हैं-प्रत्यक्ष,धन-मान,वेद, उपमा,मर्थापत्ति,मभाव । बहुरि प्रभाकर श्रमाव बिना पांच ही प्रमाण माने हैं। सो इनिका सत्यासत्यपना जैनशास्त्रनितें जानना। . बहरि तहां वटकर्मसहित बह्मसूत्रके घारक शद्रका अन्नादिके त्यागि ते ग्रहस्थाश्रम है नाम जिनिका ऐसे मद्र हैं। बहुवि वेदान्तविषै यज्ञी-पवीतरहित विप्र घन्नादिकके बाही, भगवत् है नाम जिनका ऐसे च्यारि प्रकार के हैं--कूटीचर, बहदक, हंस, परमहंस। सो ए किछ् त्यागकरि सन्तुष्ट भए हैं परन्तु ज्ञान श्रद्धानका सिध्यापना धर रागादिकका सदमाव इनके पाइए है। ताते ए भेष कार्यकारी माहीं।

बहुरि यहाँ हो जै मिनीयमत सम्मवे हैं, को ऐके कई हैं ता में स्विकार कोई है नाहीं । जित्य वेद जबन हैं, तिनित्रें यसके निर्णय हो है । तार्त पहले वेदपाठकि कियामिक प्रवृक्षित सोझो नोबना (प्रेरणा) सोई है लक्षण जाका ऐसा वर्षक्रियक साम्बन्धकरना । जैसे कहें हैं "स्वाकामोऽनिनं यजेत्" स्वर्ग प्रामलाची प्रानिकों पूर्व, इस्यादि निरूपण करें हैं।

बौद्धमत निराकरण

श्रव बौद्ध मतका स्वरूप कहिए है--

बौद्धमतिबंधें ज्यारिधार्यसत्य+प्रक्षं हैं। दुःख, ध्रायतन, समुदय,
मार्ग । तहीं संसारीकें स्कंधरूप सो दुःख है । सो पांच प्रकार ×
है-विज्ञान, बेदना, संज्ञा, संस्कार, रूप । तहां रूपादिकका जानना
सो संज्ञा है, सुख दुःखका अनुभवना सो बेदना है, सूताका जागना
सो संज्ञा है, पढ़्या था सो याद करना सो संस्कार है, रूपका धारन
सो रूप हैं क्षा सो यहां विज्ञानादिकों दुःख कह्या सो मिथ्या है । दुःखा
तो काम कोघादिक हैं, जान दुःख नाहीं । यह तो प्रत्यक्ष विख्ए हैं। काहू
कें ज्ञान थोरा है धर कोध लोभादिक बहुत है सो दुःखी है। वातें बिज्ञानादिक दुःख नाहीं हैं। वहरि धायतन वारह कहे हैं। पोच तो इन्द्रिय
भर तिनिके शब्दादिक पोच विषय घर एक मन, एक धमयतन। सो
ये धायतन किस धाँव कहे । शिक्ष सबकों कहे, इनिका कहा प्रयो-

🕂 दु:खमायतनं चैव तत: समुदयो मत:।

मार्गश्चेत्यस्य च व्याख्या क्रमेण खूयतामतः ॥ ३६॥ × द.सं संसारिणः स्कन्धास्ते च पञ्चप्रकीतिताः।

विज्ञानं वेदना सज्ञा संस्कारोरूपमेव च ॥ ३७ ॥ –वि० वि०

क्षः रूपं पचेन्द्रियाण्यर्थाः पंचाविज्ञाप्तिरेव च । तिव्रज्ञानाश्रया रूपप्रसादाश्चलुरादयाः ।। ७ ।।

वेदनानुभव: संज्ञा निमित्तीद्ग्रहसात्मिका ।

संस्कारस्कं घरचतुम्योन्ये संस्कारास्त इमे त्रयः ॥१५॥

विज्ञान प्रति विज्ञप्ति...।

.जन है ? बहुरि जातें रागादिकका गण निपर्ज ऐसा भारमा बार आत्मीय है माम जाका सो समुदाय है । तहां घहरूप बातमा धार ममरूप धारमीय जानना, सो क्षणिक माने इतिका भी कहनेका किछ प्रयोजन नाही । बहुरि सर्व संस्कार क्षणिक हैं, ऐसी बासना सो मार्ग है सो प्रत्यक्ष बहुत काल स्थायी केई वस्तु अवलोकिए हैं। तुकहैगा एक अवस्था न रहे है तो यह हम भी मानें हैं। सूक्ष्मपर्याय क्षणस्थायी है। बहरि तिस वस्तु ही का नाश माने, यह तो होता न दीसे है, हम कसे माने? बहुरि बाल वृद्धादि अवस्थाविषे एक मात्मा का श्रस्तित्व भासे है। जो एक नाही है तो पूर्व उत्तर कार्यका एक कर्ला कैसे मार्न है। जो त कहैगा सस्कारतै है तो संस्कार कौनके हैं। जाके हैं सो निस्य है कि क्षणिक है। निस्य है तो सर्व क्षणिक कैसे कहै है। क्षणिक है तो जाका ग्राधार ही क्षणिक तिस सस्कारकी परम्परा कैसे कहै है। बहुरि सर्वक्षणिक भया तब भाग भी क्षणिक भया। तुऐसी वासनाकों मार्ग कहै है सो इस मार्गका फलकों ब्राप तो पावै ही नाहीं, काहेकों इस मार्ग विषे प्रवर्त्ते । बहुरि तेरे मत विषे निर्द्धक शास्त्र काहेकों किए। उपदेश तो किछ कर्त्तव्यकरि फल पावै तिसके श्चर्य दीजिए है। ऐसे यह मार्ग मिथ्या है। बहरि रागादिक ज्ञानसन्तान वासनाका उच्छेद जो निरोध, ताकों मोक्ष कहै है। सो क्षणिक भया तब मोक्ष कौनक कहै है। अर रागादिकका धनाव होना तो हम भी माने हैं। ग्रर ज्ञानादिक अपने स्वरूपका ग्रभाव भए तो आपका सभाव होय ताका उपाय करना कैसे हितकारी होय । हिताहितका विचार करनेवाला तो ज्ञान ही है। सो आपका अभावकों ज्ञान हिंत

कैसे माने । अहरि बौद्ध मतविषे दोय प्रमाण माने हैं क अस्प्रका, अस्तुक सान । सी इनिके सत्यासत्यका निरूपण जैनशास्त्रनितें जानना अबहर्शि की ए दीय ही प्रमाण हैं, ता इतिके शास्त्र अप्रमाण अस्, खिलिका निरूपण किस अबि किया । प्रत्यक्ष अनुमान तो जीक आप ही कवि लेंने, तुम आस्त्र काहे की किए । बहरि तहां सुगतकों देव माने है सह ताका स्वरूप नग्न वा विकियारूप स्थापें है सो विडम्बनारूपहै। बहरि कमडल रक्तांबर के धारी पूर्वान्ह विषें भोजन करें इत्यादि सिगरूप बौद्ध पतके भिक्षक हैं सो क्षणिककों भेष घरनेका कहा प्रयोजन 📍 परन्त महंतताके अभि कल्पित निरूपण करना ग्रर भेष घरना हो है। ऐसें बौद्ध हैं ते च्यारि प्रकार हैं - वैभाषिक, सीत्रांतिक, योगाचार, मध्यम । तहाँ वैभाषिक तो ज्ञानसहित पदार्थकों माने हैं। सौत्रांतिक प्रत्यक्ष यह देखिए है सोई है, परै किछ नाही ऐसा मा**नै हैं। योगाचार-**निकै भावारसहित बुद्धि पाईए है । मध्यम हैं ते पदार्थका भाश्रम जिन्हा ज्ञानहींकों माने हैं। सो प्रपनी प्रपनी कल्पना करे हैं। विचार किए किछ ठिकानाकी बात नाहीं। ऐसे बौद्ध मतका निरूपण किया।

### चार्वाकमत निराकरण

भव चार्वाकमतका स्वरूप कहिये हैं —

कोई सर्वजदेव घम प्रधम प्रोक्ष है नाही वा पुण्य पाप का फल है नाहीं ,वा ,परलोक नाहीं, यह इत्तियगोवर (जतना है प्रोक्ती लोक हैं, ऐसे वार्वाक .कदें हैं सो तहां वाकों पूछिए है ...स्पर्वजदेव इस शलक्षेत्र विषे नाहीं कि सर्वदा सर्वत्र नाहीं। इस कालक्षेत्र-

विषे तो हम मो नाहीं मानै हैं। बार सर्वेकालक्षेत्रविषे नाहीं ऐसा सर्वज्ञ विवा जानना किसके भया । जो सर्व क्षेत्रकासकी जाते सी ही संबंक कर न आ ने हैं तो निषंध कैसें करे है । बहरि धर्म अधर्म लोक विषे प्रसिद्ध हैं । जो ए करियत होय तो सर्वजन सुप्रसिद्ध कैसे होयें। बहरि वर्म प्रधमं रूप परणति होती देखिए है, ताकरि वर्तमान ही में सुखी दुःखी हो हैं। इनिकों कैसे न मानिए। ग्रंद मौक्षका होना अनुमानविषे आवे है। को धादिक दोप काहुकै हीन हैं, काहूंकै अधिकें हैं तो जोनिए है काहूके इनिकी नास्ति भी होती होसी। बर ज्ञानीदि गुण काहके हीन काह के घधिक भासे हैं, ताते जानिए है बाहुक में म्हुंण भी होतें होसी। ऐसे जारे समस्तदोषकी हानि गुणानकी प्राप्त होय सीई मीक्ष भवस्था है। बहुरि पुण्य पाप का फल भी देखिए हैं। कीऊँ उद्यम करें तो भी दरिद्री रहे, कोऊकै स्वयमेव लक्ष्मी होय। कोऊ क्रंरीरका यत्ने करै तो भी रोगी रहै, काहके बिना ही यत्ने निरोगता रहै। इत्यादि प्रत्यक्ष देखिए है सो याका कारण कोई तो होगा। जी याका कारण सोई पुण्य पाप है। बहुरि परलोकभी प्रत्यक्ष ग्रेनुमानतें भासे है। ब्यंतरादिक हैं ते भवलोकिए हैं। मैं भ्रमुक था सो देव भया हूँ । बहुरि तू कहैगा यह तो पवन है सो हम तो 'में हूँ" इत्यादि चेत-नांभाव जाके कांश्रय पाईए ताहीकों ग्रारंमा कहे हैं सो तु वाका नेंदि वक्ते कहि "परेन्तु पवन तो भीति भादिकरि ग्राटके है, ग्रारंमा मुखा (बंद) हुआ भी घटके नाहीं,तात पवन कैसे मानिए है। बहुरि जिल्ला इन्द्रियमोचर है तितना ही नोक कहे हैं। सो तेरी इन्द्रियगोंचर ती विरिक्त भी मोजन दूरिवर्ती क्षेत्र भर थोरासा अतीत अनागत किस me - mether men? if the bate

ऐसाक्षेत्र कालवर्तीभी पदार्थनाहीं होय सकै। घर दूरि देशकी वा बहुतकालको बातें परस्परातें सुनिए ही हैं, तातें सबका जानना तेरै नाहीं, तूइतना ही लोक कैसे कहे हैं ?

बहुरि चार्वाकमतिवर्ष कहै हैं कि पृथ्वो, भग, तेज, वायु, आकाश मिलें चेतना होय आवे है। सो मरते पृथ्वो धादि यहाँ रही। चेतना-वान् पदार्थ गया सो ध्यतरादि भया, प्रत्यक्ष छुदे छुदे देखिए हैं। बहुरि एक शरीरविषे पृथ्वी धादि तो भिन्न भिन्न भासे हैं, चेतना एक मासे हैं। जो पृथ्वी भादि के भाषार चेतना होय तो हाड़ लोहुउडवा-सादिक छुदो चेतना होय। बहुरि हस्तादिक कार्ट जैसें वाको साथि वणादिक रहें तैसे चेतना भी रहे हैं। बहुरि शहंकार, बुद्धि तौ चेतनाहे हो से हो हो हो हस्ता हु हित तौ चेतनाह हे सो पृथ्वी भादि कर शरीर तो यहाँ हो रह्या, व्यतरादि प्रयापिवर्ष पूर्वप्रधाय का महत्वना मानना देखिए है सो कैसे हो है से बहुरि पूर्वप्रधाय के गृह्य समाचार प्रगट कर सो यह जानना किसकी साथि गया, जाको साथि जानना गया सोई भारमा है।

बहुरि चार्वाकमतिवये साना पीना भोग विलास करना इत्यादि स्वच्छंद वृत्तिका उपदेश है सो ऐसे तो जरत् स्वयमेव ही प्रवर्ते हैं। तहाँ शास्त्रादि बनाय कहा भला होनेका उपदेश दिया। बहुरि तू कहैगा, तपरवरण शील संयमादि खुड़ाबनेके श्रीय उपदेश दिया तो इनि कार्यनि विवें तो कथाय घटनेतें आकुसता घटे है तातें यहां ही सुखी होना हो है, बहुरि यश शादि हो है, तू इनिको खुडाय कहा भला करें है। विषयासक्त जीवनिको सुहाबती बातें विह इत्ना बा घोरिनिका बुरा करनेका भय नाहीं, स्वछन्द होय विषय सेवने के प्राच ऐसी भूठी युक्ति बनावे हैं। ऐसे वाविकमतका निरूपण किया। प्रान्य मत निराकरण उपसहार

इस हो प्रकार ग्रन्थ ग्रनेक मत है ते मूठी कल्पित ग्रुक्ति बनाव विषय-कषायासक्त पापी जीवनिकरि प्रगट किए हैं। तिनिका श्रद्धा-नादिकरि जीवनिका बुरा हो है। बहुरि एक जिनमत है सो ही सरयार्थ का प्ररूपक है, सर्वज्ञ वोतरागदेवकरि भाषित है। तिसका श्रद्धानादिक करि ही जीवनिका भला हो है। सो जिनमतिवर्ष जीवादि सस्य निरूपण किए हैं। प्रश्यक्ष परोक्ष दोय प्रमाण कहे हैं। सर्वज्ञ बीतराग ग्रह्ते देव हैं। बाह्य ग्रभ्यतर परिग्रह रहित निर्मय गुरु हैं। सो इनिका वर्णन दस ग्रन्थविष ग्रागे विशेष लिखेंगे सो जानना।

यहाँ कोऊ कहै -- तुम्हारे राग-देख है, तातें तुम अन्यमतका निषेश करि प्रयने मतकों स्थापो हो, ताकों कहिए हैं --

यथार्थं वस्तुके प्ररूपण करनेविषै राग-देख नाहीं। किछू घपना प्रयोजन विचारि श्रन्यथा प्ररूपण करैं तो रागदेख नाम पावै।

बहुरि वह कहै है—जो रागढेष नाहीं है तो सन्यमत बुरे जैनमर्त भला ऐसा कैसे कहो हो । सान्यभाव होय तो सर्वकों संमान जानों, मतपक्ष काहेकों करो हो।

याकों कहिए है-बुराकों बुरा कहें हैं, भलाकों भला कहें हैं, यामें रागद्वेष कहा किया ? बहुरि बुरा भलाकों समान जानना तो धज्ञान-भाव है, साम्यभाव नाही।

बहुरि वह कहै है-जो सर्वमतनिका प्रयोजन तो एक ही है तातें

#### का सार्थित नेपालने केर्ड केर्डेंसों समान जानना ।

क सामी कहिए हैं - जो प्रयोजन एक होय तो नानामत काहेकों क हिएने एक असे कियें तो 'एक प्रकीजन भिए धनेक प्रकार व्याख्यान हो है, ताको जुद्धा वंत कौन कहै है। परन्तु प्रयोजन ही भिन्न भिन्क हैं सी विसंदिधके अ

. क्षा १४ को **अन्य म**तों से जैनमतकी तुलना जैनमतविषे पुरु वीतरासभाव पोषने का प्रयोजन है सो कथानि-बिछे वा लोकादिका निरूपण विषे वा ग्राचरणविषे वा तत्वनिविषे जहां सहौ बीतरायताको ही पुष्टता करी है। बहुरि अन्य मतनिविधे सरामभाव पोषने का प्रयोजन है। जाते कल्पित रचना कथायी जीव ही करें सहे अनेक युक्ति बनाय कवायभाव ही की पोषे । जैसे अहैत ब्रह्मवादी सर्वको ब्रह्म माननेंकरि घर सांख्यमति सर्वकार्य प्रकृतिका मानि भापकों जुद्ध कक्ता माननें करि धर शिवमति तत्व जाननेहीतें सिद्धि होनी माननेंकरि, मीमांसक कषायजनित आचरणको धर्म सानसेंकरि. वौद्ध क्षणिक माननेंकरि, वार्वाक परलोकादि न माननें-करि विषशमोगादिरूप कषायकार्यनिविषे स्वच्छन्द होना ही पोषे हैं। वचिष कोई ठिकाने कोई कथाय घटावनेका भी निरूपण करें. तो उस छलकरि अन्य कोई कवायका पोषण करे है। जैसे गृह कार्य छोडि परमेश्वरका मजन करना ठहराया घर परमेश्वरका स्वरूप सराबी क्हराय उनके बाश्यव अपने विषय कषाय पोषे। बहुरि जैनधर्मविषे देव गुरु धर्मादिकका स्वरूप वीतराग ही निरूपणकरि केवल वीतराम ताहीकों पोषें हैं सो यह प्रगट है। हम कहा कहैं, श्रन्यमति सर्ज हरि -बाहूने वराम्यप्रकरण विषेक्ष ऐसा कह्या है-

प्रकृष्टि राणिषु राजसे प्रियतमाविहार्द्धधारी हरो, नीरीमेषु जिनी विज्ञुवर्तललनासङ्गी न यस्मात्परः । बुंबीरस्मरबाणपद्माविषय्यासक्तमुख्यो जनः, जैवाकामविद्यास्त्री

कुवारस्भ रवाण्यस्भाविष्यान् स्वीवतुं न सोवतुं समाः ॥ १ या विषे सरागीतिविषे महादेवको प्रधान कह्या घर वीतरागीनिविषे सहादेवको प्रधान कह्या घर वीतरागीनिविषे प्रतान कह्या है। बहुरि सरागमाव वीतरागमावनिविषे परस्पर प्रतिविषोपना है सो ये दोऊ भन्ना नहीं। इतिविषे एक होते हितकारी है, जाके होते तरिकाल धाकुलता मिट, स्तुतियोग्य होय। धागामी भना होना सर्व कहैं। सानामाव होते तरकाल माकुलता होय निदनीक होय प्राणामी खुरा होना भासे ताते जामें वीतरागभावका प्रयोजन एसा जीनास सी ही इन्ट है। जिनमें सरागभावके प्रयोजन प्रपट किए है ऐसे घन्य-मंत ग्रीनव्ह है। इनिकों समान कैसे मानिए। बहुरि वह कहें है—जो यह तो सोच परन्तु ग्रम्यमतको निन्दा किए ग्रम्यमती दुंख पावें, विरोध उपर्यं, तातें काहेकों निन्दा किए। तहां कहिए है – जो हम

क्ष रामी पुरुषों में तो एक महादेव शोभित होता है, जिसने अपनी प्रियतमा पार्वतीको गांधे शरीर से धारता कर रवला है भीर वीतरागियोमें जिनस्व शोभित होते हैं, जिनके समान स्थियोंका संग छोड़नेवाला दूसरा कोई नहीं हैं। से लोग तो दुनिशार कामदेवके बात्यस्य सर्थोंके वियसे मुख्यितहुए हैं जो कामकी विद्यमनासे न 'तो विषयों को भनी भीति जीय ही तेकते हैं भीर न स्कें ही सकते हैं।

क्यायकि तिन्दा करें वा झौरनिकों दुःख उपजावें तो हम पापी ही हैं। सन्यमतक श्रद्धानादिककिर जीवनिक स्वतत्वश्रद्धान टढ़ होय, तातें ससारिवर्षे जीव दुःखो होय, तातें करुणा भावकिर यथार्थं निरूपण किया है। कोई विनादोथ दुःख पावे, विरोध उपजावे तो हम कहा करें। जैसे मदिराकी निन्दाकरते कलाल दुःख पावे, कुशीसकी निन्दा करतें वेदयादिक दुःख पावे , खोटा खरा पहचानमेकी परीक्षा कार्वावरें उग दुःख पावे तो कहा करिए। ऐसं जो पापीनिक भयकिर समेंपिदें उग दुःख पावे तो कहा करिए। ऐसं जो पापीनिक भयकिर समेंपिदें नहीं होय? ऐसा तो कोई उपवेश नाहीं, जाकिर सर्व ही चैन पावें। बहुरि वह विरोध उपजावे सो विरोध तो परस्पर हो है। हम लरे नाहीं, वे धाप ही उपजाते होय जायेंगे। हमकों तो हमारे परिणामोंका फल होगा।

बहुरि कोऊ कहै —प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वतिका धन्यथा श्रद्धान किएं मिथ्यादर्शनादिक हो हैं, धन्यमतिनका श्रद्धान किए कैसें मिथ्यादर्शनादिक होय १

ताका समाधान---प्रत्यमतिविषे विषयेत युक्ति बनाय जीवा-दिक तत्त्वनिका स्वरूप ययार्थ न भासै यह ही उपाय किया है सो किस प्रिय किया है। जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ स्वकृत भासै तो बीतराग-मान भए ही महतपनो भासै। बहुरि जे जीव बीतरागी नाहीं अर प्रपनी महंतता चाहैं, तिनि सरागभाव होते महंतता मनावनेके धर्षि कल्पित युक्तिकर अन्यया निरूपण किया है। सो अहंतब्रह्मादिकका निरूपणकरि जीव अजीवका धर स्वछन्दवृत्ति पोषनेकरि आस्रव संवरादिकका धर सक्वायीवन् वा अचेतनवन् योक्षकहनेकरि मोक्षका स्वयार्थ श्रदानकों पोषे हैं। तातें सन्यमतनिकां सन्ययापना प्रगट किया है। इतिका सन्ययापना भासे तो तत्त्वश्रद्धानविषे रुचितंत होत, उनकी युक्तिकर भ्रम न उपर्ज । ऐसे सन्यमतिका निरूपण किया। सन्यमत के सन्योद्धरणोंसे जैन धर्मकी प्राचीनता

#### धौर समीचीतता

भव भन्यमतिनेके शास्त्रिनिकीही साखिकरि जिनमतकी समी-चीनता वा प्राचीनता प्रगट कीजिए है —

वड़ा योगवाशिष्ट छत्तीस हजार श्लोक प्रमाण ताका प्रथम वैराग्यप्रकरण तहीं बहकार निषेध धध्यायदिषेवशिष्ट **धदरामका** संवादविषे ऐसा कह्या है—

रामोबाच—

"नाहं रामा न मे वांछा मावेषु चन मे मनः।

शांतिमास्थातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनो यथा[‡] ॥१॥"

या विषे रामजी जिनसमान होनेकी इच्छा करी तार्ते रामजीतें जिनदेवका उत्तमपना प्रगट भया घर प्राचीनपना प्रगट भया । बहुचि 'दक्षिणामूर्ति—सहस्रनाम' विषे कह्या है—

शिवोवाच-

"जैनमार्गरता जैनो जितकोधो जितामयः।"

श्री अर्थातृ मैं राम नाही हूँ, मेरी नुख दच्छा नही है भीर भावो वा पदावाँ में मेरामन नही है। मैं तो जिनदेवके समान थपनी ब्राह्मामें ही श्रान्ति स्थापना करना चाहता हूँ।

यही स्थवत का नाम जैनिमागिविष रत घर जैन कहाा, दो यार्थे जैनसामको अधानता व क्रेस्सीमता प्रगट भई । यहरि 'वैद्यागर्यनसहस्र नाम विषे कहा।'हे —

नाम विषे कहा है -- "
किसलिमिम्महा बीर: शूर: शौरिजिनेश्वर: ।"
यही मैंगेबान्का नाम जिनेश्वर कहाा, ताते जिनेश्वर मगवान
हैं। बहुरि दुब्बांसाऋषिकृत 'महिम्मिस्तोम' विषे ऐसा कहाा है—
लेतहंशैनमुख्यशक्तिरिति च त्वं ब्रह्मकर्मेश्वरी ।
कत्ताहंग् पुष्को हरिश्च सिवता बुद्धांश्वाबस्त्वं गुष्ठः॥१।६
यही 'भरहंत तुमहो' ऐसे मगवंत की स्तुति करी, तातें मरहंतकै
मगवंतपनो प्रगट भयो । बहुरि हनुमन्नाटकविषे ऐसे कहाा है—

"यं शैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मोति वेदान्तिनः
बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्तेति नैयायिकाः।
प्रहेषित्यय जैनशासनरतः कर्मेति मीमांसकाः

सीर्देय वा विद्यातु बांछितफलं जैलेक्यनायःप्रभुॐ ॥१॥' यहाँ छहाँ मतेनिविषे एक देव्य कह्या तहाँ घरहतदेव के भी देवरपना प्रगट किया।

अध यह हनुमन्ताटक मंगलावरणका तीसरा क्लोक है। इसमें बताया है कि जिबको सैन लोग शिव कहकर, वेदान्ती जहां कहकर, बोद बुददेव कहकर, नैयायिक कर्ता कहकर, जैनी प्रहृंन् कहकर और भीनांसक कर्म कह कर जवासना करते हैं,यह जैनोक्यनाय प्रभु तुम्हारे मनोरवोंको सफल करें। ा सही कोऊ कहै, जैसे यहां सर्वमतिवर्ष एक ईश्वर कह्या तैसे तुम भी मानो ।

ताकों कहिए है— तुमने यह कह्या है, हम तो त कह्या । ताहूँ तुम्हारे मतिवयं घरहंतके देश्वरपना सिद्ध बया। हमारे मतिवयं धरहंतके देश्वरपना सिद्ध बया। हमारे मतिवयं धरहंतके देश्वरपना सिद्ध बया। हमारे मतिवयं अद्वे ऐसे ही कहें तो हम भी जिवादिककों देश्वर मानें। जैसे कोई स्थापाधी सांचा रत्न दिखावं, कोई भूठा रत्न दिखावं। तहीं सूठा रत्नवाला तो रत्निको समान मोले लेने के प्रवि समान कहै। सांचा रह्नत्व बाला कैसे समान माने ? तैसे जैनी सांचा देशदिकों निरूप, प्रम्थमधी भूठा निरूपे। तही अन्यमती धपनी समान यहिमाके श्रवि सर्वकों समान कहै— जैनी कैसे मानें ? बहुरि 'इद्रयामलतंत्र' विषे भवानी-सहस्रनामविषे ऐसे कहा। है—

"कुण्डासना जगद्धात्री बृद्धमाता जिनेश्वरी।

जिनमाता जिनेन्द्राच शारदा हंसवाहिनी ॥१॥'' यहा भवानीके नाम जिनेश्वरी इत्यादि कहे,तातें जिनका उत्तम-यना प्रगट किया। बहुरि 'गणेशपुराण' विषे ऐसे कह्या है---

"जैनं पशुपतं सांख्यं।"

बहुरि व्यासकृत सूत्रविषे ऐसा कह्या है--

"जैना एकस्मिन्नेव वस्तुनि उसमं प्ररूपयन्ति स्याद्वादिनः १।" इत्यादि तिनिके शास्त्रनिविषे जैन निरूपण है, राते जैनसतका प्राचीनपना भासे है । बहुदि भागवतका पंचसक्कंचविषे ऋषभावतार

१-प्ररूपयन्ति 'स्याद्वादिनः' इति खरडा प्रती पाठः ।

का वर्णन क्षे हैं। तहीं यहुं करणास्य, तृष्णादिरहित ध्यानमुद्राधारी सर्वात्रम किर पूजित कहा है, ताक धनुसारि धरहत राजा प्रवृत्ति करो ऐसा कहें हैं। सो जंस राम कृष्णादि धरहत राजा प्रवृत्ति करो ऐसा कहें हैं। सो जंस राम कृष्णादि धरतारिक धनुसारि धन्यमत, ऐसे तुम्हारे मतहीकिर जैन प्रमाण भया। यहा इनना विवार प्रोर किया चाहिये—कृष्णादि धरतारिक अनुसारि विवयकपायिनकी प्रवृत्तिही है। कृष्णावतारिक धनुसारि विवयकपायिनकी प्रवृत्तिही है। कृष्णावतारिक धनुसारि विवयकपायिनकी प्रवृत्तिही है। कृष्णावतारिक धनुसारि विवयकपायिनकी प्रवृत्ति हो है। यहां दोऊ प्रवृत्ति समान माने धर्म धधर्मका विवोप न रहे पर विवेष माने भली होय सो भंगीकार करनी । वहुरि दशावतारचरित्र विये— "बद्ध्वा-प्रमासनं यो नयनयुगमिवं न्यस्य नासाग्रदेशे" इत्यादि बुढा-बतारका स्वरूप प्रस्त देव सारिका लिख्या है, सो ऐसा स्वरूप पूज्य है तो भरहतदेव पूज्य सहज ही भया।

बहुरि काशीखडिवर्षे देवदास राजाने सम्बोधि राज्य छुढायो । तहीं नारायण तो विनयकीत्ति यती भया,सध्मोको विनयश्री झायिका करो, गरुडकों श्रावक किया, ऐसा कथन है। सो जहां सम्बोधन करना भया तहां जैनी भेष बनाया। ताते जैन हितकारी प्राचीन प्रतिमासे हैं। यहुरि 'प्रभासपुराण' विषे ऐसा कह्या है---

मबस्य पित्रचमे भागे वामनेत तपःकृतम् । तेनैव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यक्षतां गतः ॥१॥

**⁸⁸ भागवत स्कंघ ५ ८० ५, २**६

"वद्यासनसमासीनः श्याममूर्तिवगम्बरः । नेमिनाथः शिवेत्येवं नाम चक्रेऽस्य वामनः ॥२॥ कतिकाले महाघोरे सर्वं पापप्रणाशकः ।

दर्शनात्स्पर्शनावेव कोटियज्ञफलप्रदः ॥३॥"

यहाँ वामनकों पद्मासन दिगन्वर नैमिनायका दर्शन भया कह्या। वाहीका नाम शिव कह्या। बहुरि ताके दर्शनादिकते कोटीयज्ञका फल कह्या सो ऐसा नेमिनाथका स्वरूप तो जैनी प्रत्यक्ष मानै हैं, सो प्रमाण ठहरूया। बहुरि प्रभानपुराणविषे कह्या है—

"रैवताद्रौ जिनो नेमिर्युगार्दिवमलाचले । ऋषीणामाधमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥१॥"

यहां नेमिनाथकों जिनसज्ञा कही, ताके स्थानकों ऋषिका झाश्रम मुक्तिका कारण कहा। झर युगादिके स्थानकों भी ऐसाही कहा।, तातें उत्तम पूज्य ठहरे। बहुषि 'नगरपुराण' विषे भवावताररहस्यविषे ऐसा कहा। है—

"श्रकारादिहकारन्तमृद्धिधोरेफसंयुतम् । नादिवन्दुकलाकान्तं चन्द्रमण्डलसिन्नभम् ॥१॥ एतद्देवि परं तत्त्वं यो विज्ञानातितत्त्वतः । संसारबन्धनं छित्वा स गच्छेत्परमां गतिम् ॥२॥" यहां 'श्रहें ऐसे पदकों परमतत्त्व कह्या । याके जाने परमगतिकी प्राप्ति कही सो 'श्रहें' पद जैनमत उक्त है । बहुरि नगरपुराणविषे कह्या है— "दशिभुमें जितिवित्रैः यत्पलं जायते कृते । मनेर्डेट्सभक्तम्य तत्पलं जायते कृती ॥१॥

मुनेरहेंन्सुभक्तस्य तरफलं जायते कली ।।१॥" यहाँ कृतयुगविषेदश बाह्मणों को भोजन कराएका जेता फल

कह्या,तेता फल कलियुगविषे शहेतभक्तश्रुनिके भोजन कराएका कह्या तातें जैनीमुनि उत्तम ठहरे । बहुरि 'मनुस्मृति' विषे ऐसा कह्या है.— "कुलादिबोजं सर्वेषां प्रथमा विभलवाहनः ।

चक्षुष्मान् यज्ञस्वी वाभिचन्द्रोऽय प्रसेनजित् ॥१॥ मरुदेवी च नाभिद्रच भरते कुल सत्तमाः । प्रध्यमो मरुदेध्यां तु नाभेजीत उरक्मः ॥२॥ दर्शयन् वस्मं वीराणां सुरासुरनमस्कृतः । नीतित्रितयकत्तां यो यगादौ प्रथमो जिनः ॥३॥"

यहाँ विमलवाहनायिक मनुबहे, सो जैनविये कुलकरनिके नाम कहें हैं भर यहां प्रथमजिन युगकी प्राथ्विये मार्गका दश्के भर सुरा-सुरकरि पूजित कहाा, सो ऐसे ही है तो जैनमत युगकी स्राव्हितें है भर प्रमाणभूत कैसे न कहिए। वहरि ऋगवेदिविये ऐसा कह्या है—

"

 वेलाक्य प्रतिष्ठितान् चतुर्विशतितीर्थकरान् ऋव-भाष्टान् बद्धमानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रवद्ये । 
 पवित्रं नग्तसूप्रविस्पृक्षामहे एवा नग्न येवां जातं येवां वीरं सुवीरं इस्यावि ।

बहुरि यजुर्वेदविषे ऐसा कह्या है-

अ नमी झहंती ऋषभाय । बहुरि ऐसा कह्या है-

के ऋषमपित्रत्र पुरुष्ट्रतमध्यरं पुरुष्ट्र नग्नं पर्स् माहसंस्तुतं वरं शत्रुं जयतं पश्चारंद्रश्चाहृतिहिति स्वाहा । अत्रातारामद्रं ऋषभं ववन्ति । प्रमृतारामद्रं हवे सुगतं सु-पादवीमद्रं हवे शक्कमजितं तद्वद्धंमानपुरुष्ट्रतामद्रमाहरिति स्वाहा । अन्यनं सुधीरं विश्वाससं ब्रह्माक्ष्यं सनातनं जपेमि बीरं पुरुषमहत्तमादित्यवणं तमसः परस्तात स्वाहा । अस्व-स्तित इन्द्रो बृद्धभवा स्वस्तिनः पूषा विद्यववेदाः स्वस्तिन-स्ताक्ष्यों अरिष्टनेमि स्वस्तिनो बृहस्पतिवंषातु । बीर्धायु-स्वायुवलायुवा शुनजातायु । अस्त रक्ष प्ररिष्टनेमिः स्वाहा । बामदेव शान्त्ययंमनुविधीयते सोऽस्माकं प्ररिष्ट-नेमिः स्वाहा क्ष्यों

निमः स्वाहा की।
सो यहाँ जैनतीर्यंकर्रानके जे नाम हैं तिनका पूजनादि कह्या। बहुदि
यहाँ यह भारया, जो इनके पीछे वेद रचना भई है। ऐसे अस्यमन कै
ग्रंयनिकी साक्षीतें भी जिनमतकी उत्तमता घर प्राचीनता इक गई।
बस्त जिनमतकों देखें वे मत करियत ही भासें। तातें जो घपना हित का इच्छुक होय सो पलपात छोरि सौचा जैनसमकों अंथीकार करो।
बहुरि अस्यमतिनिवं पूर्वापर विरोध भासे है। पहले अवतार वेदका
उद्धार किया। तहीं यजादिकविषे हिसादिक पोचे धर बुद्धावतार यक्ष का निदक होय दिसादिक निषेधे। वृषभावतार वोत्तराण संयम का
मार्ग दिखाया। इञ्जावतार परस्त्री रमणादि विषय कथायादिकनिका मार्ग दिखाया। सो अब यह संसारी कीनका कह्या करें, कीनके

क्8 यजुर्वेद श•२४ म०१६ शब्ठ १६ श•६ वर्षे **१** 

अनुसारि प्रवर्ते सव इन सव अवतारिनकों एक बतावें सो एक ही कवाचित् कैसे कदाचित् कैसे कहा कि सा प्रवर्तेन की प्रतीति कैसे आवें ? बहुरि कहीं को वादिकवायिकका वात्वियानिका वादिकवायिक वादिकवायिक वादिक वादि

धनेकानि सहस्राणि कुमार ब्रह्मचारिणाम् ।

विवं गतानि राजेन्द्र ग्रकुत्वा कुलसन्ततिम् ॥१॥ यहां कुमार बहावारीनिकों स्वर्ग गए बताए, सो यहु परस्पर विरोध है। बहरि ऋषीस्वर मारतविषे ऐसा कह्या है—

मद्यमांसात्रानं रात्री भोजनं कंदमक्षणम् । ये कुर्वन्तिवृथास्तेषां तीर्थयात्री जपस्तपः ॥१॥ वृथा एकादत्ती-प्रोक्ता वृथा जागरणं हरे: ।

बृथा च पौष्करी यात्रा कृत्स्नं चान्द्रायणं वृथा ॥२॥

बातुर्मास्ये तु सन्प्राप्ते रात्रिभोज्यं करोति यः । तस्य सुद्धिनं विद्येत् बान्द्रायणशतैरपि ॥३॥ इन विद्ये मद्य गोसादिकका वा रात्रियोजन का वा चोमासे में

विशेषपने रात्रिभोजनका वा कंदफलमक्षणका निषेष किया । बहुरि बड़े पुरुषनिकं मद्यमांसादिकका सेवन करना कहैं, वतादि विर्धे रात्र-भोजन स्थापें वा कंदादि मक्षण स्थापें, ऐसें विरुद्ध निरूपे हैं। ऐसें ही श्रनेक पूर्वापर विरुद्धांबचन प्रन्यमत के शास्त्र विषे हैं। सो करें कहा। कहीं तो पूर्वपरम्परा जानि विश्वास धनावनेके धीय यथार्थ कह्या झर कहीं विषयकषाय पोषनेके श्रीय श्रन्यथा कह्या । सो जहाँ प्रवापर विरोध होय. तिनिका वचन प्रमाण कैसे करिए । इहां जो अन्यमत-निविधे क्षमा शील सन्तोषादिककों पोषते वचन हैं सो तो जैनमत-विषे पाइए हैं भर विपरीत वचन हैं सो उनका कस्पित है। जिनमत धनुसारि बचननिका विश्वासतें उनका विपरीतवचनका श्रद्धानादिक होय जाय. ताते ग्रन्यमतका कोऊ ग्रग भला देखि भी तहां श्रद्धाना-दिक न करना । जैसैं विषमिश्रित भोजन हितकारी नाहीं तैसें जानना । बहरि जो कोई उत्तम घर्मका अंग जिनमतविषे न पाईए घर ग्रन्यमत में पाईए, श्रथवा कोई निषद्ध धर्मका शंग जैनमत विषे पाईए श्रश क्रन्यत्र न पाईए. तो अन्यमतकों आदरो सो सर्वया होय नाहीं। जातें सर्वज्ञका ज्ञानतें किछू छिपा नाही है। तातें धन्यमतनिका श्रद्धानादिक छोरि जिनमतका हढ श्रद्धानादिक करना । बहुरि कालदोषतें कषायी जीवनिकरि जिनमतिवर्षे भी कल्पितरचना करी है, सो ही दिखाईए **a**--

इवेतास्वर यत निराकरण हार्राक्ष्

स्वेताम्बरमतवाले काहूने सूत्र बनाए,विकिको मणभ्रके किए कहें हैं। सो उनकों पुछिए है--गणघरने ग्राचारामादिक बनाए हैं सो तुम्हारे सबार पाईए है सा इतने प्रमाण लिए ही किए थे कि घना प्रमाण लिए किए थे। जो इतने प्रमाण लिए ही किए थे, तो तुम्हारे शास्त्रिन विषे भाचारांगादिकनिके पदनिका प्रमाण ग्रठारह हजार भादि कह्या है, सो तिनकी विधि मिलाय द्यो । पदका प्रमाण कहा ? जो विभक्ति का अंतको पद कहोगे, तो कहे प्रमाणते बहुत पद होय जायगे धर जो प्रमाणपद कहोगे, तो तिस एकपद के साधिक इक्यावन कोड़ि इस्रोक हैं। सो ए तो बहुन छोटे शास्त्र हैं, सो बने नाहीं। बहुरि भाचारांगादिकतें दशवैकालिकादिकका प्रमाण घाटि कह्या है। तुम्हारै बघता है सो कैसें बनै ? बहुरि कहोगे, श्राचारांगादिक बड़े थे, कालदोष जानि तिनहीमेंसों केतेक सुत्र काढि ए शास्त्र बनाए हैं। तो प्रथम तो टटकग्रन्थ प्रमाण नाहीं । बहरि यह प्रबन्ध है, जो बडा ग्रंथ बनावै तो वा विषे सर्व वर्णन विस्तार लिए करे घर छोटा ग्रन्थ बनावै तो तहाँ संक्षेप वर्णन करै परन्तू सम्बन्ध टुटै नाहीं। भर कोई बडा प्रत्य में थोरासा कथन काढ़ि लोजिए, तो तहाँ सम्बन्ध मिलै न हीं-कवनका अनुक्रम टटि जाय। सो तुम्हारे सुत्रनिविध तो कथा-दिकका भी सम्बन्ध मिलता भासै है-ट्रटकपना भासै नाही । बहुरि धन्य कवीनितें गणधरकी तो बुद्धि श्रधिक होसी, ताके किए ग्रन्थनिमें थोरे शब्द में बहुत धर्च चाहिए सो तो धन्य कवीनिकीसी भी गम्भीरता नाहीं। बहुरि आहे कन्य बनावै सो बपना नाम ऐसें घरें नाहीं 'ओ

अमुक कई हैं, 'कैं कहूँ हूँ' ऐसा कहैं। सी लुझ्हारे सूत्रनिर्धितं 'हें गौतम' वा 'गौतम कहै है' ऐसे बचन हैं। सी ऐसे बचन तो तब ही सम्मवें जब भीर कोई कत्तां होय। तार्ते यह सूत्र गणबरकृत नाहीं, भीर के किए हैं। गणधर का नामकरि कल्पितरचना को प्रमाण कराया चाहे हैं। सो विवेकी तो परोक्षाकरि मानें, कह्या ही तो न मानें।

बहुरि वह ऐसा भी कहै है — जो गणधरसूत्र निके भ्रमुसार कोई राजपूर्वधारी अया है। ताने ए सूत्र बनाए हैं। तहाँ पूछिए हैं — जो नए प्रन्य बनाए है तो नवा नाम घरना था, घ्रमादिक नाम काहेकों घरे। जैसे कोई बडा साहूकार की कोठीका नामकार घरना साहूकारा प्रगट करें, तैसे यह कार्य भया। सोचको तो जैसे दिगम्बर-विषयम्बिन के घीर नाम घरे घर स्मुतारी पूर्व प्रस्यतिका कह्या, तैसें कहना योग्य था। घ्रमादिकका नाम घरि गणधर कता अस काहे कों उपजाया। ताते गणधर के पूर्वधारी के बचन नाही। बहुरि इन सूत्र नि विषे जो विश्वास धनावने के श्रीय जिनमत समुसार कथ्य स्मात निसे तो सांच है ही, दिगम्बर भी तैसे ही कहहै हैं। बहुरि जो कल्पित रखना करी है तामें पूर्वभर विरुद्ध नी वा प्रत्यक्षादि प्रमाणमें विरुद्ध-पनी भार्स है सी ही दिखाईए है —

### श्रन्य लिंग से मुक्ति का निषेध

भ्रत्य लिगीकै वा गृहस्थकै वा स्त्रोकै वा चाडालादि शूद्रनिकै साक्षात् मुक्तिको प्राप्ति होनी मानै हैं सो बनै नाहीं । सम्यग्दर्शन श्वान चारित्रकी एकता मोक्षमागं है। सो वे सम्यव्दर्शनका स्वरूप तो ऐसा कहे हैं—

ग्ररहंतो महादेवो जावज्जीवं सुसाहणो गुरुणो ।

जिणपण्णतं ततं ए सम्मतं मए गहियं ॥१॥

सो प्रन्य लिगोक भरहंनदेव, साधु, गुरु, जिन प्रणीततत्त्व का मानना कैसे सम्भव तब सम्यक्त भी न होय, तो मोक्ष कैसे होय । जो कहोगे ग्रंतरंग विशे श्रद्धान होनेते सम्यक्त्व तिनकै हो है, सो विपरीत लिगधारककी प्रशंसादिक किए भी सम्यक्तवकों सतीचार कह्या है सो साचा श्रद्धान भए पीछें श्राप त्रिपरीत निगका वारक कैसैं रहै। श्रद्धान भए पीछे महावतादि ग्रंगोकार किए सम्यक्चारित्र होय सो प्रन्यलिंगविषे कैसे बनै? जो ग्रन्यलिंगविषे भी सम्यक्षारित्र हो है तो जैन लिंग अन्य लिंग समान भया तातें अन्य लिंगीकों मोक्ष कहना मिथ्या है। बहरि गृहस्थको मोक्ष कहें सो हिसादिक सर्व सावद्ययोगका त्याग किए सामाधिकचारित्र होय सो सर्वसावद्ययोगका त्याग किए गृहस्थपनों कंसैं सम्भवे ? जा कहागे-म्रंतरंग त्याग भया है तो यहाँ तो तीनो योगकरि त्याग करै है,कायकरि त्याग कैसे भया १ बहुरि बाह्य परिग्रहादिक राखे भो महावत हो है, सो महावनिविधें तो बाह्य त्याग करनेकी ही प्रतिज्ञा करिए है, त्याग किए विना महा-ब्रत न होय । महाव्रत बिना छठा ग्रादि गुगस्थान न हो है, तो तब मोझ कैसें होय ? ताते गृहस्थकों माक्ष कहना मिथ्या वचन है ।

## स्त्री मुक्ति का निषेध

बहुरि स्त्रीकों मोक्ष कहेँ,सो जाकरि सप्तम नरक गमन योग्य पाप

न होय सके, ताकरि मोक्ष का कारण गुद्ध मात्र कैसें होय ? वार्तें जाके मात्र ह हॉय,सोही उत्कृष्ट पाप वा वर्ष उपजाय सके हैं। बहुवि स्त्रीके निशंक एकांतियवें घ्यान घरना घर सबं परिष्ठहादिकका त्याप करना सम्मव नाहीं। जो कहोगे,एक समयिवयें पृश्ववेदी वा स्त्रीवेदी वा नपुंत्रकवेदीकों सिद्धि होनी सिद्धान्तिवयें कही है, तार्ते स्त्रीकों मोक्ष मानिए हैं। सो यहां ए भाववेदी है कि इस्प्रवेदी है, जो भाव वेदी है तो हम माने हो हैं। इस्प्रवेदी है तो पुरुषस्त्रीवेदी तो लोकवियें अपुर दोसी हैं, नपुंत्रक तो कोई विरक्षा दोसी है। एक समयिवयें मोक्ष जानेवाल इतने नपुंत्रक को से सम्भवें ? तार्ते इस्परेशा कचन वनें नाहीं। बहुदि जो कहोगे, नवम गुणस्थानताई वेद कहे हैं, सो भी भाववेद घपेक्षा ही कचन है। इस्प्यवेद घपेक्षा होय तो चोदहवां गुणस्थान पर्यन्त वेदका सद्भाव कहना सम्भवं। तार्तें स्त्रीके मोक्षका कहना गिष्या है।

शद्र मक्ति का निषेष

बहुरि गूद्रतिकों मोक्ष कहैं। सो चांडालादिककों गृहस्य सन्माना-दिककरि दानादिक कैसें दे लोकविरुद्ध होय। बहुरि नीचकुलवालोंकें उत्तम परिणाम न होय सके। बहुरि नीचगोत्रकमंका उदय तो पंचम गुणस्थान पर्यन्त ही है। उपरिके गुणस्थान चढ़े बिना मोक्ष कैसें होय। जो कहोगे-सयम घारे पोछे वार्क उद्यगोत्रही का उदय कहिए, तो संयम घारने न घारने की घपेक्षातें नीच उच्च गोत्र का उदय ठहरघा। ऐसे होते घसंयमी मनुष्य तीर्थंकर क्षत्रियादिक तिनके भी नीच गोत्रका उदय ठहरें। जो उनके कुल प्रपेक्षा उद्योगका उदयं कहोये तो बाध्यसाहिक के भी कुल घपेसा ही नीच गोव का उदय कहो। ताका सद्भाव तुम्हारे सुत्रनिविषे भी पंचम गुणस्थान पर्यंत ही कह्या है। सो कल्पिन कहनेमें पूर्वापर विरुद्ध होय ही होय। तार्ते शुद्धनिक मोक्षका कहना मिथ्या है।

ऐसें तिनहुने सर्वक मोक्षको प्राप्ति कही,सो ताका प्रयोजन यहु है को सर्वका सला मनावना, मोक्षका लालच देना घर प्रपना कल्पित-सतको प्रवत्ति करनी। परन्तु विचार किए मिथ्या भासे है।

#### ग्रछेरों का निराकरण

बहुरि तिनके शास्त्रनिविषे 'प्रखेरा' कहे हैं । सो कहें हैं— हुण्डावसिष्पणीके निमित्तते भए हैं, इनको छेड़ने नाही । सो काल-दोषते केई बात होय परन्तु प्रमाणविरुद्ध तो न होय । जो प्रमाण विरुद्ध भी होय, तो प्राकाशके फूल, गधे के सीग इत्यादिका होना भी वन सो सम्भव नाही । वे प्रछेरा कहे हैं सो प्रमाण विरुद्ध हैं । काहेते सो कहिए हैं—

काहत सा काहण हु
बर्द्धमानावन कैनेककालि ब्राह्मणोके गर्भविषे रहे, रीखे अत्रियाणो
के गर्भविषे बच्चे, ऐसा कहे हैं। सो काहू का गर्भ काहू के घरपा प्रत्यक्षः
आसै नाही, उन्मानादिक में सार्व नाहीं। बहुरि तीर्थं करके भयाः
कृष्टिए, तो गर्भकत्याणक काहू के घर भया, जन्मकत्याणक काहू के
घर भया। कैतेक दिन रत्नवृष्ट्यादिक काहू के घर भए, कैतेक दिन
काहू के घरि भए। सोलह स्वप्न किसीको साए, पुत्र काहू के भयाः
इत्यादि असम्भव मार्थ। बहुरि माता तो दोय भई घर पिता तो एकः
काह्मण ही रह्या। जन्म कत्याणादिविष् वाका सन्मान न किया, सन्य

कित्यत पिताका सन्मान किया । सो तीर्वकर है द्वीय पिताका कहना महाविपरीत मासे हैं । सर्वोत्क स्टप्त के धारक के ऐसे बचन सुनने भी योग्य नाहीं । बहुरि तीर्वकर के भी ऐसी घ्रवस्या मई तो सर्वक हुंग्रे मन्य स्त्रीका गर्भ घन्यस्त्री के घरि देना ठहरें । तो विष्णव जैसें प्रतेक फकार पुत्र पुत्रोका उपजना बतावे हैं, तेसे यह काथ मया। सो ऐसे निकुष्ट, काल विषे तो ऐसे होय हो नाहों, तहाँ होना कैसे सम्मवें ? तालें यह मिथ्या है ।

बहुरि मिल्ल तीर्थंकरकों कन्या कहै हैं। सो धुनि देवादिककी सभा विधे स्त्रीका स्थिति करना उपदेश देना न सम्भव,वा स्त्रीपर्याय होन है सो उस्कृष्ट तीर्थंकरपदधारककं न वने। बहुरि तीर्थंकरके नग्न लिग ही कहै हैं सो स्त्रीके नग्नपनी न सम्भवं। इत्यादि विचार किएं स्मास्भव भासे है।

बहुरि हुस्कित्रका भोगभूमियांकों नरक गया वहैं। सो बंध वर्णनः
विषे तो भोगभूमियांके देवगित देवायुहीका बंध कहें, नरक केसे गया।
सिद्धान्त विषे तो भ्रमन्तकाल विषे जो बात होय, सो भो कहे। जेसे
तीसरे नरक पर्यन्त ती बंकर प्रकृतिका सत्व कहा, भोगभूमियांके
नरक भायु गतिका बंध न कहा, सो केबली भूले तो नाही। ताते यहु
मिथ्या है। ऐसे सबं प्रदेर भ्रमस्थव जाननें। बहुरि वे कहे है इनकों
स्रेडने नाही सो भूठ कहनेवाला ऐसे ही कहै।

बहुरि जो कहोगे — दिगम्बरविषें जैसे तीर्थंकरके पुत्री, बकवितका मान भंग इत्यादि कार्यं कालदोषते भया बहै हैं, तैसे ए भी भए। सो ये कार्यं तो प्रमाण विरुद्ध नाहीं। धन्यके होते थे सो महंतनिक भए तातें काल दीव कहा। है। गर्भेहरणादि कार्य प्रत्यक्ष धनुमानादितें विरुद्ध, तिनका होना कैसें सम्भवे १ बहुषि धन्य भी वने हो कथन प्रमाणविरुद्ध कहे हैं। जैसें कहे हैं, सर्वार्थसिद्धिके देव मन हो तें प्रश्न करें हैं, केवली मनहीतें उत्तर दे हैं। सो सामान्य जीव के मन की बात मनःपर्ययक्षानी विना जािन सके नाहीं। केवलीके मन की सर्वार्थसिद्धिके देव कैसें जाने १ बहुपि केवलीके भावमनका तो घ्रभाव है, द्रव्यमन जड़ धाकारमात्र है, उत्तर कोन दिया। तातें मिथ्या है। ऐसें घनेक प्रमाणविरुद्ध कथन किए हैं, ताते तिनके घागम किल्यत जानने।

# केवली के ग्राहार नीहारका निराकरण

बहुरिते द्वेताम्बर मतवाले देव गुरे घमंका स्वरूप ध्रम्यषा निरूपें हैं । तहीं केवलीके खुधादिक दोप कहैं । सो यह देवका स्वरूप प्रम्या है। काहेंतें, ध्रुधादिक दोप होतें माकुलता होय, तब ध्रम्तत पुख कैसे वनें ? बहुरि जो कहोंगे, घरोरको क्षुधा लागे हैं, ध्रास्था न्यूप न हो है, तो क्षुधादिक हा उपाय माहारादिक काहेकों महण किया कहों हो । क्षुधादिक हिंग होय, तब ही माहार प्रहुण करें । बहुरि कहोंगे, जैसे कमोंदयतें विहार हो है, तेसें ही माहार प्रहुण हो है। सो विहार तो विहार हो है। सो विहार तो विहार हो है। सो विहार तो विहार हो है। सो विवार तो विहार हो है। सो विवार नाहीं है। सर पीड़ाका उपाय नाही मर विना इच्छा भी किसी जीवके होता देखिए है। बहुरि माहार है सो प्रकृतिका उदयतें नाहीं, क्षुधाकि पीड़ित भए ही यहण करें है। बहुरि माहार पाइना प्रवार नाहीं। को कहोंगे—

सातावेंदनीयके उदयतें घाहार प्रहुण हो है, सो बने नाहीं। को जीव सुधादिकरि पोइत होय, पोछं घाहारादिक ग्रहणतें सुख मानें, ताक धाहारादिक साताके उदयतें कहिए। प्राहारादिकका ग्रहण साता वेदनीयका उदयते स्वयमेव होय,ऐसे तो है नाहीं। जो ऐसे होय तो सातावेदनीयका मुख्यउदय देवनिके हैं,ते निरन्तर प्राहार क्यों न करें। बहुरि महापुनि उपवासादि करे, तिनके साताका भी उदय ग्रर निरन्तर भोजन करनेवालों के ग्रसाताका भी उदय सम्भवं। तातें जैसें विना इच्छा विहायोगितके उदयते विहार सम्भवं, तैसे बिना इच्छा केवल सातावेदनीय हो के उदयते प्राहारका ग्रहण सम्भवं नाहीं। कहिंदी से कहें हैं निद्धान्त विव केवलोके अधादिक ग्यारह परीषष्ठ

क्ट्रोर वे कहे हैं मिद्धान्त विश्व केवलीक क्षुवादिक ग्यारह परोचह कहे हैं, ताते तिनक क्षुवाका सद्भाव सम्भवे है । बहुरि प्राहारादिक विना तिनकी उपग्रांतता केसे होय,ताते तिनके ग्राहारादिक माने हैं।

ताका समाधान — कमंत्रकृतिनिका उदय मंद तीव्र भेद लिए हो है। तहाँ व्रतिमद उदय होते तिस उदयजनित कार्यकी व्यक्तता भासै नाहीं। तातें मुख्यपनें प्रभाव किंहए, तारतम्यविषे सद्भाव किंहए । जैसें नवम गुणस्थान विषे वेदादिकका उदय मन्द है, तहां मेथुनादि किया व्यक्त नाहीं, ताते तहां ब्रह्मचय्यं हो कह्या। तारतम्य विषें मैथुनादिकका सद्भाव कहिए है। तैसें केवलीके प्रसाताका उदय ग्रति मंद है। जातें एक एक कांडकविषे ग्रनस्तवें भाग ग्रनुभाग रहै,

प्रति मंद है। जातें एक एक कांडकविषे झनन्तवें भाग झनुभाग रहै, ऐसे बहुत झनुभागकांडकिन करि वा गुणसंक्रमणादिककरि सत्ता विषे प्रसातावेदनीयका झनुभाग प्रत्यन्त मंद भया, ताका उदय विषे झुचा ऐसी व्यक्त होती नाहीं जो शरीरको झीण करें। झर मोहके झमावतें सुमादिक जनित दुःख भी नाईं।, तार्त स्वाधिकका धभाक कहिए । तारतम्यविषे तिनका सद्भाव कहिए है । बहुरि तें कह्या — आहारा-दिक बिना तिनको उपकांतता कैसें होय, सो आहारादिकरि उपकांत होने योग्य क्षुचा लागे तो मन्द उदम काहेका रह्या । १ देन भोनभूमियां प्रादिकक किचित् मद उदम होतें ही बहुत काल पीछे किचित् प्राहार प्रदेग हो है तो इनके तो प्रतिभंद उदय भया है, तार्त इनके प्राहारका प्रभाव सम्भवें है ।

बहुरि वह कहै है, देव भोगभू नियोका ता शरोर ही बंसा है जाकों भूख थोरी वा घनें काल पोछें लागे, इनिका तो शरीद कर्मभूमिका भौदारिक है। तातें इनिका शरीर माहार विना देशोनकोड़ि पूर्व-पर्मन्त उसक्टपने कैसे रहे ?

प्रभाग तक्किट्यन कस रहा :

ताका समाधान—देवार्षिकका भी शरीर वैसा है, सो कमंके हो
निमिततें है। यहां केवलजान भए ऐसा हो कमं उदय अथा, जाकरि 
शरीर ऐसा सथा, जाकी भूल प्रगट होती हो नाही। जैसे केवलशान 
भए पहलें केश नव्य वर्षे थे, प्रव वर्षे (वडे) नाही। छाया होती 
सी सो होती नाही। शरीर विये निगोद थी, ताका प्रभाव अथा। 
बहुत प्रकारकरि जैसे शरीरकी प्रवस्था प्रस्था भई, तेसे पाहार 
बिना हो शरीर जैसाका तैसा रहे ऐसी भी धवस्था भई । प्रत्यक्ष 
देखो, औरनिकों जरा व्यापं तक शरीर शिथल होय जाय, इनिका 
सामुका प्रन्तपर्यन्त शरीर शिथल न होय। ताले प्रन्य मनुष्यनिका 
सप्द इनिका सरीर को समानता सम्भव नाहीं। वहरि जो तू कहैगा— 
देवादिकक प्राहार ही ऐसा है जाकरि वहुत कालकी भूल मिटे. इनिके

सुख काहे तें मिटी घर खरीर पुष्ट कैसे रह्या ? तो जुन्धि, समासाका जदय मंद होनेतें मिटी घर समय समय परम धौदारिक सारीर वर्षण्युं का प्रहण हो है तो वह नो कमें शाहार है तो ऐसी ऐसी वर्षणाका पहण हो है जाकरि स्वादिक व्यापे नाहीं वा सारीर सिधिल होय नाहीं। सिद्धान्तविषे याही की घपेला केवलीको धाहार कह्या कर प्रमादिकता आहार तो सारीरकी पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं। प्रदास कियो साहार तो सारीरकी पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं। प्रदास विको को को घोरा याहार तो होरा की पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं। प्रदास विको को को घोरा याहार पड़े सारीर पुष्ट बहुत होय;को क बहुत भाहार पड़े, सारीर कीण रहे। बहुरि पवनादि सावनेवाले बहुत काल ताईं थाहार न ले, सारीर पुष्ट रह्या करे वा ऋदिधारी मुनि उप-वासादि करे, शगेर पुष्ट बन्या रहे। सो केवलीके तो सर्वेत्छप्यमा है, उनके धन्नादिक विना शरीर पुष्ट बन्या रहे तो कहा धारवर्ष भया। बहुरि केवली केते धाहारकों वाय, केसे याचे।

बहुरि वे बाहारकों जांग, तब समयशरण खासी कैसे रहै। प्रयवा प्रत्यका त्याय देना ठहरावोगे तो कीन त्याय दें, उनके मन की कीन जानं । पूर्व उपवासादिकको प्रतिज्ञा करी थी, ताका कैसें निवाह होय । जोव ग्रन्तराय सर्वप्रतिभासे, कैसें बाहार बहै ? इत्यादि विक-द्धता भासे है। बहुरि वे कहै हैं— बाहार बहै हैं, परन्तु काहुकों दीसे नाहीं। सो घाहार प्रहणकों निवा जान्या, तब ताका न देखां हैं तो कहा भया। ऐसे भ्रतेक प्रकार विषद्धता उपजे हैं।

बहुरि अन्य अविवेकताकी बातें सुनी-केवलीक नीहार कहै हैं, रोगादिक भया कहै हैं अद कहें, काहूने तेवो लेश्या छोरो, ताकरि

बद्धमानस्वामीक पेठूंगाका (पेचिसका) रोग भया, ताकरि बहुत बार निहार होने लागा । सो तीर्थंकर केवली के भी ऐसा कर्मका उदय रह्या घर भविषय न भया, तो इन्द्रादिकरि पुज्यपना कैसें कोभै । बहुरि नीहार कैसें करें, कहाँ करें, कोऊ संभवती बातें नाहीं । बहरि जैसे रावादि युक्त छत्तस्थक किया होय. तैसे केवलीक किया ठहरावें हैं। बदंमान स्वामीका उपदेश विषे 'हे गौतम' ऐसा बारंबार कहना ठहराने हैं, सो उनके तो अवना कालविषे सहज दिव्यध्वनि हो है, तहाँ सर्वकों उपदेश हो है, गीतमकों सबोधन कैसे बनै ? बहुरि केंबलोकै नमस्कारादिक किया ठहरावे हैं, सो बनुराग बिना बंदना संभवै नाहीं। बहरि गुणाधिककों वदना सभवै, उन सेती कोई गुणा-धिक रह्या नाही । सो कैसे बनै १ बहरि हाटिविषे समवसरण उतरघा कहैं,सो इन्द्रकृत समवसरण हाटिविषे कैसे रहै ? इतनी रचना तहाँ कैसें समावै । बहरि हाटि विषे काहेको रहै ? कहा इन्द्र हाटि सारिसी रचना करनेकों भी समयं नाहा,जातै हाटिका आश्रय लीजिए। बहुरि कहैं-केवलो उपदेश देनेकों गए। सो घरि जाय उपदेश देना ग्रात रागतें होय, सो धुनिक भी सभव नाही । केवलीक कैस बन ? ऐसें ही अनेक विपरीतिता तहां प्ररूप है। वेवली शुद्ध केवलज्ञानदर्शनमय रागादि रहित भए हैं, तिनके ग्रघातिनिके उदयते संभवती किया कोई हो है। केवलीक मोहादिकका सभाव भया है तार्त उपयोग मिलें जो किया होय सकै, सो संभवै नाहीं। पाप प्रकृतिका धनुभाग श्रत्यंत मंद भया है। ऐसा मंद अनुभाग अन्य कोईकै नाहीं। तातें भन्यजीवनिक पापउदयतें जो किया होती देखिए है,सो केवलोक

न होय । ऐसें केवली अगवानकं सामान्य मनुष्यकीसी किया का सद्भाव कहि देवका स्वरूपकों अन्यया प्ररूप हैं।

मुनि के बस्त्रादि उपकरणों का प्रतिषेध

बहरि गुरूका स्वरूपको अन्यया प्ररूपे हैं । मुनिके वस्त्रादिकः चौदह उपकरण % कहै हैं। सो हम पूछ हैं, मुनिकों निग्रंथ कहें भर मृतिपद लेते नवप्रकार सर्वपरिग्रहका त्यागकरि महावत ग्रंगीकार करें, सो ए वस्त्रादिक परिग्रह हैं कि नाहीं। जो हैं तो त्याग किए पीछें काहेकों राखें भर नाहीं हैं तो वस्त्रादिक गृहस्य राखे ताको भी परिग्रह मति कहो । सुवर्णादिकहीकों परिग्रह कहो। बहुरि जो कहोगे, जैसे क्षुधाके अधि आहार ग्रहण की जिए है, तैसे शीत उष्णा-दिकके ग्रांथ वस्त्रादिक ग्रहण कीजिए है। सी मूनिपद अगीकार करतें ब्राहारका त्याग किया नाही, परिग्रह का त्याग किया है। बहुरि भन्नादिकका तो सग्रह करना परिग्रह है,भोजन करने जाइये सो परि-ग्रह नाहीं। ग्रर वस्त्रादिकका सग्रह करना वा पहरना सर्व ही परिग्रह है, सो लोकविषे प्रसिद्ध है। बहुरि कहोगे, शरीरको स्थितिके प्रथि वस्त्रादिक राखिए है- ममत्व नाही है,ताते इनिकों परिग्रह न कहिए है। सो श्रद्धानविषे तो जब सम्यग्हिष्ट भया तबही समस्त परद्रव्यविषे ममत्वका श्रभाव भया। तिस श्रपेक्षाते चौथा गुणस्थान ही परिग्रह.

श्री पात्र १ पात्रवन्य २ पात्र केसरिकर २ पटलिकाएँ ८— १ रजस्त्राण ६ गोच्छक ७ रखोहरण = मुखबरित्रका ६ दो सूती कपढ़े १०— ११ एक उसी कपड़ा १२ मात्रक १३ चोसपट्ट १४ देखो वृहत्का छु० उ० ३ मा० गा०-३६१२ के ३६१५ वकः।

रहित कही। अर प्रवृत्तिविषे ममत्व नाहीं तो कैसे ग्रहण करे है। ताते वस्त्रादिक ग्रहण घारण छूटेगा, तब ही नि:परिग्रह होगा । बहुरि कहोगे - वस्त्रादिककीं कोई लेय जाय तो कोध न करें वा क्षुचादिक लागै तो वे बेचें नाहीं वा वस्त्रादिक पहरि प्रमाद करें नाहीं, परि-णामनिकी थिरताकरि धर्म ही साध है तात ममत्व नाही। सो बाह्य को ब मिन करो परन्तु जाका ग्रहण विषे इब्ट बुद्धि होय तो ताका . वियोगविषे श्रनिष्टबुद्धि होय ही होय। जो श्रनिष्टबुद्धिन भई तो ताके श्रीय याचना काहेकों करिए है ? बहरि बेचते नाहीं, सी घातु राखनेते अपनी हीनता जानि नाही बेचिए है। जैसे धनादि राखने तैसैं ही वस्त्रादि राखने । लोक विषे परिग्रहके चाहक जीवनिकै दोउ-निकी इच्छा है। तातें चोरादिकके भयादिकके कारन दोऊ समान हैं। बहुरि परिणामनिकी स्थिरताकरि धर्मसाधनही तै परिग्रहपना न होय। जो काहकों बहुत शीत लागेगा सो सोडि राखि परिणामनिकी **थिरता** करेगा घर धर्मसाधेगा तो बाकों भी नि:परिग्रह कहो । ऐसैं गृहस्थवर्म मुनिधर्म विधे विशेष कहा रहेगा । जाकै परीषह सहनेकी शक्ति न होय सो परिग्रह राखि धर्मसाधै ताका नाम गृहस्थधर्म ग्रर जाकै परिणाम निर्मल भए परीयहकरि ब्याकुल न होय सो परिग्रह न राखें श्रर धर्म साधै ताका नाम मुनिधर्म, इतना ही विशेष है। बहरि कहोगे,शीतादिकी परीषहकरि व्याकुल कैसे न होय। सो व्याकुलता तो मोहके उदयके निमित्ततें है। सो मूनिक वष्ठादि गुणस्थाननिविधें तीन चौकडीका उदय नाहीं अर संज्वलनके सर्वघाती स्पर्टकनिका उदय नाहीं, देशवाती स्पद्धंकिनका उदय है सो तिनका किछू बल नाहीं।

जैसे बेदक सम्यग्हिन्दक सम्यक्मोहनीय का उदय है सी सम्यक्तकों बात न करि सके तैसे देशवाती संज्वसनका सहस्र परिणामनिकी व्याकुल करि सकै नाहीं । पहो मुनिनिक प्रश्र भौरनिकै परिणामनिकी समानता है नाहीं। भीर सबनिक सर्वधातीका उदय है. इनिक देशवाती का उदय है। तातें भौरनिक जैसे परिणाम होंय तैसे उनके कदाचित्।त होंय। तातें जिनके सर्वघातीकषायनिका उदय होय ते गहस्य ही रहें घर जिनके देशघाती का उदय होय ते मृतिधर्म शंगीकार करें। ताके शीतादिककरि परिणाम, ज्याकूल न होय तातें बस्त्रादिक राखे नाही। बहरि कहोगे-जैन शास्त्रनिविषे चौदह उपकरणमुनि राखें, ऐसा कह्या है। सो तुम्हारेही शास्त्रनिविधे कह्या है,दिगम्बर जैनशास्त्रनिविषे तो कहे नाहीं। तहाँ तो संगोटमात्र परि-यह रहें भी ग्यारहीं प्रतिमा का घारकको श्रावक ही कह्या। सो श्रव यहां विचारो, दोऊनिमें कल्पित बचन कीन है ? प्रथम तो कल्पित रचना कवायी होय सो करै। बहुरि कवायी होय सोही नीचापदविषे उच्चपनो प्रगट करे। सो यहाँ दिगम्बरविषे वस्त्रादि राखें धर्म होय ही नाहीं, ऐसा तो न कह्या परन्तु तहाँ श्रावकवर्म कह्या। श्वेता-म्बर विषे मुनिधर्मकह्या। सो यहाँ जाने नीची कियाहोतें उद्यत्व पद प्रगट किया सो ही कथायी है । इस कल्पित कहनेकरि भापकों बस्त्रादि राखतें भी लोक मुनि मानने लागैं, तातें मानकषाय पोष्या गया। ग्रर ग्रीरनिको स्गमकियाविषे उच्चपदका होना दिखाया, तातें घनें लोक लगि गए। जे कल्पित मत भए हैं, ते ऐसें ही भए हैं। तातें कवायो होइ वस्त्रादि होतें मुनियना कह्या है, सो पूर्वोक्त

क्रुक्तिकरि विरुद्ध भासे है। तातें ए किल्पतवचन हैं, ऐसा जानना।

बहुरि कहोगे — दिगम्बरिववें भी शास्त्र पीछी घादि उपकरण मुनिके कहे हैं, तैसें हमारे चौदह उपकरण कहे हैं।

ताका समाधान-जाकरि उपकार होय ताका नाम उपकरण है। सो यहाँ शीतादिककी वेदना दृष्टि करनेतें उपकरण ठहराईए, तो सर्व-परिग्रह सामग्री उपकरण नाम पार्व। सो घर्मविषे इनिका कहा प्रयो-जन ? ए तो पापके कारण हैं। घर्मविषें तो घर्मका उपकारो जे होंग तिनका नाम उपकरण है। सो शास्त्र ज्ञानकों कारण, पीछी दयाकों कारण, कमंडल शौचकों कारण,सो ए तो धर्मके उपकारी भए, बस्त्रा-दिक केसैं धर्मके उपकारी होंय? वे तो शरीरका मुखहीके श्रथि धारिए है। बहुरि सुनो जो शास्त्र राखि महतता दिखावे, पीछीकरि बुहारीः दें, कमंद्रलुकरि जलादिक पीवे वा मैल उतारें,तो शास्त्रादिक भी परि-ग्रह ही हैं। सो मूनि ऐसे कार्य कर नाहीं। तातें धर्मके साधनकों परि-मह संज्ञा नाहीं। भोनके साधनकों परिग्रह संज्ञा हो है, ऐसा जानना । बहरि कहोगे-कमंडलते तो शरीरहोका मल दूरि करिए है, सो मुनि मल दूरि करनेकी इच्छाकरि कमंद्रलु नाही राखे हैं। शास्त्र बांचना मादि कार्य करें घर मललिप्त होंय तो तिनका अविनय होय, लोक-निद्य होय, तातें इस धमंके प्रीय कमंडलू राखिए हैं। ऐसे पीछी शादि उपकरण सम्भवै, वस्त्रादिकों उपकरण संज्ञा सम्भवै नाहीं। काम ग्ररति भादि मोहका उदयते विकार बाह्य प्रगट होय भर शीता-दिक सहेन जांग तार्ते विकार ढाँकनेकों वा शीतादि मिटावनेकों बस्कादिक राखें अर मानके उदयतें अपनी महतता भी चाहें तातें

कल्पित युक्तिकरि उपकरण ठहराए हैं। बहुरि घड़ि धरि प्राचनाकरि बाहुग्ए स्थावना ठहरावें हैं। सो प्रथम तो यह पूछिए है, याचना धर्म का धन्न है कि पापका धन है। जो धनका धन है तो मोगने वाले सर्व धनित्मा गए। धर पापका धन है तो मुनिक कैसे सम्भवें?

बहुदि जो तू कहेगा, लोभकार किछू घनादिक यार्चे तो वाप होय, यहु तो घमं साधनके प्राय शरीरको स्थिरता किया चाहै है तार्ते माहारादिक यार्चे हैं।

ताका समाधान-प्राहारादिककरि धम होता नाही, शरीरका सुक्ष हो है। सो शरीरका सुक्षकं प्रांव प्रति लोभ भए याचना करिए है। जो प्रति लोभ न होता, तो प्राप काहेको मांगता। वे ही देते तो देते, न देते तो न देते। वहुरि प्रतिलोभ भए इही हो पाप भया, तब प्रनिध्यं नष्ट चया, घोर धमं कहा साधेगा। धव वह कहै है—मनविषे तो प्राहारकी इच्छा होय अर याचे नाही तो मायाकवाय भया घर याचनेमें होनता प्रावं है सो गवंकरि याचे नाही तब मानकवाय भया। श्राहार लेना था सो मांगि लिया। यामे भित लोभ कहा भया धर याते सुनिधमं कंसे नष्ट भया सो कहो। यानो कहिए है—

जैसें काहू व्यापारों कुमावनेको इच्छा मन्द है सो हाटि (दुकान) ऊपरि तो बैठे अब मनविषे व्यापारकरनेको इच्छा भी है परन्तु काहू-कों वस्तु लेनेदेनेक्य व्यापारके भींय प्रायंना नाई। करे है। स्वयंभव कोई आवें तो अपनी विधि मिले व्यापार करे है तो ताके लोभकी मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मानकवाय तो तब होय, अब असकदनेके शींय वा अपनी महंतताके भींव ऐसा स्कंग करें। सो

भले व्यापारीकं ऐसा प्रयोजन नाहीं तातें वाके माया मान न कहिए। तैसें मुनिनक बाहारदिककी इच्छा मन्द है सो बाहार लेनेको बावें भर मनविषे बाहार लेनेको इच्छा भी है परन्तु बाहारके अधि प्रार्थना नाहीं करें हैं। स्वयमेव कोई दे तो अपनी विधि मिले प्राहार ले हैं तो उनके लोभकी मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मान तो तब होय जब छल करनेके श्रवि वा महंतताके श्रवि ऐसा स्वांग करें। सो मुनिनक ऐसे प्रयोजन है नाही तातें इनिक भाया मान नाहीं है। जो ऐसें ही माया मान होय तो जे मनहीक दि पाप करें वचनकायकरि न करें, तिन सबनिक माया ठहरे । ग्रर जे उच्चपदवीके भारक नीचवृत्ति अंगीकार नाहीं करे हैं, तिन सबनिक मान ठहरे। ऐसें अनर्थ होय! बहरि तें कह्या-"ब्राहार मांगनेमें अतिलोभ कहा भया ? सो ब्रातिकषाय होय तब लोकतिद्य कार्य संगीकारकरिकै भी मनोरख पूर्ण किया चाहै। सा मागना लोकनिय है, ताकों भी शंगीकारकरि शाहारकी इच्छा पूर्ण करनेकी चाहि भई । ताते यहाँ श्रति लोभ भया । बहुरि ते कह्या−''मृनि वर्म कैसै नष्ट भया'' सो मृति धर्म विषे ऐसी तीव कषाय सम्भवे नाहीं । बहुरि काहका भाहार देनेका परिणाम न था, यानै वाका घर में जाय याचना करी। तहाँ वाकै सकुचना भया वान दिए लोकनिंदा होनेका भय भया तातें वाकों घाहार दिया। सो वाका अन्तरंग प्राण पीडनेतें हिंसाका सद्भाव भाषा। जो भाप वाका घरमें न जाते, उसही के देने का उपाय होता तो देता, वाकै हवं होता । यह तो दवाय करि कार्य क वावना भया। बहुरि धपना कार्यके ग्राथ याचना रूप वचन है सो

पापरूप है । सो यहाँ असत्य वचन जो अया । बहुरि वार्क दैनेकी इच्छान थी, याने याच्या, तव वाने अपनी इच्छातें दिया नाहीं— सकुचिकरि दिया। ताते अदत्त - ग्रहण भी अया। बहुरि गृहस्थके घर में स्त्री जैसे तैसें तिष्ठे थी,यह चल्या गया। तहाँ बहाचयंको वाहिका भंग भया। बहुरि शाहार ल्याय केतेक काल राख्या। श्राहारादि के राखनेकों पात्रादिक राखे सो परिग्रह भया। ऐसे पाँच भहाव्रतनिका भंग होनेतें मुनिवमं नष्ट हो है ताते याचनाकरि शाहार लेना मुनिका युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहै है -- मुनिक बाईस परीषहिनिविषे याचना परीषह कही है, सो मांगे बिना तिस परीषहका सहना कैसे होय ?

ताका समाधान — याचना करनेका नाम याचना परीवह नाई। है। याचना न करनी, ताका नाम याचनापरीषह है। जातें झरित करनेका नाम अरित परीयह नाहीं, अरित न करनेका नाम अरित परीयह है, तैनें जानना। जो याचना करना परीयह ठहरे, तो रंकादि धनी याचना करें हैं,तिनकें धना धमें होय। अर कहोंगे, मान घटावनेतें याकों परीयह कहें है तो कोई कपायी कार्यके ध्रिय कोई कपाय छोरे भी पापी ही होय। जैसे कोई कपायी कार्यके ध्रिय प्रवास प्रमानकों भी निर्मनं, तो वाक लोभकों तीजता है। उस प्रयमान करावनेतें भी महान करें हैं तो वाक लोभकों देखा है। से अपना करने हैं तो वाक महाधमें है। से यादी तो भोजनका लोभके प्रविचायान करें हैं तो वाके महाधमें है। से यादी तो भोजनका लोभके प्रविचायान करि सप्तान कराया तातें पाप ही है, असे नाहों। बहुदि वस्त्रादिक कें भी ध्रियावना करें हैं से बस्त्रादिक कें भी ध्रीय याचना करें हैं से वस्त्रादिक कें भी ध्रीय याचना करें हैं से बस्त्रादिक कोई ध्रमेका ध्री

नाहीं है, खरीर युक्का कारण है। तातें पूर्वोक्त प्रकार ताका निवेच जानना। देखी प्रपता धर्म हर उच्चपदकों याचना करि मीचा करें हैं सो सार्वे धर्मकी हीनता हो है। इत्यादि धनेक प्रकार करि श्रुनि धर्म विचें सार्वेना प्रादि नाहीं सम्भवं है। सो ऐसी प्रसम्भवती कियाके धारक साधु गुरू कहै हैं। तातें गुरूका स्वरूप सन्यया कहै हैं।

### धर्म का ग्रन्थथा स्वरूप

बहुदि धर्मेका स्वरूप धन्यथा कहै हैं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र इनकी एकता मोक्षमार्ग है, सो ही धर्म है, सो इनिका स्वरूप धन्यथा प्ररूप हैं। सो ही कहिए है---

त्वार्थअद्वान सम्यव्हान है, ताकी तो प्रधानता नाहीं । प्राप जैसे प्ररहंत देव साधु गुरू दया धर्मकों निरूपे है, तिनका अद्वानकों सम्यव्हान कहें हैं । सो प्रथम तो घरहतादिकका स्वरूप धन्यया कहें । बहुरि इतने हो श्रद्धानते तस्य श्रद्धान अए बिना सम्यक्त्व कैसे होय, तातें मिथ्या कहें हैं । बहुरि तस्वनिका भी श्रद्धानकों सम्यक्ष्य कहें हैं तो प्रयोजन लिए तस्वनिका श्रद्धान नाहीं कहें हैं । गुशस्यान मार्थणादिक्ष्य जीव का, प्रसुक्त्वादिक्ष्य धजीवका, पाप पुण्यके स्थानिका, प्रविद्यात प्राप्त प्रयाप पुण्यके स्थानिका, प्रविद्यात होते के लिसादिक भे संवर्षका, तपस्वप्रणादिक्ष्य किंतराका, सिद्ध होने के लिसादिक भे सिंव किंतराका, तपस्वप्रणादिक्ष्य किंतराका, सिद्ध होने के लिसादिक भे सिंव किंतराका, प्रवाप प्रथक स्थानिका चवन प्रमाण है, ऐसे तस्वार्थकद्वानकरि सम्यक्ष्य भया मार्ग हैं । सो हम पूछे है, प्रवेषिक जानेवासा द्रयम् निर्मी मुनिक ऐसा श्रद्धान हो है कि नाहीं । जो हो है, तो वाकों

सिच्याहच्टी काहेको कहिए। घर न हो है, तो बाते तो, जैनेलिंग धर्मे खुद्धि किर घरपा है, ताक देवादिको प्रतीति कैसे नाही भई ? घर बाक बहुत बास्त्रान्यास है,सो वाने जीवादिके भेद कैसे न जाते। आह अन्यस्त्रका लवलेश मो धिभप्रायमें नाहीं, ताक धरहत वचनकी कैसे प्रतीति नाहीं भई। ताते वाके ऐसा श्रद्धान तो होय परन्तु सम्यक्त्य न भया। बहुरि नारको भोगभूमियों तियंत्र धादिक ऐसा श्रद्धान होनेका निमित्त नाही धर तिनिक बहुत कालपर्यंत सम्यक्त्य रहे हैं 2 तातें वाके ऐसा श्रद्धान नाहीं हो है, तो भी सम्यक्त्य भया। वालें सम्यक्त्रद्धानका स्वरूप यह नाहीं। सीचा स्वरूप है, सो आगें वर्षक करेंगे, सो जानना।

बहुरि जो उनके शास्त्रिनिका प्रभ्यास करना ताकों सम्यव्यान कहै हैं। सो द्रव्यिलगी मुनिक शास्त्राभ्यास होतें भी मिथ्याज्ञान कह्या, प्रसंयत सम्यन्द्रिटक विषयादिक प्रजानना ताकों सम्यव्यात कह्या। तातें यहु स्कल्प नाहीं, सांचा स्वरूप प्रागे कहेंगे सो जानना। बहुरि उनकिर निरूपित प्रस्मुवत सहान्नतादिक्ष श्रावक यतीका धर्षे धारने किर सम्यक्चारित भया माने। सो प्रथम तो बतादिका स्वरूप सन्यया कहें, सो किछू पूर्वे गुरू वर्णन विवे कह्या है। बहुरि द्रव्य-रिनगीक सहान्नत होतें से सम्यक्चारित्र न हो है। घर उनका मतके अनुसारि गृहस्थारिक के महादत ग्रादि विना अंगीकार किए भी स्ययक्चारित्र हो है,तातें यह स्वरूप नाहीं। सांचा स्वरूप ग्रन्य होतो सागे कहेंगे।

यहां वे कहै हैं-- इव्यक्तिगीक ग्रंतरंग विषे पूर्वोक्त श्रद्धानादिक

न भए, बाह्य ही भए, तातें सम्यक्तवादि न भए।

ताका उत्तर-जो मंतरंग नाहीं भर बाह्य घारे,सो तो कपटकरि धारें। सो बाके कपट होय तो ग्रैवेयक कैसे जाय, नरकादि विधे बाय । बंघ तो अंतरंग परिणामनिते हो है । सो अंतरंग जिनधर्मरूफ परिणाम भए बिना ग्रंवेयक जाना सम्भव नाहीं । बहरि व्रतादिरूप सुभोषयोगहीतें देवका बंध माने घर याहीकों मोक्षमार्ग माने,सो बंध-मार्ग मोक्षमार्गकों एक किया, सो यह मिथ्या है। बहूरि व्यवहार धर्म विवें अनेक विपरौति निरूपे हैं। निदकको मारनेमे पाप नाही, ऐसा कहै हैं । सो अन्यमती निदक तीर्यंकरादिकके होतें भी भए, तिनकों इन्द्रादिक मारे नाहीं। सो पाप न होता, तो इन्द्रादिक क्यों न मारे। बहुरि प्रतिमाजीकै भाभरणादि बनावे है, सो प्रतिबिम्ब तो बीतराक भाव बधावनेकों कारण स्थापन किया था। शाभरणादि बनाए, अस्य मतकी मूर्तिवत् यहु भी भए। इत्यादि कहाँ ताँई कहिए, धनेक **अन्यया निरूपण करें हैं। या** प्रकार श्वेताम्बर मत कल्पित जानना। बहाँ सम्यग्दर्शन भादिकका अन्यया निरूपणतें मिथ्यादर्शनादिकहीकी कुटता हो है तातें याका श्रद्धानादि न करना ।

ढंढक मत निराकरण

बहुरि इन क्वेताम्बरनिविषे ही हूं ढिए जगट भए हैं, ते भापकों सांचे धर्मात्मा माने हैं, सो अम है। काहेते सो कहिए है-

केई तो भेष घारि साधुकहार्व हैं, सो उनके प्रत्यनिके अनुसार भी बत समिति गुप्ति बादिका सावन नाहीं बासे है। बहुरि देखो सने वचन काय इत कारित अनुमोदनाकदि सर्व सावद्ययोग त्याग करनेकी प्रतिका करें, पोछं पालं नाहीं । बालककों वा भोलाकों वा सुद्वादिककों हो दोक्षा दं। सो ऐसे त्याग करें धर त्याग करतें ही किछू विचार न करें, जो कहा त्याग कर हूँ । पोछं पालं भी नाहीं धर ताकों सर्व साधु माने । बहुरि यह कहै – पीछं धर्म बुद्धि हो जाय, तब तो याका भला हो है । सो पहले ही दीक्षा देनेवलोने प्रतिज्ञा भंग होती जानि प्रतिज्ञा कराई, बहुरि यानं प्रतिज्ञा भंगीकार करि भंग करी, सो यह पाप की नकों लाग्या । पीछं धर्माश्मा होनेका निरुचय कहा । बहुरि जो साधुका धर्म धंगीकार करि यथायं न पालं, ताकों साधु मानिए के न मानिए। जो मानिए, तो जे साधु मुनि नाम घरावें हैं धर अंट है, तिन सर्वानकों साधु मानों। न मानिए, तो इनके साधु-पाना न रहा।। तुम जेंसे धाचरणते साधु मानो हो, ताका भी पालना। कोऊ विरलाके पाईए है। सर्वानकों साधु मानो हो, ताका भी पालना।

यहाँ कोऊ कहै—हम तो जाकै यथार्थ झाचरण देखेगे,ताकों साधु, मानेंगे, घौरकों न मानेंगे। ताकों पुछिए है—

एक संघ विषे बहुत भेषी हैं। तहीं जाकं यथायं ग्रावरण मानोः हो सो वह भौरानको साधु माने हैं कि न माने हैं। जो माने हैं, तो तुमते भी भ्रश्रद्धानी भया, वाकों पूज्य कैसे मानों हो । भर न माने हैं, तो उन सेती साधुका व्यवहार काहेकों वर्त्त हैं । बहुरि भ्राप तो: चनकों साधु न माने भर भ्रपने सचिवये राखि भौरान पासि साधु मनाय भौरानकों भ्रश्रद्धानी करें, ऐसा कपट काहेकों करें । बहुरि तुम जाकों साधु न मानोगे तब मन्य जीवनिकों भी ऐसा ही उपदेशः करोगे, इनकों साथु बात मानों, ऐसे यम्मेपद्धति विश्वें विश्वद्ध होन्न अ धर जाकों तुम साथु मानो हो तिसतें भी तुम्हारा विश्वद्ध भया, वार्ते वह वाकों साथु माने है। बहुरि तुम जाके यथार्थ धावरण मानो हो, सो विश्वारकरि देखो, वह भी यथार्थ मुनि चम्मं नाही पाले है।

कोऊ कहै-घन्य भेषधारीनितें तो घनें घन्छे हैं ताते हम मार्षे हैं। सो घन्यमतीनि विषे तो नाना प्रकार भेष सम्भवें, जातें तहां रागभावका निषेध नाही। इस जैनमतिविषे तो जैसा कह्या, तैसा ही भए साथ संज्ञा होय।

यहाँ कोऊ कहै-शील संयमादि पालें है,तपश्चरणादि करें हैं, सो जेता करें तितना ही भला है।

ताका समाधान-यह सत्य है, धर्म थोरा भी पाल्या हुमा भला ही है। परन्तु प्रतिज्ञा तो बड़े धर्म की करिए धर पालिए थोरा, तो तहाँ प्रतिज्ञाभंगते महाधाप हो है। जैसें कोऊ उपवासकी प्रतिज्ञाकिए एकदार भोजन करें तो वाले बहुत बार भोजनका सबम होते भी प्रतिज्ञाकरिं पोणे किहए। तैसे मुनिधमंकी प्रतिज्ञाकरि कोई किचित् धर्मन पाले, तो बाकों शोलस्वमादि होतें भी पाणी ही कहिए। म्रद जैसें एकंतकी (एकासनकी) प्रतिज्ञाकरि एक बार भोजन करें, तो धर्मारमा ही है तैसें प्रपान प्रवाकपद धारि थोरा भी धर्म साधन करें तो धर्मारमा ही है। यहाँ तो ऊँचा नाम घराय नीची किया करकें तो धर्मारमा ही है। यहाँ तो उँचा नाम घराय धर्म कार ते तो पाणी-पाण सम्भवें है। यथायोग्य नाम घराय धर्म कार ते तो पाणी-पाण सम्भवें है। यथायोग्य नाम घराय धर्म कार ते तो पाणी-पाण होता नाहीं। जेता धर्म साधै, तितना ही समा है।

यहां कोऊ कहै-पंचमकालका अन्तं हुन्त चतुर्विध संघका सद्भाव

# कह्या है। इनिकों साचु न मानिए, तो किसको मानिए ?

लाका उत्तर-जैसें इस कालविषें हंसका सद्भाव कहा है अन गम्यक्षेत्रविषें हस नाही दीसे हैं, तो भौरनिकों तो हंस माने जाते. नाहीं, हंसका लक्षण मिलें ही हस माने जाय। तैसे इस कालिकी साधुका सद्भाव है ग्रर गम्यक्षेत्रविषे साधु न दीसे हैं, तो भौरनिकों तो साँघू माने जाते नाही, साघू लक्षण मिले ही साघू माने जांग। बहरि इनका भी प्रचार थोरे ही क्षेत्रविषे दोसे है, तहाँतें परे क्षेत्रविषे साधुका सद्भाव कैसैं मानें ? जो लक्षण मिलं मानै, तो यहां की ऐसीं ही मानों। भर विना लक्षण मिले ही माने, तो तहां भन्य कुलिंगी हैं तिनहीकों साथ मानों। ऐसे विपरीति होय, तातें बने नाहीं। कोऊ कहै - इस पनमकालमें ऐसें भी साधुपद हो है; तो ऐसा सिद्धांतका वचन बताग्रो। बिना ही सिद्धात तुम मानी हो, तो पापी होगा। ऐसे भनेक युक्तिकरि इनिकै साधुपना बने नाहीं है। भर साधुपना बिना साधू मानि गुरु मानें मिध्यादर्शन हो है, जातें भले साधुकों गुरू मानें ही सम्यग्दर्शन हो है।

प्रतिमाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता का निषेध

बहुरि श्रावक धर्मकी श्रत्यचा प्रवृत्ति करावे हैं ॥ श्रवकी हिंसा स्कूल मुवादिक होतें भी जाका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा किंचित् त्याग कराय वाकों देशवती भया कहै। सो बहु त्रसघातादिक जामें होय ऐसा कार्य करें। सो देशवत गुणस्थानविषे तो ग्यारह भ्रतिरति कहे हैं,तहाँ त्रसघात कैसे सम्भवे ? बहुरि ग्यारह प्रतिमा भेद श्रावकके हैं, तिन विषे दसभी ग्यारभी प्रतिमाधारक श्रावक तो कोई होता ही

नाहीं घर साधु होय। पूछें, तब कहें -- पडिमाधारी श्रावक श्रवार होय सकता नाहीं। सो देखो, श्रादकधम्मं तो कठिन घर मुनिधम्मं सुगम-ऐसा विरुद्ध भाषें हैं। बहुरि ग्यारमी प्रतिमा घारकके थोरा परिग्रह, मुनिक बहुतपरिग्रह बतावें, सो सम्भवता बचन नाहीं। बहुरि कहैं, ए प्रतिमा तो थोरे ही काल पालि छोडि दीजिए हैं। सो ए कार्य उत्तम हैं तो धम्में बृद्धि ऊँची कियाकों काहेकों छोरै धर नीचे कार्क हैं तो काहेकों ग्रंगीकार करै। यह सम्भवे ही नाही। बहुरि कुदेक कुगुरुकों नमस्कारादिक करतें भी श्रावकपना बताबै । कहें, घर्मबुद्धि-करि तो नाहीं बंदे हैं, नौकिक व्यवहार है। सो सिद्धांतविषे तो तिनि-की प्रशंसा स्तवनकों भी सम्यवत्वका अतिचार कहें अर गृहस्थनिका मला मनावनेके श्रवि बंदना करते भी किछून कहैं। बहुरि कहोगे-भय लज्जा कुतुहलादिकरि बंदै है; तो इनिही कारणनिकरि कुशीलादि सेवन करतें भी पाप मति कहो, ग्रंतरंग विषे पापजान्या चाहिए । पेसे सर्व धाचारनविषेविरुद्ध होगा। देखो मिध्यात्वसारिखे महापाप की प्रवृत्ति छुडावनेकी तो मुख्यता नाही धर पवनकायकी हिंसा ठह-राय उद्यारे मुख बोलना छुड़ावनेकी मुख्यता पाईए। सो क्रमधग उपदेश है। बहुरि धम्मैंके श्रंग श्रनेक हैं, तिनविषें एक परजोवकी दयह ताकों मुख्य कहै हैं, ताका भी विवेक नाही । जलका छानना, भन्नका शोधना, सदोष वस्तुका मक्षण न करना, हिसादिकरूप व्यापार न करना इत्यादि याके अंगनिकी तो मुख्यता नाहीं।

## मुँहपत्तिका निषेध

बहुरि पाटीका बांधना, शीचादिक थोरा करना, इत्यादि कार्यनि

की मुस्यता करें हैं। सो मैलपुक्त पाटीकैषुकका सम्बन्धतें बीव उपवें तिनका तो यरन नाहीं धर पवनकी हिंसाका यरन बतावें। सो नासिकाकरि बहुत पवन निकसें, ताका तो यरन करते ही नाहीं। बहुरि को उनका शास्त्रके अनुसारि बोलनेहीका यरन किया, तो सर्वदा काहेको राखिए। बोलिए, तब यरन कर लीजिए। बहुरि को कहें— भूति लाइए। तो इतनी भी यादन रहे, तो अन्य धर्मसाधन कैसें होगा? बहुरि शौचादिक थोरे करिए, सो सम्भवता शोच तो पुनि भी करें हैं। ताते गृहस्थकों अपने योग्य तोच करना 'अनेसंगमादिकि शोच किए बिना सार्थिकारिक विकास करनेतें अविनय, विकिटतान्वादिक एवं तो सार्थकारिक परे किए तो सार्थकारिक स्वाचित्रका नाहों अर केई दयाके प्रग योग्य पाले हैं, हरितक। यका त्याग आदि करें, जल थोरा नालें, इनका हम निषेध करते नाहीं। मर्तिपुका निष्ठेष कर निराकरण

बहुरि इस प्रहिसाका एकात पकांक प्रतिमा चैत्यालयपूजनादि कियाका उथ्यापन करें है । सो उनहों के शास्त्र निविध प्रतिमाश्रादिका निक्षण है, ताकों धायहकरि लोपे हैं । सगुवतीसुत्र विवे ऋदिवारी मृतिका निरूपण है तहीं मेरुगिरि धादिविध जाय "तस्य खेययाई संबद्ध" ऐसा पाट है । याका प्रधं यह नतहीं चैत्यनिकों वंदे हैं । सो चैत्य नाम प्रतिमाका प्रधिद है । बहुरि वे हठकरि कहे हैं —चैत्य बायदे जाति किया नाम प्रतिमाका प्रधिद है । बहुरि वे हठकरि कहे हैं —चैत्य बायदे जाति प्रतिमाका प्रधं ति प्रजे हैं, सी प्रस्य प्रधं हैं, प्रतिमाका प्रधं नाहीं। याकों पूछिए है —मेरुगिरि नत्वीस्वरद्वीपविधे जाय जाय तहीं चैत्यवंदना करी, सो बहु जानादिक की वंदना करने का प्रधं कैसे

सम्मवे ? ज्ञानादिक की बंदना तो सम्मव सम्मवे । जो बंदने योग्य नैत्य कहीं सम्मवे अर सर्वत्र न सम्मवे, ताकों तही बंदनाकरनेका विजेष सम्मवे, सो ऐसा सम्मवता धर्य प्रतिमा ही है अर चेत्यवाब्यका शुक्य सर्वेप्रतिमा ही है, सो प्रसिद्ध है। इस ही अर्थकरि चेत्यालय नाम समवे है। याकों हठकरि काहेकों लोपिए।

वहरि नन्दीस्वर द्वीपादिकविषे जाय, देवादिक पूजनादि क्रिया करें हैं, ताका व्याख्यान उनके जहाँ तहाँ पाइए है । बहुरि लोकविषे जहां तहां श्रकृत्रिम प्रतिमाका निरूपण है। सो या रचना श्रनादि है सो यह रचना भोग कृत्हलादिक के धर्य तो है नाहीं। धर इन्द्रादिक-निके स्थाननिविधे निः प्रयोजन रचना सम्भवे नाही। सो इन्द्रादिक तिनकों देखि कहा करें है । कै तो धपने मंदिरनिविषे निःप्रयोजन रचना देखि उसते उदासीन होते होगे, तहां दुखी होते होंगे, सो सम्भवे नाही । कै ब्राछी रचना देखि विषय पोषते होगे, सो ब्रह्त मिलिकरि सम्यग्ह्ब्टी ग्रपना विषय पोषै, यह भी सम्भवै नाही । तातें तहां तिनकी मक्ति बादिक ही करे हैं, यह ही सम्भवे है । सो उनके सुर्यामदेवका व्याख्यान है। तहा प्रतिमाजीके पूजनेका विशेष वर्णन किया है। याको गोपनेके श्रव्य कहै है, देवनिका ऐसा ही कर्त्तव्य है। सो सांच, परन्तु कर्तव्यका तो फल होय ही होय । सो तहाँ घर्म हो है कि पाप हो है। जो धर्म हो है, तो अन्यत्र पाप होता था, यहां धर्म भया । याकों भौरनिके सहश कैसें कहिए ? यह तो योग्य कार्य भया । बर पाप हो है तो तहां 'जमोत्थणं'का पाठ पढ़चा, सो पापके ठिकानें ऐसा पाठ काहेकों पड़चा । बहुरि एक विचार यहाँ यह आया, जो

'मानीत्याणं' के बाठ विषे तो मरहंतकी भक्ति है । सो प्रांतमाजीके भारों जाय यह पाठ पढ़्या,ताते प्रतिमाजीके ग्रागे जो गरहंतभक्तिकी किया है सो करनी युक्त भई। बहुरि जो वे ऐसा कहैं-देवनिक ऐसा कार्य है, मनुष्यतिक नाही, जात मनुष्यनिक प्रतिमा आदि बनावने विषे हिसा हो है । तो उनहाक शास्त्रानविषे ऐसा कथन है, द्रोपदी राणी प्रातमाजीका पूजनादिक जसे सुयोभदेव किया,तसे करती भई । तातें मनुष्यनिक भी ऐसा कार्य कत्तं व्य है। यहा एक यह विचाद भाया-चैत्यालय प्रतिमा बनावनेकी प्रवृत्ति न थी, तो द्रोपदी कैसे प्रतिमाका पूजन किया। बहुरि प्रवृत्ति था,तो बनावनेवाले धमस्मा थे कि पापी थे। जो धर्मात्मा थे तो गृहस्थिनको ऐसा कार्य करना योग्य भया अर पानी थे तो तहा भागादिकका प्रयोजन तो बा नाहीं, काहेको बनाया । बहुरि द्रोपदी तहा **'णमोत्थुणं'** का पाठ किया वा पूजनादि किया, सा कुत्रहल किया कि धम किया। जो कुत्रहल किया तो महापापिणी भई। धर्मविषे कुतूहल कहा । अर धर्म किया तो भौरिनिको भी प्रतिमाजीकी स्तुति पूजा करनी युक्त है। बहुार वे ऐसी मिथ्यायुक्ति बनावे है-जंसे इन्द्रकी स्थापनाते इन्द्रका कार्य सिद्ध नाही, तैसं अरहत प्रतिमा करि कार्य सिद्ध नाही। सो प्ररहंत भाप काहूकों भक्त मानि भला करते होय तौ तो ऐसें भी मानें। सी तो वे बीतराग है। यहु जीव भक्ति रूप अपने भावनितें शुभकत पान है। जंसे स्त्रा का आकार रूप काव्ठ पाषाणकी मूर्ति देखि, तहाँ विकाररूप हाय अनुराग करें, तो ताक नाप बंध होय । तैसें अरहंत का माकाररूप धातु पावाणादिक क ति देखि वर्म बुद्धिते तहा. सनुराग करें, तो शुभकी प्राप्ति कैसें न होइ। तहां वे कहें हैं, बिका प्रतिमा ही हम अरहंत विषे अनुरागकित शुभ उपजावेंगे। तो दिनकों कहिए है—प्राकार देखें जैसा भाव होय, तैसा परोक्ष स्मरण किए होय नाहों। याहीतें सोकविषे भी स्त्रीका अनुरागी स्त्रीका चित्र बनावे हैं। तालें प्रतिमाका भालंबनिकरि भिन्त विशेष होनेतें विशेष शुभकी प्राप्ति हो है।

बहुरि कोऊ कहै-प्रतिमाकों देखो, परन्तु पूजनादिक करने का कहा प्रयोजन है १

ताका उत्तर—जैसें कोऊ किसी जीव का धाकार बनाय धात करें तो बाक उस जीवकी हिसा किए कासा पाप निपर्ज वा कोऊ काहूका धाकार बनाय देव बुद्धित वाकी बुरी धवस्था करें तो जाका धाकार बनाया वाकी बुरी धवस्था किए का सा फल निपर्ज । तैसे धरहंतका धाकार बनाय राग बुद्धित पूजनादि करें तो धरहंतका धाकार बनाय राग बुद्धित पूजनादि करें तो धरहंतका धाकार बनाय राग बुद्धित पूजनादि करें तो धरहंतका प्रकास सा शुभ (भाव) निपर्ज वा तैसा ही फल होये । धित धनुराग सए प्रत्यक्ष दर्शन न होतें धाकार बनाय पूजनादि करिए हैं। इस धमानुरागतें महायुष्य उपजे हैं।

बहुरि ऐसी कुतकं करें हैं—जो जार्क जिस वस्तुका स्थाग होय ताके आगें तिस बस्तुका घरना हास्य करना है । तातें बदनादिकरि -मरहतका प्रजन युक्त नाहीं।

ताका समाधान-मुनियद लेतें ही सर्व परिश्रहका त्याग किया था, -केवलझान भए पोछे तीर्थंकरदेवके समवशरणादि बनाए, छत्र चाम--रादि किए, सो हास्य करी कि मक्ति करी । हास्य करी तो इन्द्र सहापापी भया, सो अने नाहीं। यक्ति करी हो पूजनादिकविये भी भक्ति ही करिए है। छदास्थके प्रागं त्याग करी वस्तुका घरना हास्य करना है, जाते वाके विक्षिप्तता होय प्रावं है। केवलीके वा प्रतिमाके धागें अनुरागकरि उत्तम वस्तु घरने का दोष नाहीं। उनके विक्षिप्तता होय नाहीं। चमानुरागतें जीवका मला होय।

बहुरि वे कहे हैं — प्रतिमा बनावने विषे, चैत्यालयादि करावने विषे, पूजनादि करावने विषे हिसा होय घर धर्म प्रहिसा है। तार्ते हिंसाकि धर्म माननेतें महापाप हो है, तार्ते हम इन कार्यनिकों निषेजें हैं।

तोका उत्तर—उनही के शास्त्रविषे ऐसा वचन है— सुच्चा जाणइ कल्लाणे सुच्चा जाणइ पावगे । उभयं पि जाणए सुच्चा जंसेय तं समायर ॥१॥

यहां कत्याण पाप उभय ए तीन शास्त्र सुनिकरि जाणे, ऐसा कार्या। सो उभय तो पाप घर कत्याण मिसें होस सो ऐसा कार्यका भी होना ठहरवा। तहां पूछिए है—केवल वम्मेतें तो उभय चाटि है ही घक केवल पापतें उभय घुरा है कि भला है। जो बुरा है तो यामें तो किळू कत्याणका घंधा मित्या, पापते बुरा केसे कहिए। भला है तो केवल पाप छोड़ ऐसा कार्य करना ठहरचा। बहुरि युक्तिकिं सी ऐसें हो सम्भवें है। कोऊ त्याणी होय, मन्दिरादिक नाहीं करावें है वा सामायिकादिक निरवद्य कार्यनिविषे प्रवर्ते है। ताकों छोरि प्रतिमादि करावना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोरि प्रतमादि करावना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोरि प्रतमादि करावना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोरि प्रतिमादि करवना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोरि प्रतमादि करवना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोरि प्रतमादि करवने वा से मन्दिय बनावे, तिसतें तो चेता चारावाहि

करावनेवाला होन नाहीं। हिसातो अई परन्तु वाक तो लोख पापानुरामकी बृद्धि शई; याक लोभ छूटया, घम्मांनुराम अया। बहुवि कोई व्यापारादि कार्य करें, तिसतें तो पूजनादि कार्य करना हीन नाहीं। बहां तो हिंसादि बहुत हो है, लोभादि बच्चै है, पापहोकी प्रवृत्ति है। यहाँ हिंसादिक भी किंचित् हो है, लोभादिक वर्ट है, घम्मांनुराग बच्चे है। ऐसें जे त्यागी न होंय, घपने घनकों पापविषें खरचते होंय तिनकों चंत्यालयादि करावना। घर जे निरवद्य सामा-यिकादि कार्यतिविधे उपयोगकों नाही लगाय सकें, तिनकों पूजनादि करना निषय नाही।

बहुरि तुम कहोगे, निरवद्य सामायिक ग्रादि कार्य ही क्यों न करै, धर्म विषें काल गमावना तहाँ ऐसे कार्य काहेकों करै ?

ताका उत्तर — जो शरीरकरि पाप छोरें है। निरवचपना होय, तो ऐसें हो करें परन्तु परिणामनिविषे पाप छूटें निरवचपना हो है। सो बिना सबलम्बन सामायिकादिविषें जाका परिणाम लागें नाहीं सो पूजनादिकरि तहीं सपना उपयोग लगावें है। तहीं नानाप्रकार प्रालम्बनकरि उपयोग लगि जाय है। को तहां उपयोग को न लगावें, तो पापकार्यनिविषें उपयोग मटके तब बुरा होय। ताते तहां प्रकृत्ति करनी युक्त है। बहुरि तुम कहो हो-चम्मेंक प्रयं हिमा किए तो महा पाप हो है, प्रम्यन हिंसा किए योरा पाप हो है। सो यह प्रयम तो सिद्धान्तका वचन नाहीं प्रयुक्ति को मिले नाहीं। जातें ऐसे सार्वे इन्द्र जनकर्माणकार्यक्ष बहुत जनकरि प्रियोगक करे है, समयसरण-

होंय । जो तुम कहोगे, अनका ऐसा ही व्यवहार है, तो क्रियाका फल तो भए बिना रहता नाहीं । जो पाप 🕻 तो इन्द्रादिक तो सम्यग्हब्टी हैं, ऐसा कार्य काहेकों करें घर धम्में है तो काहेकों निषेध करी हो। बहुरि भला तुमहोकों दुखें हैं —तीर्थंकर की वंदनाकों राजादिक गए. साघुकी बंदनाकों दूरि भी जाईए है, सिद्धान्त सुनने झाहि कार्य करने कों गमनादि करिये है, तहां मार्गविषें हिंसा भई। बहरि साधम्मी जिमाइए है, साधुका मरण भये ताका संस्कार करिये है, साधु होतें उत्सव करिये है, इत्यादि प्रवृत्ति शव भी दीसे है। सो बहां भी हिंसा हो है। सो ये कार्य तो धम्महीके मर्थ हैं, भन्य कोई प्रयोजन नाहीं। जो यहां महापाप उपजे है, तो पूर्वे ऐसे कार्य किये तिनका निषेध करो। घर घव भी गृहस्य ऐसा कार्यकरें हैं, तिनका त्याग करो। बहुरि जो धम्में उपजे है तो धमें के मिथ हिंसा विषे महापाप बताय काहेकों भ्रमाबो हो । तातैं ऐसैं मानना युक्त है-जैसे बोरा धन ठिगाएं बहत घनका लाभ होब तो वह कार्य करना, तैसे थोरा हिसा-दिक पाप भये बहुत धर्म निवर्ज तो वह कार्य्य करना । जो थोरा धनका लोभकरि कार्य बिगारे तो मूर्ख है। तैसे थोरी हिसाका भयतें बड़ा धर्म्म छोरै तो पापी ही होय । बहुरि कोऊ बहुत धन ठिगाबै श्रद स्तोक धन उपजाव वा न उपजाव तो वह पूर्व ही है। तैसे बहुत हिंसादिकरि बहतपाप उपजावै घर भक्ति गादि धर्मविषे योरा प्रवर्ती वा न प्रवर्तें तो वह पापी ही है। बहुरि जैसें बिना ठिगाए ही घनका लाभ होतें ठिगावै तो मुर्ख है। तैसै निरवद्य धर्म्मरूप उपयोग होतें सावद्य धर्मविषे उपयोग लगावना युक्त नाहीं । ऐसे अपने परिणाम- निकी प्रवस्था देखि भला होय सो करना । एकांतपक्ष कार्यकारी नाहीं। बहुरि प्रहिंसा ही केवल घम्मेंका ग्रंग नाहीं है। रागादिक-निका घटना घम्मेंका ग्रंग मुख्य है। तातें जैसें परिणाननिविषें रागा-दिक घटें सो कार्य करना।

बहुरि गृहस्थिनकों भ्रगुक्षतादिकका साधन भए बिना ही सामा-यिक, पिंडकमणो, पोसह भावि क्रियानिका मुख्य भाषरन करावें हैं। सो सामायिक तो रागद्वेषरहित साम्यभाव भए होय, पाठ मात्र पढ़े वा उठना बैठना किए ही तो होइ नाहीं । बहुरि कहोगे—भ्रन्य कार्ये करता तातें तो भला है । सो सत्य, परन्तु सामायिकपाठ विषे प्रतिज्ञा तो ऐसी करें, जो मनवचनकायकरि सावद्यकों न कर्लगा, न कराऊँगा भर मनविषें तो विकल्प हुमा ही करें। भर वचनकायविषे भी कदाचित् भन्यया प्रवृत्ति होय तहां प्रतिज्ञाभंग होय। सो प्रतिज्ञाभंग करनेतें न करनी भलो । जाते प्रतिज्ञाभंगका महापाप है।

बहुरि हम पूछे हैं — कोऊ प्रतिज्ञा भी न करे है घर भाषापाठ पढे है, ताका धर्य जानि तिसविये उपयोग राखे है। कोऊ प्रतिज्ञा करे, ताकों तो नीके पाले नाही घर प्राकृतादिकका पाठ पढ़े, ताके धर्यका ध्रापकों ज्ञान नाहीं, विना धर्य जाने तहां उपयोग रहे नाहीं, तब उपयोग प्रत्यत्र भटके। ऐसे इन दोऊनिवर्षे विशेष धर्मात्मा कोन ? जो पहले कों कहींने, तो ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहींने, तो ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहींने, तो एसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहींने, तो प्रतिज्ञा भंगका पाप भया वा परिणामनिके धनुसार खर्मात्मापना न ठहरणा। पाठादि करनेके धनुसारि ठहरणा। तातें अपना उपयोग जंसें निमंत होय को कार्यं करना। सथे सो प्रतिज्ञा

करनी। जाका धर्य जानिए सो पाठ पढ़ना। पद्धति करि नाम घरा-बनेमें नफ़ा नाहीं। बहुरि पडिकमणो नाम पूर्वदोष निराकरण करने का है। सो 'मिच्छामि दुवकडं' इतना कहे ही तो दुब्कृत मिथ्या न होय, किया दुःकृत मिथ्या होने योग्य परिणाम भए दुःकृत मिथ्या हाय । तातें पाठ ही कार्यकारो नाहीं । बहुरि पढिकमणांका पाठ विषे ऐसा मर्थ है,जो बारह बतादिकविषे जो दृष्कृत लाग्या होय सी मिथ्या होय । सो वत घारें बिना हो तिनका पिडकमणा करना कैसें सम्भवे ? जाकै उपवास न होय, सो उपवासविषें लाग्या दोषका निराकरण करै तो असम्भवपना होय । तालैं यह पाठ पढना कौन प्रकार बनै१ बहरि पोसहविषे भी सामायिकवत् प्रतिज्ञाकरि नाहीं पाले हैं। तातें पूर्वोक्त ही दोष है। बहुरि पोसह नाम तो पर्वका है। सो पर्वके दिन भी केतायक कालपर्यंत पापिकया करैं, पीछें पोसहयारी होय । सो जेतें काल बनै तेते काल साधन करनेका तो दोष नाही । परन्तु पोसहका नाम करिए सो युक्त नाहीं । सम्पूर्ण पर्वविषे निरवद्य रहें ही पोसह होय। जो थोरा भी कालतें पोसह नाम होय तो सामायिककों भी पोसह कहो, नाहीं शास्त्र विषे प्रमाण बतावी, जघन्य पोसहका इतना काल है। सो बड़ा नाम धराय लोगनिकों भ्रमावना, यह प्रयो-जन भासे है । बहुरि बाखड़ी लेनेका पाठ तो बौर पढ़े, बंगीकार भीर करें। सो पाठविषें तो "मेरे त्याग है" ऐसा वचन है, तातें जी त्याग करैं सो हो पाठ पढ़ै, यह चाहिए। बो पाठ न धावै तो भाषा हीतें कहै। परन्तु पद्धतिके अर्थ यह रीति है। बहरि प्रतिज्ञा ग्रहण करने करावनेकी तो मुख्यता अर यथाविधि पालनेकी शिथिलता वा शांव निमंस होने का विवेक नाहीं। प्रात्तेपरिणामनिकरि वा लोभा-दिककरि भी उपवासादि करें, तहाँ घम्मं मानं। सो कल तो परि-णामनितें हो है। इत्यादि भनेक कल्पित बातें करें हैं, सो जैनधम्मं विषे सम्भवें नाहीं। ऐसें यह जैनविषे क्वेताम्बरमत है, सो भी देवा-दिकका वा तत्वनिका वा मोक्षमागोदिकका धन्यवा निरूपण करें है। तातें मिण्यादशंनादिकका पोषक है, सो त्याज्य है। सांचा जिनधम्मं का स्वरूप मागें कहें हैं। ताकरि मोक्षमागंविषे प्रवर्तना योग्य है। तहीं प्रवर्त तुम्हारा कत्याण होगा।

इति श्रीमोक्षमार्गप्रकाशक शास्त्रविषं ग्रन्यमत निरूपण पांचवां ग्रथिकार समाप्त मया ॥ ४ ॥



### छठा अधिकार

कुदेव, कुगुरु ग्रौर कुधमं का प्रतिषेध बोहा

्रिश्या देवादिक मर्जे, हो है मिथ्याभाव । तज तिनकों सांचे मजों, यह हितहेतु उपाव ॥१॥ प्रथं—प्रनादितें जोवनिके मिथ्यादक्षंनादिक माव पाईए है, तिनिको पुष्टताकों कारण कुदेव कुगुरु कुषम्मं सेवन है। ताका त्याग भए मोक्षमागंविषें प्रवृत्ति होय। तातें इनका निरूपण कीजिए है।

कुदेव का निरूपण ग्रौर उसके श्रद्धानादिक का निषेध

तहाँ जे हितका कत्तां नाहीं घर तिनकों भ्रमतें हितका कत्तां जानि सेइए सो कुदेव हैं। तिनका सेवन तीन प्रकार प्रयोजन लिए किएए है। कहीं तो मोलका प्रयोजन है। कहीं परलोकका प्रयोजन है। कहीं इस लोकका प्रयोजन है। सो ये प्रयोजन तो सिद्ध होंय नाहीं। किछू विदोष हानि होय। तातें तिनका सेवन मिच्यामाव है। सोई दिलाईए है---

भ्रन्यमतिनियों जिनके सेवनतें मुक्ति होनी कही है, तिनकों केई जीव मोक्षके प्रयं सेवन करें हैं, सो मोक्ष होय नाहीं। तिनका वर्णन पूर्वे भ्रन्यमत प्रिकारिवर्षे कहाा ही है, बहुरि भ्रन्यमत विये कहे देव, तिनकों केई परलोकवियें सुख होय, दुःख न होय ऐसे प्रयोजन लिए सैवें हैं। सो ऐसी सिद्धि तो पुण्य उपजाए सब पाप न उपजाए हो है।
सो स्राप तो पाप उपजावे हैं धर कहै ईश्वर हमारा भला करेगा,
तो तहां मन्याय ठहरघा। काहुकों पापका फल दे, काहुकों न दे, सो
ऐसें तो है नाहीं। जैसा स्रपना परिणाम करेगा,तैसा हो फल पावेगा।
काहुका बुरा भला करने वाला ईश्वर है नाहीं। बहुरि तिन देवनिका सेवन करतें तिन देवनिका तो नाम करें घर प्रन्य जीवनिकी
हिंसा करें वा भोजन नृत्यादिकार प्रपनी इन्द्रियानिका विषय पोसें,
सो पाप परिणामनिका फल तो लागे बिना रहने का नहीं। हिंसा
विषय कपायनिकों सबं पाप कहें हैं। सर पाप का कसी सोटा ही
सर्व माने हैं। बहुरि कुदेवनिका सेवन विषे हिंसा विषयादिक का
सर्व माने हैं। बहुरि कुदेवनिका सेवन विषे हिंसा विषयादिक का
सर्व माने हैं। बहुरि कुदेवनिका सेवन पिस्तोकविष भला नहीं है।

श्रीषकार है। तात कुरैवीनका सेवनत परलोकावयं भला न हो हैं।
बहुरि वने जीव इस पर्याय सम्बन्धी श्रुश्नाशादिक वा रोगादिक
सिटवाना वा बनादिककी प्राप्ति वा पुत्रादिककी प्राप्ति इत्यादिक
सेटने का वा सुख पावनेका श्रनेक प्रयोजन लिएं कुरैविनका सेवक
सेरे हैं। बहुरि हनुमानादिकों पूजें हैं। बहुरि वेशीनकों पूजें हैं।
बहुरि गणगीर कांभी प्रादि बनाय पूजें हैं। वीध शीतला दिहाई।
श्रादिकों पूजें हैं। बहुरि श्रुश्त एकं स्वाप्त प्रजें हैं। वोध शीतला दिहाई।
श्रादिकों पूजें हैं। बहुरि श्रुश्त हैं। वेश्व हैं। बहुरि पीर पैनस्वरादिकनिकों पूजें हैं। बहुरि गऊ घोटकादि तियंचनिकों पूजे हैं।
श्राम कलादिककों पूजें हैं। शहरायिककों पूजे हैं। बहुत कहा कहिए,
रोड़ी इत्यादिककों भी पूजें हैं। सोन्य सेवन करें सो केह तो करपना

मात्र ही देव हैं। सो तिनका सेवन कार्यकारी कैखें होयं। बहुरि कैई व्यंतरादिक हैं, सो ए काहूका मला बुरा करनेकों समयं नाहीं। जो वे ही समयं होंय, तो वे हो कत्ता ठहरें। सो तो उनका किया किछ, होता दीसता नाहीं। प्रसन्न होय धनादिक देय सकें नाहीं। द्वेषी होय बुरा कर सकते नाहीं।

इहां कोऊ कहै—दुःख तो देते देखिए है, मानेतें दुःख देते रहि जाय हैं।

तोका उत्तर-याके पापका उदय होय, तब ऐसी ही उनके कुतू-हल बुद्धि होय, ताकरि वे चेस्टा करें, चेव्टा करतें यह दु:स्त्री होय। बहुरि वे कूतुहलतें किछ, कहैं, यह कह्या करै तब वे चेथ्टा करनेता रहि जाँय । बहुरि याकों शिथिल जानि कुतूहल किया करें। बहुरि जो याकै पुण्यका उदय होय तो किछ कर सकते नाही। सो भी देखिए हैं — कोऊ जीव उनकों पूर्जनाहीं वा उनकी निन्दा करें वा वे भी **उसतें द्वेष करें** परन्तु ताकों दुःख देई सके नाहीं । वा ऐसे भी कहते देखिए है, जो फलाना हमकों मानै नाहीं परन्तु उसते किछ हमारा वश नाहीं। ताते व्यन्तरादिक किछ करनेकों समर्थ नाहीं। याका पुष्य पापहीते सुख दुःख हो है। उनके माने पूजे उलटा रोग लागे है, किछ कार्य सिद्धि नाहीं । बहुरि ऐसा जानना—जे कल्पित देव हैं, तिनका भी कही अतिशय चमत्कार होता देखिए है सो व्यंतरादिक करि किया हो है। कोई पूर्व पर्यायविषे उनका सेवक था, पीछे मिर व्यन्तरादि भया, तहाँ ही कोई निमित्ततें ऐसी बुद्धि भई, तब वह लोकविषे तिनिके सेवनें की प्रवृत्ति करावनेके श्रीय कोई चमत्का र

दिखाब है । जगत् भोला, किंचित् चमत्कार देखि तिस कार्य विषे लग जाय है। जैसे जिन प्रतिमादिकका भी ग्रतिशय होता सुनिए वा देखिए है सो जिनकृत नाहीं, जैनी व्यंतरादिकृत हो है। तैसें ही कुदेव-निका कोई चमत्कार होय, सो उनके अनुचरी व्यंतरादिकनिकयि किया हो है, ऐसा जानना । बहुरि ग्रन्यमतविषे भक्तनिकी सहाय परमेश्वर करी वा प्रत्यक्ष दर्शन दिए इत्यादि कहें हैं। तहां केई तो कल्पित बातें कही हैं। केई उनके अनुचरी व्यन्तरादिककरि किए कार्यनिकों परमेश्वरके किए कहै हैं। जो परमेश्वरके किए होंय तो परमेश्वर तो त्रिकालज्ञ छै। सर्व प्रकार समर्थ छै। भक्तकों दुःख काहेकों होनें दे। बहुदि अबह देखिए है। म्लेच्छ आय भक्तनिकों उपद्रव करें हैं, धर्म विध्वंस करें हैं, मूर्तिको विध्न करें हैं, सो परमे-रवरकों ऐसे कार्यका ज्ञान न होय तो सर्वज्ञपनों रहे नाहीं। जाने पीछें सहाय न करै तो भक्त बत्सलता गई वा सामर्थ्यहीन भया। बहरि साक्षीभूत रहे है तो भागें भक्तनिकी सहाय करी कहिए है सो आहुंठ है। उनकी तो एकसी वृत्ति है। बहरि जो कहोगे – वैसी भक्ति नाहीं है। तो म्लेच्छनितें तो भले हैं वा मूर्ति मादि तो उनही की स्थापनाथी, तिनिका विघ्न 'तो न होने देनाथा । बहरि म्लेच्छ-पापीनिका उदय हो है, सो परमेश्वर का किया है कि नाहीं। जो थरमेश्वरका किया है, तो निदकनिकों सुखी करै, भक्तनिकों दुख-दायक करै, तहाँ भक्तवत्स नपना कैसे रह्या १ धर परमेश्वरका किया न हो है, तो परमेश्वर सामर्थ्यहीन भया । तात परमेश्वरकृत कार्य नाहीं। कोई धनुषरी व्यंतरादिक ही चमत्कार दिखावे है। ऐसा ही

#### निश्चय करना।

बहुरि इहाँ कोऊ पूछे कि कोई व्यवस प्रपना प्रमुख कहै वा सप्रस्वक्षकों बताय दे, कोऊ कुस्थानवासादिक बताय प्रपनी हीनता कहै, पूछिए सो न बतावे, अगरूप बचन कहै वा झौरनिकों प्रन्यथा परिणमावे, झौरनिकों दुःखदे, इत्यादि विचित्रता कैसे है ?

ताका उत्तर-अयंतरनिविषे प्रभूत्व की प्रधिक हीनता तो है परन्तु जो कृस्थान विषे वासादिक बताय हीनता दिखावें हैं सो तो कृतुहलतें वचन कहै हैं। व्यंतर बालकवत् कृतुहल किया करे। सी अपेसे बालक कृतुहलकरि ग्रापकों हीन दिखाव, चिड़ावे, गाली सुनै, बार पाड़े (ऊंचे स्वरसे रोवें) पोछे हँसने लगि जाय, तैसे ही व्यंतर चेष्टा करें हैं। जो कुस्थानहीके वासी होंय, तो उत्तम स्थानविषे भावें हैं तहीं कौनके त्याए धावे हैं। धापहीतें धावे हैं, तो धपनी शक्ति होतें कुस्थानविषें काहेकों रहें ? तातें इनिका ठिकाना तो जहां उपजे हैं, तहां इस पृथ्वीके नीचे वा ऊपरि है सो मनोज्ञ है। कुतूहलके लिये चाहै सो कहै हैं। बहरि जो इनकों पीड़ा होती होय तो रोवते-रोवते हंसने कैसे लिंग जाँय हैं। इतना है, मन्त्र।दिककी अचित्यशक्ति है सो कोई सांचा मन्त्रके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध होय तो वाकें किचित नमनादिन होय सकै वाकिचित्दुःख उपजैवाकोई प्रबल वाकों मनै करै तब रहि जाय वा आप हो रहि जाय। इत्यादि मन्त्रकी शक्ति है परन्तु जलावना मादि नहो है। मन्त्र वाला जलाया कहै; बहुदि वह प्रगट होय जाय, जाते वैक्रियिक शरीरका जलावना **बादि सम्भवै** नाहीं । बहुरि व्यंतरनिकै ब्रविकान काहुकै स्तोक क्षेत्र

काल जाननेंका है, काहकै बहुत है। तहीं वाकै इच्छा होय घर भाषकै बहुत ज्ञान होय तो श्रप्रत्यक्षकों पूछी ताका उत्तर दें तथा आपकी स्तोक ज्ञान होय तो अन्य महत्ज्ञानीकों पृद्धि आय करि जवाब दें। बहुरि ग्रापकै स्तोक ज्ञान होय वा इच्छा न होय, तो पूछे ताका उत्तर न दें, ऐसा जानना। बहरि स्तोकज्ञानवाला व्यतरादिकके उपजता केतेक काल ही पूर्व जन्मका ज्ञान होय सके, पीछें ताका स्मरण मात्र रहै है तातें तहाँ कोई इच्छाकरि ग्राप किछू चेष्टा करै तो करै। बहरि पूर्व-जन्मकी बातें कहै। कोऊ अन्य वार्ता पृद्धे तो अविधि तो थोरा, विना जाने कैसें कहै। बहुरि जाका उत्तर ग्रापन देय सकें वा इच्छा न होय, तहाँ मान कुतुहलादिकतें उत्तर न दे वा भूँठ बोलै, ऐसा जानना। बहरि देवनिमे ऐसी शक्ति है, जो झपने वा भन्यके शरीरकों वा पुद्रगल स्कंधकों जैसी इच्छा होय तैसै परिणमावै। ताते नाना ग्राकारादिरूप ग्राप होय वा ग्रन्य नाना चरित्र दिखावे। बहरि धन्य जीवके शरीर कों रोगादियुक्त करै। यहां इतना है-धपने शरीरकों व। धन्य पूद्गल स्कंधनिकों तो जेती शक्ति होय तितनें ही परिणमाय सकै; तातैं सर्व कार्य करने की शक्ति नाहीं। बहरि ग्रन्य जीवके शरीरादिकको वाका पूण्य पापके ग्रनुसारि परिणमाय सकै। बाकै पृष्य उदय होय तो स्नाप रोगादिरूप न परिण-माय सकै श्रर पाप उदय होय तो वाका इष्टकार्यन करि सकै । ऐसैं ब्यंतरादिकतिको शक्ति जाननी ।

यहाँ कोऊ कहैं - इतनी जिनकी शक्ति पाईए, तिनके माननें पूजनें में दोष कहा ?

ताका उत्तर-प्रापक पाप उदय होतें सुख न देव सके, पुण्य उदय होतें दु:ख न देय सकै; बहुरि तिनके पूजनेतें कोई पूण्यबंघ हीय नाहीं, रागादिककी बृद्धि होतें पाप ही हो है। तातें तिनका मानना पुजना कार्यकारी नाहीं - बरा करने वाला है। बहरि व्यंतरादिक मनावें हैं, पूजावे हैं, सो कुतूहल करें हैं, किछू विशेष प्रयोजन नाहीं राखें हैं। जो उनकों मानै पूर्ज, तिस सेती कोतूहन किया करें। जो न मानै पूजें, तासों किछ न कहैं। जो उनके प्रयोजन ही होय, तो न मानने पूजनेवालेकों घना दुःखी करै। सोतो जिनकैन मानने पजनेका ग्रवगाद है, तासों किछ भी कहते दीसते नाहीं। बहरि प्रयोजन तो क्षुधादिककी पीड़ा होय तो होय, सो उनके व्यक्त होय नाहीं। जो होय, तो उनके ग्रींच नैवेद्यादिक दीजिए ताकों भी ग्रहण क्यों न करें वा औरनिके जिमावने शादि करनेहीकों काहेकों कहैं। तातें उनके कृत्हल मात्र क्रिया है। सो श्रापकों उनके कृत्हलका ठिकाना भए दुःख होय, हीनता होय ताते उनको मानना पूजना योग्य नाहीं।

बहुरि कोऊ पूछे कि व्यंतर ऐसें कहैं हैं— गया ग्रादि विषे पिंड-श्रदान करो तो हमारी गिन होय, हम बहुरि न ग्रावे, सो कहा है।

ताका जलर जीविनिक पूर्वभवका संस्कार तो रहे ही है। व्यंतरिनक पूर्व-भवका स्मरणादिक ते विशेष संस्कार है। ताते पूर्व-भवके विषे येशी ही वासना थी, गयादिक विषे प्रस्नात है। ताते पूर्व-स्वके विषे येशी ही वासना थी, गयादिक विषे प्रस्नाति किए गति हो है तातें ऐसे कार्य करनेको कहें हैं। जो मुससमान झादि मिर क्यंतर हो हैं, ते तो ऐसे कहें नाहीं, वे तो खपने संस्कार रूप हो वचन कहैं। तालें सर्वे व्यंतरिनकी गति तेसें ही होती होय तो सर्वे ही समानें प्रार्थना करें सो है नाही, ऐसें जानना। ऐसें व्यंतरादिकनिका स्व-रूप जानना।

## सूर्य चन्द्रमादि ग्रह पूजा प्रतिषेध

बहुरि सूर्य चन्द्रमा ग्रहादिक ज्योतिषी हैं, तिनकों पूजे हैं सो भी भ्रम है। सर्यादिककों परमेश्वरका श्रंश मानि पूजें हैं। सो बाक तो एक प्रकाशका ही बाधिक्य भासं है। सो प्रकाशवान् ब्रन्यरत्नादिकभी हो हैं। भ्रत्य कोई ऐसा लक्षण नाही, जाते वाकों परमेश्वरका भ्रंश मानिए । बहुरि चन्द्रमादिकको धनादिकको प्रान्तिके अर्थ पूर्जे हैं। सो उसके पूजनेतें हो धन होता होय, तो सर्व दरिक्रा इस कार्यको करं। तातै ए मिथ्याभाव हैं। बहुरि ज्योतिषके विचारतै खोटा ग्रहादिक ग्राए तिनिका पूजनादि करें है, वाके अर्थ दानादिक दे हैं। सो जैसे हिरणादिक स्वयमेव गमनादि करे है, पुरुषके दाहिणें बावें आए सख द:ख होनेका श्रागामी ज्ञानकों कारण हो है, किछ सुस दु:ख देनेकों समर्थ नाही। तैसैं ग्रहादिक स्वयमेव गमनादि करें हैं। प्राणोक यथासम्भव योगकों प्राप्त होतें सुख दु:ख होने का ग्रागामी ज्ञानकों कारण हो है, किछू सुख दुख देनेको समर्थ नाही। कोई ती उनका पूजनादि करै, ताकै भी इष्ट न होय, कोई न करै ताकै भी इष्ट होय, तातें तिनिका पुजनादि करना मिथ्याभाव है।

यहाँ कोऊ कहैं-देना तो पुण्य है, सो भला हो है।

ताका उत्तर—धम्मेके प्रथिदेना पुण्य है। यह तो दुःसका भयकि द वा सुसका लोमकरि दे हैं, तात पाप ही है। इत्यादि प्रनेक प्रकार ज्योतिची देवनिकों पूजें हैं, सी मिच्या है।

बहुदि देवी दिहाड़ी भाषि हैं, ते केई तो व्यंतरी वा ज्योतिषिषी हैं, तिनका अन्यवा स्वरूप भानि पूजनादि करें हैं। केई किएत हैं, सो तिनकी कल्पनाकवि पूजनादि करें हैं। ऐसें व्यंतदादिकके पूजनेका निवेध किया।

यहाँ कोऊ कहैं —क्षेत्रपाल दिहाड़ी पदावती झादि देवी यक्ष यक्षिणी सादि जे जिनमतकों अनुसरें हैं, तिनके पूजनादि करने में तो दोष नाहीं।

ताका उत्तर-जिनमतिवर्ष संयम घारे पूज्यपनों हो है। सो देवनिक संयम होता हो नाहीं। बहुरि इनको सम्यक्त्वी मानि पुजिए है, सो भवनत्रिकमें सम्यक्त्वकी भी मूख्यता नाहीं। जो सम्यक्तकरिही पुजिए तो सर्वार्थसिद्धिके देव, भौकांतिकदेव तिनकोंही क्यों न पुजिए। बहरि कहोगे-इनकै जिनमक्ति विशेष है। सो भक्ति की विशेषता भी सौधम्मं इन्द्रके है, वह सम्यग्हण्टी भी है। वाकों छोरि इनको काहेकों पूजिए । बहुरि जो कहोगे, जैसैं राजाकै प्रतोहारादिक हैं, तैसैं तोर्थंकरके क्षेत्रपालादिक हैं । सो समवसरणादि-विषे इतिका प्रधिकार नाही । यह भूं ठी मानि है। बहुरि जैसे प्रतीहारादिकका मिलाया राजास्यों मिलिए,तैसें ये तीर्थंकरकों मिला-बते नाहीं। वहाँ तो जाके भक्ति होय सोई तीयँकरका दर्शनादिक करो, किछ किसीके भाषीन नाहीं। बहुरि देखी भज्ञानता, भायुघादिक लिएं रौद्रस्वरूप जिनका, तिनकी गाय गाय मिक्त करें । सो जिनमतिबर्धे भी रौद्ररूप पुज्य भया, तो यह भी धन्यमत ही के समान भया। तीव मिष्यात्वभावकरि जिनमतविषं ऐसी ही विषरीत प्रवृत्तिका मानना हो है। ऐसें क्षेत्रपालादिककों भी पूजना योग्य नाहों।

### गौ सर्पादिककी पूजा का निराकरण

बहुरि गऊ सर्पादि तियाँच हैं, ते प्रत्यक्ष ही भावतें हीन भासें हैं। इनिका तिरस्कारादिक करि सकिए हैं। इनकी निखदशा प्रस्यक्ष देखिए है । बहुरि वृक्ष ग्रम्नि जलादिक स्थावर हैं, ते विर्यंचिनहतें मध्यन्त हीन अवस्थाको प्राप्त देखिये हैं। बहुरि शस्त्र दवात म।दि श्रवेतन हैं, सो सर्वशक्तिकरि हीन प्रत्यक्ष भासे हैं; पूज्यपनेका उपचार भी सम्भवे नाहीं। ताते इनका पूजना महा मिध्याभाव है। इनकीं पुजें प्रत्यक्षवा श्रनुमानकरि किछू भी फल प्राप्ति नाहीं भासी है सातें इनकों पुजना योग्य नाही । या प्रकार सर्व ही कृदेवनिका पुजना मानना निषेध है। देखो मिध्यात्व की महिमा, लोक विषे तो आपतें नीचेको नमते ग्रापकों निद्य मानें अर मोहित हाय राड़ी पर्यंतकों पूजता भी निद्यपनों न मानै । बहुरि लोकविषे तो जातै प्रयोजन सिद्ध होता जाने, ताहीकी सेवा करें ग्रर मोहित होय कुदेवनित मेरा प्रयो-जन कैसैं सिद्ध होगा; ऐसा बिना विचारे ही कूदेवनिका सेवन करें। बहरि कृदेवनिका सेवन करते हजारों विघ्न होंय ताकों तो गिनें नाहीं धर कोई पुण्यके उदयते इष्ट कार्य होय जाय ताकों कहैं,इसके सेवनतें यहु कार्यं भया। बहुरि कुदेवादिकका सेवन किए बिना जे इष्ट कार्यं होंय, तिनकों तो गिनें नाहीं अर कोई अनिष्ट होय तो कहैं, याका सेवन न किया तार्ते भनिष्ट भया। इतना नाहीं विचारे है,जो इनिही कै ग्राधीन इष्ट ग्रनिष्ट करना होय, तो जे पूर्ज तिनकैं इष्ट होड़, न

पूंकी क्षित्रके क्रिनिट होय। वो तो बीवता नाहीं। जैसे काहूंकी जीरावाकीं अंद्रुत मार्ने मी बुत्रादि मरते देखिए है। काहूकी बिना काने की जीवते देखिए है। तार्ने वीतला का मानना किछू कार्यकारी वाहीं। ऐसें हीं सर्व कुदेवका मानना किछू कार्यकारी नाहीं।

इहाँ कोऊ कहैं—कार्यकारी नाहीं तो मति होह, किछू तिनके माननेतें विगार भी तो होता नाही।

ताका उत्तर— जो विगार न होय, तो हम काहेको निषेष करें। परन्तु एक तो मिध्यास्वादि हढ होनेतें मोक्षमानं दुलंभ होय जाय है, सो यह बड़ा विगार है। एक पापवंध होनेतें झागामो दुःख पाईए है, यह विगार है।

यहाँ पूछे कि निध्यात्वादिभाव तो प्रतस्त श्रद्धानादि भए होय है प्रर पापवंघ खोटे कार्य किए होय है, सो तिनके माननेतें निध्यास्वा-विक वा पापवंघ कैसें होय ?

ताका उत्तर — प्रथम तो परद्रव्यनिकों इष्ट धनिष्ट मानना ही मिथ्या है, जातें कोऊ द्रव्य काहुका मित्र शत्रु है नाहीं। बहुरि को इष्ट धनिष्ट बुद्धि पाईए है, तो ताका कारण पुण्य पाप है। तातें जैसें पुण्यबंध होय, पापवध न होय सो करें। बहुरि को कर्मउयका भी निश्चय न होय, इष्ट पनिष्टके बाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका खपाय करें; सो कुदेवके माननेतें इष्ट धनिष्ट बुद्धि दूरि होती नाहों, केवल वृद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुण्यबंध भी होता नाहों, पाप बंध हो है। बहुरि कुदेवकाहुकों धनादिक देते खोसते देखे साहों। तातें ए बाह्य कारण भी नाहों। इसका मानना किसे अधि की बिए है। बंद

संस्यन्त भमबुद्धि होय, जीवादि तस्वितका श्रद्धान ज्ञानका श्रंथ भी म होय घर रागद्वेषकी श्रांत तीव्रता होय तब जे कारण नाहीं तिनकों भी इस्ट धनिष्टका कारण माने । तब कुदेवनिका मानना हो है । ऐसे क तीव्र मिण्यात्वादि भाव भए मोक्षमागं श्रति दुर्षभ हो है ।

कुगुरु का निरूपण ग्रीर उसके श्रद्धानादिक का निषेध ग्रामे कुगरुके श्रद्धानादिककों निषेधिए है-

जे जीव विवयकवायादि धवम्मंक्य तो परिणमें घर मानादिकतें धापकों धम्मात्मा मनावें, धम्मात्मा योग्य नमस्कारादि किया करावें धयवा किचित् धम्मंका कोई ग्रंग धारि बड़े धम्मात्मा कहावें, बड़े धम्मात्मा योग्य किया करावे, ऐसे धम्मं का धाश्रयकरि धापकों बड़ा मनावें, ते सर्वे कुगुरु जानने । जाते धम्मंपद्वतिविषे तो विषयकवायादि छटें जैसा धम्मेकों धारे तैसा ही अपना पद मानना योग्य है ।

कुल ग्रपेक्षागुरुपनेकानिषेध

कुल अपका गुरुपनका निषध तहाँ केई तो कुलकरि प्रापको गुरु माने हैं। ति तिविबं केई ब्राह्म-णादिक तो कहें है, हमारा कुल हो ऊँचा है ताते हम सबंके गुरु हैं। सो उस कुलकी उद्यता तो घम्मं साधनते हैं। जो उद्य कुलबिये उपाज होन माचरन करें,तो वाकों उच्च कंसे मानिए। जो कुलबियें उपजने-होतें उच्चपना रहें, तो मांसभक्षणादि किए भी बाकों उच्च हो मानों में बनें नाहीं। भारतिबंध भी अनेक प्रकार ब्राह्मण कहे हैं। तहीं "जो ब्राह्मण होय चोंडाल कार्य करें, ताकों चाडाल ब्राह्मण कहिए" ऐसा कह्या है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा काहेकों दई है।

बहुरि बैग्णवशस्त्रनिविषे ऐसा भी कहैं - वेदव्यासादिक मछली मादिकतें उपजे। तहां कुलका धनुकम कैसें रह्या ? बहुरि भूलउत्पत्ति सो बह्मातें कहे हैं। तातें सर्वका एक कुल है, भिन्न कुल कैसें रह्मा ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीके नीचकुलके पुरुषते वा नीचकुलकी स्त्रीके उच्चकुलके पुरुषतें सगम होतें सतित होती देखिए है । तहाँ कुलका प्रमाण कैसे रह्या। जो कदाचित् कहोगे, ऐसे है,तो उच्च नीच कुलका विभाग काहेकों मानो हो । सो लौकिक कार्यनिविषे असत्य भी प्रवृत्तिसंभवै, धर्मकाय्यंविषे तो धसत्यता संभवे नाही । तातै धर्मप-दितिविषें कुलक्षपेक्षा महतपना नाही संभवे है । धम्मसाधनहीते महत-पना होय । बाह्म लादि कुलनिविषै महतता है, सो धम्मीप्रवृत्तिते है। सो धम्मंकी प्रवृत्ति को छोड़ि हिसादिक पापविषे प्रवर्त्ते महतपना कैसे रहे ? बहुरि केई कहै - जो हमारे बड़े भक्त भए है, सिद्ध भए हैं, धम्मात्मा भए हैं। हम उनकी संततिविषे है, ताते हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तो ऐसे उत्तम थे नाही। तिनकी सततिविधै उत्तमकार्य किये उत्तम मानो हो तो उत्तमपुरुषकी सततिविषे जो उत्तमकार्य न करे, साकों उत्तम काहेकों मानो हो। बहुरि शास्त्रनिविपें वा लोकविषे यह प्रसिद्ध है कि पिता शुभ कार्यकरि उच्चपदकों पार्व, पुत्र ग्रश्चभ-कार्यकरिनीच पदकों पार्व वा पिता अशुभ बार्यकरिनीच पदको पार्व,पुत्र शुभ कार्यकरि उच्चपदकों पार्व। तात बड़ेनिकी अपेक्षा महंत मानना योग्य नाहीं। ऐसे कुलकरि गुरुपना मानना निध्याभाव जानना। बहुरि केई पट्टकरि गुरुपनी माने हैं। कोई पूर्वे महत पुरुष भया होय, ताके पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होते ग्राए, तहां तिन विषे

तिस महतपुरुष केसे गुण न होते भी गुरुपनों गानिए, सी जो ऐसे ही होय तो उस पाटविषें कोई परस्त्रीनमनादि महापापकार्य करेगा, सी भी धर्मात्मा होना, सुगतिकों प्राप्त होना, सो संभव नाहीं। शर वह पापी है, तो पाटका श्रधिकार कहाँ रह्या ? जो गुरुपद योग्य कार्य कर्रें सो ही गुरु है। बहरि केई पहलें तो स्त्री भादिके त्यागी थे,पीछें भ्रष्ट होय विवाहादिक कार्यकरि गृहस्थ भए, तिनकी संतति धापकों ग्रह मानै है। सो अष्ट भए पीछे गुरुपना कैसे रह्या ? और गृहस्थवत् ए भी भए । इतना विशेष भया, जो ए अब्ट होय गृहस्थ भए । इनकाँ मूल गृहस्थवर्मी गुरु कैसे मानें १ बहुरि केई श्रन्य तो सर्वुपाप कार्य करें, एक स्त्री परखै नाहीं, इसही श्रॅगकरि गुरुपनों मानै हैं। सो **एक** भवहा ही तो पाप नाहीं, हिंसा परिग्रहादिक भी पाप है, तिनिकाँ करतें वर्मात्मा गुरु कैसें मानिए । बहुरि वह धर्मबुद्धितै विवाहादिकका त्यागी नाहीं भयाहै। कोई, प्राजीविका वा चञ्जा श्रादि प्रयोजनकीं लिए विवाह न करे है । जो धर्म बृद्धि होती, तो हिंसादिककों काहे कों बधावता। बहरि जाके धम्मेंबुद्धि नाहीं, ताके शीलको भी हदता रहै नाहीं। घर विवाह करें नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकीं उपजान । ऐसी किया हातें गुरुग्ना मानना महा भ्रष्टबुद्धि है । बहुरि केई काहप्रकार का भेषधारनेतें गुरुपनो माने हैं। सो भेष धारें कीन धम्मं भया, जातें धम्मित्मा गुरु मानें । तहां केई टोपी दे हैं,केई गुदरी राखें हैं, केई चोला पहरे हैं, केई चादर बोढ़े हैं, केई लाल वस्त्र राखें हैं, केई स्वेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहरे हैं, केई मृगळाला राखें हैं, केई राख लगावे हैं, इत्यादि भनेक स्वांग बनावे हैं।

सो जो सीत उष्णादिक सहे न आहे मे, सण्या न छुटै थो, तो धाय-आमा इत्यादि प्रदुत्ति रूप वस्त्रादिक त्याग काहेकों किया ? उनकी छोरि ऐस स्वांग बनावने में कीन घमका ग्रग भया । गृहस्यिकों ठिगनेके श्राय ऐसं भेव जानन । जो गृहस्य सारिला ग्रपना स्वांग राखे, तो गृहस्य कैसे ठिगावं । ग्रर याकों उनकरि ग्रावोविका वा चनुद्रिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना,साते ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला, तिस स्वागकों देखि ठिगावं ग्रद धम्मं भया मानं, सो यहु अम है। सोई कहा। है-

जह कुवि बेस्सारत्तो मुसिज्जमाणी बिमण्णए हरिसं। तह मिक्छवेसमुसिया गयं विण मुणंति धन्म-णिहि।।१।। ( उपदेश सि॰ र॰ ४ )

याका प्रयं — जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष चनादिककी सुसावता हुवा भी हुष माने है, तैसे मिण्याभेषकरि ठिगे गए जीव ते नब्द होता धर्म घन कों नाही जाने हैं। भावार्थ-यह मिण्या भेष वाले जीविनकी सुश्रुषा धादिते प्रपना घमं घन नब्द हो ताका विषाद नाहीं, मिण्या-बुद्धि ते हुष करें हैं। तहीं केई तो मिण्यासास्त्रनिविषे भेष निक्षण किये हैं, तिनकों घारे हैं। सो उन सास्त्रनिका करणहारा पाधी सुगम किया कियेतें उच्चपद प्रक्षणते मेरी मानि होइ वा प्रन्य जोव इस मार्ग विषे बहुत लागे, इस धिमप्रायतें मिण्या उपदेश दिया। ताकी परंपराकरि विचार रहित जोव इतना तो विचारे नाहीं, जो सुगम कियातें उच्चपद होना बतावें हैं, सो इहां किछू दगा है, भ्रमकरि कंठिन निरूपण किया तो तो सर्च नाहीं घर घपना ऊँवा नाम चराएं विना लोक मानें नाहीं, इस ग्रामित्रायतें यति मुनि ग्राचार्य उपाध्याय साधु भट्टारक सन्यासी योगी तपस्वी नग्न इत्यादि नाम तो ऊँचा घरावें हैं घर इनिका घाचारनिकों नाहीं साधि सकें हैं तातें इच्छा-नुसारि नाना भेष बनावें हैं । बहुरि केई प्रपनी इच्छा मनुसारि ही तो नवीन नाम घरावें हैं शर इच्छानुसारि ही भेष बनावें हैं । ऐसें धनेक भेष घारनेतें गुरुपनों माने हैं, तो यह मिथ्या है।

इहां कोऊ पूछी कि भेष तो बहुत प्रकारके दीसे, तिन विर्षे सांचे फठे भेषकी पहचानि कैसे होय ?

ताका समाधान—जिन भेषनिविषे विषयकषायका किछू लगाव नाहीं, ते भेष साचे है। सो सांचे भेष तीन प्रकार हैं, ग्रन्य सर्व भेष मिट्यां हैं। सो ही षट्याहुड़विषे कृत्दकृत्वाचार्य करि कह्या है—

या है । सा हा षट्याहुड़ावय कुन्यकुन्दाचाय कार कह्या ह— एगं जिणस्स रूवं विदियं उचिकट्ट सावयाणं तु । ग्रवरिद्वयाण तद्दयं चउत्थं पुण लिग दंसणं णस्यि ।।

प्रवरिद्वयाण तहयं चउत्थं पुण लिग देसण णीत्य ॥ (द॰ पा॰ १०)

याका अर्थ-एक तो जिनका स्वरूप निर्मय दिनंबर् मुनिलग अर दूसरा उत्कृष्ट थावकनिका रून दसई ग्यारही प्रतिमाका धारक आवकका लिंग अर तीसरा आर्थकानिका रूप यह स्त्रीनिकालिंग, ऐसें ए तीन लिंग तो अद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शन स्वरूप नाही है। भावार्थ-यह इन तीनिलंग विना अन्यलियकों मानें सो अद्धानो नाहीं, मिथ्याइप्टी है। बहुरि इन भेषीनिविषें केई भेषी प्रपनें भेष की प्रतीति करावनेके अपि किंचित् धर्मका अंगकों भी पालें हैं। जंसे सोटा दर्पया चनावनेंवाला तिस वि**वें किछू रूपा का** भी ग्रंश राखें है, तैसें घम्मका कोऊ ग्रंग दिखाय अपना उच्चपद मनावें हैं।

इहाँ कीऊ कहै कि जो वर्म सावन किया, ताका तो कल होगा। ताका उत्तर—जैसे उपवासका नाम घराय कणमात्र भी अक्षण करे तो पापी है पर एकंत का ( एकासनका ) नाम घराय किंचित् ऊन भोजन करे तो भी घम्मांत्या है। तैसे उठवपदवीका नाम घराय तामें किंचित् भी प्रन्यथा प्रवर्तों, तो महापापी है। पर नीवोपदवीका नाम घराय किंद्य कुन्दकुन्द्य वार्यकरित कहा। है—

जह जायरूवसरिसो तिलतुसमित्तं ण गहिद मृत्येसु। जइ लेइ म्रप्प-बहुयं तत्तो पुण जाइ जिग्गोयं ॥१॥

—(सूत्र पा ०१८)

याका प्रयं—मुनि पद है, सो ययाजात रूप सहस है। जैसा अल्य होतें या, तैसा नग्न है। सो वह मुनि प्रयं जे अन वस्त्रादिक वस्तु तिनविषे तिलका तुषमात्र भी ग्रहण न करे। बहुरि जो कदाजित अल्य या बहुत वस्तु ग्रहै, तो तिमतें निगोद जाय। सो इहां देखो, गृहस्थ-पनेमें बहुत परिग्रह राखि किछू प्रमाणकरें तो भी स्वयं मोझका ग्राधि-कारो हो है घर मुनिपनेमें किचित् परिग्रह अंगोकार किएं भी निगोद जाने बाला हो है। तातें अंवा नाम घराय नीची प्रवृत्ति युक्त नाहीं।

बेसी, हुंबाब्सॉफ्फ्फी कास्तियें यह कशिकाल प्रवर्ते है । साका दोश-करि जिनमञ्जीवने युनिका स्वरूप तो ऐसा जहां बाह्य श्राम्यन्तर परिग्रहका लगाव नाही, केवल श्रपने शारमाको शापी श्रनुभवते शुभा-सुभभावनितें सदालीन रहे है धर धव विषय कषायासक्त जीव सुनिवद कारे, तहां सर्वसावद्यका त्यागी होय पचमहावतादि प्रगी-कार करें। बहुरि स्वेत रक्तादि वस्त्रनिकों ग्रहे वाभोजनादिविकी कोल्पो होय वा अपनी पदित बधावनेके उद्यमी होय वा केई व्यनादिक भी राखे वा हिसादिक करें वा नाना कारम्भ करें। स्रो स्तोक परिस्रह ब्रहणेका फल निगोद कह्या है, तो ऐसे पापनिका कल तो अनत संसार होय ही होय। बहुरि लोकनिकी अज्ञानता देखी, कोई एक छोटी भी प्रतिज्ञा मंग करें, ताकों तो पापी कहैं घर ऐसी बड़ी प्रतिज्ञाभग करते देखें बहुरि तिनको गुरु माने, मुनिवत् तिनका सन्मानादि करें। सो शास्त्रविषे कृतकारित धनुमोदनाका फल कह्या है ताते इनकों भी वैसाही फल लागे है। मुनिपद लेनेकातो क्रम यह है-पहलें तत्वज्ञान होय, पीछे उदासीन परिगाम होय, परिष-हादि सहने की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मूनि भया चाहै। तब श्रीगृष्ट मुनिधम्मं प्रांगीकार करावें। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञान-रहित विषयकषायासक्त जीव तिनकों मायाकरि वा लोभ दिखाय मुनिषद देना, पीर्छं ग्रन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा भन्यायः है। ऐसें कुगुरुकावातिनके सेवनकानिषेध किया। अब इस कथन के हढ़ करनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है। तहाँ उपदेशसिद्धान्तः रत्नमाला विवे ऐसा कह्या है-

गुक्को मट्टा कावा सहे बुक्किक स्विति बंदगाई। बोक्किब अमुक्कियसारा दूसिमसमयस्मि बुक्केंति ११३ ११४ कालवोवते तुरु वे हैं, ते माट भए। माटवत् शब्दकरि दातारकी स्कुति करिके दानादि यहे हैं। सो इस तुखमा कालविये दोऊ ही बातार वा पात्र संसारविये दुवे हैं। बहुरि तही कहा। है—

सप्पे बिट्टे णासइ लोको णहि कोवि किपि ग्रन्थेइ। जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मूढा मणइ तं दुर्द्ध ।।३६।। याका प्रयं—सपंकों देखि कोऊ भागे, ताकों तो लोक किछू भी कहै नाहीं। हाय हाय देखों, जो कुगुरु सपकों छोरे है, ताहि मूढ दुष्ट कहैं, बुरा बोलें।

सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु झणंताइ देइ मरणाइं। तो वर सप्पं गहियं मा कुगुरुसेवणं मह्ं।।३७।।

महो सर्पेकरितो एक ही बार मरण होय घर कुगुरु घनतमरण है हैं— घनतबार जन्मनरण करावें है। ताते हे भद्र, सौपका ग्रहण तो भला घर कुगुरुका सेवन भला नाही। घोर भो गाया तहां इस श्रद्धाक इक करनेकों कारण बहुत कही हैं सो तिस ग्रन्थतें जानि सेनी ।।
बहुरि संपपट्टविये ऐसा कह्या है—

शुस्त्रामः किल कोपि रंकशिश्वकः प्रवृत्य चेत्ये स्वचित् कृत्वा किंचनपक्षमक्षतकलिः प्राप्तस्तदाचार्यकम् । चित्रं चैत्यगृहे गृष्टीयति निजे गरछे कुटुस्बीयति स्वं क्षकीयति वालिकीयति सुधान् विश्व बराकीयति । याका अर्थ - देखी, सुधाकिर कृश कोई रंकका बालक सी कहीं चैत्यालयादिविस दीक्षा धारि कोई पक्षकिर पायरहित न होता संता आवार्य परकों प्राप्त भया। बहुरि वह चैत्यालयिवसें अपने गृहवत् प्रवस्तें है, निजगन्छिविसे कुटुम्बवत् प्रवर्ते है, प्रापकों इन्द्रबत् महान् माने है, ज्ञानीनिको बालकवत् प्रजानी माने है,सबगृहस्थानकों रंकवत् माने है सो यह बडा शादचयं भया है। बहुरि 'खेजतितो न च बद्धितो न च न च क्रीतो' इत्यादि काच्य है। ताका प्रयं ऐसा है - जिन-किर जन्म न भया, बच्यानाही, मोल नियानाही, वेणवार भया नहीं इत्यादि कोई प्रकार सम्बन्ध नाही अर गृहस्थानिकों वृष्यवत् बहातें, जोरावरी दानादिक लें, सो हाय हाय खु जयत् राजाकरि रहित है, कोई न्याय पूछनेवाला नाही। ऐसे ही इस श्रद्धान के पोषक तहाँ काव्य हैं सो तिस ग्रंथ तों जानना।

यहां कोऊ कहै, ए तो श्वेत।वरविरचित उपदेश है तिनकी साक्षी काहेकों दई ?

ताका उत्तर—जैसे नीचा पुरुष जाका निषेध करै, ताका उत्तम-पुरुषकै तो सहज ही निषेध भया। तैसे जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, बे हू जाका निषेध करें, तो दिगम्बरधम्मं विषे तो ऐसी विषरीतिका सहज ही निषेध भया। बहुरि दिगम्बर ग्रन्थनिविषे भी इस श्रद्धान के पोषक बचन है। तहा श्रोकुन्दकुन्दाचार्यकृत षट्पाहुड्विषें (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कह्या है—

दंसणमूलो धम्मो उबद्दृं जिणवरेहि सिस्साणं । तं सोऊण सकण्णे दंसणहीणो ण वंदिव्वो ॥२॥ याका धर्य-जिनवरकरि सम्यग्दर्शन है जूल बाका ऐसा घम्में उपदेश्या है। ताकों जुनकरि हे कर्णसहित हो, यह मानों-सम्यक्त्य-रहित जीव बंदनेयोग्य नाहीं। जे धाप कुगुरु ते कुगुरुका श्रद्धानसहित सम्यक्ती कैसें होंय? विना सम्यक्त प्रत्य धर्म्में भी न होय। धर्म्म विना बंदने योग्य कैसें होंय। वहुरि कहें हैं—

जे दंसणेसु मट्टा णाणे भट्टा चरित्तभट्टाय । एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जणं विणासंति ॥ ८ ॥

जे दर्शतिषये भ्रष्ट हैं, जानिषये भ्रष्ट हैं, चारित्रभ्रष्ट हैं, ते जीव भ्रष्टतें भ्रष्ट हैं; श्रोर भी जीव जो उनका उपदेश माने हैं, तिस जीव का नाश करें हैं, बुरा करें हैं। बहुरि कहें हैं—

जे दंसणेस मट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं ।

ते हुंति लुस्लम्या बोही पुण दुस्लहा तींस ॥ १२॥ जे प्राप तो सम्यक्तते अध्द हैं प्रर सम्यक्तवद्यारकनिकों अपने पर्गो पड़ाया चाहै हैं, ते जूले गूगे हो हैं; भाव यहु—स्यावर हो हैं। बहुदि तिनके बोधि को प्राप्ति महादुलंभ हो है।

जेबि पडीत च तींस जार्णता लज्जगारवमएण । तींस पि णत्थि बोही पावं ग्रणुमोयमाणाणं ॥१३॥ ---( द० पा० )

जो जानता हुवाभी लज्जागारव भयकरि तिनके पर्गापड़े हैं, तिनके भी बोधी जो सम्यक्त सो नाहीं है। कैसे हैं ए जोव, पापकी अनुमोदना करते हैं। पापीनिका सम्यानादि किएं तिस पापकी सनु-मोदनाका फल लागे है। बहुरि (सुत्र पाहुड में) कहें हैं— जस्स परिग्गहनहर्ण ब्रथ्प बहुयं च हवइ लिंगस्स । सी नरहिउ जिजबयणे परिगहरहिद्यो णिरायारी ॥१६॥ ---( सुत्र पा० )

जिस लिंगकै घोरा वा बहुत परिग्रहका संगीकार होय सो जिन बचनविथें निंदा योग्य है। परिग्रहरहित हो सनगार हो है। बहुदि (भावपाहुक्में) कहे हैं—

घम्मिम्म जिप्पिवासो दोसावासो य उच्छुफुल्लसमो । जिप्फलजिम्मुजयारो णङ्सवणो जम्मरूबेण ॥७१॥ ( भाव पा॰ )

याका पर्थ-जो धम्मेबिये निरुधमी है, दोधनिका घर है, इस्कूल समान निष्कल है, गुणका धाचरणकिर रहित है, सो नग्नरुपकिर नट श्रमण है, भौडवत् भेषधारी है। सो नग्न भए भोडका हुण्टांत संभक्के है। परिग्रह राखे तो यह भी हुण्टांत बने नाहीं।

जे पाबमोहियमई लिंगं धत्तूण जिणवरिंदाणं । पावं कुणंति पावा ते चत्ता मोक्खमगगिम्म ॥७६॥ — ( मो॰पा॰ )

याका अर्थ-पापकरि मोहित अर्द है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरनिका लिग घारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोक्समागैविषे भ्रस्ट जानने। बहुरि ऐसा कह्या है---

ने पंचनेतस्ता गंबग्गाहीय जायणासीला । ब्राधाकम्मक्मिरया ते चत्ता मोक्खमगगम्म ॥७६॥ ----( भो • पा० ) याका अर्थ-- वे पंचत्रकार बस्त्रविषे शासक हैं, परिस्कृत सहस-हारे हैं. याचनासहित हैं, अशःकम्मं दोवन्तिविषे रत हैं, ते नोक्क मार्गविषे अच्ट जाननें । और भी गाया सुत्र वहीं तिस खद्धानके हक् करनेकों कारण कहे हैं ते तहांतें जाननें । बहुरि कुन्दकुन्दावायंक्रत चिंनपाहुड़ है, तिसविषे मुनिलिंगधारि जो हिंसा झारंभ यंत्रमंत्रादि करें हैं, ताका निषेष बहुत किया है। बहुरि गुणभद्रावायंक्रत प्रात्मानु-श्वासन विषे ऐसा कहा। है —

इतस्ततः च त्रस्यन्तो विभावय्यौ यथा मृगाः । वनाद्वसन्त्युग्रामं कलौ कष्टं तपस्विनः ॥१९७॥

याका प्रथं—किनकालिबयें तपस्वी मृगवत् इघर उधरतें अयवान् होय बनतें नगरके सभीप बसे है, यह महाखेदकारी कार्य अया है। यहां नगर-सभीप हो रहना निषेध्या, तो नगरविषें रहना तो निषद भया ही।

वरं गार्हस्थ्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः।

सुस्त्रोकटाक्षलुष्टाकलुप्तवैराग्यसम्पदः ।। २०० ॥ याका सर्थ-प्रवार होनहार है, बनंतसंसार जातें ऐसे तफ्तें गृहस्यपना ही भला है। कैश है वह तप,प्रभात ही स्त्रीनिके कटाक्ष-रूपी लुटेरेनिकरि लूटी है वैराग्य संपदा जाकी,ऐसा है। बहुरि योगी-न्द्रदेवकृत परमात्मप्रकाशिवर्षे ऐसा कह्या है-

दोहा-

चिल्ला चिल्ली पुरययोहि, तूस**इ मूढ णि**भंतु । एयोहि लज्जइ णाणियउ, बंचहहेड मुणंतु ॥२१४॥ चेता चेती पुस्तकित्तर मुढ संतुष्ट हो है। आस्ति रहित ऐसा जानी उसे बंधका कारण जानता संता इनिकरि सज्जायमान हो है । केणांव ध्रप्पं वंविषयं , सिर लृंचि वि छारेण । स्यत्तु वि संग ण परहरियं, जिणवर्रालगधरेण ।।२१६।६ किसी जीवकरि प्रयना धारमा ठिग्या । सो कोन ? जिह जीव जिनवरका लिंग धारण घर राखकरि मायाका सोंवकरि समस्तपरि- प्रह छोड्या नाही ।

जे जिणलिंग धरेवि मुणिइट्टपरिग्गह लिति । छद्दिकरेविणु ते वि जिय,सो पुण छद्दि गिलंति ।।२१७।। याका ग्रर्थ-हे जीव ! जे मृति जिनलिंग घारि इंट परिग्रहकों गर्दै है, ते छदि करि तिस ही छदिकू बहुरि भल्ने है। भाव यह — निंद-नीय हैं इत्यादि तहां कहै है। ऐसे शास्त्रनिविषे कुगुरुका वा तिनके भाचरनकावा तिनकी सुश्रूषाका निषेघ किया है, सो जानना । ब_ंरि जहाँ मुनिकै धात्रीदूतग्रादि छघालीस दोष **भाहारादिविषे** कहे हैं, तहां गृहस्थिनके बालकनिकों प्रसन्न करना, समाचार कहना, मत्र श्रीपधि ज्योतिषादि कार्य बतावना इत्यादि, बहरि किया कराया अनुमोद्या भोजन लेना इत्यादि क्रिया का निषेध किया है। सो ग्रब काल दोषते इनही दोपनिकों लगाय ग्राहारादि ग्रहे हैं। बहुरि पार्श्वस्य कुशीलादि भ्रष्टाचारी मुनिनका निषेध किया है, तिन हीका लक्षणनिकों घर हैं। इतना विशेष-वे द्रव्यां तो नान रहे हैं. ए नाना परिग्रह राखे है। बहुरि तहां मूनिनकै भ्रमरी स्नादि साहार

सेनेकी विधि कही है। ए साधक होय दातारके प्राथ पीड़ि साहारादि
सहैं हैं। बहुदि ग्रहस्थ इम्में विषे भी उचित नाही वा अन्याय लोकनिष्क्र
पापरूप कार्य तिनको करते प्रत्यक्ष देखिए है। बहुदि जिनविम्ब
सास्त्रादिक सर्वोत्कृष्ट पूज्य तिनका तो अविनय करे हैं। बहुदि आप
तिनतें भी महंतता राखि ऊंचा बैठना आदि प्रवृत्तिकों चारे हैं।
इत्यादि अनेक विपरीतता प्रत्यक्ष भासे अर आपकों मुनि माने, मूलगुणादिकके बारक कहावें। ऐसे ही अपनी महिमा करावें। बहुदि
गृहस्य भोले उनकरि प्रशंसादिककारि ठिगे हुए धमंका विचार करें
नाहीं। उनकी भक्ति विषे तत्यर हो है। सो बड़े पापकों बड़ा धममं
मानना,इस मिथ्यात्वका कल केसे अनंतसंसार न होय। एक बिनवचन
कों मन्यवा मानें महावापी होना धास्त्रविषे कहा है। यहां तो जिनचचनकी किछू बात ही राखी नाहीं। इस समान और पापकोन है ?

अब यहाँ कुबुक्तिकरिजे तिनि कुगुरुनिकास्थापन करें हैं, तिनका निराकरण की जिए है। तहाँ वह कहें हैं, -गुरु विना तो निगुराहोध असर वैसे गुरु सवार दीसे नाही। तातें इनहीं को गुरु मानना।

ताका चत्तर--- निमुरातो वाका नाम है, जो गुरु माने ही नाही। बहुरि जो गुरु को तो माने अर इस क्षत्र विषे गुरुका लक्षण न देखि काहकों गुरु न माने, तो इस श्रद्धानते तो निमुराहोता नाही। जैसे नास्तिक्य तो वाका नाम है, जो परमेदवरको माने ही नाही। बहुरि जो परमेदवरकों तो माने अर इस क्षेत्र विषे परमेदवरका लक्षण न देखि काहू को परमेदवर न माने, तो नास्तिक्य सो होता नाही। तैसी ही यहु जानना।

बहरि वह कहैं हैं, जैनशास्त्रनिविधे सवार केवलीका ती संगीय कह्या है, मुनिका तो सभाव कह्या नाहीं।

ताका उत्तर-ऐसा तो कह्या नाहीं, इनि देशनिविधें सदभाव रहेगा: भरत क्षेत्रविषे कहै हैं, सो भरतक्षेत्र तो बहुत बड़ा है। कहीं संदमाव होगा, तातें भ्रमाव न कहा। है। जो तुम रहो हो तिस ही क्षेत्र विषे सदभाव मानोगे, तो जहां ऐसे भी गुरु न पावोगे,तहां जावोगे तब किसकों गृरु मानोगे । जैसें हंसनिका सदभाव श्रवार कह्या है श्रव हंस दोसते नाहीं, तो भीर पक्षोनिकों तो हस मान्या जाता नाहीं। तैसें मुनिनिका सद्भाव प्रवार कह्या है घर मुनि दीसते नाहीं, तो भौरतिकों तो मृति मान्या जाय नाही।

बहरि वह कहै है, एक शक्षर के दाता को गुरु माने हैं। जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनकों गुरु कैसें न मानिए ?

ताका उत्तर—गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकार की महतता जाक संभवे, तिस प्रकार ताको गुरुसज्ञा संभवे। जैसे कुल अपेक्षा मातापिताकों गुरु सज्ञा है, तैसे ही विद्या पढावनेवालेकों विद्या अपेक्षा गुरु संज्ञा है। यहाँ तो घम्मं का ग्राधिकार है। तातें जाके घम्मं ग्रापेका महतता संभवे, सो गुरु जानना । सो धर्मानाम चारित्रका है। 'चारित्तं खल धम्मो' ऐसा शास्त्रविषं कह्या है। तातें चारित्रका धारकहीकों गुरु सज्ञा है। बहुरि जैसें भूताविका मो नाम देव है, तथापि यहाँ देवका श्रद्धानविषें श्ररहंतदेवही का ग्रहण है तंसे घोर-निका भी नाम गुरु है, तथापि इहाँ श्रद्धानविषे निग्नंबही का ग्रहण 88 प्रवचनसार १-७

है । सो जिलकार्य निर्धे सरहंत देव निर्धेश गुरु ऐसा प्रसिद्ध कवन है ।

बह्म ब्रक्श-जो निर्मय विना भीर गुंद न मानिए सो कारण कहा ? साक्य उत्तर - निर्मयविना प्रन्य जीव सर्वप्रकारकरि महंतता नाहीं घरे हैं। असे लोभी आस्वव्याल्यान करें, तहीं वह वाकों घास्त्र सुना-बनैतें महंत भया। वह वाकों घनवस्त्रादि देनेते महंत भया। यद्यपि बाह्य घास्त्र सुनावनेवाला महंत रहै तथापि प्रन्तरंग लोभी होय सो सर्वथा महंतता न गई।

यहाँ कोऊ कहै, निग्रंथ भी तो ग्राहार ले हैं।

यहा काळ कह, ाजध्य भा ता आहार ल हा ताका उत्तर - लोभी होय दातारकी मुश्रुवाकरि दोनतातें झाहाय न ले हैं। तातें महंतता घटं नाहीं। जो लोभो होय सो ही होनता पावे हैं। ऐसे ही घन्य जोव जाननें। तातें निर्म्रय ही सर्वप्रकार महंततायुक्त हैं। बहुरि निर्म्रय विना प्रन्य जोव सर्वप्रकार पुणवान नाहीं। तातें गुरुविकी प्रथेशा महतता घर दोषिक को घरेखा होनता आसं, तब निःशक स्तुति करी जाय नाहीं। बहुरि निर्मय बिना आसं, तब निःशक स्तुति करी जाय नाहीं। बहुरि निर्मय बिना अस्य जीव जैसा धम्मं साधन करे, तीवा वा तिसते प्रधिक गृहस्य भी धम्मं साधन करिसकें। तहां गुरु सजा किसकों होय ? ताते बाह्य अध्यंतर परियह रहित निर्मय्य पुनि हैं, सोई गुरु जानना।

यहाँ कोऊ कहै, ऐसे गुरु तो प्रवार यहाँ नाहीं, तातें जैसे प्रश्हंत की स्थापना प्रतिमा है, तेसे गुरुनिकी स्थापना ए भेषधारी हैं—

ताका उत्तर—जैसे राजाको स्थापना वित्रामादिककरि करेतो राजा का प्रतिपक्षी नाहीं घर कोई सामान्य मनुष्य घापकों राजा मनावेती राजाका प्रतिपक्षी हो है। तैसे घरहंतादिककी पाषाणादि विर्षेस्थावना थनाचे तो तिनका प्रतिपक्षी नाहीं घर कोई सामान्य मनुष्यं आपकों मुनि मनावे तो वह मुनिनका प्रतिपक्षी भया । ऐसें भी स्थापना होती होय तो प्रापको घरहंत भी मनावो । बहुरि को उनको स्थापना भए है तो बाह्य तो वैसें ही भए चाहिए। वे निर्मंच, ए बहुत परिप्रहुके घारो, यह कसे बने ?

बहुरि कोई कहै — अब श्रावक भी तो जैसे सम्भवै तैसे नाहीं। तातें जसे श्रावक तसे मनि।

ताका उत्तर-श्रावकसंज्ञा तो शास्त्रविषे सर्व गृहस्य जैनीकों है। श्रीणक भी धसंयमी था, ताकों उत्तरपुराणविषे श्रावकोत्तम कह्या । बारहसभाविषे श्रावक कहे, तहां सर्व वृतधारी न थे। जो सर्वव्रतधार होते, तो भसंयत मनुष्यनिकी जुदी सख्या कहते, सो कही नाहीं। तातें गृहस्य जैनी श्रावक नाम पार्व है । घर मुनिसंज्ञा तो निर्ग्रन्थ बिना कहीं कही नाहीं। बहरि धावककै तो घाठ मुलगण वहे हैं। सो मद्य मौस मधु पंचउदंबरादि फलनिका भक्षण श्रावकनिकै है नाहीं, तातें काह प्रकारकरिश्रावकपना तो सम्भवै भी है। बर मृनिकै बहाईस मूलगुण हैं, सो भेषीनिक दीसते ही नाही। ताते मुनिपनों काहू प्रकार सम्भवं नाहीं। बहुरि गृहस्य अवस्थाविषे तो पूर्वे जम्बूक्मारादिक बहुत हिंसादि कार्य किए सुनिए हैं। मुनि होयकरि तो काहने हिंसा दिक कार्य किए नाहीं, परिपाद राखे नाही, ताते ऐसी युक्ति कारज-कारी नाहीं। दहूरि देखो, स्नादिनाथजीके साथ च्यारि हजार राजा दोक्षा लेय बहुरि भ्रष्ट भए,तब देव उनकों कहते भए, जिनलिगी होय मन्यया प्रवर्त्तोगे तो हम दंड देगे। जिनलिंग छोरि तुम्हारो इच्छा होय, सो तुम जानो । तातै जिनलिगी कहाय अन्यथा प्रवर्ते, ते तो दंढ योग्य हैं। बंदनादि योग्य कैसें होय ? पव बहत कहा कहिए. जिन- मत विषे कुभेव धारें हैं ते महावाप उपजानें हैं। सन्य जीव उनकी सुश्र्वा सादि करें हैं, ते भी वायी हो हैं। पर्यपुराणविषे यह कथा है— जो श्रेट्ठी धर्मारमा चारण मुनिनिकों अमतें अस्ट जानि साहार न-दिया. तो प्रत्यक्ष अस्ट विनकों दानादिक देना कैसे सम्मवें ?

यहां कोऊ कहै, हमारे अंतरंग विषे अद्धान तो सत्य है परन्तु बाह्य लज्जादिकरि शिष्टाचार करें हैं, सो फल तो अंतरंग का होगा?

ताका उत्तर - यद्पाहुडियये लज्जादिकरि वन्तनादिकका निषेष दिखाया था, सो पूर्वे ही कह्या था। बहुरि कोऊ जोरावरी मस्तक नमाय हाथ जुड़ावे, तब तो यह सम्मवे जो हमारा प्रन्तरंग न था। धर प्राय ही मानादिकते नमस्कारादि करें, तहीं प्रन्तरंग कैसे न कहिए। जैसे कोई प्रंतरा विषे तो मांसकों बुरा जाने प्रर राजादिकके भला मनावनेकों मांस भक्षण करें, तो वाकों बती कैसे मानिए ? तैसे प्रांतरंगिवये तो कुगुरुदेवनकों बुरा जाने प्रर तिनका वा लोकिनिका भला मनावनेकों सेवन करें, तो अहानी कैसे कहिए। तातें बाह्यस्थाय किए हो प्रतरंग स्थाग सम्भवे है। ताते जे अहानी जीव हैं, तिनकों काहू प्रकारकरि भी जुगुरुदिकों सुन्नुष्ठा । हिस्से स्वति हो। या प्रकार कुगुरुदेवनका नियेष किया।

यहाँ कोऊ कहै --- काहू तत्त्वश्रद्धानी कों कुगुरु सेवनतें मिथ्यात्व कसें भया ?

ताका उत्तर— जेसे शीलवती स्त्री परपुरुवसहित भतरिवत रमण किया सर्वया करे नाही, तेसे तत्त्व श्रद्धानी पुरुष कुगुरु सहित सुगुरुवत् नमस्कारादिकिया सर्वया करे नाही। काहेतें, यह तो जीवादि तत्त्व-निका श्रद्धानी भया है। तहां रागादिककों निषद्ध श्रद्धहै है, बीतराव साम को ओछ साने हैं। वार्त जिनके बीतरायता बाईए, बैसेही गुरुको स्मान कानि वस्कारावि करें हैं। जिनके रागाविक पाईए, तिनकीं सिक्षिद्ध सानि नमस्कारादि कराचित् करें नाहीं।

कोऊ कहै-बैसे राजादिककों करे, तसे इनकों भी करे है।

साका उत्तर -- राजादिक धम्मंपद्वति विधे नाहीं । पुरुका सेवन धम्मं पद्वतिविधे हैं। सो राजादिकका सेवन तो लोभादिकतें हो है। वहाँ वारित्रमोह हो का उदय सम्भवे है। प्रर गुरुनिकी जायगा कुगुरु-निकों सेए, वहाँ तरवश्रद्धान के कारण गुरु थे, तिनतें प्रतिकूली भया। सो लज्जादिकतें जाने कारणविधे विपरीतता निपजाई, ताके कार्यभूत सस्य श्रद्धानविधे हड़ता कैसे सम्भवे ? तातें तहाँ दर्शनमोहका उदय सम्भवे है। ऐसे कुगुरुनिका निरूपण किया।

कुषर्म का निरूपण ग्रौर उसके श्रद्धानादिकका निषेध

श्रव कूथम्मंका निरूपण की जिए है ---

बही हिसादि पाप उपने वा विषयकपायनिकी वृद्धि होय, तहीं घम मानिए, सो कुषमें नानना। तहीं यज्ञादिक कियानिविधें महा हिसादिक उपनाने, बड़े जीवनिका पात कर मर तहीं इन्द्रियनिके विषय पोषे। तिन जीवनिविधें दुष्ट बुद्धिकरि रोद्रध्यानी होय तीव-सोमतें श्रीपनिका बुरा करि भपना कोई प्रयोजन साध्या चाहै. ऐसा कार्य करितहां षमं माने सो कुषमें है। बहुरि तीर्थनिविधें वा प्रयम स्नानादिकार्यं करें, तहां बड़े छोड़े पनें जीवनिकी हिसा होय, शरीरकों चन उपने, तातें विषयपोषण होय, तातें कामादिक वधें, कुत्हलादिक कवि तहीं कवाद भाव बधावं, बहुरि तहां वमं माने स्रो यह कुषमें है। बहुदि संकांति, यहण, व्यंतीपातातिक विषे वान वे का लोडा वहांकिक के शिंद दान दे, बहुदि पात्र जानि सोभी पुरुषिककों वान दे, बहुदि पात्र जानि सोभी पुरुषिककों दे, सो संकांति सादि वर्षे पर्मरूप हस्ती घोड़ा तिल धादि वस्तुनिकों दे, सो संकांति सादि वर्षे वर्मरूप नाहीं। ज्योतिषी संचारादिककदि संकांतिधादि हो है। बहुदि दुष्ट्यहादिकके धाँच दिया,तहीं भय लोनादिकका धादिक्य भया। तार्त तहीं दान देनेमें घर्म नाहीं। बहुदि सोभी पुरुष देने योग्य पात्र नाहीं। जातें लोगी नाना धसत्यपुक्ति करि ठिगे हैं। किलू भक्षा करते नाहीं। भला तो तब होय, जब याका दान का सहाय कि वह समें साथे। सो वह तो उलटा पायरूप प्रवत्ते। पायका सहाईका मला केसें होय ? सो ही रयणसार शास्त्रविषे कह्या है—

सप्पुरिसाणं दाणं कप्यतरूणं फलाणं सोहं वा ।
लोहीणं दाणं जइ विमाणसोहा सबस्स जाणेह ।।२६।।
याका प्रयं — सपुरुविनकों दान देना कल्यवृक्षानिके फलिनकी
योगा समान है, शोभा भी है धर सुखदायण भी है बहुरि लोभी
पुरुविनकों दान देना बोहोय, सो शव जो मरचा ताका विमान औ
चकड़ोल ताको शोभा समान जानह। शोभा तो होय परन्तु चनीकों
परम दुःखदायक हो है। ताते लोभी पुरुविनकों दान देमें धर्म नाहीं
बहुरि द्रव्य तो ऐसा दीजिए,जाकरि वाके धर्म बवे। सुवर्ण हस्तीमाबि
दीजिए, तिनिकरि हिसादिक उपजे वा मान लोमादि बचे। ताकरि
महापाप होय। ऐसी वस्तुनिका देने बाला को पुरुव केसे होय। बहुरि
विषयासक्त जीव रितदानादिकविषे पुरुव ठहरावें हैं। सो प्रत्यक्ष कुशी-

श्रो बह स्त्री सन्तोष पार्थ है। तो स्त्री तो विषय सेवन किए सुख पार्व ही पार्व, शीलका उपदेश काहेकों दिया। रितसम्य विना भी वाका अनीरथ अनुसार न प्रवर्ते दुःख पार्व। सो ऐसी असत्य युक्ति बनाय विषयपोधनेका उपदेश दे हैं। ऐसे ही दयादान वा पात्रदान विना अन्य दान देय धर्म मानना सर्व कुसमें है।

बहुरि ब्रतादिककरिकं तही हिंसादिक वा विषयादिक बधावे है। स्रो ब्रतादिक तो तिनकों घटावनेके प्रियं कोजिए है। बहुरि जहीं स्थन्नका तो त्याय करें प्रर कंदमुलादिकनिका भक्षण करें, तहों हिंसा विशेष भई—स्वादादिकविषय विशेष भए। बहुरि दिवस विशे तो सोजन करें नाहीं धर रात्रिविषे करें। सो प्रत्यक्ष दिवस मोजनतें रात्रि भोजनविषें हिंसा विशेष भासे, प्रमाद विशेष होय । बहुरि ब्रतादिकि नाना शुङ्कार बनावे, कुतुहल करें, जूबा धादि रूप प्रवर्ते, इत्यादि पापिक्या करें। बहुरि ब्रतादिकका फल लौकिक इंटरकी प्राप्ति धनिस्टका नाशकों वाहै, तहा क्षायनिकी तीव्रता विशेष भई। ऐसें ब्रतादिकहि धर्म मानें हैं, सो कुष्म है।

"बहुरि मन्त्यादिकार्यनिविषै हिसादिक पाप बघावें वा गीत नृत्यगानादिक वा इच्ट भोजनादिक वा ग्रन्य सामयोनिकरि विषयनि-कों पोर्षे, कुतूहल प्रमादादिरूप प्रवर्ते। तहाँ पाप तो बहुत उपजावे ग्ररू धर्मका किन्छ साथन नाही, तहां धर्म माने सो सब कुथमें है।

बहुरि केई धारीरकों तो बलेल उजावे मर तहां हिसादिक निपजावें वा कथायादिरूप प्रवर्ते। जेसे पंचाग्नि तापे, सो प्रिनकिश बड़े छोटे जीव जलें, हिसादिक वर्षे, यार्में घमं कहा भया। बहुरि भौभेमुख भुतें, ऊर्घ्यं बाहु राखे, इत्यादि साधन करें तहां क्लेश ही होयः, किञ्चं ए समें के अंग नाही। बहुरि पवन साधन करें, तहां नेती धोती इत्यादि कार्यनिविधें जलादिक करि हिंसादिक उपजै, चमत्कार कोई उपजे, तातें मानादिक बये, किञ्च तहां घमंसाधन नाहीं, इत्यादि बलेश करें, विषयकथाय घटावनेका कोई साधन करें नाहीं। अंतरंग विषे कोध मान माया लोभ का धिमप्राय है, वृत्या बलेशकरि धमं माने हैं, सो कुषमं है।

बहुरि के ई इस लोक विषे दुःस सह्या न जाय वा परलोकि विषे इच्ट को इच्छा वा मपनी पूजा बढ़ावने के मिंय वा कोई को घादिक ि सपबात करें। जैसे पतिवियोगते प्रिनिविषे जनकरि सतो कहावे हैं वा दिमानय गले हैं, काशोकरोज ले हैं, जोवित मांही ले हैं, इन्माद कार्यकरि घम माने हैं। सो प्रपचातका तो बढ़ा पाय है। जो शरीरा-दिक्त अनुराग घट्या या तो तपश्चरणादि किया होता, मिर आमें में कीन घम का संग मया। ताते प्रपचात करना कुषमें है। ऐसे ही अन्य भी घने कुषमें के प्रग है। कहां ताई कहिए, जहां विषय कथाय बसे सा पने सा सा मानिए, सो सबे कुषमें जाननें।

देखो कालका दोष, जैनधर्म विषे भी कुधर्मकी प्रवृत्ति भई । जैनमतिविषे जे धर्मपर्व कहे हैं, तहां तो विषय कथाय छोरि संयमरूप प्रवर्तना योग्य है। ताको तो प्रादर नाही धर व्रतादिकका नाम घराय तहाँ नाना शृङ्कार बनावे वा इष्ट भोजनादि करें वा कुतूर हलादि करें वा कथाय बधावनेके कार्य करं, जूबा इत्यादि महापाप-रूप प्रवर्ते।

बहुरि पूजनादि कार्यनिविषे उपदेश तो यह था--'साबद्धलेशो

सहुपुण्यराज्ञो दोषाध नालं । इस प्रवास मंत्र नहुं पुण्य समूहियाँ दोषक प्रयं नाहीं। इस स्वत्सकरि प्रवाप्तभावनादि कार्यनिक्वाँ रानि विदे दोषकादिकरि वा धनन्तकायादिकका सम्रहकरि वा ध्रयस्ताषाच प्रवृत्तिकरि हिंसादिकरूप पाप तो बहुत उपजावें धर स्तुति अक्ति धादि सुभ परिणामनिविषे प्रवर्ते नाही वा योरे प्रवर्ते, सो टोटा घना नक्षा योरा वा नक्षा किस्नू नाहीं। ऐसा कार्स करनेमें तो बुरा ही दोखना होय।

बहुरि जिनमंदिर तो धर्मका ठिकाना है। तहाँ नाना कुक्या करनी, क्षेत्रना इत्यादिक प्रमाद रूप प्रवर्षे वा तहाँ बाग बाड़ी इत्यादि बनाय विषयकषाय पोषे। बहुरि लोभी पुरुषितकों गुरु मानि दानादिक दें वा तिनकी ध्यस्य स्तुतिकरि महंतपनीं मानें, इत्यादि प्रकार करि विषयकषायनिकों तो वधावे घर धर्म मानें। सो जिग-धर्म तो बीतरागमावरूप है। तिस विषे ऐसी विपरीत प्रवृत्ति काल दीषतें ही देखिए है। या प्रकार कृष्य में सेवन का निषेष किया।

कुधमं सेवनसे मिश्यास्वभाव— धव इस विषे मिश्यास्वभाव कसें भया, सो कहिए है — तस्वश्रद्धान करनेविषे प्रयोजनभूत एक यह है,रागादिक छोड़ना। इस ही भाव का नाम धम्मं है। जो रागादिक भावनिकों बंधाय धम्मं मानें, तहां तस्व श्रद्धान केसे रह्या ? बहुरि जिन भाजातें प्रतिकृषी भया। बहुरि रागादिक भाव तो पाप है तिनकों धम्मं मान्या, सो

 [&]quot;पुज्यं जिनं त्वाचयतीजनस्य, सावधलेशाबहृपृष्यराशी ।
 दोषायनालं करिएका विषस्य, न दूषिका शीसिश्रवाम्बुराशी"
 —वृहृत्सवयं प्रस्तोष । । ।

यह क्षृंठ खद्धान भया । तातें कुषम्यं सेवनविषे निष्यास्य भाव है। ऐसें कुवेव कुगुरु कुशास्त्र सेवन विषे मिष्यास्य भावकी पुष्टता होती जानि याका निरूपण किया। सोई षट्शाहुड्(भोवलपा॰)विषे कह्याहै—

कुच्छियदेवं घम्मं कुच्छियलिगं च बंदए जो दू । लज्जामयगारवदो मिच्छादिद्वी हवे सो इ ॥ ६२ ॥ याका धर्य-जो लज्जातें वा भयते वा बढ़ाईतें भी कृत्सित देव-कों वा कुत्सित् घम्मेंकों वा कुत्सित् लिंगकों बंदे हैं सो मिथ्याहच्टी हो हैं। तार्तजो मिथ्यात्वकात्याग किया चाहैं, सो पहलें कूदेव कूगूरु कुधम्मंका त्यागी होय । सम्यवत्व के पच्चीस मनानिके त्याग विधें भी भ्रमूढ्हिष्ट विषे वा षडायतनविषे इनहीका त्याग कराया है । तातें इनका भ्रवश्य त्याग करना । बहुरि कूदेवादिकके सेवनतें जो मिथ्या-स्बभाव हो है, सो यह हिंसादिक पापनित बडा पाप है। याके फलतीं निगोद नरकादि पर्याय पाईए है । तहाँ धनतकाल पर्यंत महासंकट पाईए है। सम्याजानकी प्राप्ति महादुर्लभ होय जाय है। सो ही षट्-गहड़विषें (भाव पाहडमें ) कह्या है-कच्छियधम्मस्मि-रग्रो,कच्छिय पासंहि मत्तिसंजुली।

ाहुइवियं (भाव पाहुडमें ) कह्या है—
कु चिछ्यधम्मिम्म-एको,कु चिछ्य पासंदि मित्त संजुत्तो ।
कु चिछ्यप्रस्मिम-एको,कु चिछ्य पासंदि मित्त संजुत्तो ।
कु चिछ्यप्रसं कुणंतो कु चिछ्य गहु मायणो हो हु । १४०॥
याका धर्य-जो कु स्तितधम्मं विषे रत है, कु स्तित पासंडोनिकी
भक्तिति सपुक्त है, कु स्तित तपको करता है, सो जीव कु स्तित को
स्तिरो गित ताकों भोगनहारा हो है । सो है भव्य हो, कि विस्मान
सोभतें वा भयतें कुदेवादिकका सेवनकित जातें धनन्तकालपर्यंत सहादु:स सहना होय ऐसा मिय्यास्त्रभाव करना योग्य नाहीं । सिनवम्मं

विषें यह तो प्राम्नाय है, पहले वडा पाप खुड़ाय पीखें छोटा पाप खुड़ाया। सो इस मिध्यात्वकों सप्तव्ययतादिकतें भी वड़ा पाप जानि पहलें खुड़ाया है। तातें जे पापके फलते डरें हैं, प्रपने मात्माकों दुःख समुद्रमें न दुवाया चाहें हैं, ते जीव इस मिध्यात्वकों मवस्य छोड़ी। निन्दा प्रश्नंसादिकके विचारते विधिल होना योग्य नाहीं। जातें नीति विषे भी ऐसा कह्या है—

निन्दन्तु नोतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु सक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् । श्रद्धैव वास्तु मरणं तु युगान्तरे वा

न्यायारपथः प्रविचलन्ति परं न धौरा ।।१।। (नीतिशतक ८४)
जे निन्दं हैं ते निन्दो घर स्तवं हैं तो स्तवो, बहुरि लक्ष्मी धावो
वा जहाँ तहां जावो, बहुरि धव हो मरण होहु वा युगांतर विषे होहु
परन्तु नीतिविषे निपृण पुरुष न्यायमार्गते पेडह चले नाहीं । ऐसा
न्याय विचारि निन्दा प्रश्तशादिकका भयते लोभाविकते अन्यायरूप
मिष्यात्व प्रवृत्ति करनी गुक्त नाहीं । बहो ! देव गुरु धम्मं तो
सर्वोरकुष्ट पदार्थं हैं। इनके बाधारि धमं है । इन विषे शिधिलता
राखे अन्य धमं केंहे। हा ताते बहुत कहनेकरि कहा, सर्वधा प्रकार
सुदेव कुगुरु कुषमंका त्यागी होना योग्य है। कुदेवादिकका स्वाग न
किए मिष्यात्व भाव बहुत पुष्ट हो हे। भर प्रवार इहां इनकी प्रवृत्ति
विशेष पाईए हैं। ताते इनिका निषेषरूप निरूपण किया है। ताकों
जानि मिष्यात्वभाव छोडि धपना कत्याण करो।

इति मोक्षमार्गप्रकाशक शास्त्रविषं कुदेव कुगुरु कुधर्म-निषेष वर्णन रूप छठा ग्राधिकार समाप्त भया ।। ६ ।।

## सातवां ऋधिकार जैन मतानुषायो निष्पावृद्धिका स्व हप दोहा ।

इस भव तरका मूल इक, जानहु मिन्या माव । ताकों करि निमूंल ग्रव, करिए मोक्ष उपाव ।।१।। प्रथं—जे जीव जैनी है, जिन बाजाकों माने हैं पर निनकें भी मिय्यात रहे है ताका वर्णन कीजिए है - जाते इस मिय्यात्व वेरी का झा भी बुरा है, ताते सुरुमिय्यात्व भी स्यागने योग्य है। तहां जिन झागम विषे निरुचय व्यवहाररूप वर्णन है। तिन विषे यथाधका नाम निरुचय है, उपचार का नाम व्यवहार है। सो इनका स्वरूपकों क

## केवल निरुचयनयावलम्बी जैनामासका निरूपण

जानते धन्यथा प्रवर्ते हैं, सोई कहिए है-

केई जीव निश्चयकों न जानते निश्चयामासके श्रद्धानी होइ प्राप-कों मोक्षमार्थी माने हैं। अपने आत्माकों शिद्ध समान अनुभवे हैं। सो आप प्रत्यक्ष ससारो हैं। भ्रमकरि शापकों सिद्ध मानें सोई मिश्याह्ण्टी है। शास्त्रनिविषे जो सिद्ध समान आत्माकों कह्या है सो द्रव्यहिष्ट करि कह्या है, पर्याय अपेका समान नाहीं हैं। जैसे राजा अर रंक मनुष्यपनेकी अपेका समान हैं, राजापना रंकपनाकी अपेका तो समान नाहीं। तैसें सिद्ध घर संसारो जीडत्वपनेकी अपेका समान हैं,सिद्धपना संवारीपनाकी प्रपेका तो समान नाहीं। यह जैसें सिद्ध गुद्ध हैं, तैयें ही प्रापकों गुद्ध मानें। सो गुद्ध प्रमुद्ध प्रवस्था पर्याय है। इस प्रयास प्रपेवा समानता मानिए, तो यह मिच्याहांच्ट है। बहुरि धापके केवल-जानाविकका सद्भाव मानें सो धापके तो क्षयोपधमरूप मतिश्रुतादि कानका सद्भाव है। बायिकभाव तो कम्मेका क्षय भए होइ है। यह अमर्ते कम्मेका क्षय भए विना ही क्षायिकभाव मानें । सो यह मिच्याह्यों है। बाश्वविंव संबंजीविनका केवलज्ञानस्वभाव कह्या है, सो शक्ति प्रयोक्षा कह्या है। सर्वजोविनियं केवलज्ञानादिक्य होनेकी शक्ति है। वर्ता मान्यकता तो व्यक्त भए हो किहिए।

कोऊ ऐसा मार्न है-मात्माके प्रदेशनिविषं तो केवलज्ञान ही है, ऊपरि भावरणते प्रगट न हो है सो यह अम है। जो केवलज्ञान होड तो ब उपरत्नादि प्राडे होतें भी वस्तुकों जाने। कर्मको प्राडे माएं कैसें प्रटक्षे। तातें कर्मके निमलते केवलज्ञानका ग्रमाव ही है। जो याका सर्वदा सद्भाव रहे है तो याकों पारिणामिकभाव कहते, सो यह तो स्वाधिकभाव है। जो सर्वभेद जामें गर्मित ऐसा चेतन्यभाव सो पारिणामिक भाव है। याको मौके भवस्था मित्रानादिस्य वा केवलज्ञानाविदस्य हैं, सो ए पारिणामिकभाव नाहो। ताते केवलज्ञानका सर्वदा सद्भाव न मानना। बहुरि जो शास्त्रनिविष् सूर्यका हरटात्व दिया है, ताका इतना हो भाव लेता, जैसें भूषपटल होतें सूर्य प्रकाश प्रगट न हो है, तैसे कर्मदस्य प्रता हो से वेवलज्ञान है है। जासे स्वर्ध स्वर्ध केवलज्ञान है है। जासे स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध होतें केवलज्ञान हो है । बहुरि ऐसा भाव न लेता, जैसें सूर्यविषे प्रकाश पहें है, तैसे कर्मदस्य होतें केवलज्ञान रहे है । जासें स्वर्धात सर्व प्रकाश परिले नाहीं। जैसें पूर्णल विषे वर्ष प्रकाश है है। जासें स्वर्धात सर्व प्रकाश पिले नाहीं। जैसें पूर्णल विषे वर्ष प्रकाश परिले नाहीं।

हृष्टित पीतादि धवस्या हैं । सो वर्तमान विषे कोई धवस्या होतें अन्य अवस्थाका प्रभाव ही है। तैसें धास्मा विषे चैतन्यगुण है, ताकी मतिज्ञानादिरूप धवस्या हैं। सो वर्तमान कोई धवस्या होतें अन्य अवस्थाना प्रभाव हो है।

बहुरि कोऊ कहै कि आवरण नाम तो वस्तु के धान्छादनेका है, केवलज्ञानका सद्भाव नाही है तो केवलज्ञानावरण काहेकों कहो. हो ?

ताका उत्तर-यहां शक्ति है ताकों व्यक्त न होने दे, इस अपेक्षाः भावरण कह्या है। जैसें देशचारित्रका भ्रभाव होतें शक्ति घातनेकी अपेक्षा अप्रत्याख्यानावरण कषाय कह्या तैसै जानना । बहुरि ऐस जानों-वस्तु विषे जो परनिमित्ततें भाव होय ताका नाम शौपाधिक-भाव है घर परनिमित्त बिना जो भाव होय ताका नाम स्वभाव भाव है। सो जैसे जलकै अग्निका निमित्त होतें उष्णपनों भयो, तहां शोतलपनाका श्रभाव ही है। परन्तु श्रन्तिका निमित्त मिटें शीतलता ही होय जाय तातें सदाकाल जलका स्वभाव शीतल कहिए जाते ऐसी शक्ति सदा पाइए है। बहरि व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए। कदाचित व्यक्तरूप हो है। तैसै बात्माकै कर्म्मका निमित्त होतें बन्य रूप भयो, तहाँ केवलज्ञानका सभाव ही है। परन्तु कर्म्म का निमित्त मिटें सर्वदा केवलज्ञान होय जाय । तातै सदा काल श्रात्माका स्वभाव केवलज्ञान कहिए है। जातें ऐसी शक्ति सदा पाईए है। व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए । बहुरि जैसे शीतल स्वभावकवि उष्णकल कीं शीतल मानि पानादि करें, तो दाभना ही होय । तैसे केवल स्नानस्वभावकरि धशुद्ध भात्माकों केवनज्ञानी मानि धनुमवै, ती दुःकी ही होय। ऐसे जे केवलज्ञानादिकरूप भ्रात्माकों धनुमवै हैं, वे सिय्याहच्टी हैं। बहुरि रागादिक भाव ध्रापके प्रत्यक्ष होतें भ्रमकिंदि सात्माकों रागादिर हित माने। सो पुछिए हैं—ए रागादिक तो किंदि वेखिए हैं, ए किस इच्य के धरितत्वविष हैं। जो शरीर वा कमैरूप-पुद्यतके धरितत्वविषे होंय तो ए भाव भनेतन वा मुर्शिक होय। सो तो ए रागादिक प्रत्यक्ष चेतन वा मुर्शिक होय। सो तो ए रागादिक प्रत्यक्ष चेतनता लिए श्रमूर्लीक भाव भार्स हैं। ताते ए भाव धरामहोक हैं। सोई समयसारके कलाविषे कह्या है—

कार्यत्यादकृतं न कम्मं न च तज्जीवप्रकृत्योद्वयो-रज्ञायाः प्रकृतेःस्वकार्यफलभुग्भावानुषंगात् कृतिः ।

नैकस्याः प्रकृतेरचित्वलसनाज्जीवऽस्य कत्तां ततो जीवस्यैव च कर्म्म तिच्चिदनुगं ज्ञाता न यत् पुद्गलः।।

(सर्ववि० ग्रथिकार कलका२०३)

याका मर्थ यह - रागादिरूप भावतमं है, सो काहूकरि न किया, ऐसा नहीं है, जातें यह कार्यभूत है। बहुरि जीव धर कम्मंत्रकृति इन दोऊनिका भी कतंत्र्य नाही जाते ऐसे होय तो ध्रचेतन कम्मंत्रकृतिक भी तिस भावकर्मका फल सुख दुःख ताका भोगना होइ, सो धसंभव है। बहुरि एकली कम्मंत्रकृतिका भी यह कर्तव्य नाहीं, जातें बाक प्रचेतनपनो प्रगट है। तातें इस रागादिकका जीवही कसां है प्रर सो रागादिक जीवहीका कम्मं है। जातें भावकर्म तो चेतना का धनुसारी है, चेतना बिना न होइ। धर पुद्गल जाता है नाहीं। ऐसें रागादिकभाव जीव के प्रस्तित्वविधें हैं। धव जो रागादिक भाव-निका निमित्त कम्मंही को मानि धापकों रागादिकका धकत्तां मानें हैं, सो कत्तां तो धाप घर धापकों निरुद्यमी होय प्रमादी रहना, तातें क्म्मं हीका दोष ठहरावें हैं। सो यह दुःखदायक भ्रम है। सोई समयसारका कलशा विषे कह्या है—

रागजन्मिन निमित्ततां परद्रश्यमेव कलयन्ति ये तु ते । उत्तरन्ति न हि मोहवाहिनीशुद्धबोधविषुरान्धबृद्धयः ॥ (सर्व वि० मधिकार कलश २२१)

याका प्रयं—जे जीव रागादिककी उत्पत्तिविषे परद्रव्यक्षिकों निम्मलपनो मानं है, ते जीव शुद्ध जानकिर रहित है धंघवृद्धि जिनकी ऐसे होत संते मोहनदीकों नाही उतरे हैं । बहुरि समयसारका 'सर्व-दिखुद्धिष्ठाविकार' वियें जो धारमा को प्रकला माने है धरयह कहैं है—कमं हो जगावे सुवावे है, परचात कमंते हिंसा है, वेदकमंते ध्रव्रह्मा है, तार्त कमं ही कि का है, तिस जैनीको सांस्यमती कह्या है। जैसे सांस्यमती धारमाको शुद्ध मानि स्वच्छन्द हो है, तैसे ही यह भया। बहुरि इस श्रद्धानते यह सोच मया, जो रागादिक धपने न जाने आपको धकली मान्या, तब रागादिक होने का स्य रह्मा नाहीं वा रागादिक भैटने का उपाय करना रह्मा नाहीं, तब स्वच्छन्द होय कोटे कमं बांधि धनतसंसारविषे हले है।

यहाँ प्रदन-जो समयसारविवें ही ऐसा कह्या हैवर्णाद्यावा रागमोहादयो वा

मिन्नामाचाः सर्व्य एवास्य पुंसः 🕸 ।

याका अर्थ-वर्णादक वा रागादिकभाव हैं, ते सर्व ही इस धारमार्ते जिन्न हैं। बहुरि तहाँ हो रागादिककों पुद्गलसय कहे हैं) बहुदि धन्य धारत्रनिथियें भी रागादिकते भिन्न भारमाकों कह्या है,

सो यह कैसे है ?

ताका उत्तर-रागादिकभाव परदृब्य के निमित्ततें भौपाधिकभाव हो हैं भर यह जीव तिनिकों स्वभाव जाने है। जाकों स्वभाव जानें, ताकों बुरा कैसे माने वा ताके नाशका उद्यम काहेकों करै। सो यह श्रद्धान भी विपरीत है। ताके छुड़ावनेकों स्वभावकी अपेक्षा रागाविक कों भिन्न कहे हैं घर निमित्तकी मुख्यताकरि पूद्गलमय कहे हैं। जैसे बैद्य रोग मेटचा चाहै है; जो शोतका भाषिक्य देखे तो उष्ण भौषिष बतादै धर धातापका साधिक्य देखें तो शीतल धौषधि बतावें। तैसें श्रीगुरु रागादिक छुड़ाया चाहै हैं। जो रागादिक परका मानि स्वच्छन्द होय निरुद्यमी होय, ताकों उपादान कारणकी मुख्यताकरि रागदिक **भात्माका है**, ऐसा श्रद्धान कराया । बहुदि जो रागादिक **भापका** स्बभावमानि तिनिका नाशका उद्यम नाही करे है ताकों निमित्त कारण 'की मूरुयताकरि रागादिक परभाव है, ऐसा श्रद्धान कराया है। दोऊ विपरीत श्रद्धानते रहित भए सत्य श्रद्धान होय तब ऐसा मानें-ए रागादिक भाव भात्मा का स्वभाव तो नाहीं हैं, कर्म के निमित्ततें

क्क बल्लाखावा राग मोहादयो वा भिन्ना भावा: सर्व एवास्य पु स: । तेनैवान्तस्तत्त्वत: पश्यतोऽमीनो हृष्टा: स्युट ध्येमकं परं स्यात् ।। ( जीवाजी० कलक ३७)

भ्रात्मा के बस्तित्वविषे विभावपर्याय निषजे हैं। निमित्त भिटे इनका नाश होतें स्वजावजाव रहि जाय है। तातें इनिके नाखका उद्यम करना।

यहां प्रश्न- जो कर्मका निमित्त तें ए हो हैं, तो कर्मका खदय रहे साबत् ए विभाव दूदि कैसे होंय ? तातें याका उद्यम करना तो किर-र्यक है 1

ताका उत्तर—एक कार्य होनेवियें सनेक कारण चाहिए हैं।

तिनवियें के कारण चुढिडें पूर्वक होंय, तिनकों तो उद्यस किर मिलावें

प्रस सबुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिलें तव कार्यसिद्धि होय। जैसें

पुत्र होनेका कारण चुढियुवंक तो विवाहादिक करना है प्रस सबुद्धि

पूर्वक भवितव्य है। तहां पुत्रका प्रयों विवाहादिक करना है पर सबुद्धि

पर्वक भवितव्य है। तहां पुत्रका प्रयों विवाहादिक करने के

कारण बुद्धि पूर्वक तो तस्विवारादिक हैं प्रस सबुद्धिपूर्वक मोहक सं

का उपशामादिक हैं। सो ताका प्रयों तस्विवारादिक का तो स्थम

करें प्रस मोहकर्मका उपशामादिक स्वयमेव होय, तब रायादिक दूरि

होंय।

यहां ऐसा कहै हैं कि जैसें विवाहादिक भी भवितव्य धाषीन हैं तैसें तत्त्वविवारादिक भी कर्मका सयोपरामादिक के धाषीन हैं, तातें जबम करना निर्देक है।

ताका उत्तर—ज्ञानावरणका तो क्षयोपश्चम तत्वविचारादिक करने योग्य तेरे अया है। याहीतें उपयोगकों यहां लवावनेका उद्यक्ष कराइए हैं। प्रसंज्ञी जीवनिक क्षयोपक्षम नाहीं है, तो उनकों काहेकों उपदेश दीजिए है।

बहुरि बह कहै है-होनहार होय तो तहाँ उपयोग खागै, बिना होनहार कैसे लागे ?

ताका उत्तर—को ऐसा श्रद्धान है तो सबंग कोई ही कार्य का खद्म मित करें। तू खान पान व्यापारादिकका तो उद्धम करें प्रर यहां होनहार बतावे। सो जानिए है, तेरा प्रनुराग यहाँ नाहीं। मानादिक करि ऐसी फूंठी बातें बनावें है। या प्रकार के रागादिक होतें तिक करि रहित प्रात्माकों माने हैं, ते मिट्याइट्टी जाननें।

बहुरि कमें नोकमंका सम्बन्ध होतें बात्माकों निबंग्य मानें, सो अत्यक्ष इनिका बंधन देखिए हैं। ज्ञानावरणादिकतें ज्ञानादिकका घात देखिए हैं। कारीरकरिताके प्रमुखारि प्रवस्था होती देखिए हैं। बंधन कैसें नाहीं। जो बंधन न होय तो मोक्षमार्गी इनके नाशका उद्यक्त काहेकों करें।

यहां कोऊ कहै - शास्त्रनिविषें धात्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न सबद्धस्पष्ट केसें कह्या है ?

अबद्धरपट कर्त कहा है। ताका उत्तर—सम्बाध भनेक प्रकार हैं। तहाँ तादास्य संबंधः भपेक्षा भारमाकों कमें नोकमंते मिन्न कहा है। जाते द्रव्य पलटकिंद एक नाहीं होय जाय है भर इस ही भपेक्षा भवद स्पष्ट कहा है। बहुरि निमित्त, नीमित्तिक सम्बन्ध भपेक्षा बन्धन है हो। उनके निमि-त्ततं आस्मा भनेक भवस्था घरें ही है। तातें सवेया निबंग्ध भापकों मानना मिध्याइष्टि है।

यहां कोऊ कहैं - हमकों तो बंध मुक्तिका विकल्प करना नाहीं,

## वातें शास्त्रविषें ऐसा कह्या है-

"जो बंघउ मुक्कउ मुणइ, सो बंघइ णिमंतु।" याका प्रयं—जो जीव बंघ्या धर युक्त भया माने है,सो नि:सन्देह बंधे है ताकों कहिए है—

जे जीव केवल परांघरिट होय बंब मुक्त भवस्या ही को माने हैं, द्भग्य स्वभावका प्रहण नाहीं करें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है; ज्ये द्भग्य स्वभावकों न जानता जीव बंध्या मुक्त भवा मानें, सो बंधे हैं। बहुरि जो सर्वेथा ही बन्ध मुक्ति न होय, तो सो जीव बंधे है, ऐसा काहेकों कहें। घर बन्ध के नाश का, मुक्त होने का उद्यम काहेकों करिए है। काहेकों घारमानुभव करिये है। तालें द्भग्यहिट करि एक दक्षा है, प्यांवरिटकरि म्रनेक ग्रवस्था हो है, ऐसा मानना योग्य है।

ऐसें ही प्रनेक प्रकारकिर केवल निरुचयनयका प्रभिन्नायतें विरुद्ध श्रद्धानादिक करें है। जिनवाणीवियें तो जाना नय प्रशेक्षा कहीं कैंसा कहीं कैंसा किएण किया है। यह प्रयमे प्रभिन्नायतें निरुचयनय की सुख्यताकिर जो कथन किया होय, ताहीकों प्रहिक्तिर मिध्याइटिटकों पारें है। बहुरि जिनवाणीवियें तो सम्यव्यंत ज्ञान चारित्रकी एकता भए मोक्षमार्ग कह्या है। सो याकं सम्यव्यंत ज्ञान वियें सप्ततत्वनिका श्रद्धान वा जानना भया चाहिए, सो तिनका विचार नाहीं। धर चारित्रविवें रागादिक दूरि किया चाहिए, ताका उद्यम नाहों। एक प्रपत्न प्रात्मा केंग्रिक विवें सप्तान चार्मा प्रस्तु प्रमुख्य चार्साकों गुद्ध प्रमुखना इसहीको मोक्षमार्थ जानि सप्तुष्ट भया है। ताका प्रभ्यास करनेकों अंतरंगविषें ऐसा चित्रवन किया करें है—मैं सिद्ध समान कुढ हूं, केवलक्कानादि सहित हूं, इव्यक्कं

नोकर्म रहित हूँ, परमानन्दमय हूँ, जन्म भरणादि दु:स मेरे नाहीं, इत्यादि चितवन करे है। सो यहां पूछिए है-यह चितवन जो द्रव्य-हब्टिकरि करो हो, तो द्रव्य तो शुद्ध अशुद्ध सर्वपर्यायनिका समुद्धाय है। तुम शुद्ध ही अनुभवन काहेकों करो हो। अर पर्यायदृष्टि करि करो हो, तो तुम्हारै तो वर्तमान बश्द पर्याय है। तुम बापाकों शुद्ध कैसें मानो हो ? बहुरि जो शक्ति अपेक्षा गुढ़ मानो हो, तो मैं ऐसा होने योग्य हैं ऐसा मानी। मैं ऐसा हुँ ऐसे काहेकों मानों हो । तातें बापको शुद्धरूप वितवन करना अम है। काहेते-तुम बापकों सिद्ध-समान मान्या, तो यह संसार भवस्था कौनकी है। भर तुम्हार देवस-ज्ञानादिक हैं, तो ये मतिज्ञानादिक की नके हैं। ग्रर द्रव्यकर्म नोकर्म-रहित हो, तो ज्ञानादिककी व्यक्तता न्यों नही ? परमानःदमय हो, तो सब कतंत्र्य कहा रह्या ? जन्म मरणादि दुःख ही नाहीं, तो बु:खी कैसें होते हो ? तातें अन्य अवस्थाविषे अन्य अवस्था मानना भ्रम है।

यहां कोऊ कहै-शास्त्रविषै शुद्ध चितवन करनेका उपदेश कैसें दिया है।

ारवा है।

ताका उत्तर-एक तो द्रव्य घपेक्षा शुद्धपना है, एक पर्याय घपेक्षशुद्धपना है। तहाँ द्रव्यघपेक्षा तो पश्दयन मिन्नपनों वा घपने आबनितें प्रभिन्तपनों ताका नाम शुद्धपना है। घर पर्याय घपेक्षा घोषाविकासनिका सभाव होना, ताका नाम शुद्धपना है। सो शुद्ध चिता
वनविषें द्रवय घपेक्षा शुद्धपना यहण किया है। सो ई समयसारस्यास्याविषें कह्या है-

एव एवाशेवद्रव्यान्तरमावेभ्यो भिन्नत्वेनोपास्यमानः

शुद्ध इत्यभिलप्यते । (समयसार धारमञ्चाति टोका नाया० ६) याका अर्थ-जो धारमा प्रमत्त धप्रमत नाहीं है । सो यह ही समस्त परद्रव्यनिक भावतितें भिन्तपनेकरि सेया हमा शुद्ध ऐसा

सकलकारकचकप्रक्रियोत्तीर्णनिर्मलानुभूतिमात्रत्वाच्छुद्धः । (समयसार प्रात्मक्याति टीका गाया०७३)

कहिए है। बहुरि तहाँ हो ऐसा कह्या है।

याका अर्थ — समस्त ही कर्ता कर्म आदि कारकितका समूहकी
प्रक्रियातें पारंगत ऐसी जो निमंत्र अनुभूति को अभेद ज्ञान तन्मात्र
है, तातें गुद्ध है। ताते ऐसें गुद्ध शब्द का अर्थ जानना । बहुरि ऐसें ही केवल शब्द का अर्थ जानना । जो परभावतें भिन्न निःकेवल आप ही ताका नाम केवल है। ऐसे हो अन्य यथार्थ अर्थ प्रवचारना । पर्याय अपेक्षा गुद्ध पनी मानें वा केवली आपकों मानें महाविपरीत होय। तातें आपकों द्रव्यपर्यायक्ष प्रवलोकना । द्रव्यकरि सामान्य-स्वरूप प्रवलोकना, पर्यायकरि अवस्था विशेष अववारना । ऐसें ही वितवन किएं सन्यग्रहरी हो है । जातें सीचा घवनोके विना सम्य-ग्रह्थी कैसें नाम पावें।

बहुदि मोक्षमार्गिवर्षे तो रागादिक मेटनेका श्रद्धान झान भावरण करना है सो तो विचार ही नाहीं । भाषका शुद्ध अनुभवनतें ही भाषकों सम्यग्हध्टी मानि अन्य सर्व सावनिका निषेष करे है; सास्त्र अभ्यास करना निरयंक बतावे है, द्रव्यादिकका गुजस्थान मार्गेणा त्रिलोकादिका विचारकों विकस्प ठहरावे है, तपदवरण करना वृथा क्लेस करना माने है, ब्रतादिकका घारना बंधनमें परना ठहरावें है, पूजनादि कार्यनिकों खुआलव जानि हेय प्रस्पे है, इत्यादि -सर्व साधनकों उठाय प्रमादी होय परिणर्में है। सो बास्त्राभ्यास निर्धंक होय तो मुनिनके भी तो ध्यान ध्रध्ययन दोय ही कार्य मुख्य है। ध्यानविषें उपयोग न लागे, तब ध्रध्ययनहीविषें उपयोगक लगावे है, ध्रन्य ठिकाना बीच में उपयोग लगावने योग्य है नाहीं। बहुरि बास्त्र ध्रभ्यासकरि तस्त्वनिका विशेष जाननेतें सम्बग्धर्यन मान्य तमंत्र क्षभ्यासकरि तस्त्वनिका विशेष जाननेतें सम्बग्धर्यन मान्य रहे। बहुरि हागाभी बीतरागभावनिकी वृद्धि होय । ऐसे कार्यकों निर्यंक केसे मानिए?

बहुरि वह कहै-जो जिनशास्त्रनिविषे प्रध्यात्म उपदेश है, तिनि का प्रभ्यास करना, प्रन्य शास्त्रनिका प्रभ्यासकरि किछू सिद्धि नाहीं।

ताकों कहिए है— जो तेरे सांबी हिण्ट भई है, तो सर्व ही जैन शास्त्र कार्यकारी हैं। तहां भी मुख्यवनें अध्यात्म शास्त्रनिवयें तो आत्मस्वरूपका मुख्य कथन है सो सम्यन्द्रधी भए आत्मस्वरूपका तो निर्णय होय चुके, तब तो ज्ञान की निर्मलता के धाँच वा उपयोग को मंद्र- क्यायरूप राखनेके धाँच प्रत्य शास्त्रनिका धम्यास मुख्य चाहिए। यर आत्मस्वरूपका निर्णय भया है, ताका स्पष्ट राखनेक धाँच धच्यात्मसास्वरूपका नीर्णय भया है, ताका स्पष्ट राखनेक धाँच धच्यात्मसास्वरूपका भी धम्यास चाहिए परन्तु धन्य शास्त्रनिविषे धरुपति तो न चाहिए। आके धन्य शास्त्रनिक धरुपि है, ताके धम्यात्मकी विष सांची नाहीं। असे आके विषशासक्त्रना होय, सो विषयासक पुश्वनिकी कथा भी रुचितं सुने वा विषयके विशेषकों भी जाने वा विषयके आचरनिवं जो साधन होय ताकों भी हितरूप माने वा विषयके आचरनिवं जो साधन होय ताकों भी हितरूप माने वा विषयके सारमरुचित्र होय, सो आत्मरुचित्र होय, सो आत्में। वहुरि आत्मा चर्माववं जे ज तादिक साधन हैं, तिनकों भी हितरूप मानें। बहुदि आत्माके स्वरूपकों भी पहिचानें। तातें च्यारघों हो अनुयोग कार्यकारों हैं। बहुरि तिनकां नीका जान होनेक धाँव शब्द न्यायशास्त्रा-दिककों भो जानना वाहिए। सो अपनी शक्तिक अनुसार सवनिका चोरा वा बहुत सम्यास करना योग्य है।

बहुदि वह कहै है, 'परानन्दिपञ्चोधी' विषे ऐसा कह्या है—जो आत्मत्वरूपतें निकसि बाह्य शास्त्रनिविषे बुद्धि विचरे है, सो वह बुद्धि अपियारिणी है।

ताका उत्तर —यह सत्य कहा। है। बुद्धि तो आत्माकी है, ताकों क्योभवारिणो ही कहिए। परन्तु जैसें स्त्री शीनवती रहे तो योग्य ही है धर न रहाां जाय तो उत्तम पुरुषकों छोरि बांडालादिकका सेवन किए तो अत्यन्त निंदिनिक हो है। तैसें बुद्धि आत्मस्वरूपविषं प्रवन्तें तो योग्य ही है धर न रहाां निंदिनीक हो है। तैसें बुद्धि आत्मस्वरूपविषं प्रवन्तें तो योग्य ही है धर न रह्या जाय तो प्रवस्त वास्त्रादि परद्रश्यकों छोरि धप्रवस्त विषयादिविषं सने तो महानिदनीक ही होइ। सो मुनिनिक भी स्वरूपविषं सन्तु काल बुद्धि रहे नाहीं तो तेरी कैसें रह्या करें ? तालें वाहत्राभ्यासविषं उपयोग लगावना युक्त है। बहु दि जो हम्बंदिकम्

का वा गुणस्थानादिकका विचारको विकल्प ठहरावै है,सो विकल्प ती है परंतु निविकल्प उपयोग न रहै तब इनि विकल्पनिकों न करै तो बन्य विकल्प होइ, ते बहुत रागादि गर्भित हो हैं। बहुरि निविकल्प दशा सदा रहे नाहीं।. जाते छद्मस्थका उपयोग एक रूप उत्कृष्ट रहे तो अन्तमं हतं रहै। बहरि तु कहैगा-मैं आत्मस्वरूपही का चितवन श्चनेक प्रकार किया करूँगा, सो सामान्य चितवनविषे तो श्रनेक प्रकार बनें नाहीं । घर विशेष करेगा, तब द्रव्य गुण पर्याय गुणस्थान मार्नेणा गुद्ध प्रगुद्ध प्रवस्था इत्यादि विचार होयगा । बहुरि सुनि, कैवल शात्मज्ञानहीतें तो मोक्षमार्ग होइ नाहीं । सप्ततत्वनिका श्रद्धान ज्ञान मए वा रागादिक दूरि किएं मोक्षमार्गहोगा । सो सप्त तत्त्व-निका विशेष जाननेकों जीव ग्रजीवके विशेष वा कर्मके ग्रासक बंधादिकका विशेष अवस्य जानना योग्य है, जातें सम्यग्दर्शन ज्ञानकी प्रप्ति होय। बहुरि तहाँ पौछै रागादिक दूरि करने। सो जे रागादिक बधावने के कारण तिनकों छोड़ि जे रागादिक घटावनेके कारण होंग्य तहां उपयोगकों सगावना । सो द्रव्यादिकका गुणस्थानादिकका विचार रागादिक घटावनेकों कारण है। इन विधें कोई रागादिकका निमित्तनाहीं। तातें सम्यग्हच्टी भए वीखेभी इहाँही उपयोग लगावना ।

बहुरि कह कहै है— रागादि भिटावनेकों कारण होंय तिनवियें तो खपयोग सगावना परन्तु त्रिसोकवर्ती जीविनका गति भादि विचार करना वा कार्मका वच उदयसतादिकका घणा विशेष जानना वा त्रिसोकका माकार प्रमाणादिक जानना इत्यादि विचार कीन कार्य-कारी है। ताका उत्तर-इनिकों भी विचारतें रागादिक वसते नाहीं। जातें ए ज्ञेय वाके इच्ट धनिष्टरूप हैं नाहीं। तातें वर्तमान रागादिककों कारण नाही। बहुदि इनको विशेष जानें तत्त्वज्ञान निर्मल होय, तातें: स्नागामी रागादिक घटावनेकों हो कारण हैं। ताते कार्यकारी हैं।

बहुरि वह कहे है — स्वगं नरकादिककों जानें तहाँ राग्रदेव हो है। ताका समाधान — जानीकें तो ऐसी बुद्धि होड नाहीं, प्रजानीकें होयें। सहां पाप छोरि पुण्यकार्यविषें लागें तहाँ किछू रागादिक घटै. की हैं।

बहुरि वह कहै है-शास्त्रविषे ऐसा उपदेश है, प्रयोजनश्रुत थोर⊾ ही जानना कार्यकारी है तातें वहत विकल्प काहेकों कीजिए।

ताका उत्तर — जे जीव धन्य बहुत जाने धर प्रयोजनभूतकों न जाने ध्यवा जिनको बहुत जानने की शक्ति नाहीं, तिनकों यह उपदेश दिया है । बहुरि जाकी बहुत जाननेकी शक्ति होय, ताकों तो यह कछा नाहीं जो बहुत जाने बुरा होगा। जेता बहुत जानेगा, तितनाः प्रयोजनभूत जानना निर्मल होगा। जातेंशास्त्रविषे ऐसा कछा है—

सामान्यशास्त्रतो नूनं विशेषो बलवान् भवेत्।

याका अर्थ यह —सामान्य शास्त्रते विशेष बलवात है। विशेषहोतेंं नीके निर्णय हो है। तातें विशेष जानना योग्य है। बहुरि वह तपक्षरणकों दृषा बलेश ठहरावे है। सो मोक्षमार्गी भए तो संसारी बीबनितें उलटी परणति चाहिए। संसारीनिक इस्ट धनिस्ट सामग्रीतें रागद्वेष हो है, याके रागद्वेष न चाहिए। तही राग छोड़नेके अर्थि इस्ट सामग्री भोजनादिकका त्यागी हो है बर द्वेष छोड़नेके अर्थि धनिस्ट सामग्री धनशनाधिक ताका धंगीकार करें है। स्वाधीनपर्ने ऐसा साधन होय तो पराधीन इच्ट धनिष्ट सामग्री मिलें भी राग द्वेष न होय । सो चाहिए तो ऐसें घर तेरे धनशनादितें द्वेष भया, तालें ताकों क्लेश ठहराया । जब यह क्लेश भया, तब भोजन करना सुख स्वयमेव ठहराया, तहां राग ग्राया; तो ऐसी परिणति तो ससारीनिकै पाईएही है. तें भोक्षमार्गी होय कहा किया।

बहुरि जो तू कहेगा, केई सम्यास्थ्यों भी तपश्चरण नाहीं करें हैं। ताका उत्तर—यह कारण विशेषते तप न होय सके हैं परन्तु अद्धानविषे तो तपकों भला जानें हैं। ताके साधनका उद्यम राखें हैं। तेरें तो श्रद्धान यह है, तप करना बलेश है। बहुरि तपका तेरें उद्यम नाहीं, तातें तेरें सम्यास्थ्यों केसे होय?

बहुरि वह कहै है--शास्त्रविषे ऐसा कह्या है-तप झादिका क्लेश करें है तो करो. जान बिना सिद्धि नाहीं।

ताका उत्तर—यहु जे जीव तस्वज्ञानतें तो पराम्भुल हैं, तपहीतें
भोक्ष मानें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है, तस्वज्ञान विना केवल
नपहीतें भोक्षमार्ग न होय । बहुरि तस्वज्ञान भए रागादिक मेटनेके
भिव तपकरनेका तो निषेध है नाही। जो निषेध होय तो गणधपादिक
सप काहेकों करें। तातें अपनी शक्ति प्रमुसारि तप करना योग्य है।
बहुरि वह द्रतादिककों बधन माने है। सो स्वच्छन्दवृत्ति तो प्रज्ञानप्रवस्थाही विषे थी, ज्ञान पाएं तो परिणतिकों रोके ही है। बहुवि
तिस परिणति रोकनेके भिष्य बाह्य हिंसादिक कारणनिका स्थागी
न्यवस्थ मया चाहिए।

बहुरि वह कहै है-हमारे परिणाम तो खुद्ध हैं, बाह्य स्थाम न किया तो न किया।

ताका उत्तर-जे ए हिंदादि कार्य तेरे परिणाम किना स्वयमेव होते होंय, तो हम ऐसें मानें। बहुरि जो तू प्रपना परिणामकरि कार्य करें, तहां तेरे परिणाम शुद्ध कैसे कहिए। विषय सेवनादि किया वा प्रमादक्य गमनादि किया परिणाम दिना कैसें होय। सो किया तो आप उद्यमी होय तू करें अर तहां हिंसादिक होय ताकों तू गिने नाहीं, परिणाम शुद्ध माने । सो ऐसी मानितें तेरे परिणाम प्रशुद्ध हो रहेंगे।

बहुरि वह कहै है - परिणामितकों रोकिए वा बाह्य हिंसादिक भी घटाईए परन्तु प्रतिज्ञा करने में बन्धन हो है, तातें प्रतिज्ञारूप कर नाहीं अंगीकार करना।

ताका समाधान—जिस कार्य करनेकी घाला रहे है, ताकी प्रतिज्ञान लीजिए है। अर भाषा रहे तिसतें राग रहे है। तिस रागभावतें बिना कार्य किएंभी अविरतितें कर्मका बन्च हुवा करें। तातें प्रतिज्ञा प्रवश्य करनी युक्त है। पर कार्य करनेका बंधन भए बिना परिणाम कैसें क्लेंगे, प्रयोजन पड़े तहूप परिणाम होंच ही होंब वा बिना प्रयोजन पड़े ताकी घाला रहै। ताते प्रतिज्ञा करनी युक्त है।

बहुरि वह कहै है—न जानिए कैसा उदय प्रावे, पीखें प्रतिज्ञामंग होय तो महापाप लागे। तातें प्रारब्ध प्रनुसारि कार्य वनें सो बनों, प्रतिज्ञाका विकल्प न करना।

ताका समाधान-प्रतिज्ञा यहण करतं जाका निवाह होता न

जानें, तिस प्रतिज्ञाकों तो करै नाही। प्रतिज्ञा लेतें हो यह समिप्राय रहै, प्रयोजन पड़े छोड़िद्रंगा, तो वह प्रतिज्ञा कौन कार्यकारी भई। धर प्रतिज्ञा ग्रहण करतें तो यह परिणाम है, मरणांत भए भी न छोडूंगातो ऐसी प्रतिज्ञा करनी युक्त ही है। बिनाप्रतिज्ञा किए मिवरत सम्बन्धी बंध मिटै नाहीं । बहुरि भागामी खदयका भयकरि प्रतिज्ञान सीजिए सो उदयकों विचारें सर्व ही कर्त्तव्यका नाश होय ह जैसें मापकों पचाता जानें, तितना भोजन करे, कदाचित काहकै भीजनतें अजीर्ण भया होय तो तिस भयतें भोजन करना छांडै तो मरण ही होय । तिसें भापके निवाह होता जानै तितनी प्रतिज्ञा करे, कदाचित् काहकै प्रतिज्ञातें भ्रष्टपना भया होय,तो तिस भयतें प्रतिज्ञा करनी छाड़ तो प्रसंयम ही होय । ताते बनें सो प्रतिज्ञा लेनी युक्तः है। बहदि प्रारब्ध अनुसारि तो कार्य बनै ही है, तु उद्यमी होय मोजनादि काहेकों करे है । जो तहां उद्यम करे है, तो त्याग करने काभी उद्यम करनायुक्त ही है। जब प्रतिमावत् तेरी दशा होय जायगी, तब हम प्रारब्ध ही मानेंगे, तेरा कर्तव्य न मानेंगे । तातें काहेकों स्वछन्द होनेंकी युक्ति बनावै है। बनै सो प्रतिज्ञाकरि ब्रक्त

बारना योग्य ही है।
बहुरि वह पूजनादि कार्यकों शुभालव जानि हेय माने है सो यहुः
सत्य ही है। परन्तु जो इनि कार्यनिकों छोरि बुद्धोपयोगरूप होय तोः
भन्ने ही है धर विवय कथायरूप अशुभरूप प्रवर्ते तो अपना बुरा होः
किया। शुभोपयोगतें स्वर्गादि होय वा भनी वासनातें व। भना निमित्तर्तें कर्षका स्थिति अनुभाग यदि बाय तो सस्यक्ष्वादिककी भी प्राप्ति

होय जाय । बहुरि प्रशुभोपयोगते नरक निगोदााद होय वा ब्रुरी वास-नातें वा बुरा निमित्ततें कर्मका स्थिति धनुभाग बिध आय, तो सम्य-कादिक महा दुलंभ होय जाय । बहुरि शुभोपयोग होतें कवाय मंद हो है, धगुभोपयोगहोतें तीन्न हो है । सो मदकवायका कार्य छोरि तीन्न-कवाय का कार्य करना तो ऐसा है, जैसें कड़वी वस्तु न खानी सच विष खाना । सो यह प्रजानता है ।

बहुरि वह कहै है – शास्त्र विषे शुभ मशुभकों समान कह्या है, न्तातें हमकों तो विशेष जानना युक्त नाहीं।

ताक समाधान— जे जीव गुभोपयोगकों मोलका कारण मालि ज्यादेय माने हैं, गुढ़ोपयोगकों नाहीं पहिचाने हैं, तिनकों सुन्न ध्रसुन्न बोजनिकों स्वयुद्धानिकी स्पेक्षा समान दिखाए हैं। बहुरि शुन्न प्रशुभितका परस्पर विचार कीजिए, तो सुन्न भ्रावित विषे क्वायसद हो है, ताते बंध हीन हो है। प्रसुप्तमाधनिविषे कवायसद हो है, ताते बंध हीन हो है। एसे विचार किएं अगुभक्त प्रयोग के विद्यार किएं सगुभको प्रयोग सिहं हो। हैं पेसे विचार किएं अगुभको प्रयोग सिहं हो। हैं पेसे विचार किएं अगुभको प्रयोग विद्यार किएं तो भ्रावित किएं हो। ती सिहं हो हो है। ती सिहं हो हो सिहं हो। हो सिहं हो। हो सिहं हो सिहं हो। ती सिहं हो। हो सिहं हो। सुभकों छोरि प्रसुभविषे प्रवर्त्तना मुक्त है। सुभकों छोरि प्रसुभविषे प्रवर्त्तना मुक्त नहीं।

बहुरि वह कहै है— जो कामादिक वा क्षुचादिक मिटावनेकों इ.शुभरूप प्रवृत्ति तो भए विना रहती नाहीं घर सुभप्रवृत्ति चाहिकदि करनी परे है. झानीके चाह चाहिए नाहीं; तार्ते शुभका उद्यय नाहीं

## करना ।

ताका उतर--श्मप्रवृत्तिविषे उपयोग लागनेकरि वा ताके निमि-त्ततें विरागता बधनेकरि कामादिक हीन हो हैं ग्रर क्षधादिकविषें भी संक्लेश थोरा हो है। तातें शुभोपयोगका श्रम्यास करना । उद्यम किए भी जो कामादिक वा शुघादिक पोडे हैं तो ताके पर्यि जैसें थोरा पाप लागे सो करना । बहरि शुभोपयागकों छोड़ि निश्लंक पापरूप प्रवर्त्तना तो युक्त नाहीं। बहुरि तु कहै-ज्ञानोक चाहि नाहीं घर शभोपयोग चाहि किएं हो है सो जेसें पुरुष किंचिन्मात्र भी श्रपना धन दिया चाहै नाहीं परन्तु जहां बहुत द्रव्य जाता जाने, तहां चाहिकरि स्तोक द्रथ्य देनेका उपाय करे है । तैसे ज्ञानी किचिन्मात्र भी कषायरूप कार्य किया चाहै नाही परन्तु जहाँ बहुत कथायरूप धशम कार्यहोता जाने तहाँ चाहिकरि स्तोक कषायरूप शुभ कार्य करनेका उद्यम करे है । ऐसें यह बात सिद्ध भई—जहां शुद्धोपयोग होता जानें, तहाँ तो शुभ कार्यका निषेध हो है धर जहां स्रशुभोपयोग होता जानें, तहाँ शुभकों उपायकरि ग्रंगोकार करना युक्त है । या प्रकार धनेक व्यवहारकार्यकों उथापि स्वछन्दपनाकों स्थापे हैं, ताका तिखेध किया।

धव तिस ही केवस निश्वयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति दिखाइए है-एक शुद्धात्माकों जानें जानी हो है, धन्य किछू चाहिए नाहीं । ऐसा जानि कबहूं एकांत तिष्ठिकरिष्यान मुद्रा घारि में सर्वकर्म उपा-चिरहित सिद्ध समान धात्मा हूँ, इत्यादि विचारकरि सन्तुष्ट हो है। सो ए विशेषण कैसें संभवें, ऐसा विचार नाहीं। धथवा धचक प्रश्नंड अनीपस्थादि विशेषण करि धारमाकों च्यावे हैं, तो ए विशेषण अन्य द्रव्यतिविषे भी सम्भवें हैं। बहुरि ए विशेषण किस धपेक्षा हैं, सो विचार नाहीं। बहुरि कदाचित सुता बैड्या जिस तिस धवस्थाविषे ऐसा विचार राखि धापकों ज्ञानी मानें है। बहुरि ज्ञानी कै आस्रव बंध नाहीं ऐसा घागमिविषे कह्या है तातें कदाचित् विषय-कषायरूप हो है। तहाँ वध होनेंका भय नाहीं है, स्वच्छन्द भया रागादिरूप प्रवर्ते है। सो धापा परकों जाननेका तो चिन्ह वैरायरभाव है सो समयसारविषे कह्या है—

"सम्याद्वय्येभेवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः।"

याका सर्थ-यह सम्यगृष्टीकै निवनयसीं ज्ञानवैराग्य शक्ति होय 

बहरि कहा। है-

सम्पर्वृष्टिः स्वयमयमहं जातु बन्धो न मे स्या— वित्युतानोत्पुलकववना रागिणोऽप्याचरन्तु । भ्रालम्बन्तां समितिपरतां ते यतोऽखापि पापा भ्रात्मानात्मावगमिबरहात्सन्ति सम्यक्त्व रिक्ताः।।१३७।६ याका प्रयं—स्वयमेव यह मैं सम्यग्ह्प्टी हूँ, मेरे कदाचित् वंघ नाहीं, ऐसे ऊँचा फुलाया है मुख जिनने ऐसं रागी वैराग्य शक्ति रहित भी प्रावरण करे हैं तो करो, बहरि पंचसमितिकी सावधानीकों

क्ष सम्यम्हष्टेमेवित नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः, स्वं वस्तुत्वं कलियतुमयं स्वान्य रूपाप्तिमुक्त्या । यस्माज्ज्ञात्वा व्यतिकरिमदं तत्त्वतः स्वं परं चू. स्वस्मिन्नास्ते विरमति परास्ववंतो राषयोगात् ।। निर्वरा० कलश्च १३६ ।। स्रवसम्बं हैं तो स्रवसम्बो, जातें वे ज्ञान शक्ति विना स्रवहूं पाणी ही हैं। ए दोऊ सात्मा झनात्माका ज्ञानरहितपनातें सम्यवस्वरहित ही हैं।

बहुरि पूछिए है— परकों पर जाम्या, तो परद्रव्यविषें रागादि करनेका कहा प्रयोजन रहा ? तहाँ वह कहै है—मोहके उदयतें रागादि हो हैं। पूर्वें अरतादिक ज्ञानी अए, तिनकें भी विषय कथाय रूप कार्य अया सनिये हैं।

ताका उत्तर—जानीक भी मोहके उदयते रागादिक हो हैं—सहु सत्य परन्तु बुद्धि पूर्वक रागादिक होते नाहीं। सो विशेष वर्णन प्रामें करेंगे । बहुरि जाके रागादिक होते ना किछू विषाद नाहीं, तिनके नाशका उपाय नाही, ताके रागादिक बुरे हैं ऐसा श्रद्धान भी नाहीं सम्भवे हैं। ऐसे श्रद्धान बिना सम्यग्ह्टी कैसें होय ? जीवाजीबादि तत्वनिक श्रद्धान करनेका प्रयोजन तो इतना ही श्रद्धान है । बहुदि भरतादिक सम्यग्ह्टीनिकी विषय कथायकी प्रवृत्ति जैसें हो है, सो भी विशेष प्रागे कहेंगे। तू उनका उदाहरणकरि स्वखन्द होगा तो तेरै तोव प्राश्नव बंघ होगा। सोई कहा। है—

मग्नाः ज्ञाननयैषिणोपि यदि ते स्वच्छन्दोद्यमाः 🕸 ।

^{.%} मम्ता: कर्मनयावलम्बनपरा ज्ञानं न जानन्ति यन् । मम्ता: ज्ञाननवेषिणोपि यदिति स्वच्छ-दमस्दोचमा: ॥ किह्यस्थोपिर ते तरन्ति सततं ज्ञानं भवन्तः स्वयं । ये मूर्वन्ति न कर्मे जात् न वश्च यान्ति प्रमादस्य च ॥

याका प्रयं—यह ज्ञाननयके प्रवानकतहारे त्री वे स्वच्छन्य सद एखमी हो हैं, ते संवारिवर्ष हुवें धीर भी तहां "ज्ञानित कम्मं नं जातु कर्तु मुचितं" — इत्यादि कलशाविषें वा "तथापि न निर-गेलं चरितृपिष्यते ज्ञानिनः" — इत्यादि कलशा विषे स्वच्छन्य होना निषेच्या है। विना चाहि जो कार्य हीय सो कर्मबन्धका कारण नाहीं। प्रभित्रायतें कत्तां होय करे घर ज्ञाता रहै, यह तो बने नाहीं, इत्यादि निरूपण किया है। तातें रागादिक बुरे महितकारो जानि दितका नात्रके प्रयं चयम राखना। तहां प्रनुक्रमविषे पहलें तीव-रागादि छोड़नेक प्रांच प्रयुग कार्य छोरि शुव विषे लागना, पीक्षें मंदरागादि भी छोड़नेक प्रांच गुपकों भी छोरि शुद्धोपयोग कर्य होना।

बहुरि केई जीव श्रशुमिवयें बलेख मानि ज्यापारादि कार्य का स्कीतेवनादि कार्योक्ति भी घटावे हैं । बहुदि शुमकों हेय जाति शास्त्रास्थासादि कार्योनिवयें नाही प्रवर्ते हैं। बोतराग बावरूप शुद्धो-पयोगकों प्राप्त भए नाहीं, ते जीव श्रय काम घम्में मोक्तरूप पुरुषाई-तें रहित होते संते शालशी निरुष्य मी हो हैं। तिनकी निन्दा पंचास्ति-क्यायकी श्याख्या विषे कीनी है। तिनकों हुण्टांत दिया है-जैसें बहुत स्वीर लांड लाय पुरुष मालसी हो है वा जेसें वृक्ष निरुष्यमी हैं, तेसें ते जीव शालसी निरुष्यमी भए हैं।

प्रव इनको पूछिए है-तुम बाह्य तो शुम **प्रश्नुमकार्यनिकों पटाया** परन्तु उपयोग तो प्रालम्बन बिना रहता नाहीं, खो **तुम्हारा उपयोख** कहाँ रहे है, सो कहो । जो वह कहै—प्रारवाका चितवन करें हैं, सी

बास्त्रादि करि धनेक प्रकारके धात्माका विचारकों तो तम विकल्प ठहराया घर कोई विशेषण शास्माका जाननेमें बहुतकाल लागै नाहीं बारम्बार एकरूप चितवनविषे छद्मस्थका उपयोग लगता नाहीं । गणधरादिकका भी उपयोग ऐसे न रहि सकै, ताते वे भी शास्त्रादिः कार्यनिविषे प्रवर्त्ते हैं । तेरा उपयोग गराधरादिकतें भी कैसे शुद्ध अया मानिए । तातें तेरा कहना प्रमाण नाही । जैसे कोऊ व्यापारा-दिबिएँ निरुद्यभी होय ठाला जैसे तैसे काल गुमावै, तैसे त धम्मं विषे निरुद्यमी होइ प्रमादी युँही काल गमावै है । कबहं कि छ चितवनसा करै, कबहें बातें बनावे, कबहें भोजनादि करै, अपना उपयोग निर्मल करनेको जास्त्राभ्यास तपस्वरण भक्ति बादि कार्यनिविधै प्रवर्तता नाही । सुनासा होय प्रमादी होनेका नाम शद्धोपयोग ठहराय, तहा क्सेश थोरा होनेले जैसे कोई बालसी होय परचा रहने मे सुख मानै, तेसे बातन्द माने है । अथवा जैसे सुपने विषे शापकों राजा मानि सबी होय, तसे धापकों भ्रमते सिद्ध समान शृद्ध मानि धाप ही बानन्दित हो है। श्रथवा जैसे कही रात मानि सूखी हो है, तैसे किछ विचार करने विषे रति मानि सुखी होय, ताकों अनुभवजनित आनंद कहै है। बहुरि जैसे कही भरति मानि उदास होय, तैसे व्यापार। दिक पुत्रादिककों खेदका कारण जानि तिनते उदास रहे है, ताको वैराग्य मानै है। सो ऐसा ज्ञान वैराग्य तो कषायगिभत है। जो वीतराग-रूप उदासीन दशाविषे निराकुलता होय, सो सांचा भानन्द ज्ञान बैदाग्य ज्ञानी जीवनिक चारित्र मोहकी हीनता भए प्रगट हो है। बहुरि वह व्यापारादि रलेश छोड़ि यथेरट भोजनादिकरि सुखी हवा

प्रवर्त्त है । धापकों तहाँ कथायरीहत मानें है, सो ऐसें झानन्दरूप भए तो रौढ़ध्यान हो है । जहां खुल सामग्री छोड़ दुल सामग्री का संयोग भए संक्लेश न होय, रागढेय न उपजे, तब निःक्षाय भाव हो हैं। ऐसे भ्रमरूप तिनको प्रवृत्ति पाईए है। या प्रकार जे जीव केवल निक्चयाभासके अवलम्बी हैं, ते मिथ्याह्टी जाननें। जैसे वेदांती वा सीख्यमतवाले जीव केवल छुढ़ास्माके श्रद्धानी हैं, तिसे ए भी जानने। जाते श्रद्धानकी समानताकरि उनका उपदेश इनकों इच्ट लागे है, इनका उपदेश उनकों इच्ट लागे है,

 स्वरूपका चितवन करे है, ताक भी प्रास्तव बन्ध प्रधिक है वा गुण श्रेणी निर्जरा नाहीं है। पंचम वष्टम गुणस्थानविषे भाहार विहारादि किया होतें परद्रव्य वितवनतें भी ग्रास्तव बन्ध थोरा हो है वा गुण-श्रेणी निर्जरा हुवा करै है। तातैं स्वद्रव्य परद्रव्यका चितवनतैं निर्जरा बंध नाहीं। रागादिक के घटे निर्जरा है, रागादिक भए बन्ध है। ताकीं रागादिकके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान नाहीं, ताते प्रन्यथा मानै है।

तहाँ वह पूछी है कि ऐसें है तो निविकल्प अनुमव दशा विषे नयप्रमाण निक्षेपादिकका वा दर्शन ज्ञानादिकका भी विकल्पका निषेध किया है, सो कैसें है ?

ताका उत्तर- जे जीव इनही विकल्पनिविषे लगि रहे हैं, धमेद-रूप एक ग्रापकों मनुभवे नाही हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है, जो ए सर्व विकल्प वस्तुका निश्चय करनेकों कारण हैं। वस्तु का निश्चय भये इनका प्रयोजन किछू रहता नाहीं। ताते इन विकल्पनिकों भी छोडि ग्रभेदरूप एक ग्रात्माका ग्रनुभवन करना । इनिके विचा**ररूप** विकल्पनिही विषे फैसि रहना योग्य नाहीं । बहुरि वस्तुका निश्चय भए पीछ ऐसा नाहीं, जो सामान्यरूप स्वद्रव्यहीका चितवन रह्या करे। स्वतः प्रकावा परदः यका सामन्यका वा विशेषका जानना होय परन्तु बोतरागता लिएं होय,तिसहोका नाम निर्विकल्प दशा है ।

सहा वह पूछी है-यहाँ तो बहुत विकल्प भए, निविकल्पसंज्ञा कैसे स्टब्र के 7

ताका उत्तर-निर्विचार होनेका नाम निर्विकल्प नाहीं है। जाते छदास्यकै जानना विकार लिए है। ताका सभाव मार्ने ज्ञानका संभीवें होय, तब जड़पना भया सो मात्माक होता नाहीं । वांवें विचार तो रहें । बहुरि जो कहिए, एक सामान्यका ही विचार रहता है, विशेषका नाहीं । तो सामान्यका विचार तो बहुत काल रहता नाहीं वा विशेष की अपेक्षा विना सामान्यका स्वरूप भासता नाहीं । बहुरि कहिए— स्मापहोका विचार रहता है परका नाहीं, तो परविवें पर बुद्धि भए विना-सापविवें निजबुद्धि कंसे मार्व १ तहाँ वह कहै है, समयसारविषे ऐसा कहा। है —

भावयेद्भेदविज्ञानमिदमिक्छन्नधारया ।

ताबद्यावत्पराच्च्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठितं ।। ( कलश १३०-संवर ग्रीघकार )

याका मर्थ यह-भेद विकान ताबत् निरन्तर माबना, यावत् परते ञ्चटे ज्ञान है सो ज्ञानविये स्थित होय । ताते भेद विज्ञान छूट पर का जानना मिटि जाय है। केवल ग्रावहीको ग्राप जान्या करें हैं।

सो यहाँ तो यहु कहा। है—पूर्व भाषा परको एक जान था, पोछूं जुदा जाननेकों मेद विज्ञानकों तावत् भावना ही योग्य है, यावत् ज्ञान पररूपकों मिश्र जानि भपने जानस्वरूपही विषे निष्टिचत होय। पोछूं भेदविज्ञान करनेंका प्रयोजन रह्या नाहीं। स्वयमेव परकों पररूप भापकों प्रापरूप जान्या करें है। ऐना नाहों, जो परद्वव्यका जानना ही मिटि जाय है। तातें परद्वव्यका जानना वा स्वद्वव्यका विशेष जाननेका नाम विकल्प नाही है। तो कैसें है? सो कहिए है—राग द्वेषके वशर्तें किसी जेपके जाननें विषं उपयोग लगावना, किसी जेपके जामनेत छुड़ावना, ऐसे बार बार उपयोगको भ्रमावना, ताका नाम विकल्प है । बहुरि जहीं वीतरागरूप होय जाकों जाने हैं, ताकों यथार्थ जाने हैं । प्रान्य धन्य भ्रेयके जाननेक प्राप्त उपयोगकों नाहीं भ्रमाय है, तहां निविकल्पदशा जाननी।

यहां कोऊ कहैं — छचस्यका उपयोग तो नाना क्रेय विषें भ्रमें ही भ्रमें। तहाँ निर्विकल्पता कैसे सम्भवे हैं ?

ताका उत्तर-जेते काल एक जाननें रूप रहे, ताबत् निविकत्य नाम पार्व । सिद्धान्तिवर्षे घ्यानका लक्षण ऐसा ही किया है-"एकाप्रचितानिरोधो घ्यानम्।"क

एकका मुख्य चितवन होय घर घन्य चिना रुके,ताका नाम ध्यान है। सर्वार्थिसिद्धि सूत्रको टोका विषे यह विशेष कह्या है-जो सर्व चिता रुकनेका नाम ध्यान होय तो घ्रचेतनपनी होय जाय । बहुदि ऐसी भी विविक्षा है जो सतान घपेका नामा ज्ञेयका भी जानना होय। परन्तु यावत् बोतरागता रहै, रागादिककरि घाप उपयोगकों भ्रमावै नाही, तावत निविकत्यदशा किल्ए है।

बहुरि वह कहै-ऐसें है तो परद्रव्यतं छुड़ाय स्वरूपविष उपयोग लगावने का उपदेश काहेकों दिया है १

ताका समाधान — जो शुभ घशुभ भावित हों कारण पर दृष्य हैं, तिनविषे उपयोग लगे जिनके राग द्वेष होइ ग्रावे हैं ग्रार स्वरूप-

^{🖇 &}quot;उतम सहननस्यैकायविना। निरोगो घ्यानमाननमु हृत्तान् ।" (तत्त्रार्थसूत्र ६-२७)

चितवन करें तो राग द्वेष घटे हैं, ऐसे नोचली ध्रवस्थावारे बीवनिकों पूर्वोक्त उपवेश है । जैसे कोऊ स्त्री विकारमावकरि पर घर जाती थी, ताकों मने करी-पर घर मित जाय, घर में बीठ रहो । बहुवि जो स्त्री निविकार भावकरि काहुके घर जाय यद्यायोग्य प्रवर्ते तो किछू दोष है नाहीं। तैसे उपयोगस्य परणित राग-देव भावकवि पर द्वयमिविषे प्रवर्ते थी, ताकों मने करी-परद्रव्यनिविषे मित प्रवर्ते, ता कों पने करी-परद्रव्यनिविषे मित प्रवर्ते, ता कों मने करी-परद्रव्यनिविषे मित प्रवर्ते, ता कों स्त्री स्वर्ते, ता केंद्र वा विदारामावकरि परद्रव्यकीं जानि यद्यायोग्य प्रवर्ते, तो किछू दोष है नाही।

बहुरि वह कहै है—ऐसें है तो महामुनि परिप्रहादिक चितवनका स्याग काहेकों करें हैं।

ताका समाधान — जैसे विकाररहित स्त्री कुशीलके कारण पर-घरिनका त्याग करें, तैसे बोतराग परणति रागद्वेषके कारण परद्रव्य-निका त्याग करें है। बहुरि जे व्यभिचारके कारण नाहीं, ऐसे परघव जानेका त्याग है नाहीं। तैसे जे राग द्वेषकों कारण नाहीं,ऐसे परद्रव्य जानेका त्याग है नाहीं।

बहुरि वह कहै है-जैसें जो स्त्री प्रयोजन जानि पितादिकके घरि जाय तो जावो, बिना प्रयोजन जिस तिसके घर जाना तो योग्य नाही। तैसें परणतिकों प्रयोजन जानि सप्ततत्त्वनिका बिचार करना, विना प्रयोजन गुणस्थानादिकका विचार करना योग्य नाहीं।

ताका समाधान-जेसें स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वा मित्रा-दिकके भी घर जाय तैसे परणति तस्त्रनिका विशेष जाननें को कारण खुणस्थावादिक का कम्मांदिककों भी काने । वहुरि तहाँ ऐसा जानना-खंसें शोसवती स्वी उद्यमकरि तो विटपुरुषिनके स्थान न जाय, जो परवश तहाँ जाना विन जाय, तहाँ जुशील न सेवें तो स्त्रो शोसवती हो है। तैसें बीतराग परणित उपायकरि तो रागादिक के कारण पर-द्वव्यानिवयें न सागे, जो स्वयमेव तिनका जानना होय जाय, तहां रागादिक न कर तो परणित शुद्ध हो है। ताते स्त्री भाविको परीषह् मुननके होय, तिनिकों जाने हो नाहीं, अपने स्वरूप हो का जानना रहे है, ऐसा मानना मिथ्या है। उनको जाने तो है परन्तु रागादिक नाहीं करे है। या प्रकार परदृष्यकों जानते भी बीतरागभाव हो है, ऐसा श्रदान करना।

बहुरि वह कहै-ऐसें है तो शास्त्रविषे ,ऐसे कैसे कह्या है, जो भ्रात्माका श्रद्धान ज्ञान थाचरण सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र है ।

ताका समाधान— धनादिते परद्रव्यविषे धापका श्रद्धान जान सावरण था, ताके खुड़ावनेको यहु उपदेश है । सापही विषे सापका श्रद्धान जान सावरण भए परद्वव्यविषे रागद्धेपादि परणित करनेका श्रद्धान वा ज्ञान वा सावरन मिटि जाय, तब सम्यम्ध्र्यंनादि हो है । को परद्वव्यक परद्वव्यक श्रद्धानादि करनेते सम्यम्ध्र्यंनादि न होते होंय, तो केवलीके भी तिनका धभाव होय । वहा परद्वव्यक हो द्वारा जानना, निज द्वव्यकों भना जानना, तहाँ तो रागद्वेष सहज हो भया । कहा धापकों स्वापकों भने वा जानना, तहाँ तो रागद्वेष सहज हो भया । कहा धापकों स्वापक पर्वे । सम्यम्ध्र्यंनादि हो हैं, ऐसे जानना। तावें बहुत कहा कहिए, जसें रागदि मिटावनेका श्रद्धान होय सो ही

श्रद्धान सम्यन्दर्शन है। बहुरि जैसें रागादि सिटाबनेका जानना होय सोही जानना सम्यन्त्रान है। बहुरि जैसें रागादि मिटें सोही झावरण सम्यक्तारित्र है। ऐसा हो मोक्षमार्ग मानना योग्य है। या प्रकार निरुवयनयका झाभास लिए एकान्तपक्षके चारी जैनाभास तिनके-मिश्यात्व का निरूपण किया।

# केवल व्यवहारावलम्बी जैनामास का निरूपण

धव व्यवहाराभास पक्षके धारक जैनाभासनिके मिथ्यात्वकाः निरूपण कोजिए है-जिनद्यागम विषे जहा व्यवहारको मूल्यताकरि उपदेश है, ताकों मानि बाह्यसाधनादिकहीका श्रद्धानादिक करे है, तिनके सर्व धर्मके ग्रग ग्रन्यथारूप होय मिथ्याभावकों प्राप्त होय हैं सो विशेष कहिए हैं। यहां ऐसा जानि लेना; व्यवहारधर्मकी प्रवृत्तितें पुण्यबंध होय है, तातें पापप्रवत्ति अपेक्षा तो याका निषंध है नाहीं। परन्तु इहाँ जो जीव ब्यवहार प्रवस्ति ही करि सन्तुष्ट होय, सांचा मोक्समार्गविषे उद्यमी न होय है, ताकों मोक्षमार्गविषे सन्मूख करनेकों तिस गुमरूप मिथ्याप्रवृत्तिका भौ निषेञ्चरूप निरूपण कीजिए है। जो यह कथन को जिए है, ताकों सूनि जो शूभ प्रवृत्ति छोड़ि श्रश् भविषें प्रवृत्ति करोगे तो तो तुम्हारा बुरा होगा धौर जो यथार्थ श्रद्धान करि मोक्षमार्गविषे प्रवर्तोगे तो तुम्हारा भला होगा । जैसे कोऊ रोगी निर्गुण औषधिका निषेध सुनि श्रीषधि साधन छोड़ क्रपथ्य करेगा तो वह मरेगा, विद्यका किल दोष नाहीं। तैसे कोड संसारी पुण्यरूप-धर्मका निषेध सूनि धर्मसाधन छोड़ि विषयकष।यरूप प्रवर्त्तेगा, ता वह ही नरकादिविषें दुःख पावेगा । उपदेश दाताका तो दोष है

नाहीं। उपदेश देनेवालेका तो अभिन्नाय असत्य अद्धानादि खुड़ाय मोक्षमार्गविषें लगावनेका जानना। सो ऐसा भिभायतें इहाँ निरू-पण कीजिए है।

कुल ग्रपेक्षाधर्ममानने कानिबंध

तहाँ कोई जीव तो कुलक्रमकरि ही जैनी हैं, जैनधर्मका स्वरूप जानते नाहीं । परन्तु कुलविषे जैसी प्रवृत्ति चली माई, तैसें प्रवर्तें हैं। सो जैसे मन्यमती प्रपने कुलधर्मविषे प्रवर्त्तें हैं, तैसें हो यह प्रवर्तें है। जो कुलक्रमहोते घमं होय, तो मुसलमान मादि सर्व ही धर्मात्मा इसें मा जैनधर्मका विशेष कहा रह्या ? सोई कह्या है।

> लोयम्मि रायणोई णायं ण कुलकम्मि कद्दयावि । कि पुण तिलोयपहुणो जिणंदधम्माहिगारम्मि ॥१॥ ( उप सि र गा ७ )

याका प्रयं — लोकविये यह राजनीति है – कदाचित् कुलक्रमकिय
स्याय नाही होय है। जाका कुल चोर होय, ताकों चोरी करता पकरैं
तो वाका कुलकम जानि छोड़े नाहीं, दंड हो दे। तो विज्ञोक प्रमु
जिनेन्द्रदेवके धर्मका अधिकारिवये कहा कुलक्रम अनुसारि न्याय
सम्पर्व। बहुरि जो पिता विद्यो होय प्राय धनवान् होय, तहाँ तो
कुलक्रम विचारि प्राय दिखी होय प्राय धनवान् होय, तहाँ तो
कुलक्रम विचारि प्राय दिखी रहता ही नाहीं, तो धर्मविये कुलका
कहा प्रयोजन है। बहुरि पिता नरक जाय पुत्र मोक जाय, तहाँ कुलक्रम कसे रह्या? जा कुल ऊर्यार होय्ह होय, तो पुत्र भी नरकनामो
होय। तात धर्मवियें कुलकमका किछू प्रयोजन नाही। शास्त्रनिका
स्वर्थ विचारि जो कालदीय ते जिनवर्म विषे भी पापी पुरुष्तिकरि

कुदेव कुगुरु कुषमें सेवनादिरूप वा विषय कवायं पोषणादिरूप विपरोत प्रवृत्ति चलाई होय, ताका त्यागकरि जिनम्राज्ञा श्रनुसादि प्रवर्तना योग्य है।

इहां कोऊ कहै--परम्परा छोडि नवीन मार्गविषे प्रवर्तना युक्त नाहों। ताकों कहिए है-

जो भपनी बुद्धिकरि नवीन मार्ग पकरं तो युक्त नाहीं। जो पर-म्परा श्रनादिनिधन जैनधर्मका स्वरूप शास्त्रनिविषे लिख्या है, ताकी अवृत्ति मेटि बीविमे पापी पुरुषां बन्यवा प्रवृत्ति चलाई, तो ताकीं परम्परा मार्ग कैसे कहिए । बहरि ताकों छोडि पुरातन जैनशास्त्र-निविधें जैसा धर्म लिख्या या तैसें प्रवत्त. तो ताकों नवोन सार्ग कैसे कहिए। बहरि जो कुलविषें जैसें जिनदेवकी ग्राज्ञा है, तैसे ही घम्में की प्रवृत्ति है, तो प्रापको भो तैसे हो प्रवर्त्तना योग्य है। परन्तु ताकों कूलाचार न जानना, घर्मजानि ताके स्वरूप फलादिकका निश्चया करि ग्रंगोकार करना। जो साचा भी धर्मको कुलाचार जानि प्रवर्त्ते है तो वाको धर्मात्मा न कहिए, जाते सर्व कूलके उस धावरणको छोड़े तो भ्राप भी छोडि दे। बहुरि जो वह भ्राचरण करें है सो कूल का भयकरि करे है, किछ धर्म बृद्धितें नाहीं करे है; ताते वह धर्मात्मा नाहीं। तातें विवाहादि कूल सम्बन्धी कार्यनिविधें तो कूलक्रम का विचार करना घर धर्मसम्बन्धी कार्यविषें कुलका विचार न करना। जैसे धर्ममार्ग सांचा है, तैसे प्रवत्तंना योग्य है।

परीक्षा रहित ग्राज्ञानुसारी जैनत्व का प्रतिषेष बहुरि केई ग्राज्ञानुसारि जैनी हो हैं। जंसे शास्त्रविषें ग्राज्ञा है सस मार्ने हैं परन्तु माझाको परोक्षा करते नाहीं । सो माझा हीं सानना धर्म होय तो सर्व मतवाले भपने पापने शास्त्रकी माझा मासि धर्मात्मा होंय । ताते परोक्षाकार जिनवचनितकों सत्यपनो पहिचानिः बिन माझा माननी योग्य है । बिना परोक्षा किए सत्य स्वसत्य का निर्णय कैसे होय १ धर बिना निर्णय किए जैसे मन्यमती भ्रयने सास्त्रनिकी माझा माने हैं, तैसे यान जैनशास्त्रनिकी माझा मानी । बहु तो पक्षकार माझा मानना है।

कोउ कहै, बास्त्रविषें दश प्रकार सम्यक्त्रविषे भाजा सम्यक्तक कह्या है वा माज्ञाविचय धर्म ध्यानका भेद कह्या है वा निःशक्ति भंगविषें जिनवचनविषे संशय करना निष्ध्या है, सो कंसे है ?

ताका समाधान-शास्त्रनिविषे कथन केई तो ऐसे हैं, जिनकी प्रत्यक्ष प्रमुप्तानिविष्ट परीक्षा करि सकिए है । बहुरि केई कथन ऐसे हैं, जो प्रत्यक्ष प्रमुप्तानिविष्ट माही । ताते प्राज्ञा ही किर प्रमाण होय हैं। तहां नाना शास्त्रनिविष्ट के कथन समान होंय, तिन-को तो परीक्षा करनेका प्रयोजन हो नाही । बहुरि जो कथन परस्पर विच्छ होइ, तिनिविष्ट जो कथन प्रत्यक्ष प्रमुप्तानिद गोचर होय, तिनको तो परीक्षा करने । तहा जिनशास्त्र क कथन की प्रमाणता उहर्तिनि वास्त्रविष्ट प्रत्यक्ष प्रमुप्तानिद ऐसे कथन किए होय, तिनको नाश्त्रविष्ट प्रत्यक्ष प्रमुप्तान भोचर नाही ऐसे कथन किए होय, तिनको भी प्रमाणता करनी । बहुरि जिनशास्त्रनिके कथनकी प्रमाणता न ठहरे, तिनके सकेह कथनकी प्रमुप्ताना मानी।

डहां कोऊ कहै-परीक्षा किए कोई कथन कोई शास्त्रविषे प्रमाण भारी, कोई कथन कोई शास्त्रविषे ग्रप्तमाण भारी तो कहा करिए ? ताका समाधान-जे घाटके मासे बास्त्र हैं, जिनिवर्षे कीई ही कबन प्रमाण-विरुद्ध न होय। जातें के तो जानपना ही न होय, के राग द्वेष होय तो घसस्य कहैं। सो घाटत ऐसा होय नाहों, तातेंं परीक्षानों की नाहों करी है, तातें अम है।

बहुरिवह कहै है — छद्मस्थक ग्रन्थवा परोक्षा होय जाय तो कहा करें?

ताका समाधान—सांची फूंठी दोऊ वस्तुनिकों मोडे घर प्रमाद छोड़ि परीक्षा किए तो सांची ही परीक्षा होय । जहां पक्षपातकिक नीके परीक्षा न करैं, तहां ही भन्यथा परीक्षा हो है।

बहुरि वह कहै है, जो शास्त्रनिविधें परस्पर विरुद्ध कथन तो घन, कौन-कौनकी परीक्षा करिए।

ताका समाधान—मोक्षमागंविषे देव गुरू षम बा जीवादि तस्व वा बंधमोक्षमागं प्रयोजनभूत हैं, सो इनिकी परीक्षा करि लेती । जिन सारविषिष ए सांचे कहें, तिनकी सर्व धाझा मानती । जिनिव्यें ए धन्यया प्ररूपे, तिनकी धाझा न मानती । जैसें लोकवियें जो पुरुष प्रयोजनभूत कार्यनिविधें भूठ न बोलें, सो, प्रयोजनभूत देवादिकका स्वरूप प्रयोजन न तसा, तिस विषे प्रयोजनभूत देवादिकका स्वरूप प्रयाया न कहा, तिस विषे प्रयोजनरहित द्वीप समुद्रादिकका कथन प्रयाया केसें होय ? जातें देवादिकका कथन प्रयाया किए वक्ताके विषय कथाय पोषे जाय हैं।

इहां प्रश्न-देवादिकका कथन तो मन्यथा विषयकषायर्ते किया, तिनि ही शास्त्रनिविषे मन्यं कथनं अन्यवा काहेकों किया।

ताका समाधान-जो एक ही कवन धन्यथा कहै, वाका अन्यथा-पना शीघ्र ही प्रगट होय जाय। जुदी पद्धति ठहरै नाहीं। तातें घने कथन अन्यथा करनेतें जुदी पद्धति ठहरै। तहां तुच्छ बुद्धि भ्रममें पड़िजाय-यह भी मत है। तातै प्रयोजनभूतका अन्यथापना का भेलनेके प्राधि धप्रयोजनभूत भी धन्यथा कथन घने किए। बहुरि प्रतीति घनावने के ग्रांथ कोई२ मांचा भो कथन किया । परन्तू स्थान होय सो भ्रम में परै नाहीं। प्रयोजनभूत कथनकी परीक्षाकार जहाँ सांच भासे. तिस मत की सर्व श्राजा माने, सो परीक्षा किए जैनमत ही सांवा भासे है, बन्य नाहीं । जाते याका वक्ता सर्वज्ञ वीतराग है, सो भुंठ काहेकों कहै। ऐसे जिन ब्राज्ञा माने जो सांचा श्रद्धान होय, लाका नाम भाजा सम्यवत्व है । बहरि तहां एकाग्र चिन्तवन होय, ताहीका नाम धाज्ञाविचय धर्मध्यान है। जो¦ऐसै न मानिए घर बिना परीक्षा किए ही ग्राज्ञा माने सम्यक्त्व वाधर्मध्यान होय जाय. तो जो द्रव्यलिगी प्राज्ञा मानि मुनि भया, प्राज्ञा धनुसारि साधनकरि ग्रेवेयिक पर्यन्त प्राप्त होय. ताकै मिध्याहरिटपना कैसे रह्या ? तातें किञ्च परीक्षाकरि बाजा माने ही सम्यक्तव वा धर्म ध्यान होय है। सोकविषं भी कोई प्रकार परीक्षा भए ही पुरुषकी प्रतीति की जिए है। बहुरि तें कह्या-जिनवचनविषे सशय करनेते सम्यक्त्वका शका नामा दोष हो है, सो 'न जाने यह कंसे है', ऐसा मान निर्णय न कीजिए. तहां शंका नाम दोष हो है। बहरि जो निर्णय करनेको विचार करते ही सम्यक्तको दोष लागै, तो बन्टसहस्रीविषै बाज्ञाप्रधानते परीक्षा प्रधानको उत्तम काहेको कह्या ? पृच्छना धादि स्वाध्यायके सग कैसे

कहें । प्रमाण नयते पदार्थानका निराण करनेका उपदेश काहेकों दिया। ताते परीक्षा करि झाला मानना थोग्य है । बहुरि केई पापो पुरुषा स्रपना कल्पित कथन किया है पर तिनकों जिनवचन ठहराया है, तिनकों जैनमतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाण्यादिकतें परीक्षाकरि वा परस्पर शास्त्रनितें विधि मिलाय वा ऐसें सम्भवें है कि नाही, ऐसा विचारकरि विश्व झर्थकों मिथ्या ही जानना। जेते ठिग धाप पत्र लिखि तामे लिखनेवालेका नाम किसी साहूकार का घरचा, तिस नामके अमत धनको ठिगावे तो दरिद्री ही होय। तैसे पापी भाष प्रन्यादि बनाय,तहा कर्ताका नाम जिन गणधर सावायनिका घरचा, तिस नामके अमते भूठा श्रद्धान करे तो मिथ्याहस्टी ही होय।

बहुरिवब कहै है— गोम्मटसार् विषे ऐसा कहा। है— सम्यग्हिट जीव घज्ञान गुरुके निमित्तते फठ भी श्रद्धान करै तो ब्राज्ञा माननेते सम्यग्हिट ही है। सो यह कथन कसे किया है?

ताका उत्तर-जे प्रत्यक्ष धनुमान। दिगोचर नाही, सूक्ष्मपनेतें जिनका निर्णय न होय सके, तिनिकी घपेक्षा यह कथन है। मूलभूत देव गुरु धर्मादि वा तत्त्वादिकका धन्यथा श्रद्धान भए तो सर्वया सम्यक्ष्व रहे नाही, यह निश्चय करना । तातें विना परीक्षा किए केवल ग्राज्ञा हो करि जैनो है, ते भो मिथ्याहष्टि जाननें । बहुरि केई परीक्षा भी करि जैनी हो हैं परन्तु भूल परीक्षा नाहीं करे हैं । द्या

श्चि स∓माइद्वी जीवो उबइट्ट पवयणं तु सह्हिद ।

सहहदि ग्रसन्भावं ग्रजासामाो गुरुसियोगा ॥२७॥

शील तप संयमादि कियानिकरि वा पूजा प्रभावनादि कार्यनिकरि देश श्रुतिशय चमरकारादिकरि वा जिनवमेतें इच्ट प्राप्ति होनेकरि जिन-मतकों उत्तम जानि प्रीतवंत होय जैनी होय हैं। सो प्रन्यमतिवयें भी ऐसा तो कार्य पाईए है,तातें इन लक्षणनिविषे प्रतिव्याप्ति पाईए हैं।

्रसा ता काय पाइए ह,तात इन लक्षणानावण ग्रातव्याप्त पाइए हु। कोऊ कहै-जैसे जिनधमंबिष ए कार्य हैं, तेसे ग्रन्यमतिषये नाहीं पाइए हैं। तातें प्रतिव्याप्ति नाहीं।

ताका समाधान-यह तो सत्य है, ऐसें ही है । परन्तु जैसें तू दयादिक मानें है, तैसें तो वे भी निरूप हैं । परजीवनिकी रक्षाकों दया तुक है है, सोई वे कहें हैं। ऐसे ही अन्य जाननें।

बहुरि वह कहै है — उनके ठीक नाहीं। कबहूँ दया प्ररूपे, कबहूँ हिंसा प्ररूपे।

ताका उत्तर— तहां दयादिकका झशमात्र तो झाया। तातें झित-व्यादितपना इन लक्षणिनकं पाइए हैं । इनकिर सीवी परीक्षा होय नाहों। तो कैसें होय। जिनवमं विषे सम्यय्श्वनज्ञानचारित्र मोक्षमात्रं कह्या है। तहां सांचे देवादिकका वा ओवादिकका श्रद्धान किए सम्यक्त्व होय वा तिनकों जाने सम्यय्ज्ञान होय वा साचा रागादिक मिटें सम्यक्वादित्र होय, ती इनका स्वरूप जैसे जिनमत विषे निरू-पण किया है, तैसें कहो निरू पण किया नाही वा जैनी बिना झम्य-मती ऐसा कार्य करि सकते नाही। ताते यह जिनमतका सांचा लक्षण है। इस लक्षण को पहचानि जे परीक्षा करें, तेई श्रद्धानी हैं। इस बिना प्रस्य प्रकार करि परीक्षा करें हैं, ते स्थिद्याहर्थी हो रहें हैं।

बहुरि केई संगतिकरि जैनवर्म वारे हैं। केई महान् पुरुषको जिनवर्मविवें प्रवर्तता देखि माप भी प्रवर्ते हैं। केई वैखा देखी जिनसमेका गुद्ध वा अगुद्ध कियानिविषे प्रवर्त्त हैं। इत्यादि अनेक प्रकारके जांव आप विवारकार जिनवमंका रहस्य नाही पहिचानें हैं अर जैनी नाम सरावें हैं,ने सर्व मिथ्याहण्टी ही जानने। इतना तां है, जिनमतिविषे पापका प्रवृत्ति विशेष नहीं होय सकें हैं अर पुण्यके निमत्त पने हैं अर साचा मोक्षमागक भा कारण तहां बनि रह है। तातें जे कुलादिकरि भी जैनी है, ते भी धीरनिते तो भले ही है।

# भाजीविकादि प्रयोजनार्थधर्मसाधनका प्रतिषेध

बहुरि जे जोव कपटकार माधीवकाके प्रवि वा वहाईक प्रवि वा किछू विषयकषायमध्याची प्रशंतनविचारि जैना हो है, ते तो पापी हो है। प्रति तोककपाय भर ऐसी सुद्ध प्राव है। उनका सुलक्षता भी कठिन है। जेनवर्मा गम्मारका नाश के अथि सेउए हैं। ताकिर जो समारोक प्रयोजन मध्या चाहै सा बड़ा प्रस्थाय करे हैं। ताते ते तो मिच्याहरिट है ही।

इहाँ कोऊ कहै —हिमादिकरि जिन कार्यकों करिए, ते कार्य धर्मसाधनकरि सिद्ध कीजिए तो बुरा कहा भया। दोऊ प्रयोजन सधे।

ताकों कहिए है - पापकाय धर धमकायंका एक साधन किए पाप ही होया। जैसे कोऊ धमेका सानन चेत्यालय बनाय, तिसहोकों स्त्रोसेवनादि पापनिका भी साधन करेता पायों होया। हिसादिकरि भोगादिकके प्राचि जुदा मन्दिर बनाव तो बनावों पर-तु चेत्यालयिविं भोगादि करना युक्त नाही। तैसे धमेका साधन पूजा बास्त्रादि कार्ये हैं, तिनहीकों भाजीविका यादि पाप का भी साधन करे, तो पापी ही होय। हिंसादि करि भाजोविकादि के प्राचि व्यापारादि करें तो करो परन्तु पूजादि कार्यनिविषे तो माजीविका मादिका प्रयोजन विचारना यक्त नाहीं।

इहां प्रश्न—जो ऐसें है तो मुनि भो घर्म साधि पर घर भोजन करें हैं वा साधर्मी साधर्मी का उपकार करें करावे हैं, सो कैसें बने ?

ताका उत्तर—जो भाप तो किछू भाजीविका भादि का प्रयोजन विचारि धर्म नाही साधें हैं,ग्रापकों धर्मात्मा जानि केई स्वयमेव भोजन उपकारादि करें है तो तो किछ दोष है नाही। बहरि जो प्राप ही भोजनादिका प्रयोजन विचारि धर्मसाधैहै.तो पापी है ही। जे विरागी होय मुनिपनो स्रगीकार करें हैं, तिनिक भोजनादिका प्रयोजन नाहीं, शरीरकी स्थिति के अथि स्वयमेव भोजनादि कोई देती लें, नाहा समता राखें। संक्षेशरूप होय नाहीं। बहरि ग्राप हितके ग्रींय वर्म साधे हैं, उपकार करवानेका श्रभिष्राय नाहीं है। श्रद श्रापके जाका त्याग नाही, ऐसा उपकार करावैं। कोई साधर्मी स्वयमेव उपकार करै तो करो ग्रर न करें तो भागके किछ सक्लेश होता नाहीं। सो ऐसैं तो योग्य है। घर ग्रापही ग्राजोविका ग्रादिका प्रयोजन विचारि बाह्य धर्मका साधन करें, जहाँ भोजनादि उपकार कोई न करें तहाँ सक्लेश करै. याचना करे.उपाय करै वा धर्मसाधनविषे शिथिल होय जाय सो पापी ही जानना । ऐसे संसारीक प्रयोजन लिए जे वर्म सार्ध हैं ते पापी भी हैं ग्रर निथ्याहिष्ट हैं ही। या प्रकार जिनमतवाले भी मिथ्याहिष्ट बानने । म्रब इनके धर्मका साधन कैसे पाइए है,सो विशेष दिखाइएहै-

जैनामाषी मिथ्यादृष्टि कीधर्म साधना तहाँ केई जीव कुलप्रवृत्तिकरि वा देख्यां देखी लोभादिका श्रमित्रायकरि धर्म साधै हैं,तिनिकै तो धर्महब्टि नाहीं। जो/भक्ति करै है तो चित्त तो कहीं है, हव्टि फिरघा करे है। अर मुखतें पाठादि कर है वा नमस्कारादि करें है परन्तू यह ठीक नाहीं-में कौन हैं, किसकी स्तुति करूँ हुँ, किस प्रयोजनके श्रीय स्तुति करूं है, पाठविषें कहा मर्थ है, सो किछू ठीक नाहीं। बहुदि कदाचित कुदेवादिककी भी सेवा करने लगि जाय । तहां सुदेवसुगुरुसुशास्त्रादि वा कुदेवकूगुरुकुशास्त्रादि विषें विशेष पहिचान नाहीं। बहुरि जो दान दे है तो पात्र प्रपात्र का विचाररहित जैसे अपनी प्रशंसा होय तैसे दान दे है। बहरि तप करें है तो भूखा रहनेकरि महंतपनो होय सो कार्यकरै है। परिणामनि-की पहिचान नाहीं। बहरि ब्रतादिक धारै है, तहां बाह्य किया ऊपर हब्टि है। सो भी कोई साँची किया करें है, कोई भूठी करें है। अर धतरंग रागादि भाव पाइए है, तिनिका विचार ही नाहीं वा बाह्य भी रागादि पोषने का साधन करें है। बहुरि पूजा प्रभावना आदि कार्य करे है, तहां जैसे लोकविषे बड़ाई होय वा विषय कषाय पोषे जांय तैसे कार्य करे है। बहरि बहत हिंसादिक निपजावे है। सो ए कार्यतो अपनावा अन्य जीवनिका परिणाम सुधारने के अर्थि कहे हैं। बहुरि तहां किंचित् हिंसादिक भी निपर्ज है तो थोरा भपराध होय, गुण बहुत होय सो कार्य करना कह्या है । सो परिणामनिकी पहचान नाहीं। धर यहाँ अपराध केता लागे है, गण केता हो है सो नफ़ा टोटा का ज्ञान नाहीं वा विधि प्रविधिका ज्ञान नाहीं । बहुरि शास्त्राभ्यास करे है, तहाँ पद्धति रूप प्रवर्ते है। जो वांचे है तो घौर-निकों सुनाय दे है। पढ़े है तो धाप पढ़ि जाय है। सुनै है तो कहै है

सो सनि ले है। जो शास्त्राभ्यासका प्रयोजन है, ताको आप अंतरंग विषें नाहीं भवधारं है। इत्यादि धर्मकार्यनिका मर्मकों नाहीं पहिचाने। केई तो कुलवियें जैसे बडे प्रवर्तें तैसे हमकों भी करना अथवा धीर करें हैं तैसे हमको भी करना वा ऐसें किए हमारा लोभादिककी सिद्धि होसी, इत्यादि विचार लिए सभूतार्थ धर्म को साध हैं। बहुरि केई जीव ऐसे हैं जिनके किछ तो कुलादिरूप बृद्धि है, किछ धर्मबृद्धि भी है,तातै पूर्वोक्त प्रकार भी धर्मका साधन करे है धर किछ ग्रागें कहिए है, तिस प्रकार करि ग्रपने परिणामनिकों भी सुधारै हैं। मिश्रपनो पाइए है। बहरि केई धम्मंबुद्धिकरि धर्म साधै हैं परन्तु निश्चय धम्मं-कों न जानें हैं। तातें प्रभूतार्थ रूप धर्मकों साधे हैं। तहां व्यवहार सम्यादर्शन ज्ञान चरित्रकों मोक्षमार्ग जानि तिनिका साधन करे हैं। तहा शास्त्रविषे देव गृह धर्मकी प्रतीति किए सम्यक्त होना कह्या है। ऐसी ब्राज्ञा मानि ब्ररहन्तदेव, निर्ग्रन्थगुरु, जैनशास्त्र बिना शीरनिकों नमस्कारादि करने का त्याग किया है परन्तु तिनिका गुण धवगुणकी परीक्षा नाही करै हैं। ग्रथवा परोक्षा भी करे हैं तो तत्त्वज्ञान पूर्वक साँची परीक्षा नाही करे है, बाह्यलक्षणनिकरि परीक्षा कर है। ऐसें प्रतीतिकरि सुदेव सुगुरु सुशास्त्रनिकी भवितविषै प्रवर्त्ते हैं।

## ग्ररहंतभक्तिका ग्रन्यथा रूप

तहाँ घरहत देव है, सो इन्द्रादिकरि पूज्य है,भनेक भतिश्वयसहित हैं, छुवादि दोषरहित हैं, शरीरकी सुन्दरताको घरे हैं, स्त्रीसंगमादि रहित हैं, दिव्यध्वनिकरि उपदेश दे हैं, केवलज्ञानकरि लोकालोक साने हैं, काम कोघादिक नष्ट किए हैं,हरसादि विशेषण कहे हैं। तहां

इनविषें केई विशेषण पूर्वलके माश्रय, केई जीवके माश्रय हैं, तिनकों भिन्न मिन्न नाहीं पहिचाने है । जैसें असमानजातीय मनुष्यादि पर्यायनिविषे जीव पदगलके विशेषणको भिन्न न जानि मिध्याहिष्ट घरे है तैसे यह ग्रसमान जातीय श्ररहन्तपर्यायविषे जीव पूर्गलके विशेषणनिकों भिन्न न जानि मिथ्याहिल्ट धरै है। बहरि जे बाह्य विशेषण हैं,तिनकों तो जानि तिनकरि धरहन्तदेवकों महन्तपनी विशेष माने है घर जे जीवके विशेषण हैं, तिनकों यथावत न जानि तिन-करि घरहन्तदेवको महन्तपनी माज्ञा धनुसार मानै है प्रथवा घन्यथा मानै है। जातें यथावत जोवका विशेषण जानें मिथ्याह्ब्टो रहै नाहीं। बहुरि तिनि ग्ररहन्तिकों स्वर्गमोक्षका दाता दीनदयाल ग्रथम उधा-दकपतितपावन मानै है सो भन्यमती कर्तृत्वबुद्धितें ईश्वरकों जैसें माने है,तैसें ही यह घरहन्तकों मानै है। ऐसा नाहीं जाने है-फलतो घपने परिणामनिका लागे है घरहन्त तिनिकों निमित्तमात्र है,तातें उपचार-करि वे विशेषण सम्भवे हैं। ग्रपने परिणाम बुद्ध भए बिना ग्ररहन्त ही स्वर्गमोक्षादिका दाता नाहीं । बहुरि घरहन्तादिकके नामादिकतें श्वानादिक स्वर्ग पाया तहां नामादिकका ही श्रतिशय मानै है। बिना परिलाम नाम लेने वालोंके भी स्वर्गकी प्राप्ति न होय तो सुननेवालेक कसैं होय। श्वानादिककै नाम सुननेके निमित्ततैं कोई मंदकषायरूप भाव भए हैं, तिनका फल स्वर्ग भया है । उपचारकरि नामहीकी मुरूयताकरी है। बहुरि धरहन्तादिकके नाम पूजनादिकर्तमिष्ट सामग्रीका नाश, इष्ट सामग्रीकी प्राप्ति मानि रोगादि मेटनेके ग्रीय वा धनादिकी प्राप्तिके भींथ नाम ले है वा पूजनादि करे है। सो इब्ट

श्रीनंध्यक्ता तो कारण पूर्वकर्मका उदय है। घरहन्त तो कत्ता है नाहीं। धरहन्तातिककी भवितरूप शुभोषयोग परिणामनितें पूर्व पापका संक्रमणादिक होय जाय है। तातें उपचारकरि श्रीनंध्यका नाशकों वा इध्यकी प्राप्तिकों कारण ग्ररहतांदिककी भवित कहिए है। घर जे जीव पहलेही संसारी प्रयोजन लिए भवित करें, ताके तो पापहीका श्रीभाषा भया। काक्षा विचिकत्तिकर भाव भए तिनिकरि पूर्वपापका संक्रमणादि कैसे होय १ बहुरि तिनिका कार्यसिद्ध न भया।

बहुरि केई जांव अक्निकों मुक्तिका कारण जानि तहाँ भिति अनुरागी होय प्रवर्ते हैं सो भ्रन्यमती जैसे अक्ति तो मुक्ति माने हैं तैसे यार्क भी श्रद्धान भया । सो अक्ति तो रागरूप है। रागतें बंध है। तातें मोक्ष का कारण नाही। जब राग उदय आवं, तब भक्ति न करै तो पापानुराग होय। तातें श्रयुभ राग छोडनेकी जानी। भक्ति विषै भवर्ते है वा मोक्षमार्ग कों बाह्य निमितमात्र भी जाने है। परन्तु यहां ही उपादेयपना मानि संतुष्ट न हो है, गुद्धोपयोगका उद्यमी रहै है। सो ही पंचास्तिकायव्याख्याविष कह्या है क्षः —

इयं भवितःकेवलभवितप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । तीवराग ज्वरिवनोदार्थमस्यानरागनिषेषार्थं क्वचित् ज्ञानिनोपि भवति । याका श्रयं – यह भक्ति केवल भक्ति हो है प्रधान जाके प्रेमा

याका धर्य - यह भक्ति केवल भक्ति ही है प्रधान जाके ऐसा धज्ञानी जीवके हो है। बहुरि तीवरागज्वर मेटनेके धर्यि वा कुठिकार्ने

अः धर्य हि स्यूल लक्ष्यतया कंबलभक्तित्रधानस्यज्ञानिनो भवति। उपरि-तनभूमिकायामनव्यास्यदस्यारधानराग निषेषायं तीव्ररागञ्बरिवनोदार्थं बा कदाचिन्ज्ञानिनोऽपि भवतोति ।। स० टौका गा०१३६।।

रागनिषेधनेके धर्षि कदाचित् ज्ञानिक भी हो है।

तहाँ वह पूछे है, ऐसे है तो ज्ञानी तें बजानी के भक्तिकी बिधकता होती होगी।

ताका उत्तर—ययार्थपनें की अपेक्षा तो ज्ञानीक सांची अक्ति है श्रज्ञानीक नाहीं है। श्रर रागभावकी अपेक्षा श्रज्ञानीक श्रद्धानिवर्षे भी मुक्तिका कारण जाननेते श्रति अनुराग है। ज्ञानीक श्रद्धानिवर्षे श्रुभवंषका कारण जाननेते तैसा अनुराग नाहीं है। बाह्य कदाचित् ज्ञानीक अनुराग थना हो है, कदाचित् श्रज्ञानीक हो है,ऐसा जानना। ऐसे देवभक्तिका स्वरूप दिखाया।

अब गुरुभक्तिका स्वरूप वाकै कैसें है, सो कहिए हैं:--

# गुरुमक्तिका ग्रन्यथा रूप

केई जोव बाझानुसारी हैं। ते तो ए जंनके सानु हैं, हमारे गुरु हैं, तातें इनिकी भक्ती करनी, ऐसें विचारि तिनकी भक्ति कर हैं। बहुरि केई जीव परीक्षा भी करें हैं। तहां ए मुनि दया पालें हैं, बील पालें हैं, बनादि नाहीं राखें हैं, उपवासादि तप करें हैं, बुधादि परीयह सहैं हैं, किसीसों कोधादि नाहों करें हैं, उपदेश देय बीरिनकों बर्मविषें लगावं हैं, इत्यादि गुण विचारि तिनविषें भक्तिभाव करे हैं। सो ऐसे गुण तो परमहंसादिक अन्यमती हैं, तिनविषें वा जंनी मिथ्याहण्टीनिविषे भी पाईए हैं। तालं इनिविषे अतिब्याप्तपनो है। इनिकरि सांची परीक्षा होय नाहीं। बहुरि इनि गुणिनको विचारे है, तिनविषें अतिश्वाप्तपनो है। इनिकरि सांची परीक्षा होय नाहीं। बहुरि इनि गुणिनको विचारे है, तिनविषें असमानजातीय मुनिपयांविषयें एकत्व बुद्धितें मिथ्याहष्टि हो रहे हैं।

बहुरि सम्पादधीनज्ञान चारित्रको एकतारूप मोक्षमार्ग सोई मुनिनका सांचा लक्षण है, ताकों पहिचाने नाही । जाते यह पहिचानि भए मिण्याहटो रहता नाही। ऐसे मुनिनका सांचा स्वरूप ही न जानें तो सांची भक्ति केसे होय ? पुण्यवयकों कारणभूत शुभित्रयारूप गुणितकों पहचानि तिनको सेवाते अपना भला होना जानि तिनविषे मनुरामें) होय भक्ति करे हैं। ऐसे गुरुभक्तिका स्वरूप कहा।

ग्रव शास्त्रभक्तिका स्वरूप कहिए है :--

शास्त्र मिलतका ग्रन्थथा रूप
केई जीव तो यहुं कंबली मगवाज्ञकी वाणी है, तातं केवलीके
पूज्यपनातं यहु मो पूज्य है, ऐसा जानि मिक्त करे हैं । बहुिर केई
ऐसे परोक्षा करें हैं —इन शास्त्रनिविधे विरागता द्वारा क्षा बाल
संतायादिकका है—इन शास्त्रनिविधे विरागता द्वारा क्षा बाल
संतायादिकका है—इन शास्त्र वेदांतादिक तिनविधे मो पाईए है ।
बहुिर इन शास्त्रनिविधे त्रिलोकादिकका गम्भीर निस्पण है, तातें
चल्हुम्टता जानि मिक्त करे है । सो इहां मनुमानादिकका तो प्रवेश
नाहीं । सत्य प्रसत्यका निर्णयकार महिमा कैसे जानिए । तातें ऐसे
सांचो परीक्षा होय नाही । इहा मनेकान्तका सांचा जीवादितत्वनिका
निरूपण है पर सांचा रत्त्रयक्ष्य मोक्षमार्ग दिखाया है । ताकारि
जैनवास्त्रनिको उत्कृत्यता है, ताकों नाहीं पहिचाने हैं । जाते यहु पहवानि रूप मिल्याइटिट रहें नाहीं । ऐसे शास्त्रभक्तिका स्वरूप कहा।
भाष्ट्राह्मा शास्त्री के ताहण स्वरूपण है हो ।

या प्रकार याकें देव गुरु शास्त्रकी प्रतीति भई, ताते व्यवहार-सम्यक्त्व भया माने हैं । परन्तु उनका सांचा स्वरूप भास्या नाहीं। तार्ते प्रतीति मी सांची भई नाहीं । सांची प्रतीति विना सम्यक्तकी प्राप्ति नाहा । तातै मिश्याहब्टी ही है ।

## तत्वार्थं श्रद्धानका ग्रयथार्थपना

बहुरि शास्त्रविष 'तत्वार्थश्रद्धानं सम्यग्बर्शनम्' ( तत्वा॰ सू०१-२) ऐसा वयन कह्या है। तातें जैसे शास्त्रनिविषे जीवादि तत्व विषे हैं, तैसें थाप सीखिले हैं। तहीं उपयोग लगावें है । भौरनिकों उपदेशें हैं परन्तु तिन तत्वनिका भाव भासता नाहीं। धर इहां तिस वस्तुके भावहीका नाम तत्व कह्या । सो भाव भासे बिना तत्वार्थ-श्रद्धान कैसें होय ? भावभासना कहा सो कहिए हैं:—

जैसें कोऊ पुरुष चतुर होनेके प्रथि शास्त्रकरि स्वर ग्राम मूर्छना रागनिका रूप ताल तानके भेद तिनिकों सीखे है परन्तु स्वरादिकका स्वरूप नाहीं पहिचाने है । स्वरूप पहिचान भए विना प्रन्य स्वरा-दिकको ग्रन्य स्वरादिकरूप मानै है वा सत्य भी मानै है तो निर्णय करि नाहीं मानै है। तातैं वाक चतुरपनों होय नाहीं। तैसे कोऊ जीव सम्यक्ती होनेंके भाँय शास्त्रकरि जीवादिक तत्वनिका स्वरूपकों सीखे है परन्तु तिनके स्वरूपकों नाहीं पहिचाने है। स्वरूप पहिचानें बिना ग्रन्य तत्त्वनिकों ग्रन्य तत्वरूप मानि ले है वा सत्य भी मानै है तो निर्णयकरि नाहीं मानै है। तातें बाकै रुम्यक्त्व होय नाहीं। बहुरि जैसे कोई शास्त्रादि पढ़चा है वा न पढ़चा है, जो स्वरादिकका स्वरूपकों पहिचाने है तो वह चतुर ही है । तैसे शास्त्र पढ़्या है वा न पढ़चा है, जो जीवादिकका स्वरूप पहिचाने है तो वह सम्यग्हण्टी ही है। जैसें हिरण स्वर रागादिकका नाम न जाने है घर ताका स्वरूप कों पहिचान है तैसें तुच्छ बृद्धि जीवादिकका नाम न जाने है घर तिनका स्वरूपकों पहिचाने है। यह मैं हुँ, ए पर हैं; ए भाव बुरे हैं, ए

भने हैं,ऐसें स्वरूप पहिचाने ताका नाम भावभासना है। शिवभूति अ मुनि जीवादिकका नाम न जाने था घर "तुपमाधिमन्न" ऐसा घोषने सगा, सो यह सिद्धान्तका शब्द था नाही परन्तु प्रापा परका भावरूप ध्यान किया, ताते केवली भया। घर ग्यारह प्रगके पाठी जीवादि तत्विनका विशेषभेद जाने परन्तु भाव भासे नाही, ताते मिथ्याहष्टी हो रहे हैं। घव याके तत्वश्रद्धान किस प्रकार हो है सो कहिए हैं—

## जीव स्रजीव तत्वके श्रद्धानका स्रन्यथा रूप

जिनवास्त्रतिते जीवके तस स्वात्राहिरूप वा गुणस्थान मागंणादिरूप भेदनिकों जाने हैं, धजोवके पुद्गलादि भेदनिकों वा तिनके
वणिद्गिविष्ठेविनकों जाने हैं परन्तु धध्यात्मशास्त्रतिविषे भेदिवकों कारणभूत वा वीतरागदशा होनेकों कारणभूत जंसे निरूपण किया है
-तैसे न जाने हैं। बहुरि किसो प्रसंगते तैसे भी जानना होय तो शास्त्र
ध्रमुसारि जानि तो ले हैं परन्तु सापकों घाप जाति परका स्रश्न भी
घाप विषे न मिलावना धर द्वापका क्षंत्र भी पर विषे न मिलावना,
ऐसा सौचा श्रद्वान नाही करे हैं। जैसे अन्य मिध्याहुट्टी निष्ठांव
विना पर्यापबृद्धिकरि जानपना विषे वा वर्णादिविषे प्रसुद्धिद्व घारेहे,
-तैसे यहु भी धारमाश्रित जानादिविषे वा शरीराश्रित उपदेश उपवासादि कियानिविषे बापो मान है। बहुरि शास्त्रके महुसार कबहूँ
सौची बात भी बनावे परन्तु ग्रंतरंग निवाररूव श्रद्धान नाही। ताते
जैसे मतवाला माताकों माता भी कहै तो स्थाना नाहीं तैसे याकों

@ दुसमानं घोसतो भावविद्यदी महास्यभावीय।

क पुरानाम पासरा भाषावसुद्धा महासुभावाय । सामेसा य सिवभूई केवलणासी फुडो जाझो ॥ —भावपा०५३ ॥

सम्मक्ती न कहिए। बहुरि जैसे कोई धोरहीकी बात करता होय तैसें धारमाका कथन कहै परन्तु यह धारमा मैं हूं, ऐसा भाव नाहीं भासे। बहुरि जैसे कोई धोरक्कं धोरते भिन्न बतावता होय तैसें धारम शरीरको भिन्नता प्ररूपे परन्तु मैं इस धरीराविकतें भिन्न है, ऐसा भाव भासे नाही। बहुरि प्यायविषें जोव पुद्गलके परस्पर निर्माण कोक किया हो हैं, तिनकों दोय द्रव्यका मिनापक रिनप्जी जाने। यह जोवकी किया है ताका पुदाल निम्त है, यह पुद्गलकी किया है लाका जोव स्त्री मिनत है, यह पुदालकी किया है साका जोव स्त्री मिनत है, यह पुदालकी किया है साका जोव स्त्री मिनत है, यह पुदालकी किया है साका जोव स्त्री निर्माण का स्त्री । इत्यादि भाव भासे विना जोव स्त्रीवका सांचा श्रद्धानी न कहिए। ताते जीव स्त्रीव जानकेत तो यह ही प्रयोजन था सो भया नाहीं।

## ग्राथव तत्वके श्रद्धानका ग्रन्यथा रूप

बहुरि ग्रास्त्रवतःविषये जे हिंसादिरूप पापास्त्रव हैं, तिनकों हेय जाने हैं। ग्राहिसादिरूप पुष्य ग्रास्त्रव है, तिनको उपादेय माने है। सो ए तो बोऊ ही कर्मवधके कारण इन विषे उपादेयपनो माननों सोई मिण्याहिष्ट है। सोही समयसारका वधायिकारविषे कह्या है ॐ—

सर्व जीवनिक जीवन मरण सुख दु:ख ग्रपने कर्मके निमित्तते हो हैं। जहाँ ग्रन्य जीव ग्रन्य जीवके इन कार्यनिका कत्ता होय सोई मिष्याच्यवसाय बचका कारण हैं।। तहाँ ग्रन्य जीवनिकों जिवाबनेका

[%] समयसार गा**०** २५४ **से** २५६

[🕂] सर्वं सदैव नियतं भवति स्वकीय, कर्मोदयान्मर्गाजीवितदुःखसीस्यम् । सज्ञानमेवदिह यत्तु पर:परस्य, कुर्योत्पुमान् मरगाजीवितदुःख-सोस्यम् ।। १६८

बा सुलो करने का अध्यवसाय हाय सो तो पुण्यवंव का कारण है अर मारने का वा दुः ली करने का अध्यवसाय होय सो पाउवंवका कारण है। ऐसे प्रदिशावत सत्यादिक तो पुण्यवयकों कारण हैं अर हिसावत् अस्त्यादिक पाववंवकों कारण हैं। ऐसे प्रदिशावत् सत्यादिक तो पुण्यवयकों कारण हैं अर हिसावत् अस्त्यादिक पाववंवकों कारण हैं। एस वे मिण्याध्यवसाय हैं ते त्याज्य हैं। ताते हिसादिवत् अहिसादिककों भी बंधका कारण जानि हेय हो मानना। हिसाविवं मारने की बुद्धि होय सो वाका आयु पूरा हुवा बिना मर नाहो, अपनो द्वेषप्रशासकी हुद्धि होय सो वाका आयु प्रवशेष हि । भहिसाविवं रक्षा करने को बुद्धि होय सो वाका आयु प्रवशेष बिना वह जीवं नाहो, अपनो प्रवश्त रागपरणिकरि प्राप हो पुण्य बांधे हैं। ऐसे ए दोऊ हेव हैं। जहा वोतराग होय हध्य तावा प्रवर्त, तहाँ निबंच्य है सो उपादेय हैं। सो ऐसी दशा न होय, तावत् प्रशस्त रागक्ष प्रवर्तो परन्तु अद्धान तो ऐसा राली—यह भी बंधका कारण है, हैय है। अद्धानिवं याकों मोक्षमार्ग जाने मिध्याह्स्टी ही हो है।

बहुदि मिध्यात्व अविरति कथाय योग ए आस्त्रवके भेद हैं,तिनकों बाह्यरूप तो माने, अंतरंग इन भावनिको जातिकों पहिचाने नाहीं। तहीं अन्य देवादिकके सेवनेरूप गृहीतमिध्यात्वकों मिध्यात्व जाने प्रद अनादि अगृहीत मिध्यात्व है ताकों न पहिचाने। बहुरि बाह्य अस-स्थावरको हिसा वा इन्द्रिय मनके विषयनिविषे प्रवस्ति ताकों अविरति

म्रज्ञानमेतद्रियमस्य परात्परस्य,पश्यन्तिये मरग्रजीवितदुःखभीच्यम् । कर्माण्यहंकृति रसेन चिकीर्षवस्ते,मिथ्याहृशो नियतमात्महृनो अवन्ति ।।१६६

जाने । हिंसाबिषे प्रमादपरणित 'सूल है धर विषय तेवनिविधें ग्रीभेलाया मूल है ताकों न प्रवलोके । बहुदि बाह्य कोधादि करना ताकों कथाय जाने, प्रभिन्नायविषे रागद्वेष बसै ताकों न पहिचाने । बहुदि बाह्य चेध्टा होय ताकों योग जाने, शक्तिभूत योगनिकों न जाने । ऐसे ग्रास्त्रविका स्वरूप प्रन्यया जाने ।

बहुरि रागद्वेध मोहरूप के बालवभाव हैं, तिनका तो नाश करनेकी चिता नाही घर बाह्याकिया वा बाह्य निमित्त मेटनेका उपाय राखें को तिनके मेटे घाश्यव मिटता नाही। द्रव्यांकारी मृनि प्रस्य दैवादिककी सेवा न करें हैं, हिसा वा विषयानिवर्ष न प्रवर्ते हैं, क्रोधादिन करें है,मन वचन कायकों रोके है,तो भी वाके मिष्यत्वाक्त हैं। व्यारों घालव पाईए हैं। बहुरि कपटकरि भी ए कार्य न करें है। कपटकरि करें तो प्रवेषक पर्यंत क्रेस पट्टेंब । तातें जो प्रतरग प्रभि-प्राय विषे मिष्यात्वादिकप रागांवभाव हैं सोही घालव हैं। ताकों न पहिचाने, ताते याके घालवतत्वका भी सत्य श्रद्धान नाही।

#### बंध तत्वके श्रद्धानका ग्रन्यथा रूप

बहुरि बधतत्विषये जे अधुभभावित्तर्गार नरकादिरूप पापका बंध होय, ताकों तो बुराजानै घर धुभभावित्तर्गार देवादि रूप पुष्पका बंध होय, ताकों भला जानै। सो सर्वही जाबितके दुःलसामग्री विषे द्वेष सुख सामग्रीविषे राग पाईए है, सो ही याके रागद्वेष करनेका श्रद्धान भया। जैसा इस पर्यायसबधी सुखदुःलसामग्रीविषे रागद्वेष करना तैसा ही ग्रागामी पर्यायसबधी सुखदुःलसामग्रीविषे रागद्वेष करता । बहुदि शुम्रमञ्जूभमावितकरि पुण्यपापका विशेष तो प्राप्ति कर्मनिविष हो है । सो प्रचातिकर्म घात्मगुणके वातक नाहीं । बहुदि शुम प्रशुम भावितिविष घातिकर्मनिका तो निरंतर बंध होग, ते सर्वे पापरूग ही हैं प्रर तेई घात्मगुणके घातक हैं । ताते युद्ध भावितकरि कर्मवंब होंग, तिसविष भवा बुरा जानना सोई मिथ्याश्रद्धान है । सो ऐसे श्रद्धानते बंधका भी याक सत्य श्रद्धान नाही ।

#### संवर तत्वके श्रद्धानका श्रन्यथा रूप

बहुरि सवरतत्वविषे ब्रहिसादिरूप सुप्रालव भाव तिनकों संवद जाने है। सो एक कारणते पुष्पवंत्र भी मानै श्रर संवर भी मानै, सो बने नाही।

यहा प्रश्त — जो मुनिनकें एक काल एकभाव हो है, तहां उनके बघ मो हो है श्रद सवर निर्जरा भी हो है, सो कैसें है?

ताका समाधान—वह भाव मिश्रह्म है। किञ्च बीतराग भया है, किञ्च सराग रह्या है। जे श्रंश बीतराग भए तिनकिश संबर है भर के भंग सराग रहे तिनकिर वध है। सी एक भावते तो दोय कार्य बनें परनु एक प्रसस्तरागहीत पुण्यास्त्रव भी मानना धर संबर निर्जरा भी मानना धर संबर निर्जरा भी मानना धर संबर निर्जरा भी मानना सो अम है। मिश्रमाविवये भी यह सरागता है, यह विदासता है; ऐसी पहिचान सम्यग्ट्टरीहीके होय। तार्ते सबसेष सरागताकों हेय श्रदे है। मिथ्याह्न्टीके ऐसी पहिचान नाहीं तार्ते सरागता विवे संबरका अमकरि प्रसस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेव श्रदे है।

बहुरि सिद्धांतिवर्षे गुप्ति, समिति, धर्म, प्रनुप्रेक्षा, परीषहजय,

चारित इनकरि संवर हो है, ऐसा कह्या है क, सो इनको भी यथार्थ न अर्दे है। कैसें सो कहिए है:—

बाह्य मन वचन कायकी चेध्टा सेटै, पापिंततवन न करै, मोन घरे, गमनादि न करें सो गुष्ति माने है। सो यहां तो मनविषे मिक्त स्नाद रूप प्रवस्त रागकरि नाना विकल्प हो हैं, वचन कायकी चेध्टा प्राप रोकि राखी है तहां शुभप्रवृत्ति है 'स्नर प्रवृत्तिविषे गुष्तिपनो वनें नाहीं। तातें वीतरागभाव भए जहां मन वचन कायकी चेध्टा न द्वोय सो ही सांची गुष्ति है।

का हु। साजा पुष्ति है। वहीं परश्जीवितको रक्षाके प्रयं यत्नाचार प्रवृत्ति ताको समिति माने है। सो हिसाके परिणामनितें तो पाप हो है प्रर रक्षाके परिणामनितें से पाप हो है प्रर रक्षाके परिणामनितें से वर कहींगे तो पुष्यवक्षका कारण कीन ठहरेगा। बहुिष एवणासिमितिववें दोष टालें हैं। तहा रक्षाका प्रयोजन है नाही। सातें रक्षाहोंके धर्ष समिति नाहों है। तो समिति कैसे हो है— मुनिन कैं किंचित् राग अए गमनादि त्रिया हो हैं। तहां तिन क्रियानिविष् प्रति प्रासकताके प्रभावते प्रमादकताक प्रयोजन न साथे हैं तह दियाने की किंचित किंचित सातें स्वय-मेव ही द्वाप पत्ने है। ऐसे सांची समिति है।

बहुरि बंधादिक के अथतें स्वगंभीक्षको चाहतें क्रोधादि न करे है, सो यहां क्रोधादि करनेका श्रीभन्नाय तो गया नाहीं । जैसें कोई राजादिकका अथतें वा महंतपनाका लोभतें परस्त्री न सेवें है, तो बाकों त्यागी न कहिए। तैसे ही यह क्रीधादिका त्यागी नाहीं। तो

अष्ठ स गुप्ति समितिधर्मानुप्रेक्षा परीषहजयचारित्रै:। तत्वा• स्∙६-२-

कैसें स्यागी होय? पदार्थ धनिष्ट इष्ट भासें कोषादि हो है। जब तस्व-ज्ञानके ग्रन्थासते कोई इष्ट श्रनिष्ट न भासे, तब स्वयमेव हो कोषा-दिकंन उपनें, तब सौंबा धर्म हो है।

दिकंन उपकें, तब सांवा धर्म हो है।

बहुरि धनित्यादि वितवनते जरीरादिककों बुश जानि हितकारी
न जानि तिनते उदाम होना नाका नाम धनुप्रेक्षा कहे हैं। सो यह तो
जैसे कोऊ मित्र धा, तब उसते राग धा, पीछे वाका धवगुण देखि
उदासीन भया। तैसे जरोरादिकते राग धा, पीछे धनित्यादि धवगुण
भवलोंकि उदासीन भया। सा एसी उदासीनना तो द्वेषकप है। जहाँ
जैमा धपना वा क्रोरादिकका न्वभाव है, तैसा पहिचान भ्रमको
मेटि भला जानि राग न करना, बुग जानि द्वेष न करना, ऐसी सांची
उदासीननाके भ्राय यथार्थ धनित्यत्व।दिक का चित्रवन सीई साची
भनुनेशा है।

बहुरिक्षुधादिक भए तिनके नाशका उपाय न करना, ताकों परीयह सहना कहै है। सो उपाय तो न किया अर अनरग क्षुधादि श्रनिष्ट सामग्री मिले दुली भया, रात श्रादिका कारणा मिले मुखो भया तो मो दुल-मुखक्त परिणाम है, सोई धार्मच्यान रीक्रयान हैं। ऐसे भावनितं सबर कैसे होय ? ताते दुल्यका कारण मिले दुखी क्रांग कुलका कारण मिले मुखी न होय. अयह पकरि तिनिका जाननहारा हो रहे, सोई ताचो परीयद्रका सहना है।

बहुरि हिमादि सावद्ययोगका त्यागको चारित्र मान है। तहाँ महावतारिरूप गुभयोगको उपादेयपर्नेकरि ग्रहणकर माने है। सो तत्वाधसूत्रविषे बालव-पदार्थका निरूपण करते महाबत अग्रुवत भी सालवरूप कहे हैं। ए उपादेय कैसे होय? अर बालव तो बंधका साधक है, चारित्र मोक्षका साथक है तातें महाब्रवादिक्प प्रान्नवमाविनकों चारित्रपनों सम्मवे नाहीं,सकल कथायरहित को उदासीनभाव ताहोका नाम चारित्र है। जो चारित्रमोहके देशधाती स्पद्धंकितके उदयतें महा-मंद प्रशस्त राग हो है, सो चारित्रका मल है। याकों छूटता न जानि याका त्याग न करे है,सावद्ययोगहोका त्याग करे है। परन्तु जैसें कोई पुरुष कंदमूलादि बहुत दोषीक हरितकायका त्याग करे है घर केई हरितकायनिको भस्ते है परन्तु ताकों धर्म न माने हैं। तैसें मुनि हिसादि तोत्रकथायरूप मावनिका त्याग करें हैं घद केई मंदकथायरूप महान्नतादिकों पाले हैं परन्तु ताकों मोक्षमागं न माने हैं।

यहाँ प्रश्न — जो ऐसे है तो चारित्रके तेरह भेदनिविषे महाब्रतादि कैसें कहे हैं ?

ताका समाधान—यह ब्यवहारचारित्र कह्या है। ब्यवहार नाम उपचारका है। सो महाब्रतादि भए ही बोतरागचारित्र हो है। ऐसा सम्बन्ध जानि महाब्रतादिविषे चारित्रका उपचार किया है। निश्चय-करि निःकषाय भाव है सोई सौचा चारित्र है। या प्रकार संवरके कारणनिकों ग्रन्यया जानता संवरका सांचा श्रद्धानी न हो है।

निर्जरा तत्वके श्रद्धानकी श्रयथार्थता

बहुदि यह अनलनादि तपते निजंदा माने है। सो केवल बाह्यतप हो तो किए निजंदा होय नाहीं । बाह्यतप तो शुद्धोपयोग वषावनेके ग्राय कीजिए है। शुद्धोपयोग निजंदाका कारण है तातें उपचारकि तपकों भी निजंदाका कारण कह्या है। जो बाह्य दुःख सहना ही निजंदाका कारण होय तो तियँचादि भी भ्रुख तुषादि सहैं हैं। तब वह कहै है-वे तो पराघीन सहैं हैं, स्वाधीनपर्ने धर्मबुद्धितें

उपवासादिरूप तप करें, ताकें निर्जरा हो है ? ताका समाघान—घर्मबुद्धिते बाह्य उपवासादि तो किए, बहुरि तहीं उपयोग झशुभ शुम शुद्ध रूप जैसें परिणमें तैसें परिणमों। घर्ने जपवासादि किए घनी निर्जरा होय,थोरे किए थोरी निर्जरा होय; जो

ऐसे नियम ठहर तौ तो उपवासादिकही मुख्य निर्जराका कारण ठहरै, सो तो बनै नाही। परिणाम दृष्ट भए उपवासादिकतें निर्जरा होनी

कैसे सम्भवे ? बहरि जो कहिए---जैसा अशुभ शुद्ध रूप उपयोग परिगाम ताके अनुसार बघ निर्जरा है। तो उपवासादि तप मुख्य निर्जराका कारण कैसे रह्या? ब्रश्नुभ ग्रुभ परिणाम बंघके कारण ठहरे. शुद्ध परिणाम निर्जराके कारण ठहरे।

यहां प्रश्न--जो तत्वार्थसूत्रविषे ''तपसा निर्जरा च" ि ६-३ ] ऐसा कैसें कह्या है ?

ताका समाधान-शास्त्रविषे "इच्छानिरोधस्तपः" ऐसा कह्या है। इच्छाका रोकना ताका नाम तप है। सो ग्रुभ अञ्चल इच्छा मिटे उपयोग गुद्ध होय, तहाँ निर्जरा हो है। ताते तपकरि निर्जरा कही है।

यहाँ कोऊ कहै; ब्राहारादिरूप ब्रश्नुभकी तो इच्छा दूरि भए ही तप होय परन्तु उपवासादिक वा प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य हैं तिनकी इच्छा तो रहै ?

ताका समाधान-जानी जननिक उपवासादि की इच्छा नाहीं

है, एक बुद्धोपयोग की इच्छा है। उपवासादि किए बुद्धोपयोग बधे है,

ताते उपवासादि करें हैं। बहुरि जो उपवासादिकतें शरीर वा परिणामनिकी शिथिलताकरि शृद्धोपयोग शिथिल होता जाने, तहां भाहारादिक महे हैं। जो उपनासादिकहीतें सिद्धि होय, तो श्रिजत-नायादिक तेईस तीर्यंकर दीक्षा लेय दोय उपनास ही कैसें घरते ? उनको तो सक्ति भी बहुत थी। परन्तु जैसें परिणाम भए तैसें बाह्य साधनकरि एक नोतराग गुद्धोपयोगका सम्यास किया।

यहां प्रश्न--जो ऐसें है तो धनशनादिकको तपसंज्ञा केसें भई ?

ताका समाधान—इनिको बाह्यतप कहे हैं। सो बाह्यका धर्ष यह-जो बाह्य औरनिकों दोसें यह तपस्वी है। बहुरि आप तो फल जैसा अन्तरग परिणाम होगा तैसा ही पावेगा। जातें परिणामधून्य शरीर की किया फलदाता नाही है।

बहुरि इहाँ प्रश्न—को शास्त्रविषे तो सकामनिजंरा कही है। तहाँ बिना चाहि भूख तृषादि सहे निजंरा हो है तो उपवासादिकरि कब्ट सहें कैसै निजंरा न होय ?

ताका समाधान—धकामनिजंराविषें भी बाह्य निमित्त तो बिना चाह भूख तृषाका सहना भया है। घर तहां मंद कषायरूप भाव होय तो पापकी निजंरा होय, देवादि पुण्यका बघ होय। घर जो तीव्रकष्य भए भी कष्ट सहे पुण्यबंध होय, तो सर्व तियँचादिक देव ही होंय सो बनें नाही। तैसें ही चाहकरि उपवासादि किए तहाँ भूख तृषादि कष्ट सहिए है। सो यह वाह्य निमित्त है। यहाँ जैसा परिणाम होय तैसा फल पावे है। जैसे प्रक्रको प्राण कह्या। बहुरि ऐसें बाह्यसाधन भए अंतरंगतपकी वृद्धि हो है ताते उपचारकरि इनकों तप कहे हैं। जो बाह्य तप तो कर घर पंतरंगतपन होय तो उपचारते भी बाको तपसंज्ञा नाहीं। सोई कह्या है—

कवायविषयाहारो त्यागो यत्र विधीयते। उपवासः स विज्ञेयः शेषं लंघनकं विदुः॥

उपवारः स । वकायः शव स्वनक । वकुः ।। जहाँ कवाय विषय ब्राहारका त्याग कीजिए सो उपवास जानना । ब्राबदोषकों श्रीगुरु लंधन कहैं हैं ।

यहाँ कहेगा - जो ऐसें है तो हम उपवासादि न करेंगे ? ताकों कहिए है-उपदेश तो ऊँचा चढ़नेकी दीजिए हैं। तु उलटा नीचा पडेगा तो हम कहा करेगे। जो तू मानादिकतें उपवासादि करै है तो कि वा मित करें: किछ सिद्धि नाहीं। धर जो धर्मबृद्धितें बाहारादिकका बनुराग छोड़े है, तो जेता राग छूटचा तेता ही छुटचा परन्त इसहीको तप जानि इसते निर्जरामानि सन्तुष्ट मति होह। बहु स संतरंग तपनिविषे प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, त्याग, च्यानरूप जो किया ताविषें बाह्य प्रवर्त्तन सो तो बाह्य तपवत ही जानना । जैसे घनशनादि बाह्य क्रिया हैं, तैसे ए भी बाह्य किया हैं। तातें प्रायश्चित्तादि बाह्य साधन श्वंतरंग तप नाहीं हैं । ऐसा बाह्य प्रवर्त्तन होतें जो श्रंतरंग परिणामनिकी सुद्धता होय, ताका नाम द्यंतरंगतप जानना। तहां भी इतना विशेष है, बहुत शुद्धता भए गुद्धोपयोगरूप परणति होइ; तहाँ तो निर्जरा ही है, बंध नाही हो है। भर स्तोक शुद्धता भए शुभीपयोगका भी अश रहै, तो जेती शुद्धता भई ताकरि तो निजरा है घर जेता शुभ भाव है ताकरि बध है। ऐसा

मिश्रभाव युगपत् हो है, तहां बंघ वा निजंरा दोऊ हो हैं। यहां कोऊ कहै-शुम भावनितें वापकी निजंरा हो है, पुण्यका बंघ हो है, शुद्ध मावनितें दोऊनिकी निजंरा हो है, ऐसा क्यों न कहो ?

ताका उत्तर-मोक्षमार्गविषे स्थितिका तो घटना सर्वही प्रकृतीनि का होय। तहाँ पूज्य पापका विशेष है ही नाहीं। धर अनुभागका घटना पुण्यप्रकृतीनिका गुद्धोपयोगतें भी होता नाहीं। ऊपरि ऊपरि पुष्यप्रकृतीनिके धनुभागका तीवबध उदय हो है घर पापप्रकृतिके परमास्य पलटि शुभवकृतिरूप होंय, ऐसा संक्रमण शुभ व शुद्ध दोऊ भाव होतें होय। ताते पूर्वोक्त नियम सम्भवे नाहीं। विशुद्धताहीके धनुसारि नियम सम्भवे है। देखो, चतुर्यंगुणस्थानवाला शास्त्राभ्यास धारमजितवनादि कार्यंकरै, तहाँ भी निर्जरा नाहीं, बंघ भी घना होय। धर पंचमग्रणस्थानवाला विषय-सेवनादि कार्य करै. तहाँ भी वाकै गुणश्रोणि निर्जराहुद्याकरै, बंध भी योराहोय । बहुरि पंचम गुण-स्थानवाला उपवासादि वा प्रायश्चित्तादि तप करै,तिस कालविषे भी वाकै निर्जरा योरी भर छठागुणस्थानवाला भाहार विहारादि किया करै.तिस कालविषें भी वाकै निजेरा घनी. उसतें भी बंध थोरा होय । तातें बाह्य प्रवृत्तिके धनुसारि निर्जरा नाही है । धंतरंग कषाय-शक्ति घटे विशुद्धता भए निर्जरा हो है। सो इसका प्रगट स्वरूप धागै निरूपण करेगे, तहाँ जानना । ऐसे धनशनादि कियाकों तपसंज्ञा उपचारते जाननो । याहीते इनकों व्यवहार तप कह्या है । व्यवहार उपचारका एक अर्थ है। बहरि ऐसा साधनतें जो बोतरागभावरूप विश्द्धता होय सो सांचा तप निर्जराका कारण जानना । यहा ह्ण्टांत-

विज्ञुद्धता होय सो सांचा तप निर्जराका कारण जानना। यहा इष्टांत— जैसे धनकों वा धन्तकों प्राण कह्या सो धनतें प्रन्त त्याय अक्षण किए प्राण पोधे जीय, तातें उपचार करिधन धन्तकों प्राण कह्या। कोई इन्द्रियादिक प्राणकों न जानें घर इनहीकों प्राण जानि संग्रह करै, तो मरणही पार्वे। तेसे बनशनादिककों वा प्रायश्चित्तादिककों तप कह्या, सो प्रनशनादि साधनते प्रायश्चितादिरूप प्रवर्ते बीतरागभावरूप सत्य तप पोष्या जाय। तातें उपचारकरि अनद्यनादिकों वा प्रायश्चित्तादि-कों तप कह्या। कोई बीतरागभावरूप तपकों न जाने घर इनिहीकों तप जानि संग्रह करे तो ससारहीमें भ्रमें । बहुत कहा, इतना समिक लेना,निश्चय धर्मतो वीतरागभाव है। ग्रन्य नाना विशेष बाह्य साधन भपेक्षा उपचारते किए हैं, तिनकों व्यवहारमात्र धर्मसंज्ञा जाननीः। इस रहस्यकों न जानें, तातें वाकै निर्जराका भी सांचा श्रद्धान नाहीं है।

मोक्ष तत्वके श्रद्धानकी ग्रयथार्थता

बहुरि सिद्ध होना ताकों मोक्ष मानै है। बहुरि जन्म जरा मरण रोग क्लेशादि दुःख दुरि भए अनन्तज्ञान करि लोकालोकका जानना भया,त्रिलोकपूज्यपना भया, इत्यादि रूपकरि ताकी महिमा जानै है। सो सर्व जीवनिकै दुःख दूर करनेकी वा ज्ञेय जाननेकी वा पूज्य होनेकी चाहि है। इतिहीके बर्थ मोक्षकी चाह कीनी तो याकै भीर जीवनिका श्रद्धानतै कहा विशेषता भई।

बहुरि याकै ऐसा भी श्रभिप्राय है—स्वर्गविषे सुख है, तिनितें धनन्तगुरो मोक्षविषे सुख है। सो इस गुणकारविषे स्वर्ग मोक्ष सुखकी एक जाति जाने है। तहाँ स्वर्गविषे तो विषयादि सामग्रीजनित सुख हो है, ताकी जाति याकों भासे है अर मोक्षविषे विषयादि सामग्री है नाहीं, सो वहांका सूखकी जाति याको भासे तो नाही परन्तू स्वर्गते भी मोक्षकों उत्तम महानपुरुष कहै हैं, तातें यह भी उत्तम ही माने है। जैसे कोऊ गानका स्वरूप न पहिचानै परन्तु सर्व सभाके सराहैं, तातैं बाप भी सराहै है। तैसे यह मोक्षको उत्तम माने है।

यहाँ वह कहें है-शास्त्रविषें भी तो इन्द्रादिकतें घनंत गुणा सुख सिद्धनिक प्ररूपे हैं।

ताका उत्तर—जैसे तीयंकरके शरीरकी प्रभाको सूर्य प्रभातें कोट्यां
गुणी कही तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परन्तु लोकविषें सूर्यप्रमा
की महिमा है, ताते भी बहुत महिमा जनावनेको उपमालकार कीजिए
है। तैसे सिद्ध सुखको इन्द्रादिसुखतें घनन्त गुणा कह्या। तहाँ तिनकी
एक जाति नाहीं। परन्तु लोकविषें इन्द्रादिसुखकी महिमा है, ताते
भी बहुत महिमा जनावनेकों उपमालंकार कोजिए है।

बहुरि प्रश्न — जो सिद्ध सुख ग्रद इन्द्रादिसुखकी एक जाति वह जाने है, ऐसा निश्चय तुम कैसे किया ?

जात हुन स्वा प्राचन पुत्र पर्या प्राचन हैं, तित 
धर्मसाधनहीं का फल सोक्ष माने हैं। कोई जीव इन्द्रादिवद पावें, कोई 
स्रोक्ष पावें, तहां तिन दोऊनिक एक जाति धर्मका फल स्वयं माने हैं, तित 
धर्मसाधनहीं का फल सोक्ष माने हैं। कोई जीव इन्द्रादिवद पावें हैं, 
स्वा तो माने जो जाक साधन थोरा हो है सो इन्द्रादिवद पावें हैं, 
जाक सम्यूणं साधन होय सो मोक्ष पावें हैं वरन्तु तहां धर्मकी जाति 
एक जाने हैं। सो जो कारणको एक जाति जाने, ताकों कार्यकी भी 
एक जातिका श्रद्धान ध्रवश्य होय। जातें कारणविशेष भए ही कार्य 
चिशेष हो.है। ताते हम यह निश्चय किया, वाके धनिप्राय विषे- 
इन्द्रादिसुख धर सिद्धसुलकों एक जातिका श्रद्धान है। बहुरि कर्म- 
निमित्ततें धारमाक धौपाधिक भाव थे, तिनका ग्रभाव होतें शुद्ध 
स्वभावरूप केवल धारमा धाप भया। जसें परमागु स्कंबतें विद्धरें

बह दोऊ श्रवस्थाविषे दु:खी सुखी नाही, शास्मा श्रशुद्ध श्रवस्थाविषे दु:स्री था,ग्रव ताके श्रमाव होनेते निराकुल लक्षण श्रनंतसुखकी प्राप्ति भई। बहुरि इन्द्रादिकनिकै जो सुख है,सो कथायभावनिकरि श्राकुलता रूप है। सो वह परमार्थतं दु.ख ही है। ताते वाकी याकी एक जाति नाही । बहुदि स्वर्गमुखका कारण प्रशस्तराग है, मोक्षसुखका कारण बीतरागभाव है, तातें कारणांवर्ष भी विशेष है। सो ऐसा भाव याकों भासे नाहीं। ताते मोक्षका भी याके साँचा श्रद्धान नाहीं है। या प्रकार याके सौचा तत्वश्रद्धान नाही है। इस ही बास्ते समय-सारविषेक्षकह्या है — ''ग्रभव्यके तत्वश्रद्धान भए भी मिथ्यादर्शन हो रहै है।'' वा प्रवचनसारविषें + कह्या है—''ग्रात्मज्ञानशुन्य_तत्वार्थ-श्रद्धान कार्यकारी नाही।'' बहुरि यहु व्यवहारहष्टिकदि सम्यग्दर्शनके बाठ बग कहे हैं तिनिकों पाल है। पश्चीस दोष कहे हैं, तिनिको टाले है। सवेगादिक गुण कहे हैं, तिनिकों घारै है। परन्तु जैसें बीज बोए बिना खेतका सब साधन किए भी ग्रन्न होता नाहो, तैसे सांचा तत्व-श्रद्धान भए बिना सम्यक्त होता नाही । सो पचास्तिकाय व्याख्याविषे जहाँ अन्तविषे व्यवहाराभासवालेका वर्णन किया है, तहाँ ऐसा हो कथन किया है। या प्रकार याकै सम्यग्दर्शनके अर्थि साधन करते भी

^{8%} सहहदियपत्तेदिय रोचेदियतह पूर्णोयफासेदि। धम्मं भोगिएमित्त सा द सो कम्मवलयसिमित्तं ।। गाथा २७५ ।।

⁺ अतः बात्मज्ञानसून्यमागमज्ञान तत्वार्थश्रद्धान-संयत्तत्वयौगपद्यमध्य-भिकचित्करमेव II संब्टोका श्रव् ३ गाथा ३६ II

सम्यग्दर्शन न हो है।

## सम्यन्त्रानके ग्रथि साधनमें ग्रथथार्थता

धव यह सम्यग्ज्ञानके श्रीय शास्त्रविषे शास्त्राभ्यास किए सम्य-ग्ज्ञान होना कह्या है. तातें शास्त्राभ्यासविषें तत्वर रहे है। तहाँ सीखना, सिखावना, याद करना, बांचना, पढ़ना ब्रादि क्रियाविषें तो जपयोगको रमावै है परन्त वाकै प्रयोजन ऊपरि हृष्टि नाहीं है। इस उपदेशविषे मुक्तको कार्यकारी कहा, सो श्रीभन्नाय नाहीं। ग्राप शास्त्राभ्यासकरि धौरनिको सम्बोधन देनेका धभित्राय राखे है। घने जीव उपदेश मानें तहाँ सन्तुष्ट हो है। सो ज्ञानाभ्यास तो घापके घाँच कीजिए है, प्रसंग पाय परका भी भला होय तो परका भी भला करै। बहुरि कोई उपदेश न सूनै तो मिल सुनो, धाप काहेकों विवाद कीजिए । शास्त्रार्थका भाव जानि भापका भला करना । बहुरि शास्त्राभ्यासविधें भी केई तो व्याकरण न्याय काव्य सादि शास्त्रनिकों बहत सभ्यासे हैं। सो ए तो नोकविषे पंडितता प्रगट करनेके कारण हैं। इन विशेषात्महित निरूपण तो है नाहीं। इनका तो प्रयोजन इतना ही है, अपनी बुद्धि बहत होय तो थोरा बहत इनका अभ्यासकरि पीछें भात्महितके साधक शास्त्र तिनिका भ्रभ्यास करना। जो बुद्धि थोरी होय, तो भात्महितके साथक सुगम शास्त्र तिनहीका भ्रम्यास करैं। ऐसान करना, जो व्याकरणादिकका ही ग्रभ्यास करते करतें आयु पूरी होय जाय अर तत्वज्ञानकी प्राप्ति न बनें।

यहाँ कोऊ कहै-ऐसें है तो व्याकरणादिकका श्रभ्यास न करना 🖟

## -ताकों कहिए है---

तिनका भ्रभ्यास बिना महान् ग्रन्थिनका मर्थ खुलै नाहीं । तातें वितनका भी भ्रभ्यास करना योग्य है ।

बहुदि यहां प्रश्न---महान् ग्रन्थ ऐसे क्यों किए, जिनका मर्बं क्याकरणादि बिना न खुलै। भाषाकित सुनमस्य हितोपदेश क्यों न निस्था। उनके किछ प्रयोजन तो या नाहीं ?

ताका समाधान-भाषाविषे भी प्राकृत संस्कृतादिक है। शब्द हैं परन्तु प्रपन्न दे सिल् हैं। बहुरि देश देशविषे भाषा प्रन्य प्रस्य प्रकार हैं सो महंत पुरुष शास्त्रनिविषे प्रपन्न देश विषे भाषा प्रन्य प्रस्य प्रकार हैं सो महंत पुरुष शास्त्रनिविषे प्रपन्न देश चार के से भाषा क्ष्य प्रसाद कर हैं है। ता है पाइक संस्कृतादि शुद्ध शब्दक प्रस्य जोड़े। बहुरि व्याकरण बिना शब्दक संस्कृतादि शुद्ध शब्दक प्रस्य जोड़े। बहुरि व्याकरण बिना शब्दक संस्कृतादि शुद्ध शब्दक प्रस्य जोड़े। बहुरि व्याकरण बिना शब्दक संस्कृतादि शुद्ध शब्दक प्रस्य जोड़े। स्कृति प्रसाद यावाद न होय सके । इत्यादि वचनद्वारि वस्तुका स्वरूप निर्णय व्याकरणादि विना नीके न होता जानि तिनकी श्राम्नाय प्रमुष्टार कवन किया। भाषाविषे भी तिनकी थोरा बहुत शाम्नाय प्राए ही उपदेश होय सके हैं। तिनकी बहुत शाम्नायते नीके निर्णय होय सके हैं।

बहुरि जो कहोमे— ऐसे है, तो ग्रव भाषारूप ग्रन्थ काहेकों बनाइए है।

ताका समाधान—कालदोषतेजोवनिकी मंद बुद्धि जानि केई जीवनिकें जेताज्ञान होगातेताही होगा. ऐसा प्रक्रिप्राय विचारि भाषाप्रत्य की बिए है। तो जे जीव व्याकरणादिका घम्यास न कि सकें, तिनकों ऐसे ग्रंवनिकिर ही धम्यास करना। बहुरि जे जीव धम्यनिकी नाना गुक्ति लिएं प्रयं करनेकों ही व्याकरण घवनाहैं हैं, बादादिकरि महंत होनेकों न्याय प्रवगाहें हैं, बतुरपना प्रगट करनेकें प्रांव काव्य प्रवगाहें हैं, इत्यादि लीकिक प्रयोजन लिएं इनिका प्रम्यास करें हैं ते प्रमासना नाहों। वनें जेता धोरा बहुत धम्यास इनका करि धारमहितके ग्रंबि तत्वादिकका निर्णय करें हैं, सोई चम्रासा प्रवास वित जानना।

बहुरि केई जोब पुण्य पापादिक फलके निरूपक पुराणादि शास्त्र वा पुण्य पापित्रयाके निरूपक माचारादि शास्त्र वा गुणस्थान मार्गणा कर्मग्रकृति त्रिलोकादिकके निरूपक करणानुयोगके शास्त्र तिनका सम्यास करें हैं। सो जो इनिका प्रयोजन प्राप न विचारे, तब तो सुवाकामा ही पढ़ना भया। बहुरि जो इनका प्रयोजन विचारे हैं तहां पापकों हुरा जानना, पुण्यकों भला जानना, गुणस्थानादिकका स्वरूप जानि लेता, इनका प्रभ्यास करेंगे तितना हमारा भला है, इत्यादि प्रयोजन विचारघा सो इसते इतना तो होसी—नरकादिक न होसी, स्वर्गादिक होसो परन्तु भोक्षमार्गको तो प्राप्ति होय नाहों। पहलें सीचा तस्त्रज्ञान होय, तहों पीछे पुण्यपायका फलकों संसार जानें, शुद्धोपयोगतें मोक्ष मानें, गुणस्थानादिक्य जीवको व्यवहार निरूपण जाने, इत्यादि जैनाका तेसा श्रद्धान करता स्ता इनिका प्रभ्यास करे तो सम्यस्थान होय । सो तस्त्रज्ञानकों कारण सास्त्रनिका भी ग्रभ्यास करें हैं। परन्तु जहां जेसें निस्या है, तैसें आप निर्णय करि ग्रापकों ग्रापक्ष, परकों परक्ष, भ्राप्तवादिक कों भ्राप्तवादिक परें साम्रवादिक परंं साम्रवादिक साम्रवादि

ह्ण्टीके ग्यारह अंगतिका ज्ञान होना लिल्या है। यहां कोऊ कहै—ज्ञान तो इतना हो है परन्तु जैसे अभव्यसेनके अद्धानरहित ज्ञान भया, तैसें हो है ?

ताका समाधान—वह तो पापी था, जाके हिंसादिकी प्रश्नुत्तिका भय नाही। परन्तु जो जीव ग्रेवेषिक भादिविषे जाय है, ताके ऐसा ज्ञान हो है सो तो श्रद्धानरहित नाही; वाके तो ऐसा ही श्रद्धान है, ए ग्रन्थ साचे हैं परन्तु तत्वश्रद्धान साचा न भया। समयसारविषेक्ष्ण्कही

क्ष मोक्स असहहंतो अभवियक्तो दु जो अवीएज्ज । पाठो ए। करेदि गुए। असहहंतस्स एगए। तु ।। गाथा २७४ ।।

मोक्षहि न तावदभव्यः श्रद्धते शुद्धज्ञानमवात्मज्ञानशून्यत्वात् । ततोः ज्ञानमपि नासौ श्रद्धते । ज्ञानमश्रद्धशानस्वावाराद्यो कादशाग श्रुतमधीयानोऽपि

जीवक धम्मेका श्रद्धान, एकदचागका ज्ञान, सहाबतादिकका पालना सिल्या है। प्रवचनसारिवर्षक ऐसा लिख्या है—सागमज्ञान ऐसा भया जाकरि सबंपदार्थिनको हस्तामलकवत् जानें है। यह भी जाने हैं, इनका जाननहारा मैं हूँ। परन्तु मैं ज्ञानस्वरूप हूँ, ऐसा झापकों परद्रव्यते भिन्न केवल चैतन्यद्रव्य नाहीं झनुभवे है। तातें आत्मज्ञान-कृत्य आगमज्ञान भी कार्यकारी नाहीं। या प्रकार सम्यय्ज्ञानक सर्वि चैनशास्त्रनिका प्रभ्यास करें है, तो भी याक सम्यय्ज्ञान नाही।

## सम्यकचारित्रके ग्रथि साधनमें ग्रयथार्थता

बहुरि इनके सम्यक्चारित्रके प्रथि कैसे प्रवृत्ति है सो कहिए है— बाह्यकिया उगरि तो इनके हिण्टि है प्रव परिणाम सुघरते बिन-रनेका विचार नाही। बहुरि जो परिणामनिका भी विचार होय, तो जेता घपना परिणाम होता दोसे,तिनहों के उगरि हिष्टि रहे है। परन्तु उन परिणामनिकी परंपरा विचारे स्प्रियायिकी जो बासना है,ताकों न विचारे है। प्रव फल सागे हैं सो प्रमित्रायविषे बासना है ताका लागे है। सो इसका विशेष ज्याख्यान प्रागै करेंगे. तहां स्वरूप मोके भासेगा। ऐसी पहिचान विचार बाह्य प्रायप्त हो उद्युप्त हो।

श्रुताध्ययनमुखाभावान ज्ञानी स्थात् । स किल मुखाश्रुताध्ययनस्य यद्वि-, विक्तंबस्तुन्तन्त्रानमयास्यानं,तज्ज विक्तंबस्तुम्तं ज्ञानमयद्यानस्याभव्यस्य श्रुताध्ययनेन न विधानुं शक्येन ततस्तस्य तद्दुगुखाभावः। ततस्य ज्ञानश्र-द्यानाभावात् सोडमानीति प्रतिनियतः।

अक्ष परमाणुपमाणं वा मुच्छा देहादिएसु जस्स पुरुगो । विज्ञाद जदि सो सिद्धि सा सहदि सन्वागमघ विरो ।। घ०३ गाथा३६।।

तहां केई जोव तो कुलकमकार वा देखांदेखी वा कोघ मान माया सोमादिकतें धाचरण धाचरं हैं। सो इनके तो वमंबुद्धि ही नाहीं, खम्यक्वारित्र कहांतें होया। ए जीव कोईतो भोने हैं वा कपायी हैं, सो ध्रमानमाव वा कपाय होते सम्यक्वारित्र होता नाहीं। बहुरि केई जीक प्रेसा माने हैं, जो जाननेमें कहा है (घर माननेमें कहा है) किछू करेगा तो कल लागेगा। ऐसें विचारि वत तप धादि कियाहों के उद्यमी रहें धर तत्वज्ञानका उपाय न करे हैं। सो तत्वज्ञान बिना मही हैं धर तत्वज्ञानका उपाय न करे हैं। सो तत्वज्ञान बिना मही त्यादिका धावरण भी मिथाचारित्र हो नाम पावे है। घर तत्वज्ञान पर एकछू भी अतादिक नाहीं हैं, तो भी धर्मयत्वसम्यग्रस्टी नाम पावे है। दातें पहले तत्वज्ञानका उपाय करना,पीछकषाय घटावनेकों बाह्म साधनकरना। सो ही योगीनस्रवेवकृत आवकाचारिवर्ष कहा। है-

"वंसणभूमिहं बाहिरा जिय वयरुक्ख ण हुंति।"

याका षर्थ —यह सम्यन्दर्शनभूमिका बिना है जीव बतरूपो दुक्ष न होय। बहुरि जिन जीवनिकं तत्वज्ञान नाहीं, ते यथार्थं घाचरण न ग्राचरे हैं। सोई विशेष दिखाईए है —

केई जोव पहले तो बड़ी प्रतिक्षा घरि बैठे प्रर घंतरंग विषय कषायवासना मिटी नाहों। तब जैसे तैसे प्रतिक्षा पूरी किया चाहै,तड़ा तिस प्रतिक्षाकरि परिणाम दुःखी हो हैं। जैसे बहुत उपवासकरि बैठे, पीछें पीड़ातें दुःखी हुवा रोगीबत् काल गमावे, घमंसाघन न करे। सो पहले ही सबतो जानिए तितनी हो प्रतिक्षा क्यों न लीजिए । दुःखी होनेमें मार्तब्यान होय, ताका फल मला कैसें लागेगा। श्रयवा

उस प्रतिज्ञाका दृ:स न सह्या जाय, तब ताकी एवज विषय पोषनेकों 🗒 मन्य उपाय करें। जेसें तुषा लागे तब पानी तो न पीवे धार धन्य शीतल उपचार अनेक प्रकार करै वा घृत तो छोड़े सर अन्य स्निग्छ वस्तुकों उपायकरि भलै। ऐसें ही अन्य जानना । सो परीषह न सही जाय थी, विषयवासना न छुटै थी, तो ऐसी प्रतिज्ञा काहेकों: करी। सुगम विषय छोड़ि पीछें विषम विषयनिका उपाय करना पड़े, ऐसा कार्य काहेकों की जिए। यहा तो उलटा रागमाव तीव्र हो है भयवा प्रतिज्ञाविषे दुःख होय तब परिणाम लगावनेकों कोई ब्रालम्बन विचारै। जैसें उपवासकरि पीछे की डाकरें। केई पाधीः जूवा द्यादि कृविसनविषे सगै है प्रथवा सोय रह्या चाहैं। यह जानें, किसी प्रकारकदि काल पूरा करना। ऐसेंही ग्रन्य प्रतिज्ञाविषे जानना । प्रयवा केई पापी ऐसे भी हैं, पहलें प्रतिज्ञा करें, पीछे तिसते दु:ली होंय तब प्रतिज्ञा छोडिदे। प्रतिज्ञा लेना छोडना तिनके स्याल-मात्र है। सो प्रतिज्ञाभग करनेका महापाप है। इसतें तो प्रतिज्ञान लेनी ही भली है। या प्रकार पहले तो निविचार होय प्रतिज्ञा करें, पीछं ऐसी दशा होय। सो जैनवर्मविषे प्रतिज्ञान लेनेका दड तो है नाही। जैनवर्मविषेतो यह उपदेश है, पहलें तो तत्वज्ञानी होय। पीछैं जाका त्याग करें, ताका दोष पहिचाने । स्याग किए गुण होय, ताकों जानें । बहुरि ग्रपने परिणामनिको ठीक करै । वर्त्तमान परिणा-मनिहीके भरोसे प्रतिज्ञा न करि बैठै। श्रागामी निर्वाह होता सानै, तो प्रतिज्ञा करै। बहरि शरीरकी शक्ति वा द्रव्य क्षेत्र काल भावादिकका विचार करें। ऐसें विचारि पीछें प्रतिज्ञा करनी, सो भी ऐसी करनी,

जिस प्रतिज्ञातें निरादरपना न होय, परिणाम चढ़ते रहें। ऐसी जैन-धर्मकी धाम्नाय है।

यहां कोऊ कहैं— चांडासादिकोंने प्रतिज्ञा करी, तिनकै इतना विचार कहाँ हो है।

ताका समाधान—मरणपर्यन्त कब्ट होय तो होहु वरन्तु प्रतिज्ञा न छोडनी, ऐसा बिचारिकरि प्रतिज्ञा करे है, प्रतिज्ञाविषै निरादरपना नाहीं। अर सम्यरहण्टी प्रतिज्ञा करें हैं, सो तत्वज्ञाना दिष्टुवंक ही करें हैं। बहरि जिनके अंतरंग विरक्तता न भई घर बाह्य प्रतिज्ञा धरें हैं, ले प्रतिज्ञाके पहलें वा पीछें जाकी प्रतिज्ञा करें, ताविषें प्रति द्यासक होय लागे हैं। जैसें उपवासके घारने पारने मोजनविषे श्रति लोभी होय गरिष्ठादि भोजन करै, शोधता घनो करै। सो जैसे जलको म दि राख्या था, छटचा तब हो बहत प्रवाह चलने लागा । तैसे प्रतिज्ञाकरि विषय प्रवत्ति मुद्धि, मतरग भासकता बधती गई। प्रतिज्ञा परी होतें ही ग्रत्यंत विषयप्रवृत्ति होने लागी । सो प्रतिज्ञाका कालविषै विषयवासना मिटी नाही । आगै पीछै ताकी एवज आधिक राग किया, तो फल तो रागभाव मिटे होगा। तातै जेती विरक्तता भई होय, तितनी ही प्रतिज्ञा करनी । महामुनि भी थोरी प्रतिज्ञा करे,पीछें भाहारादिविषे उछटि करें । घर बढी प्रतिज्ञा करें हैं,सो भपनी शक्ति देखकरि करें हैं। जैसे परिणाम चढते रहै सो करे है, प्रमाद भी न होय घर ब्राकुलता भी न उपजै। ऐसी प्रवृत्ति कार्यकारी जाननी।

बहुरि जिनके घर्म ऊपरि हिन्दि नाही,ते कबहूँ तो बड़ा धर्म ग्राचरें, कबहूं प्रिक स्वछन्द होय प्रवर्ते । जैसे कोई धर्म पर्वविषे तो बहत उपवासादि करें, कोई धर्मपर्यविषे बारम्बार भोजनादि करें। सो धर्म बुद्धि होय तो यथायोग्य सर्व धर्मपर्वनिषये स्थायोग्य संयमादि घरें। बहुरि कबहूं तो बोई धर्मकार्यविषें बहुत धन खरचे, कबहुँ कोई धर्मकार्यधानि प्राप्त भया होय, तो भी तहां थोरा भी धन न खरचें। सो धर्मबुद्धि होय, तो यथाधान्ति यथायोग्य सर्व ही धर्मकार्यानिष्वें धन खरच्या करे। ऐसे हो प्रन्य जानना।

बहुरि जिनके सांचा धमसाधन नाहीं, ते कोई किया तो बहुत चड़ी संगीकार करें पर कोई होनिकवा किया करें। जैसे धनादिकका तो स्थाग किया पर चोला भोजन चोला वस्त्र इत्यादि विषयितिवयें विशेष प्रवर्तों, वहुरि कोई जामा पहरना, स्थोसेवन करना, इत्यादि कार्यनिका तो त्यागकारि धमिलापना प्रगट करे प्रर पीछे लोटे ख्यायारादि कार्य करें, लोक निच पापिक्यावियें प्रवर्तें, ऐसें हो कोई किया प्रति जंबी, कोई किया प्रति नांची करें। नहां लोक निच होय धमें को हास्य करावे। देली प्रमुक धमिला ऐसे कार्य करें है। जैसें कोई पुरुष एक बस्त्र तो प्रति उत्तम पहरें, एक वस्त्र प्रति होन पहरें तो हास्य ही होय। तेंसे यह हास्य पाये है। सांचा धमें को तो यह प्राम्नाय है, जेता धपना रागादि इर भया होय, ताके धनुसार जिस पदिवर्ष को धमें किया प्रवर्त को से संस्वते, सो सर्व संगीकार करें। जो थोरा रागादि मिटचा होय तो नोचा हो पदिवर्ष प्रवर्तें परन्तु ऊँवा पद धराय नीची किया न करें।

यहाँ प्रश्न — जो स्त्रोसेवनादिकका स्याग ऊपरको प्रतिमाविषे कासा है. सो नीचनी श्रवस्थावाना तिनका त्याग करै कि त करै ताका समाधान—सर्वेषा तिनका त्याग नीचली अवस्थावाला कर सकता नाहीं। कोई दोव लागे है, तातें ऊपरकी प्रतिमाविषें त्याग कहा है। नीचली प्रवस्थाविषे जितप्रकार त्याग सम्भवेत्वा नीचली अवस्थाविषे ते परनु जिस नीचली अवस्थाविषे जो कार्य सम्भवे ही नाहीं ताका करना तो कथायभावनिहीतें हो है, जैसे कोऊ सप्तव्यसन सेवै, स्वस्त्रीका त्याग करे, तो कैसे बने? यद्यप स्वस्त्रीका त्याग करना था पहले सप्तव्यसनका त्याग हमें है, तथापि पहलें सप्तव्यसनका त्याग करना थोग्य है। ऐसें ही अन्य जाननें।

बहुरि सर्व प्रकार घमंकों न जानें, ऐसा जीव कोई खमंका प्रंगकों मुख्यकिर सन्य प्रमंतिकों गोण करे हैं। जैसे केई जीव दयाधमंकों मुख्यकिर सन्य प्रमंतिकों गोण करे हैं। जैसे केई जीव दयाधमंकों मुख्यकिर पूजा प्रभावनादि धमंकों प्रख्यकिर दिवार सार्व हुन प्रभावनादि धमंकों प्रख्यकिर हिंसादिक का अय न राखे हैं, केई तपकी मुख्यताकिर धाले घ्यानादिकरिक भी उपवासादि करें वा धापकों तपस्वी मानि निःशक कोषादि करें, केई बानकों मुख्यताकिर यावना धादि करें हैं आई आरम्भ त्यागकी मुख्यताकिर यावना धादि करें हैं हैं, केई जारका मुख्यकिर स्नानशीचादि नाही करें हैं वा लोकिक कार्यक्राण धमं छोड़ि तही लिंग गांव स्थादि करार हैं हैं। इस्यादि प्रकार कि कीई धमंत्री मुख्यकिर प्रमय धमंकों न गिने हैं वा वाके धासरें पापधाचरें हैं। औरों स्निवंबको ध्यापारीकों कोई ध्यापारका नफ़्कें ध्रिय प्रस्त प्रस्त करें दिवार प्रस्त करें प्रस्त धारकें पापधाचरें हैं। औरों स्निवंबको ध्यापारीकों कोई ध्यापारका नफ़्कें ध्रिय प्रस्त प्

% यहाँ लरडाप्रति में ग्रन्य कुछ ग्रीर लिखनेके लिये संदेत किया है। यह संकत निम्न प्रकार है:-

^{&#}x27;इहां स्नानादि शोच धर्म का कथन तथा लौकिक कार्य ग्राल धर्म छोड़ तहां लाख जाय है,तिनिका कथन लिखना है,किन्तु पं०जी लिख नहीं पाए।'

तो ऐसें, जैसें व्यापारीका प्रयोजन नक्ता है, सर्व विचारंकरि जैसें नक्ता घना होम्र तैसें करें। तसे ज्ञानीका प्रयोजन वोतरागभाव है। सर्व विचारकरि जैसें बीतरागभाव घना होग्र तैसें करें। जातें मुलजर्म बीतरागभाव है। याहो प्रकार श्रविवेकी जीव श्रन्यया घर्म अंगीकार करें हैं, तिनकै तो सम्यक्चारित्रका ग्राभास भी न होग्र।

बहुरि केई जीव मसुवत महावतादि रूप यथार्थ माचरण करे हैं। बहुरि प्राचरणके धनुसार हो परिणाम हैं। कोई माया लोभादिकका धिमप्राय नाहीं है। इनिको धर्म जानि मोक्षके श्रीय इनिका साधन करे हैं। कोई स्वर्गीदक भोगनिकी भी इच्छान राखे हैं परन्तुतस्वज्ञान पहलें न भया, तातें ब्राप तो जानें मैं मोक्षका साधन करूं हं अब मोक्षका साधन जो है ताकों जाने भी नाहीं। केवल स्वर्गादक होका साधन करें। सो मिश्रीकों प्रमुत जानि मखे प्रमुतका गुण तो न होय। भापकी प्रतीतिके भनुसार फल होता नाहीं। पल जैसा साधन करैं. तैसाही लागे है । शास्त्रविषें ऐसा कह्या है – चारित्रविषें 'सम्यक' पद है, सो प्रज्ञानपूर्वक प्राचरणकी निवृत्तिके व्यथि है। तातें पहलें तत्वज्ञान होय, तहाँ पीछे चारित्र होय सो सम्यक्चारित्र नाम पावै है। जैसें कोई खेतीवाला बीज तो बोवै नाहीं घर धन्य साधन करें तो बन्नप्राप्ति कैसैं होय । घास फूस ही होय । तैसें बजानी तत्वज्ञान-का तो अभ्यास करै नाहीं अर अन्य साधन करै तो मोक्षप्राप्ति कैसे होय, देवपदादिक ही होय । तहाँ केई जीव तो ऐसे हैं, तत्वादिकका नीकें नाम भी न जानें,केवल बताबिकविषे ही प्रवर्ते हैं। किई जीव ऐसे हैं, पूर्वोक्त प्रकार सम्यग्दर्शन ज्ञानका अयदार्थ साधनकरि ब्रह्माद्दि विर्थे प्रवर्ते हैं। सो यद्यपि जतादिक यथार्थं घावरें तथापि यथार्थं श्रद्धान ज्ञान विना सर्वं ग्राचरण मिघ्याचारित्र ही है। सोई समय-सारका कलदाविर्षे कह्या है—

याका मर्थ—मोक्षतें पराङ्गुख ऐसे मितदुस्तर पंचािन तपनािद कार्यं तिनकरि प्राप्ही क्लेश करें हैं तो करो । बहुरि मन्य केई जीव महाम्रत प्रर तपका भारकरि चिरकालपर्यन्त भीण होते क्लेश करें हैं तो करो । परन्तु यह साक्षात् मोक्षस्वरूप सर्वरोगरिहत पद जो प्राप्त आप मनुभवमें भावे, ऐसा ज्ञान स्वभाव सो तो ज्ञानगुण बिना भन्य कोई भी प्रकारकरिपानकों समर्थ नाही है । बहुरि पचास्तिकाय-विषे जहां ग्रंतिक स्वस्त है तहां तेरह प्रकार चारित्र होतें भी ताका मोक्षमार्थविषे निषेष किया है । बहुरि प्रवास्तिकार विषे चारमज्ञानाञ्च संयमभाव अकार्यकारी कह्या है । बहुरि इनही अन्यनिविषे वा मन्य परमात्मप्रकाशादि शास्त्रनिविषे इस प्रयोजन लिए जहां तहां निरूपण है । वातें पहलें तत्वज्ञान भए ही साचरण कार्यकारी है ।

यहां कोऊ जानेगा, बाह्य तो अगुप्रत महावतादि साधें हैं, अंतरंग

परिणाम नाहीं वा स्वर्गादिककी बांछाकरि साबे हैं, सो ऐसें साचे तो पापबंघ होय । द्रव्यलिंगी मूनि ऊपरिम ग्रैवेयकपर्यन्त जाय है । परावर्तनिविषे इकतीस सागर पर्यन्त देवायुकी प्राप्ति अनन्तबार होनी लिखी है। सो ऐसे ऊंचेपद तो तब ही पार्व जब ग्रंतरंग परिणामपूर्वक महाबत पालै, महामंदकवायी होय, इस लोक परलोकके भोगादिककी चाह न होय, केवल धर्मबुद्धितं मोक्षाभिलाधी हुवा साधन साधै। तातें इव्यलिगीकै स्यूल तो धन्यथापनों है नाहीं, सुक्ष्म धन्यथापनों है सी सम्यग्हब्टीकों भासै है। सब इनके धर्मसाधन कैसे है अर तामें धन्यवापनों कैस है ? सो कहिए हैं—

दव्य लिंगी के धर्म साधन में अन्यथापना

प्रथम तो संसारविषे नरकादिकका दु:ख जानि वा स्वर्गीदिविषे भी जन्म मरणादिकका दुःख जानि संसारतें उदास होय मोक्षकों चाहै हैं। सो इन दु:खनिकों तो दु:ख सब ही जाने हैं। इन्द्र शहमिन्द्रादिक विषयानुरागतं इन्द्रियजनित सुख भोगवे हैं ताकों भा दःख जानि निराकुल सूख ग्रवस्थाको पहचानि मोक्ष चाहै हैं, सोई सम्यग्हिष्ट जानना । बहरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, शरीर प्रशस्त्र विनाशीक है-पोषने योग्य नाही, कूद्रम्बादिक स्वार्थके सगे हैं, इत्यादि परद्रव्यनिका दोष विचारि तिनिका तो त्याग करे है। ब्रतादिकका फल स्वर्गमोक्ष है,तपश्वरणादि पवित्र धविनाशी फलके दाताहैं.तिन-करि बरीर सोखने योग्य है, देव गुरु शास्त्रादि हितकारी हैं, इत्यादि परद्रव्यनिका गुण विचारि तिनहीकों श्रंगीकार करै है। इत्यादि प्रकारकरि कोई परद्रव्यकों बुरा जानि ग्रनिब्ट श्रद्धे है, कोई परद्रव्य कों जला जानि इन्ट अद्धे है। सो परहरूयविषे इन्ट प्रनिष्टक्प अद्धान सो मिथ्या है। बहुरि इसही श्रद्धानतें याकै उदासीनता भी देवबुद्धि रूप हो है। जातें काहकों बुरा जानना, ताहीका नाम द्वेष है।

कोऊ कहेगा, सम्यग्हब्टी भी तो बुरा जानि परद्रव्यकों त्यागे है ।

ताका समाधान—सम्पग्न्ध्टी परद्वव्यतिकों बुरान जाने है। भ्रपना रागभावकों बुरा जाने है। माप रागभावकों छोरै, तातें ताका कारणका भी त्याग हो है। वस्तु विचारें कोई परद्वव्य तो बुरा भला हैनाहों।

कोऊ कहेगा, निमित्तमात्र तो है।

काल कहागा, ानामसभात ता हा ।

ताका उत्तर — परब्रव्य जोरावरी तो कोई वियारता नाहीं। धपने
भाव विगरे तव वह भी वार्ह्यानिमत्त हैं। बहुरि वाका निमित्त विना
भी भाव विगरे हैं। ताते नियमक्ष्य निमित्त भी नाही। ऐसे परद्रव्यका
तो दोष देखना मिथ्याभाव है। रागादिभाव हो हुरे हैं सो याक ऐसी
समिक्त नाही । यह परब्रव्यनिका दोष देखि तिनिवर्ष देषक्य उदासीनता करे हैं। सांची उदासीनता तो ताका नाम है, कोई ही द्रव्यका
दोष वा गुण न भासे, तातें काहुकों हुरा भला न जाने । भाषकों
भाष जाने, परकों पर जाने, परते किछू भी प्रयोजन मेरा नाही ऐसा
मानि साक्षीभूत रहें। सो ऐसी उदासीनता जानीहो के होय। बहुरि यह
उदासीन होय शास्त्रविषे व्यवहारचारित्र म्युष्ठत महावतरूप कहां
है, तिनकी जायगा महिसादि पुण्यक्य कार्यनिविषे प्रचर्च हैं। बहुरि
है, तिनकी जायगा महिसादि पुण्यक्य कार्यनिविषे प्रचर्च हैं। वहुरि

सौर पर्यायाश्रित पुष्यकार्यनिविषे कलांपना स्वपना सानने लागा, ऐसें पर्यायाश्रित कार्यनिविषे सहंबुद्धि माननेकी समानता भई। जैसें में बोव मारू हूं, मैं परिष्रह्वारी हैं, इत्यादिक्प मानि थी, तैसें हो में बोवनिकी रक्षा करूं हूँ, मैं नग्न परिष्रह रहित हैं, ऐसी मानि भई। सो पर्यायाश्रित कार्यविषे प्रहंबुद्धि तो हो मिथ्याहिष्ट है। सोई समय-सारविषे कह्या है—

> ये तु कर्चारमात्मानं पश्यन्ति तमसातताः । सामान्यजनवर्चेषां न मोचोपि म्रुमुचुतां ॥१॥ (सर्वे विक्रमिकार १६६)

याका पर्थं—जे जीव निध्या ग्रन्थकारव्याप्त होते संते ग्रापकों पर्यायात्रित कियाका कर्ता माने हैं, ते जीव मोक्षात्रिलावी हैं, तोक तिनके जैसे मन्यमती सामान्य मनुध्यनिक मोक्ष न होय तेसें मोक्ष न हो है। जातें कर्तारनाका श्रद्धानको समानता है। बहुवि ऐसें ग्राप कर्त्ती होय श्रावकषमं वा मुनिवमंकी कियाविषे मन वचन कायकी प्रवृत्ति निरस्तर राखे हैं। जेसें उन कियानिविषे भंग न होय तैसें प्रवर्ते हैं। सो ऐसे माब तो सराग हैं। चारित्र है मो वीतरानाभाव- कर्य है। तातें ऐसे सावनकों मोक्षमार्ग मानना निध्याबृद्धि है। यहाँ प्रश्न – जो सराग वीतराग भेदकरि दोवप्रकार चारित्र क्या है सो केसें हैं?

ताका उत्तर — जैसें तन्दुल दोय प्रकारके हैं - एक तुषसहित हैं एक तुषरहित हैं,तहाँ ऐसा जानना - तुष है सो तन्दुलका स्वरूप नाहीं, तन्दुलविवें दोव है। घर कोई स्थाना तुषसहित तन्दुलका संग्रह करें या, ताको देखि कोई भोला तुषिनहीको तन्द्रल मानि संबह करें तो बृदा खेद खिन्न ही होय। तैसे चारित्र दोय प्रकारका है—एक सराग है एक बीतराग है। तहां ऐसा जानना—राग है सो चारित्रका स्वरूप नाहीं, चारित्रविषे दोय है। घर केई ज्ञानी प्रशस्तरागसहित चारित्र घरे हैं, तिनकों देखि कोई प्रज्ञानी प्रशस्तराग्सहित चारित्र मानि संग्रह करें तो बृद्या खेदखिन ही होय।

यहाँ कोऊ कहेगा—पापिकया करतें तीवरागादिक होते थे, भव इनि फियानिकों करते मंदराग भया। ताते जेता मंत्रा रागमाव घट्या, तितना मंत्रा तो चारित्र कहो । जेता मंत्रा राग रह्या ,तेता मंत्रा राग कहो । ऐसें यार्क सरागचारित्र सम्भवे है ।

ताका समाधान—जो तत्वज्ञानपूर्वक ऐसे होय तो कहो हो तैसें हो है। तस्वज्ञान बिना उत्कृष्ट प्रावरण होते भी घसंयम हो नाम पावं है। जातें रागभाव करनेका ध्रीन्नाय नाही मिटे है। सोई दिखाईए है—

्रहरू द्रव्य लिंगी के ऋभिप्राय में अयथार्थपना

द्रव्य लिगा के आभग्नाय में अयथायपना द्रव्यलिगी मुनि राज्यादिकको छोड़ि निर्मान्य हो है, मठाईस मूल गुणिनकों पाने है, उमोग्र अनशनादि घना तप करे है, सुधादिक बाईस परीयह सहै है, शरीरका लंड लंड भए भी ज्यम न हो है, बत भंगके कारण समेक मिलें तो भी हड रहे है, कोई सेती क्रोध न करे है, ऐसा साधनका मान न करे है, ऐसे हाधनबिष कोई कपटाई नाहीं है, इस साधनकार इस सोक परलोकके विषय मुखकों न चाहे है, ऐसी याको देवा भई है। जो ऐसी दशा न होय तो ग्रेबेयकप्यंन्त कैसें पहुंचे परस्तु याकों मिथ्याहिष्ट धसंयभी ही शास्त्रविष कुंखा। सो ताका कारण बहु हैं—याक तत्वनिका श्रद्धान ज्ञान सांचा श्रया नाहीं । पूर्वे वर्णन किया,तेसें तत्वनिका श्रद्धान ज्ञान भया है। तिसही अश्रिप्रायतें सब साधन करे हैं। सो इन साधननिका प्राप्तप्रायकी परम्पराकों विचार करायतिका अश्रिप्राय धावे हैं। केसे ? सो सुनहु—यहु पायका कारण रागाविककों तो हेय जानि छोरे हैं परन्तु पुण्यका कारण प्रक्तरतांगकों उपाये माने है। ताके वधनेका उपाय करे है। सो प्रवास्तरांग भी तो कवाय है। कवायकों उपाये मान्या, तब कवाय करतेका ही श्रद्धान रह्या। ध्रप्तस्तर परह्रव्यनिस्यों द्वेषकि प्रशस्त परद्रव्यनिस्यों द्वेषकि प्रशस्त परद्रव्यनिस्यों द्वेषकि प्रशस्त परद्रव्यनिस्यों राग करनेका अश्रिप्राय भया। किछू परद्रव्यनिस्यों स्वाप्त स्

यहां प्रदन-जो सम्यन्द्रष्टी भी तो प्रशस्तरागका उपाय राखे हैं ।
ताका उत्तर यहु-जैसें काहुक बहुत दंड होता था, सो वह थोरा
दंड देनेका उपाय राखे है धर थोरा दंड दिए हुएं भी माने हैं
परन्तु अद्धानविषे दंड देना मनिष्ट ही माने है। तैसें सम्यग्हर्ष्टीकें
पापक्ष्य बहुत कवाय होता था, सो यहु पुण्यक्ष थोरा कवाय करनेका
उपाय राखे है घर थोरा कवाय भए हुई भी माने है परन्तु अद्धान
विषे कवायक्रिहेंय हो माने है। बहुरि जैसें कोऊ कमाईका कारण
जानि ध्यापारादिकका उपाय राखे है, उपाय बनि माण हुई माने
है तैसें द्रव्यक्तिगी मोक्षका कारण जानि प्रशस्त रागका उपाय राखे
है, उपाय बनिमाए हुई माने है। ऐसे प्रकारतरागका उपायविषे वा
है, उपाय बनिमाए हुई माने है। ऐसे प्रकारतरागका उपायविषे वा
है, वायाव बनिमाए हुई माने है। देतें प्रकारतरागका उपायविषे वा
है, वायाव बनिमाए हुई माने है। से प्रकारतरागका उपायविषे वा

बहुरि याकै परीषह तपश्चरणादिकके निमित्ततें दुःस होय, ताका इलाज तो न करे है परन्तु दुःख वेदै है। सो दुःखका वेदना कषाय ही है। जहां वीतरागता हो है, तहां तो जैसे घन्य शेयकों जानें है तैसें .ही दुःखकाकारण ज्ञेयकों जानें है। सो ऐसी दशा याकी न हो है। बहरि उनकों सहै है, सो भी कवायका झिमप्रायक्त्य विचारतें सहै है। सो विचार ऐसा ही है--जो परवशपर्ने नरकादिगतिविषे बहुत दूःख सहे, वेपरीषहादिका दु:ख तो थोरा है। याकों रववश सहे स्वर्ग मोक्षसुलंको प्राप्ति हो है। अजो इनकों न सहिए घर विषयसुल सेइए तो नरकादिककी प्राप्ति होसी, तहां बहुत दुःख होगा । इत्यादि विचारविषे परीषहनिविषे शनिष्टबृद्धि रहे है। केवल नरकादिकके भयतें वा सुखके लोभतें तिनकों सहै है। सो ए सर्व कषायभाव ही हैं। बहुरि ऐसा विचार हो है-जे कर्म बीधे थे, ते भोगे विना छूटते नाहीं, तातें मोकों सहनें बाए। सा ऐसे विचारतें कर्मफल चेतना रूप प्रवर्त्त है। बहरि पर्यायहिन्दतें जे पत्रीषहादिकरूप सवस्या हो है, ताकों श्रापकै भई माने है। द्रव्यदृष्टितें धपनी वा शरीरादिककी धवस्था-कों भिन्न न पहिचाने है। ऐसे ही नाना प्रकार व्यवहार विचारतें -परीषहादिक सहै है।

बहुरियानें राज्यादि विषयसामग्रीका त्याग किया है वा इस्ट भोजनादिकका त्याग किया करें है। सो जैसें कोऊ दाहरवरवाला वायु होनेके भयतें शीतलवस्तु सेवनका त्याग करें है परन्तु यावत् शीतक वस्तुका सेवन रुजे तावत् वाके दाहका ग्रभाव न कहिए। तैसें राग -सहित जीव नरकादिके भयतें विषयसेवनका त्याग करें है परन्तु यावत् विषयसेवन रचे तावत् रागका धमाव न कहिए। बहुरि जेसे अमृत का धास्वादी देवकों धन्य भोजन स्वयमेव न क्चे, तैसे स्वरसक धास्वादकरि विषयसेवनको दिव याके न हो है। या प्रकार फलादिक की धपेला परीषह सहनादिकों सुलका कारण जानें है पर विषयसेवनादिकों दुःलका कारण जानें है। बहुरि तत्कालविषे परीषह सहनादिकों सुलका कारण जानें है। बहुरि तत्कालविषे परीषह सहनादिकतें दुःल होना मानें है, विषयसेवनादिकतें सुल मानें है। बहुरि जनतें सुल दुःल होना मानिए, तिनविषे क्ट प्रनिष्ट बुद्धितें रागदेव रूप प्रमायका धमाव होय नाहीं। बहुरि जहां रागदेव है, तहां चारित्र होय नाहीं। तातें यह द्रव्यां जाति विषे प्रसंयत देश-संयतसम्बन्ध्योतें मो याकों होन कह्या है। आतें उनके बोबा पांचवां गुणस्थान है, याकों पहला हो गुणस्थान है।

यहीं कोऊ कहै कि-प्रसंयत देशसंयत सम्यग्टण्टीकै कवायनिकी प्रवृति विशेष है श्रर द्रव्यिलंगी मुनिकै थोरी है. याहीतें ससंयत देशसंयत सम्यग्टण्टि तो सोलहवा स्वर्ग पर्यन्त ही जाय श्रर द्रव्यिलंगी उपरिम ग्रेवेयकपर्यन्त जाय। तार्ते भावलिंगी मुनितं तो द्रव्यिलंगीकों हीन कहो, ससंयत देशस्यत सम्यग्टण्टीतें याकों हीन कैसें कहिए?

ताक। समाधान—धसंयत देशसंयत सम्यह्ण्टीकै कथायनिकी प्रवृत्ति तो है परन्तु श्रद्धानिषये किसी ही कथायके करनेका अभिप्राय नाहीं। बहुरि द्रव्यक्तिगीकै शुभ कथाय करनेका अभिप्राय पाइए है। श्रद्धानिषयें तिनकों असे लानें है। तातें श्रद्धान धपेका धसंयत सम्य-हण्टितें भी याकै प्रथिक कथाय है। बहुरि द्रव्यक्तिगीकै योगनिक प्रवृत्ति ग्रुम रूप चनी हो है सर समातिक मैनिविषे पूण्य पापबधका विशेष सूभ धनुभ योगतिके धनुसार है। तातें उपरिम ग्रैवेयकपर्यन्त पहुँचे है,सो किछ कार्यकारी नाहीं। जाते श्रघातिया कर्म श्रात्मगुणके घातक नाहीं। इनके उदयतें ऊँचे नीचे पद पाए तो कहा भया। ए तो बाह्य संयोगमात्र संसार दशाके स्वांग हैं। श्राप तो भारमा है, तातें भारमगुणके घातक घातिया कर्म हैं तिनका ह्वीनपना कार्यकारी है। सी घातियाकर्मनिका बध बाह्य प्रवृत्तिके अनुसार नाहीं। अंतरंग कथाय शक्तिके धनुसार है। याहीते द्रव्यानिगीतें धसंयत देशस्यत सम्यग्हाध्टिकै घातिकर्मनिका बध थोरा है। द्रव्यक्तिगीकै तो सर्वघातिकर्मनिका बध बहत स्थिति धनुभाग लिए होय घर धसंयत देशसंयत सम्यग्हिन्दै मिथ्यात्व प्रनन्तानुबंधी धादि कर्मका तो बच है ही नाहीं, प्रदेशेष-निका बंघ हो है सो स्तोक स्थिति अनुभाग लिए हो है। बहुरि द्रव्यालिगीकै कदाचित् गुणश्रोणीनिर्जरा न होय, सम्यग्हाष्टिकै कदाचित् हो है घर देश सकल संयम भए निरन्तर हो है। याहीते यह मोक्ष-मार्गी भया है । ताते द्रव्य लिगी मूनि असंयत देशसंयतसम्यग्हण्टीतें हीन शास्त्रविषे कह्या है। सो समयसार शास्त्रविषे द्रव्यलिंगी मूनिका हीनपना गाथा वा टीकाकलशानिविषें प्रगट किया है। बहुरि पचा-स्तिकायको टीकाविषे जहा केवल व्यवहारावलम्बीका कथन किया है. तहाँ व्यवहार पंचाचार होतें भी ताका हीनपना ही प्रगट किया है। बहरि प्रवचनसारविषे ससार तत्व द्रव्यालिगीकों कह्या। बहरि परमात्म प्रकाशादि श्रन्य शास्त्रनिविषै भी इस व्याख्यानको स्पष्ट किया है। बहुरि द्रव्यलिगोक जप तप शील संयसादि किया पाइए हैं,

तिनकों भी भ्रकार्यकारो इन शास्त्रनिविषे बहां तहां दिखाई हैं, सो तहां देखि लेना। यहां प्रत्य बषनेके भयतें नाहीं लिखिए हैं। ऐसं केवल व्यवहारामासके प्रवसन्त्री मिध्याहच्टी तिनका निरूपण किया। यब निरूप व्यवहार दोऊ नयनिके प्रामासको घवलम्बे हैं, ऐसे

मिथ्यादृष्टी तिनिका निरूपण कीजिए है-

निश्चय व्यवहारनयामासावलम्बी मिथ्यादृष्टियोंका निरूपण् जे जीव ऐसा मानें हैं - जिनमतिवर्षे निश्चय व्यवहार दोय नय कहे हैं, तार्ते हमको विनि दोऊनिका प्रंगीकार करना। ऐसें विचादि औसें केवल निश्चयाभासके प्रवलम्बीनिका कथन किया था, तैसे तो निश्चयका प्रंगीकार करें हैं घर जैसें केवल व्यवहाराभामके प्रवलम्बीनिका कथन किया था, तैसे व्यवहारका प्रंगीकार करें हैं। यद्यपि ऐसें प्रगीकार करने विषं दोऊ नयनिके परस्पर विरोध है तथापि करें कहा, सौचा तो दोऊ नयनिके परस्पर विरोध है तथापि करें कहा, सौचा तो दोऊ नयनिके छोड़ी भी जाती नाहों। तार्ते भ्रम लिए दोऊनिका साधन सार्थ हैं,ते भी जीव मिथ्या-हुटी जानने।

श्रव इनकी प्रवृत्तिका विशेष विखाईए है — श्रंतरगविषे याप त निद्धार करिययावत् निरुचय ब्यवहार मोक्षनागँकों पहिचान्या नाहीं जिनवाज्ञा मानि निरुचय ब्यवहार रूप मोक्षमागं दोय प्रकार माने है सो मोक्षमागं दोय नाहो, मोक्षमागंका निरूपण दोय प्रकार है। जहां सांचा मोक्षमागंकों मोक्षमागं निरूपए सो निरुचय मोक्षमागं है व्यर जहां जो मोक्षमागं तो है नाहीं परस्तु मोक्षमागंका निमित्त है या सहवारी है, ताकों उपचारकरि मोक्षमाणं कहिए सो व्यवहार मोक्षमाणं है, जातें निश्चय व्यवहारका सर्वेत्र ऐसा हो सक्षरा है। सांचा निरूपण सो निश्चय, उपचार निरूपण सो व्यवहार, तातें निरूपण प्रपेक्षा दोग्न प्रकार मोक्षमाणं जानना। एक निश्चयमोक्षमाणे है, एक व्यवहार मोक्षमाणं है, ऐसे दोय मोक्षमाणं मानना मिथ्या है। बहुरि निश्चय व्यवहार होकांक्र उपादेय माने है, सो भी भ्रम है। जातें निश्चय स्यवहारका स्वर्ण तो परस्पर विरोध लिए है। जातें निश्चय स्वर्ण हो। कहार हो सा सी स्वर्ण सो सम्बर्ण सो सम्बर्ण से सम्बर्ण से स्वर्ण से सम्बर्ण से स्वर्ण से सम्बर्ण से सम्बर्ण से सम्बर्ण से स्वर्ण से सम्बर्ण से सम्बर्ण से स्वर्ण से स्वर्ण से सम्बर्ण से स्वर्ण से स्वर्य से स्वर्ण से स्वर्ण स

"ववहारीऽभ्यत्थो भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धसाओका" गाथा ११ यक्ता प्रयं—ध्यवहार प्रभूतायं है। सत्य स्वरूपकों न निरूपे है।

किसी भ्रषेक्षा उपचारकरि भ्रन्यया निरूपे है । बहुरि शुद्धनय जो निष्क्य हैसो भूतायंहै। जेसा वस्तुकास्वरूप हैतेसा निरूपे है। ऐसेंइन दोऊनिकास्वरूप तो विषद्धतालिए है।

बहुरि तू ऐसे माने है, जो सिद्धसमान शुद्ध आत्माका अनुभवन सहे निद्वय अर बत बील सयमादिरूप प्रवृत्ति सो व्यवहार, सो ऐसा सेरे मानना ठीक नाहीं। जातें कोई द्रव्यभावका नाम निद्वय, कोईका नाम व्यवहार ऐसें है नाहीं। एक ही द्रव्यके भावकों तिसं स्वरूप ही निरूपण करना, सो निश्वयनय है। उपचारकरितिस द्रव्यके भावकों अन्य द्रव्यके भावस्वरूप निरूपण करना,सो व्यवहार है। जैसें माटोके

अक्ष ववहारोऽमूयत्थो भूयत्थो देसिदो दुसुद्धसाम्रो । भूयत्यमस्सिदो खलुसम्माइट्रो हवइ जीवो ॥ गाथा ११ ॥

महेकों माटोका मझा निक्षिए सी निश्वय घर मृत संयोगका उपचार करि वाकों ही मृतका मझा कहिए सो व्यवहार । ऐसे ही धन्यव जानना। तातें तू किसोकों निश्वय मानें, किसीकों व्यवहार मानें सो भ्रम है। बहुष्टि तेरे माननें विषं भा निश्चय व्यवहारके प्रस्पक्ष विरोध पाया। जो तू प्रापकों तिद्धसमान शुद्ध माने है, तो ब्रतादिक काहेकों करे है। जो ब्रतादिका साधनकरि सिद्ध भया चाहे है, तो-वर्तमानिषये शुद्ध प्राप्तमाका प्रनुमयन निष्या भया। ऐसे दोऊ नयनिकै-परस्पर विरोध है। तातें दोऊ नयनिका उपादेवपना बने नाहीं।

यहां प्रश्न---जो समयसारादिविषें शुद्ध झात्माका झनुभवकों निश्चय कह्या है, व्रत तप संयमादिककों व्यवहार कह्या है, तैसें हो। हम मानें हैं।

ताका समाधान — शुद्ध आध्माका अनुभव सीचा भोक्षमायं है-तातें वाकों निश्चय कह्या । यहां स्वभावते घिमन्न, परभावतें मिन्न-ऐसा शुद्ध शब्दका प्रथं जानना । सहारोकों सिद्ध मानना ऐसा भ्रम-रूप प्रयं शुद्ध शब्दका न जानना । बहुरि वृत तप धादि मोक्षमायं हैं-नाहीं, निम्तादिककी ध्रयेक्षा व्यवस्य है नकों मोक्षमायं नाकिए है तातें इनकों व्यवहार कह्या । ऐसें सुतार्थ भोतायं भोक्षमायं प्रनाकर इनकों निश्चय व्यवहार कहे हैं । सो ऐसे ही मानना । बहुरि ए दोऊ-ही साचे मोक्षमायं हैं, इन दोऊनिको उपादेय मानना सो तो मिध्या-प्रयुक्ति व्यवहाय रूप राखं हैं, ऐसे हम दोऊनिकों अंगीकार करें हैं । सो ऐसे भी वनें नाहीं, जातें निश्चयका निश्चयरूप ध्रम्बात्त व्यवहायका व्यवहार रूप अद्धान करना युक्त है। एक ही नयका अद्धान मए एकान्तिमध्यात्व हो है। बहुरि प्रवृत्तिविषे नयका प्रयोजन ही नाहीं। प्रवृत्ति तो द्रथ्यकी परणित है। तहाँ जिस द्रव्यकी परणित है। तहाँ जिस द्रव्यकी परणित होय,ताकों तिसहीकों प्रन्य द्रव्यकी प्ररूपिए सो व्यहारनय, ऐसे मित्राय घनुसार प्ररूपण तिस प्रवृत्तिविषे दोक नय बने हैं। किछू प्रवृत्ति हो तो नयरूप है नाहीं। तातें या प्रकार भी दोक नयका प्रदूण मानना मिध्या है। तो कहा कोरए, सो कहिए हैं — निक्चयनकरि जो निरूपण किया होय, ताकों तो सत्याय मानतिका अद्धान धंगोंकार करना धर ध्यवहारनयकरि जो निरूपण किया होय, ताकों असत्यायं मानि ताका अद्धान छोड़ना । सो ही स्वमयसार विषे कहा। है —

सर्वत्राध्यवसानमेवमसिल् त्याज्यंयदुक्र जिनै— स्तन्मन्ये ज्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्त्याजितः । सम्यग्निश्चयमेकमेव तदयो निष्क्रस्यमाकम्य किं शुद्धज्ञानधने महिम्नि न निजे बष्तन्ति सन्तो धृतिम् ॥१॥ समयसार कलशा बंबाधिकार १७३

याका श्रवं - जाते सर्वं ही हिसादि वा ब्राहिसादिविये ब्रध्यवसाय है सो समस्त ही छोड़ना, ऐसा जिनदेवनिकरि कह्या है। तातें में ऐसे मानूँ हूं, जो पराश्रित व्यवहार है सो सर्वं ही खुड़ाया है। सन्त पुरुष एक परम निक्षयहोकों भले प्रकार निष्कम्प संगीकारकरि शुद्ध ज्ञानसनरूप निजमहिसाविषे स्थिति क्यों न करें हैं। भावार्य —यहां व्यवहारका तो त्याग कराया, ताते निरुचयको ग्रंगी-कारकिर निजमहिमारूप प्रवर्तना युक्त है। बहुरि षद्पाद्वर्षविषे कह्या है—

जो सुत्तो ववहारे सो जोई जागदे सकज्जम्म । जो जागदि ववहारे सो सुत्तो ग्रप्पणे कज्जे ॥१॥

याका प्रथं — जो व्यवहारिवर्ष सूता है सो जोगी अपने कार्यविषें जागे है । बहुरि जो व्यवहारिवर्ष जागे है सो अपने कार्यविषे सूता है। सातें व्यवहारनयका श्रद्धान छोड़ि निश्चयनयका श्रद्धान करना योग्य है। व्यवहारनय स्वष्टव्य परद्रव्यकों वा तिनके भाविनकों वा कारण कार्याटिककों काहुकों काहुविषे मिलाय निरूपण करें है। सो ऐसे ही श्रद्धानतें मिथ्याव्य है तातें याका त्याग करना। बहुरि निश्चयन्य तिनही को यथावत् निरूप है, काहुकों काहुविषे न मिलावें है। सो ऐसेही श्रद्धानतें सम्यवन्य हो है ताने याका श्रद्धान करना।

यहाँ प्रश्न – जो ऐसे है तो जिनमार्गविषे दोऊ नयनिका ग्रहण करना कहा। है सो कैसे ?

ताका समाधान—जिनमागंविषं कही तो निश्चयनयको मुख्यता लिए ब्याख्यान है ताको तो 'सत्याषं ऐसे ही है' ऐसा जानना । बहुरि कही व्यवहारनयको मुख्यता लिए ब्याख्यान है ताको 'ऐसे है नाही, निमित्तादि म्रपेक्षा उपचार किया है' ऐसा जानना । इस प्रकार जानने का नाम ही दोऊ नयनिक व्याख्यान है ताको अध्याख्यानकों समान सरवार्ष जानि ऐसे भी है, ऐसे भी है—ऐसा अमस्प प्रवत्तेनिकरि सो उपनाका स्वाब के व्याख्यानकों स्थान सरवार्ष जानि ऐसे भी है, ऐसे भी है—ऐसा अमस्प प्रवत्तेनिकरि सो उपनाका सहण करना कह्या है नाही।

बहुरि प्रक्त—जो व्यवहारनय ग्रसत्यार्थ है तो ताका उपदेश जिनमार्यविषें काहेकों दिया ? एक निक्चयनयहीका निरूपण करना स्वा।

ताका समाधान—ऐसा ही तक समयसारिवर्ष किया है। तहाँ यह उत्तर दिया है—

जह णवि सक्कमणज्जो ग्रणज्जभासं विणा उ गाहेउं।

तह ववहारेण विणा परमत्थुवएसणसक्कं ॥ गाया द ॥
याका अर्थ-जैसे अनार्य जो म्लेक सो ताहिकों म्लेकभाषा विना
अर्थ प्रहण करावनेकों समर्थ न हुजे। तैसे व्यवहार विना परमार्थका
उपरेश प्रशास्य है। ताते व्यवहारका उपरेश है। बहुरि इसहो मुक्की
व्यास्थाविषे ऐसा कह्या है—'व्यवहारनयो नानुसत्तं व्य'। याका
अर्थ-यह निश्चयके अंगीकार करावनेको व्यवहार करि उपरेश दीजिए
है। बहुरि व्यवहारनय है सो अंगीकार करने योग्य नाही।

यहाँ प्रश्न—व्यवहारविना निश्चय का उपदेश कैसे न होय । बहुरि व्यवहारनय कैसे ग्रगीकार न करना, सो कहो ?

ताका समाधान—िनश्चयनयकरि तो क्रात्मा परद्रव्यनितै भिन्न स्वभाविनतै क्रमिन्न स्वयंसिद्ध वस्तु है। ताकों जे न पहिचानें, तिनकों ऐसे ही कह्या करिए तो वह समक्रै नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि शरीरादिक परद्रव्यनिकी सापेक्षकरि नर नारक पृथ्वीकायादिरूप जीवके विशेष किए। तब मनुष्यजीव हैं, नारकी जीव हैं, इत्यादि प्रकार लिए वार्क जीवको पहिचान भई। ख्रयवा ख्रमेदवस्तुविषै भेद उपजाय ज्ञान दर्शानदि गुणपर्यायरूप जीवके विशेष किए, तब जानने-बाला जीव है, देखनेवाला जीव है, इत्यादि प्रकार लिए वाके जीवकी पहिचान भई। बहरि निश्चयकरि बीतरागभाव मोक्षमार्ग है। ताकों जे न पहिचाने, तिनिको ऐसे ही कह्या करिए, तो वे समके नाहीं। तब उनको व्यवहारनयकरि तत्वश्रद्धानज्ञानपूर्वक पर द्रव्यका निमित्त मेटनेंका सापेक्षकरि वत शील सयमादिकरूप बीतराग भावके विशेष दिखाए, तब वाके वीतरागभावकी पहिचान मई। याही प्रकार ग्रन्यत्र भी व्यवहारिवना निश्चय के उपदेशका न होना जानना । बहुरि यहाँ व्यवहारकरि नर नरकादि पर्यायहोकों जीव कह्या, सो पर्यायहीकों जीव न मानि लेना। पर्याय तो जीव पुदगलका संयोगरूप है। तहां निब्चयकरि जीवद्रव्य जुदा है, ताहीकों जीव मानना। जीवका संयोगतें शरीरादिककों भी उपचारकरि जीव कह्या, सो कहनें मात्र ही है। परमार्थते शरीरादिक जीव होते नाहीं, ऐसा ही श्रद्धान करना। बहरि अभेद आत्माविषे ज्ञानदर्शनादि भेद किए, सो तिनकों भेदरूप ही न मानि लेनें। भेद तो समकावने के प्रर्थ किए हैं। निश्चयकरि ब्रात्मा अभेद ही है, तिसहीकों जीव वस्तु मानना । सज्ञा संख्यादिकरि भेद कहे, सो कहनें मात्र ही हैं, परमार्थतं जुदे जुदे हैं नाहीं । ऐसा ही श्रद्धान करना । बहुरि परहब्य का निमित्त मिटनेकी अपेक्षा जतशीलसंयमादिककों मोक्षमार्ग कह्या, सो इनहीकों मोक्षमार्गन मानि लेना । जाते परद्रव्यका ग्रहण त्याग ब्रात्माके होय, तो श्रात्मा परद्रव्यका कत्ती हत्ती होय । सो कोई द्रव्य कोई द्रव्यके ग्राचीन है नाहीं। तातें भात्मा भपने भाव रागादिक हैं, तिनकों खोढि बीतरागी हो है। सो निश्चयकरि वीतराग भाव ही मोक्षमागं है। बीतराग भावनिक घर व्रतादिकनिक कदाधित् कार्य कारणपना है। तातं व्रतादिककों भोक्षमागं कहे, सो कहनेमात्र हो हैं। परमायतें बाह्य किया मोक्षमागं नाहीं, ऐसा ही अद्धान करना। ऐसं ही घन्यत्र भी व्यवहारनयका घगीकार ने करना जानि लेना। यहाँ प्रश्न-जो व्यवहारनयका घगीकार ने करना जानि लेना।

कि अपना भी प्रयोजन साधै है ?

ताका समाधान— प्राप भी यावत् निश्चयनयकरि प्ररूपित वस्तुको न पहिचानं, तावत् व्यवहार मार्गकरि वस्तुको निश्चय करं। ताते नीचली दशाविषे ग्रापको भी व्यवहारनय कार्यकारी है। परन्तु व्यवहारकों उपचार मात्र मानि वाके द्वारे वस्तुका ठीक (निश्चय) करं, ती तो कार्यकारी होय। बहुरि जो निश्चयवत् व्यवहार को भी सत्यभूत मानि वस्तु ऐसं ही है, ऐसा श्रद्धान करं तो उलटा प्रकायकारी होय जाय। सो ही पुरुवांवसिदय प्रायविषे कहा है—

श्रद्भुषस्य बोधनार्थं मुनीदवरा देषयन्त्यभूतार्थम् । व्यवहारमेव केवलमर्वेति यस्तस्य देशना नास्ति॥६॥ माणवक एव सिहो यता भवत्यनवगीतसिहस्य । व्यवहार एव हि तथा निद्दचयतां यात्यनिद्दचयत्रस्य ॥७॥

इनका धर्य-पुनिराज मज्ञानीके समफ्रावनेकों मसत्यार्थ जो व्यवहारनय ताकों उपदेशें हैं। जो केवल व्यवहारहीकों जाने हैं, ताकों. उपदेश ही देना योग्य नाही हैं। बहुरि जैसे जो सांचा सिहकों न जाने, ताक बिलाव ही सिंह है। तैसे जो निश्चयकों न जाने, ताक ब्यवहार ही निश्चयणाकों प्राप्त हो है।

इहाँ कोई निर्विचार पूरुष ऐसें कहै-तुम व्यवहारकों असत्यार्थ हेय कहो हो तो हम बत शील सयमादि व्यवहार कार्य काहेकों करें-सर्व कों छोडि देवेंगे। ताकों कहिए है-किल्र ब्रत शील संयमा-दिक का नाम व्यवहार नाही है। इनको मोक्षमार्ग मानना व्यवहार है सो छोड़ि दे। बहरी ऐसा श्रद्धानकरि जो इनकों तो बाह्य सहकारी जानि उपचारतें मोक्षमार्गं कह्या है। ए तो परद्रव्याश्रित हैं। बहरि सांचा सोक्षमार्ग बीतरागभाव है सो स्वद्रव्याश्रित है। ऐसे व्यवहारकों ग्रसत्यार्थ हेय जानना । ब्रतादिककों छोडनेते तो व्यवहारका हेयपना होता है नाहीं। बहरि हम पुछें हैं-जतादिककों छोडि कहा करेगा? जो हिसादिरूप प्रवर्तेगा तो तहाँ तो मोक्षमार्ग का उपचार भी सम्भवै नाही । तहाँ प्रवर्त्तनेते कहा भला होयगा, नरकादिक पावोगे । तातें ऐसे करना तो निविचारपना है। बहरि बतादिकरूप परिणति मेटि केवल वीतराग उदासीन भावरूप होना बनै तो भले ही है। सो नीचली दशाविषे होय सकै नाहीं। ताते वतादिसाधन छोडि स्वच्छन्द होना योग्य नाहीं। या प्रकार श्रद्धानविषे निश्चयकों, प्रवृत्तिविषे व्यवहारकों उपादेय मानना सो भी मिथ्याभाव ही है।

बहुरि यहु जीव दोऊ नयनिका श्रंगीकार करनेके श्रांघ कदाचित् श्रापकों गुद्ध सिद्धसमान रागादिरहित केवलज्ञानादिसहित श्रात्मा श्रनुभवे है, ध्यानमुदा घारि ऐसे विचारविषे लागे है। सो ऐसा श्राप नाहीं परन्तु भ्रमतें निश्चय करि मैं ऐसा ही हूँ, ऐसा शानि सन्तुष्ट हो है। कदाचित् वचनद्वारि निरुपण ऐसे ही करें है। सो निश्वय तो यथावत् वस्तुको प्ररूपं, प्रत्यक्ष आप जैसा नाहीं तैसा आपको मानना, सो निश्चय नाम कैसे पावं। जैसा केवल निश्चयाभासवाला जीवकै पूर्वे अयथार्थपना कह्या था, तैसे हीं याकै जानना।

श्रयवा यह ऐसे मान है, जो इस नयकरि बात्मा ऐसा है, इस नय-करि ऐसा है। सो बात्मा तो जैसा है तैसा ही है, तिसविषे नयकरि निरू-पण करने का जो ग्रभिप्राय है, ताकों न पहिचाने है। जैसे ग्रात्मा निश्चयकरि तो सिद्धसमान केवलज्ञानादिसहित द्रव्यकर्म-नोकर्म-भाव-कर्मरहित है, व्यवहारनय करि ससारी मतिज्ञानादिसहित वा द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकमंसहित है-एसा मान है। सो एक ब्रात्माके ऐसे दोय बरूप तो होय नाहीं। जिस भावहीका सहितपना तिस भावहोका रहितपना एकवस्तुविषे कैसे सम्भवे ? ताते ऐसा मानना भ्रम है। तो कैसे है-जैसे राजा रक मनुष्यपनेकी अपेक्षा समान है तैसे सिद्ध ससारी जीवत्वपनेकी अपेक्षा समान कहे हैं, केवलज्ञानादि अपेक्षा समानता मानिए सो है नाही। ससारीकै निश्चयकरि मतिज्ञानादिक ही हैं, सिद्धके केवलज्ञान है। इतना विशेष है-ससारीके मतिज्ञानादिक कर्म का निमित्तते हैं ताते स्वभावग्रपेक्षा ससारोक केवलज्ञानकी शक्ति कहिए तो दोष नाही। जैसे रक मनुष्यकै राजा होनेकी शक्ति पाईए, तैसै यह शक्ति जाननी। बहुरि नोकर्म द्रव्यकर्म पुद्गलकरि निपजे हैं, तातै निश्चयकरि ससारीके भी इनका भिन्नपना है। परन्तु सिद्धवत इनका कारण कार्य अपेक्षा सम्बन्ध भी न मानै तो भ्रम ही है। बहरि भावकम आत्माका भाव है, सो निश्चयकरि आत्माहीका है। कर्मके निमित्त-

तें हो है, तार्तव्यवहारकिर कर्म का कहिए है। बहुरि सिद्धवत् संसारीक भी रागादिक न मानना, कर्मही का मानना—यहु भ्रम है। याही प्रकारकिर नयकिर एक ही वस्तुकों एक भावभपेक्षा वैसा भी मानना, वैसा भी मानना, सो तो मिथ्याबुद्धि है। बहुरि जुदे जुदे मावनिकी प्रपेक्षा नयनिकी प्रक्ष्पणा है, ऐसे मानि यासमाव वस्तुकों मानना सो साँचा श्रद्धान है। तातें मिथ्याब्ट्टी धनेकान्तरूप वस्तुकों माने परन्तु यथायं भावकों पहिचानि मानि सक नाहीं, ऐसां जानना।

इस शुभोपयोगकों बंधकाही कारण जानना, मोक्षका कारण न जानना, आतें बंध ग्रर मोक्षक तो प्रतिपक्षीपना है। ताते एक ही भाव पुण्य-बध को भी कारण होय ग्रर मोक्षको भी कारण होय, ऐसा मानना भ्रम है। ताते दत ग्रवत दोऊ विकल्परहित जहां परद्रव्य के ग्रहण त्यागका किन्नु प्रयोजन नाही, ऐसा उदासीन वीतराग खुद्धोपयोग सोई मोक्ष-ं मार्ग है। बहुरि नीचली दशाविषं केई जीवनिक शुभोपयोग ग्रर शुद्धो पयोगका युक्तपना पाईए है। ताते उपचारकरि व्रतादिक ग्रुभोपयोगको मोक्षमार्गकह्या है। वस्तुविचारता शुभोपयोग मोक्षका घातक ही है। जाते बधकों कारण सोई मोक्षका घातक है, ऐसा श्रद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोगहीकों उपादेय मानि ताका उपाय करना, शुभोपयोग श्रम्भपयोग को हेय जानि तिनके त्यागका उपाय करना । जहाँ गुद्धो-पयोग न होय सक, तहां श्रञ्भ पयोगको छोडि जूभही विषै प्रवर्त्तना । जाते शुभोषयोगते श्रश्मोपयोगविषे अग्रद्धता की अधिकता है। बहुरि गुढ़ोपयोग होय, तब तो परद्रव्यका साक्षीभूत ही रहै है। तहाँ तो किंछू परद्रव्य का प्रयोजन ही नाही । बहुरि शुभोपय।ग होय, तहाँ बाह्य व्रता-दिककी प्रवृत्ति होय ग्रर ग्रशुभोषयोग होय, तहाँ बाह्य ग्रवतादिककी प्रवृत्ति होय । जातै अगुद्धोपयोगकं अर परद्रव्यकी प्रवृत्तिकै निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध पाईए है। बहुरि पहले अञ्भोपयोग छूटि जुभोपयोग होइ, पीछ गुभोपयोग खूटि गुद्धोपयोग होइ । ऐसी कमपरिवाटी है ।

बहुरि कोई ऐसे माने कि शुभोषयोग हैसो शुद्धोषयोगको कारण है। सो जैसे म्रशुभोषयोग छूटि शुभोषयोग हो है, तंसे शुभोषयोग छूटि शुद्धोषयोग हो है—ऐसे ही कार्यकारणपना होय तो योग तो उत्कृष्ट हो है, गुद्धोपयोग होता ही नाही । ताते परमार्थते इन के कारण कार्यपना है नाही। जैसे रोगीके बहुत रोग था, पीछे स्तोक रोग भया, तो वह स्तोक रोग तो निरोग होनेका कारण है नाही। इतना है, स्तोक रोग रहे निरोग होने का उपाय कर तो होइ जाय। बहुरि जो स्तोक रोगहीकों भला जानि ताका राखने का यस्न करैं तो निरोग कॅसै होय। तसे कथायीके तीवकषायरूप प्रशुभोपयोग था, पीछे मदकवायम्य गुभोपयोग भया, तो वह गुभोपयोग तो निक्षाय गुढ़ो-पयोग होनेको कारण है नाही। इतना है-शुभोपयोग भए गुढ़ोपयोग का यत्न कर तो होय जाय । बहुरि जो गुभोपयोगहीको भला जानि ताका साधन किया कर तो शुद्धोपयोग कैसै होय। तात मिध्यादध्टी का ग्रभोपयोग तो गुडोपयोगको कारण है नाही। सम्यग्दर्धीकै शुभोपयोग भए निकट शुद्धोपयोग प्राप्त होय, ऐसा मुख्यपनाकरि कही शूभोपयोगको श्द्धोपयोगका कारण भी कहिए है, ऐसा जानना । बहुरि यह जीव ग्रापको निश्चय व्यवहाररूप मोक्षमार्गका साधक मानै है। तहाँ पूर्वीक्त प्रकार श्रात्माको शुद्ध मान्या सो तो सम्यग्दर्शन भया । तैसैही जान्या सो सम्यग्ज्ञान भया । तैसैही विचारविषै प्रवर्त्या सो सम्यक्चारित्र भया । ऐसे तो ग्रापकै निश्चय रत्नत्रय भया माने । सो मैं प्रत्यक्ष प्रशुद्ध सो शुद्ध कैसे मानू, जातू, विचारु हूँ इत्यादि विवेकरहित भ्रमते सन्तुष्ट हो है। बहुरि ग्ररहतादि बिना ग्रन्य देवादिककों न मानै है वा जैन शास्त्र ग्रनुसार जीवादिके भेद सीखि लिए हैं तिनहीकों मानै है, श्रौरकों न मानै सो तो सम्यग्दर्शन भया । बहुरि जैनशास्त्रिनिका प्रभ्यास विषे बहुत प्रवर्से है सो सम्यक्जारित्र भया । बहुरि ब्रतादिरूप कियानिविषे प्रवर्ते है सो सम्यक्जारित्र भया । ऐसे आपके व्यवहार राज्य भया माने । सो व्यवहार तो उपचारका नाम है। सो उपचार भी तो तब बने जब सायमूत निश्चय रत्नत्रयका कारणादिक होय । जैसे निश्चय रत्नत्रय के तेसं इनको साधै तो व्यवहारपनो भी सम्भवे । सो याके तो सत्यभूत निश्चय रत्नत्रयको पहिचान ही भई नाही । यहु ऐसे कैसे साधि सकै । प्राज्ञा अनुसारी हुवा देख्यांदेखी साधन करे है। ताते याके निश्चय व्यवहार मोक्षमाणं न भया । धागै निश्चय व्यवहार मोक्षमाणं करेंगे, ताका साधन भए ही मोक्षमाणं होगा ।

ऐसं यहु जीव निरुवयाभासको मान जान है परन्तु व्यवहार साधनको भी भला जान है, ताले स्वव्यन्द होय प्रयुभक्ष न प्रवर्ते है। वतादिक शुभोपयोगरूप प्रवर्ते है, ताले ब्रन्तिम ग्रंबेयक पर्यन्त पदको पावे है। बहुरि जो निरुवयाभासको प्रवलताले प्रयुभक्ष प्रवृत्ति होय जाय तो कुगतिविषे भी गमन होय, परिणामनिक प्रवृत्ति होय जाय तो कुगतिविषे भी गमन होय, परिणामनिक प्रवृत्तार फल पावे है परन्तु ससारका ही भोक्ता रहे है। सांचा मोक्षमार्ग पाए विना सिद्धपदको न पावे है। ऐसे निरुवयाभास व्यवहाराभास दोऊनिक प्रवलम्बी मिथ्याद्दिट तिनिका निरूपण

श्रव सम्यक्तवके मःमुख जे मिच्यादृष्टी तिनका निरूपण कीजिए है---

## सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टि का निरूपण

कोई मंदकवायादिकका कारण पाय ज्ञानावरणादि कर्मनिका क्षयोपशम भया, तातें तत्वविचार करनेकी शक्ति भई ग्रर मोह मद भया, ताते तत्व विचारविषे उद्यम भया। बहुरि बाह्य निमित्त देव, गुरु, शास्त्रादिकका भया तिनकरि सांचा उपदेशका लाभ भया। तहाँ श्रपने प्रयोजनभूत मोक्षमार्गका वा देवगुरुधर्मादिकका वा जीवादि तत्विनका वा आपा परका वा आपकों अहितकारी हितकारी भाव-निका इत्यादिकका उपदेशतें सावधान होय ऐसा विचार किया— भहो मुक्तकों तो इन बातनिकी खबरि ही नाहीं, मैं भ्रमते भूलि पाया पर्याय ही विषें तन्मय भया। सो इस पर्यायकी तो थोरे ही कालकी स्थिति है । बहुरि यहाँ मोकों सर्व निमित्त मिले हैं तातै मोकों इन बातनिका ठीक करना । जाते इनविषै तो मेरा ही प्रयोजन भासे है । ऐसै विचारि जो उपदेश सन्या ताका निर्द्धार करनेका उद्यम किया। तहाँ उद्देश, लक्षणनिद्देश, परीक्षा द्वारकरि तिनका निर्द्धार होय। तातै पहले तो तिनके नाम सीखें सो उद्देश भया। बहुरि तिनके लक्षण जानै। बहरि ऐसे सम्भवे है कि नाही, ऐसा विचारलिए परीक्षा करने लगै। तहाँ नाम सीखि लेना अपर लक्षण जानि लेना ये दोऊ तो उपदेशके श्रनुसार हो हैं। जैसे उपदेश दिया तैसे याद करि लेना। बहुरि परीक्षा करनेविषे ग्रपना विवेक चाहिए है। सो विवेककरि एकान्त भ्रपने उपयोगविषे विचारै, जैसे उपदेश दिया तैसे ही है कि श्रन्यथा है। तहाँ स्रनुमानादि प्रमाणकरि ठीक करै वा उपदेश तो ऐसे है ग्रर ऐसे न मानिए तो ऐसे होय। सो इनविषे प्रबल युक्ति कौन है ग्रर निर्वल युक्ति कौन है। जो प्रवल भासै, ताकों सांच जानै। बहरि जो उपदेशतें अन्यया सांच भासे वा सन्देह रहै, निर्द्धार न होय, तो बहुरि विशेष जानी होय तिनकों पूछे । बहुरि वह उत्तर दे, ताकों विचार । ऐसे हो यावत निर्द्धार न होय, तावत प्रश्न उत्तर करें । अथवा समानबुद्धिके धारक होय, तिनकों अपना विचार जैसा नया होय तैसा कहै । प्रश्न उत्तरकारि परस्पर चर्चा करें । बहुरि जो अयवा साराविये निरूपण भया होय ताकों एकान्तिह्य विचार । याही अकार अपने अन्तराविये जैसे उपदेश दिया था. तैसें ही निर्णय होय भाव न भासे, तावत ऐसे ही उद्धम किया करें । बहुरि जो अयवा किया करें । वहुरि अयवा होय साराविये किया होय भाव न भासे, तावत ऐसे ही उद्धम किया करें । वहुरि अव्ययपा भासे का सन्देह होय तो भी पूर्वोक्त प्रकारकरि उद्धम करें । ऐसे उद्धम किए जैसे जिनदेवका उपदेश है तैसे ही साच है, मुक्कों भी ऐसे ही भासे है, ऐसा निर्णय होय । जाति निनदेव अयवाबादी है नाही ।

यहाँ कोऊ कहैं—जिनदेव जो ग्रन्यथावादी नाही हैं तो जैसे उनका उपदेश है तैसे श्रद्धान करि लीजिए, परीक्षा काहेकों कीजिए ?

उपदेश है नस श्रद्धान कार लाजिए, परीक्षा काहका कीजिए ?

नाका समाधान—परीक्षा किए बिना यह तो मानना होय, जो
जिनदेव ऐसे कह्या है में सत्य है परन्तु उनका भाव श्रापकों भासे
नाही । बहुरि भाव भासे बिना निर्मल श्रद्धान न होय । जाकी काह
का बचनहीं किर प्रतीति करिए, ताकी प्रत्यका वचनकिर प्रत्यक्षा मे
प्रतीति होय जाय, ताते शक्तिष्मपेक्षा वचनकिर कीन्ही प्रतीति प्रप्रतीनिवत् है। बहुरि जाका भाव भास्या होय, ताको श्रनेक प्रकारकिर
भी श्रन्यवान माने । ताते भाव भासे प्रतीति होय सोई साची प्रतीति
है। बहुरि जो कहोंगे, पुरुषम्माणते वचनप्रमाण कीजिए है, तो पुरुष-

की भी प्रमाणता स्वयमेव तो न होय। वाके केई वचननिकी परीक्षा पहलें करि लीजिए, तब पुरुषकी प्रमाणता होय।

यहाँ प्रश्न—उपदेश तो अनेक प्रकार, किस-किसकी परीक्षा करिए?

ताका समाघान—उपदेशविषे केई उपादेय केई हेय केई ब्रेय तत्व निरूपिए हैं। तहाँ उपादेय हेय तत्वनिकी तो परोक्षा किर लेना। जातै इन विषे ग्रन्थयापनो भए ग्रपना बुरा हो है। उपादेय-कों हेय मानि लेतो बुरा होय, हेयकों उपादेय मानि लेतो बुरा होय।

बहुरि जो कहैगा—ग्राप परीक्षा न करी ग्रर जिनवचनहीते उपादेयकों उपादय जाने, हेयकों हेय जाने तो यामें कैसै बुरा होय ? ताका समाधान—ग्रर्थका भाव भावे बिना वचनका ग्रामेत्राय न

ताका समाधान — प्रयंका भाव भाके बिना वचनका सभिप्राय न पहिचाने। यह तो सानि ले, जो में जिनवचन सनुसारि मानू हूँ परन्तु भाव भाके बिना सम्यमापनी होय जाय। श्लोकविषे भी किकर को किसी कार्यको बेलिए सी वह उस कार्यका भाव जाने ते कार्यको सुधारं, जो भाव न भाके तो कहीं चूकि हो जाय। ताते भाव भाक्षने के प्रयं हेय उपादेय तत्विनकी परीक्षा स्रवश्य करनी।

बहुरि वह कहैं हैं—जो परीक्षा ग्रन्थया होय जाय तो कहा करिए ? ताका समाधान—जिन वचन ग्रर प्रपनी परीक्षा इनकी समानता होय, तब तो जानिए सत्य परीक्षा भई। यावत् ऐसे न होय तावत् जैसें कोई लेखा करें हैं, ताकी विधि न मिलें तावत् ध्रपनी चूककों दूं है। तैसे यह अपनी परीक्षा विषें विचार किया करें। बहुरि जो ज्ञेयतत्व है, तिनकी परीक्षा होय सक तो परीक्षा करै। नाहीं यह अनुमान करें, जो हेय उपादेय तत्व ही अन्यथा न कहै तो ज्ञेयतत्व अन्यथा किस अथि कहै। जैसे कोऊ प्रयोजनरूप कार्यनिविषे भूठ न बोलै सो धप्रयोजन भूठ काहेको बोलै । तातै ज्ञेयतत्वनिका परीक्षाकरि भी वा ब्राजाकरि स्वरूप जाने है। तिनका यथार्थ भाव न भासै तो भी दोष नाही । याहीतै जैनशास्त्रनिविषै तत्वादिकका निरूपण किया, तहाँतो हेतु युक्ति आदिकरि जैसै याकै अनुमानादिकरि प्रतीति स्रावै, तैसै कथन किया । बहरि त्रिलोक, गूणस्थान, मार्गणा, पुराणादिकका कथन आजा अनुसारि किया। ताते हेथोपादेय तत्व-निकी परीक्षा करनी योग्य है। तहाँ जीवादिक द्रव्य वा तत्व तिनकों पहचानना । बहरि तहाँ भ्रापा पर को पहचानना । बहरि त्यागने योग्य मिथ्यात्व रागादिक ग्रर ग्रहणे योग्य सम्यग्दर्शनादिक तिनका स्वरूप पहिचानना । बहुरि निमित्त नैमित्तिकादिक जैसै हैं, तैसै पहिचानना । इत्यादि मोक्षमार्गविषै जिनके जाने प्रवृत्ति होय, तिनकों ग्रवश्य जाननें। सो इनकीतो परीक्षा करनी। सामान्यपने किसी हेत् युक्ति करि इनकों जानने वा प्रमाण नयकरि जानने वा निदश स्वामित्वादि-करि वा सत सख्यादि करि इनका विशेष जानना। जैसी बृद्धि होय जैसा निमित्त बने तैसै इनकों सामान्य विशेषरूप पहचानने । बहुरि इस जाननेंका उपकारी गुणस्थान, मार्गणादिक वा पुराणादिक वा ब्रता-दिक कियादिकका भी जानना योग्य है। यहाँ परीक्षा होय सकै तिनकी परीक्षा करनी, न होय सकै ताका स्नाज्ञा अनुसारि जानपना करना ।

ऐसे इस जानने के श्रर्थ कबहुँ भापही विचार करे है, कबहूँ शास्त्र बाँचे है, कबहुँ सुनै है, कबहुँ श्रभ्यास करे है, कबहुँ प्रश्नोत्तर करें है इत्यादि रूप प्रवर्ते है। भ्रपना कार्य करनेका जाके हर्ष बहुत है, ताते ग्रतरम प्रीतिने ताका साधन करें। या प्रकार साधन करतां यावत् सांचा तत्वश्रद्धान न होय, 'यह ऐसे ही है' ऐसी प्रतीति लिए जीवादि तत्विनका स्वरूप भाषकों न भासै, जैसे पर्यायविषे अहंबुद्धि है तैसे केवल बात्मविषे बहबुद्धि न बावे, हित बहितरूप अपने भाव-निकों न पहिचाने, तावत् सम्यक्तके सन्मुख मिथ्याद्ष्टी है। यह जीव थोरे ही कालमें सम्यक्तकों प्राप्त होगा। इस ही भवमें वा ग्रन्य पर्याय-विषे सम्यक्तकों पावेगा। इस भव में ग्रभ्यासकरि परलोविषे तिर्यंचादि गतिविषे भी जाय तो तहाँ संस्कारके बलते देव गुरु शास्त्रका निमित्त विना भी सम्यक्त होय जाय । जाते ऐसे ग्रभ्यासके बलते मिथ्यात्वकर्म का ग्रनुभाग हीन हो है। जहाँ वाका उदय न होय, तहाँ ही सम्यक्त होय जाय । मूलकारण यहु ही है । देवादिककातो बाह्य निमित्त है सो मुख्यताकरि तो इनके निमित्तहीतैं सम्यक्त हो है। तारतम्यतैं पूर्व भ्रभ्यास सस्कारतै वर्तमान इनका निमित्ता न होय तो भी सम्यक्त होय सके है। सिद्धान्तविषेऐसा सूत्र है-"तन्निसगादिषगमाद्वा" (तत्वा० स० १,३)

याका ग्रर्थ यह — मो सम्यग्दर्शन नित्तर्ग वा ग्रधिगमते हो है। तहीं देवादिक बाह्य निमित्त बिना होय, सो नित्तगते भया कहिए। देवादिकका निमित्तते होय सो ग्रधिगमतें भया कहिए। देखो तत्त्व-विचारकी महिमा, तत्विवचाररहित देवादिककी प्रतीति करै, बहुत शास्त्र धम्थासी, ब्रतादिक पालै, तपश्च रणादि करें, ताकै तो सम्यक्त होनेका प्रविकार नाही। घर तत्वविवारवाला इन विना भी सम्यक्त का प्रविकारी हो है। बहुरि कोई जोवकै तत्वविवारके होने पहले किसी कारण पाय देवादिककी प्रतीति होय वा ब्रत तपका ध्रगीकार होय, पीख्न तत्वविवार करें। परन्तु सम्यक्तका ध्रविकारी तत्वविचार . भए ही हो है।

बहुरि काहुक तत्वविचार भए पीछं तत्वप्रतीति न होनेते सम्यक्त तो न भया घर व्यवहार घमंको प्रतीत रुचि होय गई, ताते देवादिक की प्रतीति कर है वा जत नपकों घंगीकार करे हैं। काहुके देवादिक की प्रतीति घर सम्यक्त युगपन होय घर जत तथ मम्यक्तकी साथ भी होय घर पहले पीछे भी होय, देवादिककी प्रतीतिका तो नियम है। इस विना सम्यक्त न होय। जतादिकका नियम है नाही। घमें जीव तो गहले सम्यक्त होय पीछे ही जतादिकको घारे हैं। काहुके युगपत् भी होय जाय है। ऐसे यह तत्वविचारवाला जीव सम्यक्तका घांविचारी है परस्तु याक मम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम नाही। जाते शास्त्र-विवे सम्यक्त होनेत पुरुले पुत्र लिव्यका होना कह्या है—

#### हल पचलाब्यका हानाकाश्चाहः **पंचलब्यायोकास्वरूप**

क्षयोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । तहाँ जिसको होते सते तत्विवचार होय मक्, ऐमा जानाबरणादि कपंनिका क्षयोग्याम होया। उदयकालको प्राप्त सर्वेषाती स्पर्धं किनके निषेकिनका उदयका ग्रभाव सो क्षय ग्रद्ध ग्रनामतकालविष उदय ग्रावने योग्य तिनहीं का मनारूप रहना सो उपक्षम, ऐसी देशवाती स्पर्धं किनका उदय सहित कर्मनिकी धवस्था ताका नाम क्षयोपशम है। ताको प्राप्ति सो क्षयोपशमलब्धि है। बहरि मोहका मद उदय आवनेतें मदक्षाय रूप माव होय जहाँ तत्व विचार होय सकै सो विश्वद्धलब्धि है। बहरि जिनदेवका उपदेश्या तत्वका घारण होय, विचार होय सो देशनाल ज्य है। जहाँ नरकादिविषे उपदेशका निमित्त न होय, तहाँ पूर्वसंस्कारतें होय । बहरि कर्मनिकी पूर्व सत्ता (घटकरि) ग्रंतः कोटाकोटी सागरप्रमाण रहि जाय घर नवीन बघ अतःकोटाकोटी प्रमाण ताके सख्यातवे भाग मात्र होय सो भी तिस लब्धि कालतें लगाय कमतें घटता होय. केतीक पापप्रकृतिनिका बध कमतें मिटता जाय, इत्यादि योग्य भवस्थाका होना सो प्रायोग्यलब्धि है। सो ए ज्यारों लब्धि भव्य या अभव्यक होय हैं। इन च्यार लब्धि भए पीखें सम्यक्त होय तो होय, न होय तो नाही भी होय। ऐसे 'लब्धिसार' विषे कह्या है। तात तिस तत्व विचारवालाक सम्यक्त्व होनेंका नियम नाहीं। जैसे काहकी हितकी शिक्षा दई, ताको वह जानि विचार करे, यह सीख दई सी कैसे है ? पीछें विचारता वाक ऐसे ही है, ऐसी उस सीखि की प्रतीति होय आय। भ्रयवा भ्रन्यया विचार होय वा भ्रन्य विचारविषे लागि तिस सीखका निर्द्धार न करै, तो प्रतीति नाही भी होय । तैसे श्रीगुरु तत्वोपदेश दिया, ताकों जानि विचार करै, यह उपदेश दिया सो कैसै है। पीछें विचार करनेतें वार्क 'ऐसैं ही है' ऐसी प्रतीति होय जाय। ग्रथवा धन्यथा विचार होय वा अन्य विचारनिषै नागि तिस उपदेशका निर्द्धार न करें तो प्रतीति नाहीं भी होय सो मूल कारण मिथ्यात्व कर्म है, याका उदय मिटै तो प्रतीति होई जाय, न मिटै तो नाहीं होय, ऐसा नियम है। याका उद्यम तो तत्विवचार करने मात्र ही है।

¹ सक्षिक 3

बहुरि पांचवी करणलब्धि मए सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम है। सो जाक पूर्वे कही थीं च्यारि लब्धि ते तो मई होंय प्रर धंतमुं हुर्त पीखें जाके सम्यक्त होना होय, तिसही जीवके करणलब्धि हो है। सो इस 'करणलब्धिवालाके बुद्धिपूर्वक तो इतनाही उद्यम हो है—तिस तत्व-विचारविषे उपयोगकों तदूर होय लगावे, ताकिर समय समय परिणाम निमंल होते जांय हैं। खंसे काहुक सीखका विचार ऐसा निमंल होने लग्या, जाकिर याके घीछ ही ताको प्रतीत होय जासी। तैसे तत्वउपदेश का विचार ऐसा निमंल होने लग्या, जाकिर याके घीछ ही ताको प्रतीत होय जोसी। वैसे तत्वउपदेश का विचार ऐसा निमंल होने लग्या, जाकिर याके घीछ ही ताका श्रद्धान होसी। बहुरि इन परिणामनिका तारतम्य केवलज्ञानकिर देख्या, ताका निक्षण करणानुयोगविषे किया है। सो इस करणलब्धिक तीन से हें—प्रयक्तरण, अपूर्वकरण, धनिवृत्तिकरण। इनका विषोध व्याख्या तो लब्धिसार शास्त्रविषे किया है, तिसतें जानना। यहां सक्षेपसों कहिए है—

सक्षेपसों कहिए है—

किशलवर्ती सबं करणलब्धिवाले जीव तिनके परिणामितकी प्रिपेक्षा ए तीन नाम हैं। तहाँ करण नाम तो परिणामका है। बहुरि जहाँ पहले पिछले समयितके परिणाम समान होय सो प्रध करण है। जैसे कोई जीवका परिणाम तिस करणके पहिले समय स्तोक विखुद्धता लिए भया, पीछे समय समय प्रांतत्पृणी विशुद्धताकिर बधते मए। बहुरि वाके जैसे द्वितीय तृतीयादि समयनिविषे परिणाम होय, तैसे केई सन्य जीवनिक प्रथम समयिवयं हो होय। तोक तिसत समय समय अनन्तगुणी विशुद्धताकरि बधते मार्ग अनन्तगुणी विशुद्धताकरि जयम समयिवयं हो होय। तोक तिसत समय समय अनन्तगुणी विशुद्धताकरि बधते होय। ऐसे प्रध-प्रवृत्तिकरण जानना।

¹ लब्धि ३४

बहुरि जिसविष पहले पिछले समयिनके परिणाम समान न होंग, प्रपूर्व ही होंग, से प्रपूर्व रूप है। जैसें तिस करणके परिणाम, जैसे पहले समय होग तेसे कोई ही जीवक दितीयादि समयिनिष्व में होंग, वह ही होंग । बहुरि रही प्रधः करणवत् जिन जीविक करणका परिणाम समान भी होंग पर प्रधिक होने विद्युद्धता लिए भी होंग। परत्नु यहां उत्तान विशेष भया, जो इसकी उत्तरुद्धता लिए भी होंग। परत्नु यहां उत्तान विशेष भया, जो इसकी उत्तरुद्धता लिए भी होंग। परत्नु यहां उत्तन विशेष भया, जो इसकी उत्तरुद्धता लिए ही होंग। ऐसे ही जिनकोंकरण मृष्टि द्वितीयादि समय मया होग, तिनक तिस समयवालों के तो परस्तर परिणाम समान वा प्रसमान होंग परत्नु अरखे समयवालों ति तिस समय समान सवंगा न होंग, पर्तृ दे होंग। ऐसे ही समयवालों तिस समय समान सवंग न होंग, पर्तृ ही होंग। ऐसे स्व

बहुरि जिस विषे समान समयवर्ती जीवनिक परिणाम समान ही होंग, निवृत्ति कहिए परस्पर भेद ताकरि रहित होंग । जैसे तिस करणका गहला समयविषे सर्व जीवनिका परिणाम रस्पर समानही होंग, ऐसेही द्वितीयादि समयिनिषये समानता परस्पर जाननी । बहुरि प्रयमादि समयवालोंतें द्वितीयादि समयवालोंक सनन्तगुणी

विशुद्धता लिए होय । ऐसै भ्रनिवृत्तिकरण ^३ जानना ।

1 समए समए भिष्णा भावा तम्हा भयुव्वकराणो हु । जम्हा उवरिमभावा हेट्टिमभावेहि एाव्यि सरिसरा ।। त्रविध ३६ ॥ तम्हा विदिय करण अपुव्वकरणोत्त पिष्टिट्ट ।। स्विध्य ४१ ॥ करण परिणामो प्रयुव्वमिण व तासि करणासिण अपुव्यकराणासि, भ्रमसायापरिणामा ति व उत्त होषि । यवता, १-१-८-४

2 एगसमए बहु ताण जीवाण परिणामिहि ए विज्जदे िएयट्टी चिटिवसी जरब तै प्रियद्दीपरिणामा । बचना १-१-१-४ । एक्किन्हि काल-समये संठाणादीहि जह िएवट्टीत । ए एग्टिवहात बस् परिणामिहि मही जेहिं। योग जी० ४६ ।।

¹ किमन्तरकरण साम ? विविश्वसयकम्माण हेट्टिमोबरिमद्विदीघो मोत्त्स मन्के धन्तोमुहृत्तमेतास द्विदीण परिसामविसेसस सिसेगा

रापमानीकररा मन्तरकरणमिदि अध्यादे ॥ जय घ० घ० प० १५३

सर्प-अन्तरकरण का क्या स्वरूप है? उत्तर-विविक्षत कर्यों की समस्तन स्रोर उपरिमा स्थितियों को छोड़कर मध्यवर्धी सन्तर्महुत्तेमात्र स्थितियों के निवेक्तीका परिशास विशेष के द्वारा प्रश्नाव करने की सन्तर-करण कहते हैं।

एसें मिध्यात्वकर्मके मुहूलंगाव निषेक तिनिका प्रभाव करे हैं, तिन परमाणुनिको प्रत्य स्थितिकप परिणमार्थ है। बहुरि प्रत्य करण किये पीछें उपधानकरण करे हैं। प्रत्य करणकरि प्रभावकण किए निषेकतिके कपरि जी मिध्यात्वक निषेक तिनकों उदय आवनेकों प्रयोग्य करें हैं। इत्यादिक कियालार प्रान्विकरणका प्रत्यसम्प्रके प्रनत्यर जिन निषेकतिका प्रभाव किया था, तिनका उदयकाल आया तब निषेकिन विमा उदय कीनका धावे। ताते मिध्यात्वका उदय न होनेते प्रयमोप्त्रम सम्यक्त की प्राप्ति हो है। प्रनादि मिध्याद्विक सम्यक्तम मोहनीय, मिश्रमोहनीय की मत्ता नाही है। ताते एक मिध्यादकर्महोंकों उपशमाय उपशममय्यद्धों होय है। बहुरि कोई जीव सम्यक्त पाय पीछे भ्रष्ट हो है, ताकी भी दक्षा अनादिसिध्याद्धीकी सी होय आय है।

यहाँ प्रश्न—जो परीक्षाकरि तत्वश्रद्धान किया था, ताका मभाव कैसे होय ?

ताका समाधान—जैसे किसी पुरुषकों शिक्षा दई, ताकी परीका करि वाके ऐसे ही है ऐसी प्रतीति भी धाई थी, पीछे घरन्यवा कोई प्रकारकिर विचार भया, तातें उस शिक्षाविषे सन्देह भया। ऐसे है कि ऐसे है, घषवा 'न जानों केसे हैं', घषवा तिम शिक्षाकों भूठ जाति तिसतें विपरीति भई, तब बाके प्रतीति न भई तब वाके तिम शिक्षाकों प्रतीतिका घमाव होय। घषवा पूर्व तो घरन्यवा प्रतीति वी हों, वी विमें विधाका विचारते ययापं प्रतीतिक में इस विचारते विचारते प्रयाद प्रतीति कि साम कि साम होय। घषवा पूर्व तो घरन्यवा प्रतीति कि साम कि साम होय। घषवा पूर्व तो घरन्यवा प्रतीति कि सह कि सह कि साम कि स

थी तैसें ही स्वयमेव होय गई तब तिस शिक्षा की प्रतीतिका स्रभाव होय जाय । अथवा यथार्थ प्रतीति पहलें तो कीन्हीं, पीछें न तो किंद्यु अन्यया विचार किया,न बहुत काल भया परन्तु तैसाही कर्म उदयतें होनहारके अनुसारि स्वयमेव ही तिस प्रतीति का श्रमाव होय प्रन्यवापना भया। ऐसै अनेक प्रकार तिस शिक्षा की यथार्थ प्रतीतिका सभाव हो है। तैसे जीवके जिनदेव, का तत्वादिरूप उपदेश भया, ताकी परीक्षाकरि वाक 'ऐसै ही है' ऐसा श्रद्धान भया, पीछें पूर्वे जैसे कहे तैसे अनेक प्रकार तिस पदार्थश्रद्धान का श्रभाव हो है। सो यह कथन स्थूलपने दिखाया है। तारतम्यकरि केवलज्ञानविषै भासे है-इस समय श्रद्धान है कि इस समय नाही है। जाते यहाँ मूल कारण मिथ्यात्वकर्म है। ताका उदय होय, तब तो अन्य विचारादि कारण मिलो वा मति मिलो, स्वयमेव सम्यक्श्रद्धानका ग्रभाव हो है। बहुरि ताका उदय न होय, तब ग्रन्य कारण मिलो वा मित मिलो, स्वयमेव सम्यक् श्रद्धान होय जाय है। सो ऐसी अन्तरग समय समय सम्बन्धी सुक्ष्मदशाका जानना छत्त्रस्थकै होता नाहीं। तार्ते अपनी मिथ्या सम्यक्श्रद्धानरूप श्रवस्थाका तारतस्य याकों निश्चय हो सकै नाही, केवलज्ञानविषै भासै है। तिस अपेक्षा गुणस्थाननिकी पलटनि शास्त्रविषे कही है। या प्रकार जो सम्यक्तते भ्रष्ट होय सो सादि मिथ्यादृष्टी कहिए । ताकै भी बहुरि सम्यक्तकी प्राप्ति विषे पूर्वोक्त पाँच लिख हो हैं। विशेष इतना-यहाँ कोई जीवक दर्शन मोहकी तीन प्रकृतिनिकी सत्ता हो है सो तिनोकों उप-शमाय प्रथमोपशमसम्यक्ती हो है। ग्रथवा काहुकै सम्यक्तमोहनीयका उदय मार्व है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है, सो क्षयोपशमसम्यक्ती हो है। याकै गुणश्रेणी ग्रादि किया न हो है वाश्रनिवृत्तिकरण न हो है। बहुरि काह के मिश्रमोहनीयका उदय गावे है, दोय प्रकृतिनिका उदय

न हो है, सो मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। याकं करण न हो है। ऐसें सादि मिश्याद्ध्टीकों मिश्यात्व सूटे दशा हो है। झायिकसम्यवत्कं सादि मिश्याद्ध्टीकों पावे है ताते ताका कथन यहां न किया है। ऐसें सादि मिश्याद्ध्टीका जमन्य तो मध्यम प्रन्तमुं हुत्तमात्र उत्कृष्ट किंचत- उन्न प्रद्वंपुद्गलपरिवत्तं न मात्र काल जानना। देखो परिणामिनकी विविचता, कोई जीव तो ग्यारवं गुणस्थान यथाब्ध्यात्थारित्र पाय बहुरि मिथ्याद्ध्टीहोय किंचित कर प्रद्वंपुद्गलपरिवर्तनं कालपरित्र पाय बहुरि मिथ्याद्ध्टीहोय किंचित कर प्रद्वंपुद्गल परिवर्तनं कालपरित्र पाय सात्रारमें इले झर कोई नित्यतिगोदमें तो निकित मनुष्य होय मिथ्यात्व सूटे पीछे अंतर्ग दुत्र में केवलज्ञान पावें। ऐसे जानि प्रपने परिणाम विगरनेका अय राखना प्रर तिनके सुधारनेका उपाय करना।

बहुरि इस सादिमिण्यादृष्टीके थोरे काल मिण्यात्वका उदय रहै तो बाह्य जैनीपना नाहीं नण्ट हो है वा तत्विनिका प्रभद्धान व्यक्त हो है वा विचा विचार किए ही वा स्तोक विचारहोतें बहुरि सम्यक्तकी प्राप्ति होय जाय है। बहुरि बहुत काल मिण्यात्वका उदय रहें तो जैसी प्रनादि मिण्यादृष्टीको दशा तैसी याकी भी दशा हो है। गृहीत मिण्यात्वकों भी ग्रहे हैं। निगोदादिविषे भी रुते है। याका किन्न प्रमाण नाही।

बहुरि कोई जीव सम्पक्तते भ्रष्ट होय सासादन हो है। सो तहाँ जबन्य एक समय उत्कृष्ट छह भावली प्रमाण काल रहे है, सो याका परिणामकी दशा वचनकरि बहुनेमें भावती नाही। सूक्ष्मकालमान कोई जातिक केवलज्ञानगम्य परिणाम हो हैं। तहाँ प्रमतानुवधीका तो उदय हो है, मिथ्यात्वका उदय न हो है। सो आगम प्रमाणते याका स्वष्ट्य जानता।

बहुरि कोई जीव सम्यक्त भ्रष्ट होय, मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। तहाँ मिश्रमोहनीयका उदय हो है। याका काल मध्यम मन्तर्मु हूर्त- मात्र है। सो याका भी काल बोरा है, सो याक भी परिणाम केवल-क्रानगम्य हैं। यहाँ इतना भासे है—जैसे काहकों सोख दई तिसकों वह किन्नु सत्य किन्नु असत्य एके काल मानें तैसे तत्वनिका श्रद्धान अश्रद्धान एकें काल होय सो मिश्रद्दशा है। केई कहें हैं—हमकों तो जिनदेव वा अस्य देव सर्व ही वदने योग्य हैं इत्यादि मिश्र श्रद्धान की मिश्रगुणस्थान कहें हैं, सो नाहीं। यह तो प्रत्यक्ष मिश्यात्वदद्धा है। व्यवहारस्थ देवादिका श्रद्धान भए भी मिश्यात्व रहें हैं, तो याक तो देव कुदेव का किन्नु ठीक ही नाही। याक तो यह विनयमिथ्यात्व प्रगट है, ऐसे जानना।

भगेट हु, ए, जागागा ।

ऐसे सम्प्रक्तिक सम्भूख मिध्याद् ष्टीनिका कथन किया। प्रस्ता पाय
सन्य भी कथन किया है। या प्रकार जैनमतवाले सिध्याद् ष्टीनिका
न्वक्त निक्या हैता यहाँ नाना प्रकार मिध्याद् ष्टीनिका कथन
किया है ताका प्रयोजन यह जानना—जो इन प्रकारिनेकों एहिवानि
स्रापविषे ऐसा दोष होय तो ताकों इरिकिट सम्यक्श्रद्धानी होना।
स्रोरिनिक्षिके ऐसे दोष देखि दिख कथा थी न होना। जाते प्रपन्न मेश्रार सुरा तो प्रपने रोपाणनित्त है। घोरीनकों तो विचान देखिए, तो
किञ्च उपदेश देख वाका भी भना कंश्रिये। तातं स्रपने परिणाम
स्वारते है। घोरीनकों तो विचान देखिए, तो
किञ्च उपदेश देख वाका भी भना कंश्रिये। तातं स्रपने परिणाम
स्वारते है। चोरीनकों तो विचान देखिए, तो
किञ्च उपदेश देख वाका भी भना कंश्रिये। तातं स्रपने परिणाम
स्वारते है। योग क्रियो तो तो स्वार्म है।
सम्यात्व समान सन्य पाप नाही है। एक मिध्यात्व सर ताके साथ
सनत्तानुवंधीका स्रमाव भए इकतालीस प्रकृतिनिका तो वब ही सिध्यात्व स्वारा है। स्वार्म केष्य कार्य कार्य स्वारा है। सारकी रहि आय। स्वारा स्वारा है।
ही रहि जाय। सीघ ही भोक्षापदकों पावं। बहुरि मिध्यात्वका सञ्चाद स्वारा स्

इति मोक्षमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविषे जैनमतवाले मिथ्यावृष्टीनिका निरूपण जामें भया ऐसा सातवाँ प्रधिकार सम्पूर्ण भया ॥७॥

# **आठवाँ अधिकार**

#### उपदेश का स्वरूप

म्रब मिध्याद थ्टी जीवनिकों मोक्षमार्गका उपदेश देय तिनका उप-कार करना यह ही उत्तम उपकार है। तीर्षंकर गणधरादिक भी ऐसा ही उपकार करें हैं। तार्त इस शास्त्रविषे भी तिनहीका उपदेशके म्रमुसारि उपदेश दीजिए है। तहाँ उपदेशका स्वरूप जाननेके म्रांब किन्नू व्याख्यान कीजिए है। जातें उपदेशका स्वरूप काहिए है— म्रम्यया मानि विपरीत प्रवर्ते, तातें उपदेशका स्वरूप कहिए है—

जिनमतिषपे उपदेश च्यार अनुयोगका दिया है। सो प्रथमानुयोग, करणानुयोग, बरणानुयोग, बरणानुयोग ए च्यार अनुयोग है। तहाँ तीर्थकर, वक्कत्यों प्रादि महान् पुरुषिनके बरिव जिसविषे निक्क्ष्य क्रियाहीय, सो प्रथमानुयोग है। वहाँ राणस्यान मार्गणादिकरूप जीवका वा कर्मनिका वा त्रिनोकादिकका जाविषे निरूपण होय, सो करणान्योग है। वहाँ रागुहस्य मुनिके धर्म प्रावरण करनेका जाविषे निरूपण होय, सो वस्पानुयोग है। वहाँ रागुहस्य मुनिके धर्म प्रावरण करनेका जाविषे निरूपण होय, सो वस्पानुयोग है। वहाँ रागुहस्य मुनिके प्रावरण करनेका जाविषे निरूपण होय, सो वस्पानुयोग है। वहाँ रागुहस्य मुनिके वहाँ रागुहस्य स्तित्वादिकका वा स्वपरमेद विज्ञानादिकका जाविषे निरूपण होय, सो वस्पानुयोग है। ब्रब्द इनका प्रयोजन कहिये है—

1-रत्नक० २,२ । 2-रत्नक० २,३ । 3-रत्नक० २,४ । 4-रत्नक० २,४ ।

#### प्रथमानुयोगका प्रयोजन

प्रथमानुयोगविषें तो संसारकी विचित्रता, पुण्य पापका फल, महतपुरुषनिकी प्रवृत्ति इत्यादि निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषे लगाए हैं। जे जीव तुच्छबुद्धि होंय, ते भी तिसकरि धर्म सन्मूख हो हैं, जातें वे जीव सुक्ष्मनिरूपणकों पहिचानै नाही। लौकिक वार्तानिको जानें। तहाँ तिनका उपयोग लागे। बहरि प्रथमान्योग विषें लौकिक प्रवृत्तिरूप ही निरूपण होय, ताकों ते नीके समिक जाय । बहुरि लोक-विषें तो राजादिककी कथानिविषे पापका पोषण हो है। तहाँ महंत पुरुष राजादिक तिनकी कथा तो हैं परन्तु प्रयोजन जहाँ तहाँ पापकी खुडाय धर्मविषे लगावनेका प्रगट करे हैं। तातें ते जीव कथानिके लालचकरि तो तिसकों बाचै सूने, पीछें पापकों बूरा धर्मकों भला जानि धर्मविषै रुचिवंत हो हैं। ऐसे तुच्छ बुद्धीनिके समकावनेकों यह अनुयोग है। 'प्रथम' कहिए 'अब्युत्पन्न मिथ्याद्ष्टी' तिनके अथि जो अनुयोग सो प्रथमानुयोग है । ऐसा ग्रर्थ गोमट्टसारकी टीकाविषे किया है। बहुरि जिन जीवनिकै तत्वज्ञान भया होय, पीछै इस प्रथमा-नुयोगकों बांचे सुने, तो तिनकों यह तिसका उदाहरणरूप भासे है। जैसे जीव अनादिनिधन है, शरीरादिक सयोगी पदार्थ है, ऐसे यह जाने था। बहरि पुराणनिविषे जीवनिके भवांतर निरूपण किए. ते तिस जाननेके उदाहरण भए । बहरि शुभ अशुभ शृद्धोपयोगकों जाने

¹ प्रयमं मिष्यादृष्टिमत्रतिकमञ्जूत्वन्त वा प्रतिपाद्यमाश्रित्य प्रवृत्तोऽनुयोगो-ऽधिकारः प्रयमानयोगः, जी. म. टी. गा. ३६१-२ ।

या वा तिनके फलकों जामें या । बहुिर पुराणिनिवर्षे तिन उपयोगिनकी प्रवृत्ति ग्रर तिनका फल जीवनिक भया, सो निरूपण किया। सो
ही तिस जाननेका उदाहरण भया। ऐसें ही ग्रन्य जानना। यहाँ उदाहरणका ग्रप्ये यह जो जैसे जानें या तैसे ही तहां कोई सोवर्क प्रवस्था
भई ताले यह तिस जानेकी साखि भई । बहुिर जैसे कोई सुभट है, सो
सुभटनिकी प्रश्ता ग्रर कायरिनकी निन्दा जाविषे होय, ऐसी कोई
पुराणपुरुषनिकी कथा सुननेंकरि सुभटपनाविषे प्रति उत्साहवान हो
है। तैसें वर्मात्मा है, सो वर्मात्मानिकी प्रशंसा ग्रर पापीनिकी निन्दा
जाविषे होय, ऐसे कोई पुराणपुरुषनिकी कथा सुननेकरि वर्मविषे ग्रति
उत्साहवान हो है। ऐसें यह प्रयमानुयोगका प्रयोजन जानना।

### करणानुयोगका प्रयोजन

बहुरि करणानुयोगिवर्षं जीवनिकी वा कर्मनिका विदेश वा निलोकादिककी रचना निरूपणकरि जीवनिकों अमेविषे सगाए हैं। जे जीव धर्मविषे उपयोग लगाया चाहै, ते जीविनका गुणस्थान मार्गका प्रादि विदेश प्रर कर्मनिका कारण प्रवस्था फल कौन कौनकै कैसे कैसी पाइए, इत्यादि विदेश प्रर त्रिकाकिक किसी कैसी कि पाइले हिन्दी होते हैं। बहुरि ऐसे विचार-विद्याप पापतें विमुख होय धर्मविषे लागे हैं। बहुरि ऐसे विचार-विद्याप राम जाय, तब पाप प्रवृत्ति छूटि स्वयमेव तत्काल धर्म उपयोग राम जाय, तब पाप प्रवृत्ति छूटि स्वयमेव तत्काल धर्म उपयो है। तिस अभ्यासकरि तत्वज्ञानकी प्राप्त बीघ्र हो है। बहुरि ऐसा सुरुम यथार्थ कथन जिनमतिषे ही है, अन्यन नाहीं, ऐसे महिमा जानि जिनमतका श्रद्धानी हो है। बहुरि जे जीव तत्वज्ञानी होय इस करणानुयोगकों अभ्यासे हैं, तिनकों यह तिसका विदेशक्र भासे है।

जो जीवादिक तत्व श्राप जाने है, तिनहीका विशेष करणानुयोगिवधे किए हैं। तहाँ केई विशेषण तो यथावत निश्चयरूप हैं, केई उपचार लिए व्यवहार रूप हैं। केई द्रव्य क्षेत्र काल भावादिकका स्वरूप प्रमाणादिरूप हैं, केई निमित्त भाश्रयादि भ्रपेक्षा लिए हैं। इत्यादि धनेक प्रकारके विशेषण निरूपण किए हैं, जिनकों जैसाका तैसा मानता तिस करणानुयोगकों घभ्यासै है। इस घभ्यासते तत्वज्ञान निर्मल हो है। जैसे कोऊ यह तो जाने थायह रत्न है परन्तु उस रत्नके घने विशेष जाने निर्मल रत्नका पारखी होय, तैसै तत्विनकों जाने थाए जीवादिक हैं परन्तु तिन तत्वनिके घने विशेष जाने तो निर्मल तत्वज्ञान होय । तत्वज्ञान निर्मल भए आप ही विशेष धर्मात्मा हो है। बहरि ग्रन्य ठिकाने उपयोगकों लगाईए तो रागादिककी वृद्धि होय ग्रर खद्मस्थका एकाग्र निरन्तर उपयोग रहै नाही। तातै ज्ञानी इस करणानुयोगका ग्रभ्यासविषे उपयोगकों लगावे है। तिसकरि केवल-ज्ञानकरि देखे पदार्थनिका जानपना याके हो है। प्रत्यक्ष ग्रप्रत्यक्षहीका भेद है, भासनेविषे विरुद्ध है नाही । ऐसे यह करणानुयोगका प्रयो-जन जानना । 'करण' कहिए गणित कार्यकों कारण सुत्र तिनका जाविषे 'अनुयोग' अधिकार होय, सो करणानुयोग है । इस विषे गणित वर्णनकी मुख्यता है, ऐसा जानना ।

### चरणानयोगका प्रयोजन

अब चरणानुयोगका प्रयोजन कहिए है । चरणानुयोगविषे नाना प्रकार धर्मके साधन निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषे लगाईए है। जे जीव हित ग्रहितकों जाने नाहीं, हिसादिक पाप कार्यनिविधे तत्पर

होय रहे हैं. तिनकों जैसै पापकार्यनिकों छोड़ि धर्मकार्यनिविधे लागे तैसे उपदेश दिया, ताकों जानि धर्म माचरेण करनेकी सन्मुख भए, ते जीव गृहस्थवमं वा मूनिधमं का त्रिधान सुनि ग्रापते जैसा सबै तैसा धर्म-साधनविषे लागे हैं। ऐसे साधनते कथाय मद हो है। ताके फलतें इतना तो हो है, जो कुगतिविषे दुख न पार्व ग्रर सुगतिविषे मुख पावै। बहरि ऐसे सानधते जिनमत का निमित्त बन्या रहै, तहाँ तत्व ज्ञानकी प्राप्ति होनी होय तो होय जावै। बहुरि जे जीव तत्वज्ञानी होयकरि चरणानुयोगकों भ्रभ्यासै हैं, तिनकों ए सर्व भ्राचरण भ्रपने बीतरागभावके अनुसारी भासै हैं। एकदेश वा सर्वदेश वीतरागता भए ऐसी श्रावकदशा ऐसी मुनिदशा हो है। जाते इनकै निमित्त नैमि-त्तिकपनों पाईए है। ऐसे जानि श्रावक मूनिधर्मके विशेष पहिचानि जैसा ग्रपना वीतरागभाव भया होय. तैसा ग्रपने योग्य धर्मकों साध हैं। तहाँ जेता धशां वीतरागता हो है, ताकों कार्यकारी जाने हैं, जेता श्रंशां राग रहे है, ताकों हेय जाने हैं। सम्पर्ण वीतरागताकों परम-धर्म मानै हैं। ऐसे चरणानुयोगका प्रयोजन है।

### द्रव्यानुयोगका प्रयोजन

भव द्रव्यानुयोगका प्रयोजन कहिये है। द्रव्यानुयोगिवर्षे द्रव्यानका वा तत्विनका निरूपण करि जीवनिकों घर्मविषे लगाईए है। जे जीव जीवादिक द्रव्यनिकों वा तत्विनकों पहिचानें नाही, घापा परकों भिन्न जाने नाही, तिनकों हेतु दृष्टांत युक्तिकरि वा प्रमाण-नयादिककरि तिन-का स्वरूप ऐसे दिखाया जैसे याकै प्रतीति होय जाय। ताके अभ्यासतें भनादि भज्ञानता दूरि होय, भन्यमत कल्पित तत्वादिक भूठ भासें, तब जिनमतको प्रतीति होय। घर उनके भावको पहिचाननेका धम्यास राखें तो शीघ्र ही तत्वकानकी प्राप्ति होय जाय। बहुरि जिनकै तत्व जान भया होव, ते ब्रीब ब्रब्धानुयोगको घम्यासे। तिनकों धपने श्रद्धानं के प्रमुसारि सो सबै कथन प्रतिभासे है। जैसे काहूने किसी विद्याकों संक्षित कई परन्तु जो ताका प्रभ्यास किया करें, तो बहु यादि रहै, न करें तो भूलि जाय। तसे याके तत्वकान भया परन्तु जो ताका प्रतिपादक द्रव्यानुयोगका प्रभ्यास किया करें ता वह तत्वकान रहै, न करें तो भूलि जाय। ययवा सक्षेत्र किया करें ता या, सो माना युक्त हेतु वृष्टातादिककरि स्पष्ट होय जाय तो तिसविषे शिषिलता न होय सकें। बहुरि इस प्रभ्यासतें रागादि घटनेतें शीघ्र मोझ सखें। ऐसे द्रव्यानुयोग का प्रयोजन जानना।

थब इन धनुयोगनिविषे किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिए है—

### प्रथमानुयोग में व्याख्यान का विधान

प्रथमानुयोगनिविषे जे मूलकथा हैं, ते तो जैसी हैं तैसी ही निरूपिये हैं। घर तिनविषे प्रसगपाय व्याख्यान हो है सो कोई तो जैमाका तैसा हो है, कोई ग्रयकर्ताका विचारके ग्रनुसारि हो है परन्तु प्रयोजन ग्रन्यथान हो है।

ताका उदाहरण-जैसें तीर्थंकर देवनिके कत्याणकिनिवर्ष इन्द्र ग्राया, यह कथा तो सत्य है। बहुरि इन्द्र स्तुति करी, ताका व्याख्यान किया, सो इन्द्र तो और ही प्रकार स्तुति कीनी थी ग्रर यहाँ ग्रन्थ कर्सा ग्रीर ही प्रकार स्तुति कीनी लिखी परन्तु स्तुतिक्ष्य प्रयोजन ग्रन्थथा न भया। बहुरि परस्पर किनिहके वचनोलाप भया। तहाँ उनके तो ब्रोर प्रकार धवर निकसे थे, यहाँ ग्रन्थकर्ता भन्य प्रकार कहें परन्तु प्रयोजन एक ही दिखावे हैं। बहुरि नगर वन सम्मायदिकका नामादिक तो यथावत ही लिखे धर वर्णन हीनाधिक भी प्रयोजनकों पोयता निक्षे हैं। हस्यादि ऐसे ही आनना। बहुरि प्रसाक्ष क्षेत्र को भी ग्रन्थकर्ता ध्रपना विचार अनुसारि कहे। जैसे वर्मपरीक्षाविषे भू खुनिकी कथा लिखी, सो ए ही कथा मनीवेग कही थी ऐसा नियम नाहीं। परन्तु भू खुनाकों पोयती कोई वार्सा कही थी ऐसा मिप्राय पोषे है। ऐसं ही अन्यत्र जानना।

यहां कोऊ कहैं — श्रयथार्थ कहना तो जैन शास्त्रनिविषे सम्भवे नाहीं ?

ताका उत्तर—प्रन्यणा तो वाका नाम है, जो प्रयोजन फ्रीरका फ्रीर प्रगट करें। जैसे काहुकों कहाा—तू ऐसे कहियो, वाने वे ही फ्रक्तर तो न कहे परन्तु तिसही प्रयोजन लिए कह्या तो वाकों मिथ्या-वादी न कहिए, तैसे जानना। जो जैसाका तैसा वित्वनेत्री सम्प्रदाय होय तो काहुने बहुत प्रकार वैराप्त चितवन वित्वाया या, ताका वर्णन वित्व लिखें प्रत्य विश्व जाय, किछ्न न लिखे तो वाका भाव भारी नाहीं। तातें वैराग्यके ठिकानें थोरा बहुत प्रपना विवारके प्रनुसारि वैराग्य पोषता ही कथन करें, सराग पोषता न करें। तहां प्रयोजन ग्रन्थण न भया ताते याकों प्रयथार्थं न कहिए, ऐसे ही ग्रन्थत्र जानना।

बहुरि प्रथमानुयोगविषे जाकी मुख्यता होय, ताकों हो पोषे हैं। जैसें काहूनें उपवास किया, ताका तो फल स्तोक या बहुरि वाके प्रत्यक्षमें परिणतिकी विशेषता भई, ताते विशेष उच्चपदकी प्राप्ति भई। तहाँ तिसकों उपवासहीका फल निरूपण करे, ऐसे ही ग्रन्थ जाननें। बहुरि जैसें काहूनें सीलादिकों प्रतिक्षा दृढ़ राखी वा नमस्कार
मन्त्र स्मरण किया वा प्रन्य घमं साधन किया, ताक कच्ट दूरि भए,
प्रतिशय प्रगट भये, तहाँ तिनहीका तैसा फल न अया घर प्रन्य कोई
कमं के उदयतें वैसे कार्य भए तो भी तिनकों तिन शीलादिकका ही
फल निरूपण करे। ऐसे ही कोई पायकार्य किया, ताक तिसहीका तो
तैसा फल न अया घर प्रन्य कमंजदयतें नीवेगतिकों प्राप्त अया वा
कच्टादिक भए, ताकों तिसही पाय कार्य का फल निरूपण करे।
इत्यादि ऐसे ही जानना।

यहाँ कोऊ कहैं —ऐसा भूठा फल दिखावना तो योग्य नाही, ऐसे कथनकों प्रमाण कैसें कीजिए ?

ताका समाधान—जे प्रज्ञानी जीव बहुत फल विलाए बिना घर्मे विषे न लागे वा पायतें न डरे, तिनका भला करनेके प्रांव ऐसा वर्णन किरए है। बहुरि भूठ तो तब होय, जब धर्मका फलकों पापका फल बतावें, पापका फलकों घर्मका फल बतावें। सो तो है नाहीं। जैसें दश पुरुष मिलि कोई कार्य करें, तहीं उपचारकिर एक पुरुष का भी किया कहिए तो दोष नाहीं धर्मका उपचारकिर एक पुरुष का भी हिम्स कार्य हिए साम किया कहिए तो दोष नाहीं धर्मका उपचारकिर पुत्रविकका किया कहिए तो दोष नाहीं। तैसे बहुत शुभ वा अधुमकार्यका कि लहिए तो तोचा नाहीं। तैसे बहुत शुभ वा अधुमकार्यका कर कहिए तो नाहीं अपचा और शुभ वा प्रधुमकार्यका कर कहिए तो नाहीं अपचा और शुभ वा प्रधुमकार्यका फल जो भया होय, ताकों एक जाति अपेका उपचारकिर कोई धर्मर ही शुभ वा अधुमकार्यका फल जो स्वाहोय, ताकों एक जाति अपेका उपचारकिर कोई धर्मर ही शुभ वा अधुमकार्यका फल जो ताही अपचा ताही अपचा और शुभ वा अधुमकार्यका फल जो भया होय, ताकों एक जाति अपेका उपचारकिर कोई धर्मर ही शुभ वा अधुमकार्यका फल कहिए तो दोष नाहीं। उपदेशविष कहीं व्यवहार वर्णन है, कहीं

निश्चय वर्णन है। यहाँ उपचाररूप व्यवहार वर्णन किया है, ऐसे याकों प्रमाण कीजिए है। याकों तारतस्य न मानि लेना। तारतस्य करणानुयोगविषे निरूपण किया है, सो जानना।

बहुरि प्रथमानुयोग विषै उपचाररूप कोई धर्मका ग्रंग भए सम्पूर्ण धर्म भया कहिए है। बेसे जिन जीवनिके शका कांक्षादिक न भए, तिन के सम्यक्त भया कहिए। सो एक कोई कार्यविषे शका कांक्षा न किए ही तो सम्यक्त न होय, सम्यक्त तो तत्वश्रद्धान भए हो है। परन्तु निश्चय मम्यक्तका तो व्यवहार सम्यक्त विषे उपचार किया, बहरि व्यवहार सम्यक्त के कोई एक श्रङ्कविषं सम्पूर्ण व्यवहार सम्यक्तका उपचार किया. ऐसे उपचारकरि सम्यक्त भया कहिए है। बहुरि कोई जैनशास्त्रका एक अग जाने सम्यग्जान भया कहिए है, सो सशयादिरहित तत्वज्ञान भए सम्यग्ज्ञान होय परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि कहिए। बहुरि कोई भला ग्राचरण भए सम्यक्चारित्र भया कहिए है। तहाँ जाने जैनधर्म ग्रंगीकार किया होय वा कोई छोटी मोटी प्रतिज्ञा ग्रही होय, ताको श्रावक कहिए सो श्रावक तो पचमगुणस्थानवर्ती भए हो है परन्त्र पूर्ववत् उपचार करि याको श्रावक कह्या है। उत्तरपुराणवि**षे** श्रणिकको श्रावकोत्तम कह्या सो वहतो ग्रसयत था परन्तु जैनी था तातै कह्या। ऐसे ही अन्यत्र जानना। बहुरि जो सम्यक्तरिहत मूनिलिंग धारै वा कोई द्रव्याँ भी अतिचार लगावता होय, ताकों मूनि कहिए । सो मुनि तो षष्टादि गुणस्थानवर्त्ती भए ही हो है परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि मृनि कह्या है। समवसरणसभाविषे मृनिनिकी सख्या कही, तहाँ सर्वे ही शुद्ध भावलिंगी मुनि न थे परन्तू मुनिलिंग घारनेते सवनिकों मृति कहे। ऐसैही भ्रन्यत्र जानना।

बहुरि प्रथमानुयोगविषे कोई धर्मबुद्धिते अनुचित कार्य करे ताकी भी प्रशसा करिये है। जंसें विष्णुकुमार मुनिनका उपसर्ग दूरि किया सो धर्मानुरागते किया परन्तु मुनिपद छोड़ि यहु कार्य करना योग्य न था। जाते ऐसा कार्य तो गृहस्थवर्मविषे सम्भवे श्रर गृहस्थ धर्मत मुनिधर्म ऊँचा है। सो ऊँचा धर्म छोड़ि नो वाधर्म भंगीकार किया सो ग्रयोग्य है परन्तु वास्सल्य ग्रगकी प्रधोनताकरि विष्णुक्रमार जीकी प्रशंसा करी। इस खलकरि औरनिकों ऊँचा धर्मछोडि नीचाधर्म श्रंगीकार करना योग्य नाही। बहुरि जैसे गुवालिया मुनिको श्राप्त करि तपाया सो करुणातें यह कार्य किया । परन्तु आया उपसर्गकों तो दूरि करै, सहज अवस्थाविष जो शीतादिककी परीषह हो है, ताकों दूर किए रित माननेका कारण होय, उनको रित करनी नाहीं, तब उलटा उपसर्ग होय । याहीते विवेकी उनके शीतादिकका उपचार करते नाहीं। गुवालिया अविवेकी था, करुणाकरि यह कार्य किया, तातै याकी प्रशसा करी। इस छलकरि भौरनिकों धर्मपद्धति-विषें जो विरुद्ध होय सो कार्य करना योग्य नाही । बहुरि जेसे बज्जकरण राजा सिहोबर राजाकों नम्या नाही, मूद्रिकाविषै प्रतिमा राखी। सो बड़े बड़े सम्यग्दृष्टी राजादिककों नमें, याका दोष नाहीं ग्रर मुद्रिका विषे प्रतिमा राखनेमें अविनय होय, यथावत् विधिते ऐसी प्रतिमा न होय, तातैं इस कार्यविषे दोष है। परन्तु वाके ऐसा ज्ञान न था, धर्मा-नुरागतें मैं भौरकों नम् नाहीं, ऐसी बृद्धि भई, तातें वाकी प्रशंसा करी। इस छलकरि भौरनिकों ऐसे कार्य करने युक्त नाही । बहुरि केई पुरुषों ने पुत्रादिककी प्राप्तिके ग्रांथ वा रोग कब्टादि दरि करनेके ग्रांथ चैत्या-

लय पूजनादि कार्य किए, स्तोत्रादि किए, नमस्कार मन्त्र स्मरण् किया। सो ऐसे किए तो नि काक्षित गुण का अभाव होय, निदानबंध-नामा आत्तंध्यान होय। पापहीका प्रयोजन अंतरगविषे है, तार्ते पाप-हीका बंध होई। परन्तु मोहित होयकरि भी बहुत पापबंधका कारण कुदेवादिकका तो पूजनादि न किया, इतना वाका गुण प्रहणकरि वाकी प्रयासा करिए है। इस छतकरि औरनिकों लीकिक कार्यनिके प्रयास वर्मत्य कुतन नाही। एसे ही अन्यत्र जानने। ऐसे ही प्रयासुदोगविषे ग्रन्य कथन भी होंय, ताको यथासंभव जानि भ्रम-रूप न होना।

भव करणानुयोगविषे किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिये है—

### करणानुयोग में व्याख्यान का विधान

जैसे केवलज्ञानकरि जान्या तैसे करणानुयोगविष व्याख्यान है। बहुरि केवलज्ञानकरि तो बहुत जान्या परन्तु जीवकों कार्यकारी जीव कर्मादिकका वा तिलोकादिकका ही निरूपण या विषे हो हैं। बहुरि तितका भी स्वरूप सर्व निरूपण न होय सकै, तातें जैसे वचनगोचर होय छप्पत्थके ज्ञानिविष उनका किन्नु भाव भासे तैसे मकोचन करि निरूपण करिए है। यहाँ उदाहरण—जीवके भावनिकी प्रपेक्षा गुग-स्थानक कहे, ते भाव धनन्तस्वरूप लिये वचनगोचर नाही। तहाँ बहुत भावनिकी एक जातिकरि चौदह गुगस्थान कहे। बहुरि जीव जाननेके अनेक प्रकार है। तहाँ मुख्य चौदह मार्गणाका निरूपण किया। बहुरि कर्मगरमाणू अनन्तप्रकार शक्तियुक्त है, तिनविष बहुतिकिशे एक जाति करि प्रवास प्रकारतिक है, तिनविष बहुतिकशे एक जाति करि प्राट वा एकसी प्रवास होति कही। बहुरि निशोकविष प्रनेक रचना हैं, तहाँ मुख्य केतीक रचना निरूपण करिए है। बहुरि स्वाकिविष प्रतेक रचना हैं, तहाँ मुख्य केतीक रचना निरूपण करिए है। बहुरि

प्रमाण के धनन्त भेद तहाँ संख्यातादि तीन भेद वा इनके इकईस भेद निरूपण किए, ऐसें ही धन्यत्र जानना ।

बहुरि करणानुयोगविषे यद्याप वस्तु के क्षेत्र, काल, भावादिक ससंदित हैं, तथापि छ्यस्थकों हीनाधिक ज्ञान होनेके प्रायं प्रदेश समय सविभागप्रतिच्छेदादिककों कल्याकरि तिनका प्रमाण निरूपिए हैं। बहुरि एक वस्तुविक्षे जुदे जुदे गुणानिका त्रे पर्यायनिका भेदकरि निरूपक स्त्रीति हों। बहुरि जीव पुद्माणदिक यद्यपि निन्न प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा कि स्वर्ध हों। सहि जोव पुद्माणदिक यद्यपि निन्न प्रमा प्रमा प्रमा कि त्रीत कार्रि साम दे तिनकों एक जीवके निरूप हैं, इत्यादि व्यवहार नयकी प्रधानता सिये ब्याख्यान जानना । जाते व्यवहारिका विशेष जानि सकै नाही। बहुरि कहीं निरुषयवर्णन भी पाइए है। जैसें जीवादिक द्रव्यनिका प्रमाण निरूपण क्या, सो जुदे जुदे इतने हो द्रव्य हैं। सो ययासम्भव जानि सेना।

बहुरि करणानुयोगिवयं जे कथन हैं ते केई तो छपस्थके प्रत्यक्ष प्रनुमानादिगोचर होंम, बहुरि जे न होंग तिनकों प्राज्ञा प्रमाणकरि माननें । जैसे जीव पुर्गलके स्थूल बहुत कालस्थायी मनुष्यादि पर्याय वा घटादि पर्याय निकरण किए, तिनका तो प्रत्यक्ष मनुमानादि होय सर्क, बहुरि समय समय प्रति सुक्ष्म परिणमन प्रपेक्षा ज्ञानादिकके वा स्निग्ध क्यादिकके ग्रंथ निरूपण किए ते माजाहीतें प्रमाण हो हैं। ऐसें ही मन्य जानना।

बहुरि करणानुयोगिवर्ष छप्रस्थिनकी प्रवृत्ति के झनुसार बर्णन किया नाहीं, केवलज्ञानगम्य पदार्थनिका निरूपण है। जैसे केई जीव तो ब्रब्यादिक का विचार करें हैं वा बतादिक पाले हैं परन्तु तिनके मन्तरंग सम्यक्त चारित्रश्चक्ति नाहीं, तातें उनकों मिष्यादृष्टि झब्ती कहिए है। बहुरि केई जीव द्रव्यादिकका वा द्रतादिकका विचार रहित है, प्रत्य कार्यनिविषं प्रवर्तें हैं वा निद्रादिकरि निर्तवचार होय रहे हैं एरजु उनके सम्यक्तायि शिक्तका सद्भाव है, तार्ते उनकों सम्यक्त्या वा द्रती कि हिए है। बहुरि कोई जीवके कथायनिकी प्रवृत्ति तो चानी है घर वाके प्रत्तर कथायविकी प्रवृत्ति तो चानी है घर वाके प्रत्तर कथायविकी प्रवृत्ति तो चोरी है घर वाके प्रत्तर कथायविकी प्रवृत्ति तो चोरी है घर वाके प्रत्तर कथायविकी प्रवृत्ति तो चोरी है घर वाके प्रत्तर कथायविक्त चनी है, तो वाकों तीवकथायी कहिए है। जेसे व्यत्तर विकास विकास करें वो सो तिनके चोरी कथायविक्ततें कथायविक्तते अस्थम कहा। पर पवमगुणस्थानी व्यापार प्रवद्यादि कथायविक्ततें कथायन कथायविक्तते कथायविक्तते कथायक व्यवस्त तिनके मन्दकथाय शक्तितें देशसयम कहा। एसे ही प्रत्यत्र जानना।

बहुरि कोई जीवक मन वचन कायकी चेट्टा थोरी होती दीसे, तो भी कर्माकर्षण शक्ति की प्रपेक्षा बहुत योग कहा। । काहुक चेट्टा बहुत दीसे तो भी शक्तिकी हीनताते स्तोक योग कहा। । जैसे केवली गमनादिक्त्यारहित भया, तहां भी ताक योग बहुत कहा। बेंद्रियादिक जीव गमनादि करें हैं, तो भी तिनक योग स्तोक कहे। ऐसे ही श्रन्थत्र जानना।

बहुरि कही जाकी व्यक्तता किछून भार्से, तो भी सूक्ष्मशक्तिके सद्भावतें ताका तहाँ धस्तित्व कह्या। जैसे मुनिके प्रबह्मकार्य किछू नाही, तो भी नवम गुणस्थानपर्यन्त मेथुनसङ्गा कही। महाँमद्रनिके दुःखका कारण व्यक्त नाही, तो भी कदाचित् ग्रसाताका उदय कह्या। नारकीनिक मुख का कारण व्यक्त नाही, तो भी कदाचित् साताका जयय कह्या। ऐसे ही अन्यत्र जानना।

बहुरि करणानुयोग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिक धर्मका निरूपण कर्मप्रकृतिनिका उपशमादिककी अपेक्षा लिए सूक्ष्मशक्ति जैसे पाइए तंसै गुणस्थानादिविषे निरूपण करै है वा सम्यग्दर्शनादिकके विषयभूत जीवादिक तिनका भी निरूपण सूक्ष्मभेदादि लिये करै है। यहाँ कोई करणानुयोगके ब्रनुसारि ब्राप उद्यम करै तो होय सकै नाही। करणा-नुयोगविषे तो यथार्थ पदार्थ जनावनेका मुख्यप्रयोजन है, ब्राचरण करावनेकी मुख्यता नाही। ताते यह तो चरणानुयोगादिकके अनुसार प्रवर्त्ते, तिसते जो कार्य होना है सो स्वयमेव ही होय है। जैसे ग्राप कर्मनिका उपशमादि किया चाहै तो कैसे होय ? ग्राप तो तत्वादिकका निश्चय करनेका उद्यम करै, तातै स्वयमेव ही उपशमादि सम्यक्त होय । ऐसे ही अन्यत्र जानना । एक अतर्मु हुर्त्तविषे ग्यारहवाँ गुण-स्थानसों पढि कमतें मिथ्यादिष्टी होय बहुरि चढिकरि केवलज्ञान उपजावै । सो ऐसै सम्यक्तादिकके सुक्ष्मभाव बुद्धिगोचर आवते नाही, तातै करणानुयोगके अनुसारि जैसाका तैसा जानि तो ले घर प्रवृत्ति बुद्धिगोचर जैसै भला होय तैसे करै।

बहुरि करणानुयोगविषै भी कही उपदेशकी मुख्यता लिए व्या-ख्यान हो है, ताकों सर्वथा तैसे ही न मानना । जैमें हिसादिकका उपाय-कों कुमतिज्ञान कह्या, अन्यमतादिकके शास्त्राभ्याम कों कुश्रृतज्ञान कह्या, बुरा दीसे भला न दीसे ताकों विभंगज्ञान कह्या, सो इनकों छोडनेके प्रींय उपदेशकरि ऐसें कह्या। तारतस्यतें निष्यादृष्टीके सर्वे ही ज्ञान कुज्ञान हैं, सम्यादृष्टीके सर्वे ही ज्ञान सुज्ञान है। ऐसें ही ग्रन्यत्र जानना।

बहुरि कही स्थूल कथन किया होय, ताकों तारतस्यरूप न जानना। जैसे व्यासते तिगुणी परिधि कहिए, सुरुपप किन्नु प्रधिक तिगुणी हो है। ऐसे ही प्रत्यत्र जानना। बहुरि कहीं मुख्यताकी प्रपेक्षा व्याख्या व्याख्या हो। ताकों सर्व प्रकार न जानना। जैसे मिध्याद्धी सासादन गुण-स्थानवालेकों पापजीव कहे, अस्यतादि गुणस्थानवालेकों पुष्पजीव कहे सो मुख्यपने ऐसे कहे, तारतस्यते दोऊनिक पाप पुष्प यथासस्मव पाईए है। ऐसे ही प्रत्यत्र जानना। ऐसे ही और भी नाना प्रकार पाईए है। ते यथासस्मव जानने। ऐसे करणानुयोगविषे व्याख्यानका विधान विधान विधान।

ग्रब चरणानुयोगविषे किस प्रकारका व्याख्यान है, सो दिखाईए है----

### चरणानुयोग में व्याख्यान का विधान

चरणानुयोगिवर्ष जैसे जीविनके प्रपनी बुद्धिगोचर धर्मका प्राच-रण होय सो उपदेश दिया है। तहां धर्म तो निश्चयरूप मोक्षमागं है सोई है। ताके साधनायिक उपचारत धर्म है सो व्यवहारतयको प्रधानताकरि नाना प्रकार उपचार धर्मके भेदादिक याविषे निरूपण करिए है। जाते निश्चय धर्मविषे तो किलू ग्रहण त्यापका विकल्प नाहीं बर यार्क नीचली अवस्थाविषे विकल्प छूटता नाही, ताते इस जीवको धर्मविरोधी कार्यनिकों खुडावनेका ग्रर धर्मसाधनादि कार्य-निके ग्रहण करावनेका उपदेश या विखे है। सो उपदेश दीवप प्रकार संजिए है। एक तो व्यवहारहोका उपदेश दीजिए है। तहां विज जीविनके निश्चयका

ज्ञान नाहीं है वा उपदेश दिए भी न होता दीसे ऐसे मिध्याद्ष्टी जीव किन्नू धर्मकों सन्मुख भए तिनको व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है। बहरि जिन जीवनिक निश्चय-व्यवहारका ज्ञान है वा उपदेश दिए तिनका ज्ञान होता दीसे है, ऐसे सम्यग्दष्टी जीव वा सम्यक्तको सन्मुख मिथ्यादष्टी जीव तिनको निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश दीजिए है। जातें श्रीगृह सर्व जीवनिके उपकारी हैं। सो ग्रसज़ी जीव तो उपदेश ग्रहणे योग्य नाही, तिनका तो उपकार इतना ही किया-भीर जीवनिकों तिनकी दयाका उपदेश दिया। बहरि जे जीव कर्म-प्रबलताते निश्चयमोक्षमार्गको प्राप्त होय सकै नाही, तिनका इतना ही उपकार किया-जो उनको व्यवहार धर्मका उपदेश देय कुगतिके द खनिका कारण पापकार्य छुडाय सुगतिके इन्द्रियमुखनिका कारण पुष्पकार्यनिविषे लगाया । जेता दु.ख मिटचा, तितना ही उपकार भया। बहरि पापीकैतो पापवासनाही रहै ग्रर कुगतिविषे जाय तहाँ धर्मका निमित्त नाही । तातै परम्पराय दु वहीकों पाया करै । ग्रर पुण्यवानकै धर्मवासना रहै ग्रर सुगति विषे जाय, तहां धर्म के निमित्त पाईए, तातै परम्पराय मुखको पावै । अथवा कर्मशक्ति हीन होय जाय तो मोक्षमार्गको भी प्राप्त होय जाय। तातें व्यवहार उपदेशकरि पापते छुडाय पुण्यकार्यनिविषे लगाईए है। बहुरि जे जीव मोक्षमार्गकों प्राप्त भये वा प्राप्त होने योग्य हैं, निनका ऐसा उपकार किया जो उनकों निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश देय मोक्षमार्गविषे प्रवर्तीए । श्रीगुरु तो सर्वका ऐसा ही उपकार करे । परन्तु जिन जीव-निका ऐसा उपकार न बनै तो श्रीगृरु कहा करें। जैसा बन्या तैसा ही

उपकार किया। तातै दोय प्रकार उपदेश दीजिए है। तहाँ व्यवहार उपदेशविषे तो बाह्य कियानिहीकी प्रधानता है। तिनका उपदेशतं जीव पापिकया छोड़ि पूज्यिकयानिविषै प्रवर्ते । तहाँ कियाके अनुसार परिणाम भी तीवकषाय छोड़ि किलू मदकषायी होय जाय। सो मुख्य-पने तो ऐसे है। बहरि काहकेन होय तो मित होह। श्रीगृरु तो परिणाम सुधारनेके भ्राय बाह्यक्रियानिकों उपदेशै हैं। बहरि निश्चय-सहित व्यवहारका उपदेशविषे परिणामनिहीकी प्रधानता है। ताका उपहेशने तत्वज्ञानका स्वभ्रासकरि वा वैरास्य भावनाकरि परिवास मुधारै, तहाँ परिणामके अनुसारि बाह्यिकिया भी सुधरि जाय। परिणाम सुधरे बाह्यकिया मुधरै ही सुधरै। तातै श्रीगुरु परिणाम सुधारनेको मुख्य उपदेशे हैं। ऐसे दोय प्रकार उपदेशविषे अहा व्यव-हारही का उपदेश होय तहाँ सम्यग्दर्शनके ग्रांथ ग्ररहत देव, निर्ग्रन्थ गुरु, दया धर्मको ही मानना, श्रीरको न मानना । बहरि जीवादिक तत्विन व्यवहारस्वरूप कह्या है ताका श्रद्धान करना, शकादि पच्चीस दोष न लगावने, निशकितादिक ग्रंग वा सबेगादिक ग्रंग पालने, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अथि जिनमतके ज्ञास्त्रतिका ग्रभ्यास करना, ग्रथं व्यजनादि ग्रगनिका साधन करना, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि सम्यक्चारित्रके ग्राथि एकोदेश वा सर्वदेशहिसादि पापनिका त्याग करना. वतादि ग्रगनिको पालने, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहरि कोई जीवकों विशेष धर्मका साधन न होता जानि एक भाखड़ी भादिकका ही उपदेश दीजिए है। जैसे भीलकों कागलाका मास छुड़ाया, गुवालियाकों नमस्कार मन्त्र जपने

का उपदेश दिया, गृहस्थकों चैत्यालय पूजा प्रभावनादि कार्यका उपदेश दीजिये है, इत्यादि जैसा जीव होय ताकों तैसा उपदेश दीजिए है। बहुरि जहाँ निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश होय, तहाँ सम्यग्दर्शनके श्रीय यथार्थ तत्वनिका श्रद्धान कराईए है। तिनका जो निश्चय स्वरूप है सो भूतार्थ है। व्यवहार स्वरूप है सो उपचार है। ऐसा श्रद्धान लिए वा स्वपरका भेदविज्ञानकरि परद्रव्यविषै रागादि छोडनेका प्रयोजन लिए तिन तत्वनिका श्रद्धान करनेका उपदेश दीजिए है। ऐसे श्रद्धानतें चरहतादि बिना चन्य देवादिक भूंठ भासें तब स्वयमेव तिनका मानना छुटे है, ताका भी निरूपण करिए है। बहरि सम्यग्ज्ञानके अर्थि सशयादिरहित तिनही तत्वनिका तैसैं ही जाननेका उपदेश दीजिए है, तिस जाननेकों कारण जिनशास्त्रनिका श्रम्यास है। तातै तिस प्रयोजनके ग्रींथ जिनशास्त्रतिका भी श्रभ्यास स्वयमेव हो है, ताका निरूपण करिए है। बहरि सम्यकचारित्रके श्रींय रागादि दूरि करनेका उपदेश दीजिए है। तहाँ एकदेश वा सर्वदेश तीवरागादिकका ग्रभाव भए तिनके निमित्तते होती थी जे एकदेश सर्वदेश पापिकया, ते छटै हैं। बहुरि मदरागते श्रावकमुनिक व्रतनिकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि मदरागादिकनिका भी ग्रभाव भए शुद्धोपयोगकी प्रवत्ति हो है, ताका निरूपण करिए है। बहुरि यथार्थ श्रद्धान लिए सम्यग्द ष्टीनिक जैसे यथार्थ कोई आखड़ी हो है वा भिक्त हो है वा पूजा प्रभावनादि कार्यहो है वा ध्यानादिक हो है, तिनका उपदेश दीजिए है। जैसा जिनमतिवर्षे सांचा परम्पराय मार्ग है, तैसा उपदेश दीजिए है । ऐसे दोय प्रकार उपदेश चरणानुयोगविषे जानना ।

बहरि चरणानुयोगविषे तीव्रकषायनिका कार्य छुड़ाय मंदकषाय रूप कार्य करनेका उपदेश दीजिए है। यद्यपि कवाय करना बुरा ही है, तथापि सर्वेकषाय न ख्रुटते जानि जेते कषाय घटै तितना ही भला होगा. ऐसा प्रयोजन तहाँ जानना । जेसै जिन जीवनिकै स्रारम्भादि करनेकी वा मंदिरादि बनावनेकी वा विषय सेवनेकी वा क्रोधादि करनेकी इच्छा सर्वथा दूरि न होती जानै, तिनको पूजा प्रभावनादिक करनेका वा चैत्यालयादि बनावनेका वा जिनदेवादिकके सागै शौधा-दिक नृत्य गानादिकरनेका वा धर्मात्मा पृरुषनिकी सहायादि करनेका उपदेश दीजिए है। जातै इनिविषं परम्परा कषायका पोषण न हो है। पापकार्यनिविषे परस्परा कषायपोषण हो है, ताते पापकार्यनिते खुड़ाय इन कार्यनिनिषे लगाईए है। बहरि थोरा बहत जेता छूटता जानै, तितना पापकार्य छुडाय सम्यवत वा श्रणुव्रतादि पालनेका तिनकों उपदेश दीजिए है। बहुरि जिन जीवनिक सर्वथा ग्रारम्भादिककी इच्छा दुरि भई, तिनको पूर्वोक्त पुजादिक कार्य वा सर्व पापकार्य खुडाय महावतादि कियानिका उपदेश दीजिए है। बहरि किचित रागादिक छूटता न जानि, तिनको दया धर्मोपदेश प्रतिक्रमणादि कार्य करने का उपदेश दीजिए है। जहाँ सर्वराग दूरि होय, तहाँ किन्नु करने का कार्य ही रह्या नाही। तातै तिनकों किछ उपदेश ही नाही। ऐसै ऋम जानना।

बहरि चरणानुयोगविषे कषायी जीवनिकों कषाय उपजायकरि भी पापकों जुडाईए है घ्रण्य घर्मविषे लगाईए है । जैसे पापका फल नरकादिकके दुःख दिखाय तिनिकों भय कषाय उपजाय पापकार्य खुझाईए है। बहुिर पुष्पका फल स्वगीदिकके सुख दिखाय तिनकों लोभ कथाय उपजाय धर्मकार्यनिविषें लगाईए है। बहुिर यह जीव इन्द्रिय-विषय धरीर पुत्र चनादिकके सनुरागतें पाप करें है, धर्म पराङ मुख रहे है, तातें इन्द्रियविषयमिकों मरण कलेशादिकके कारण दिखावनेकित तिनविषे धरितकथाय कराईए है। घर्गीरादिककों ध्राप्तुचि विद्यावनेकित तहीं बुगुस्ताकथाय कराईए है, प्रसूदिककों धर्माविककों प्रश्चिव दिखावनेकित तहीं बुगुस्ताकथाय कराईए है, प्रसूदिककों धर्माविककों प्रश्चव दिखाय तहीं देव कराईए है, बहुिर धर्मादिककों मरण क्लेशा-दिकका कारण दिखाय तहीं प्रनिष्ट्युद्धि कराईए है। इत्यादि उपाय-तें विषयादिविषे तीवराग दूरि होनकोर तिनक पापिक्या सूटि धर्म-विवे प्रमुद्धि हो है। बहुिर नाम-समरण स्तुति-कारण पूजा दान शीला-विकर्ते इस लोकविषे दारिक कट दुख दूरि हो है, पुत्रधनार्यककी प्राप्ति हो है, ऐसे निकरणकरि तिनकी लोभ उपगव तिन धर्मकार्यनिविषे लाईए है। ऐसे ही अन्य उदाहरण जाननें।

यहाँ प्रश्न—ओ कोई कषाय छुड़ाय कोई कषाय करावनेका प्रयोजन कहा?

ताका समाधान—जैस रोग तो शीतांग भी है घर ज्वर भी है परन्तु कोई के शीतागते मरण होता जाने, तहाँ वैद्य है सो बाक ज्वर होनेका उपाय करें, ज्वर भए पीखें वाक जीवनेकी घाशा होय, तब पीखें ज्वर के भी मेटनेका उपाय करें। तैसे क्षाय तो सर्व ही हेय हैं परन्तु केई जीविनिक कपायितते पापकार्य होता जाने, तहाँ धीमुक हैं सो उनके पुण्यकार्यकों कारणभूत कथाय होनेका उपाय करें, पीखें बाक साची धर्मबुद्धि मई जाने, तब पीखें तिस कथाय मेटनेका उपाय करें; ऐसा प्रयोजन जानना। बहुरि चरणानुयोगविषे जैसे जीव पाप छोड़ि धर्मविषे लागे, तैसे ध्रनेक युवितकरि वर्णन करिए हैं। तहां लौकिक दृष्टान्त युक्ति उदाहरण न्यायप्रवृत्तिके द्वारि समकाईए है वा कही धरव-मतके भी उदाहरणादि कहिए हैं। जैसे सूचतमुक्ताबली विषे लक्ष्मीकों कमलावासिनी कही वा सुप्रविषे विष धर्मे तक्ष्मी उदाह तिस प्रयेका विषकी भिग्नी कही। ऐसे ही धर्यत्र कहिए है। तहाँ कैई उदाहरणादि भूठे भी हैं परन्तु सीचा प्रयोजनकों पोषे हैं। तातें दोष नाहीं।

यहाँ काऊ कहै कि भूठका तो दोष लागे। ताका उत्तर—जो भूठ भी है घर सांचा प्रयोजनकों पोषे तो वाको भूठ न कहिए। बहुिर सांच भी है घर भूठा प्रयोजनकों पोषे तो वह भूठा ही है। ध्रसंकारपुक्ति तासारिकविषे वचन ध्रपेक्षा भूठ त्यांच नाही, प्रयोजन प्रपेक्षा भूठ सांच है। जैसे तुच्छकोभासहित नगरीकों कृष्यप्रोक्ष समान कहिए है सो भूठ है परन्तु जोभाका प्रयोजनको पोषे है ताते भूठ नाही। बहुरि "इस नगरीविषे छत्रहींक दंड है, अन्यत्र नाही। बहुरि "इस नगरीविषे छत्रहींक दंड है, अन्यत्र नाही। पेसा कहाा, सो भूठ है। अन्यत्र भी दंड देना पाईए है परन्तु तहाँ अन्यायवान् थोरे हैं, न्यायवानकों दण्ड न दीजिए है, ऐसा प्रयोजनकों पोषे है, ताते भूठ नाही। बहुरि वृहस्पतिका नाम 'सुर- पुरं लिखे वा मंगलका नाम 'कुज' लिखे, सो ऐसे नाम अन्यस्त परोचा है। इनका ध्रकार्य है हो भूठ है। परन्तु वह नाम ति परोचा है। इनका ध्रकार्य है, ताते भूठ नाही। ऐसे अन्य मतिष्ठक उदाहरणादि सीजिए है सो भूठ हैं परन्तु उदाहरणादिकका तो

श्रद्धान करावना है नाही, श्रद्धान तो प्रयोजनका करावना है । सो प्रयोजनका करावना है । सो प्रयोजनका करावना है । सो प्रयोजनका करावना है ।

बहुरि चरणानुयोगविषे छद्मस्यको बुद्धिगोचर स्थूलपनाकी भ्रपेक्षा लोकप्रवृत्तिकी मुख्यता लिए उग्रदेश दीजिए है। बहुरि केवलज्ञानगोचर सुक्ष्मपनाकी ग्रपेक्षा न दीजिए है, जाते तिसका ग्राचरण न होय सकै। यहाँ बाचरण करावनेका प्रयोजन है। जैसै अणुवतीकै त्रसहिसाका त्याग कह्या घर वाके स्त्रीसेवनादि कियानिविषे त्रस हिसा हो है। यह भी जाने है -- जिनवानी विषे यहाँ त्रस कहे हैं परन्तु याके त्रस मारनेका अभिप्राय नाही ब्रर लोकविषं जाका नाम त्रसघात है, ताकों करै नाही। तातै तिस अपेक्षा वाकै त्रसहिसाका त्याग है। बहुरि मूर्तिकै स्थावरहिसाका भी त्याग कह्या, सो मुनि पृथ्वी जलादिविषे गमनादि करै है, तहाँ सर्वथा त्रसका भी श्रभाव नाही। जातै त्रसजीवकी भी धवगाहना ऐसी छोटी हो है, जो दिष्टगोचर न ग्रावै ग्रर तिनकी स्थित पृथ्वी जलादि विषे ही है। सो मूनि जिनवानीने जाने हैं वा कदाचित श्रविध ज्ञानादिकरि भी जानै हैं परन्तु याकै प्रमादने स्थावर त्रसिहिसा-का श्रमित्राय नाही। बहुरि लोकविषे भूमि खोदना ग्रप्रामुक जलतें किया करनी इत्यादि प्रवृत्तिका नाम स्थावरहिसा है ग्रर स्थूल क्सनिके पीड़नेका नाम त्रस हिसा है, नाकों न करें । ताते मुनिक सर्वथा हिसाका त्याग कहिए है । बहुरि ऐसे ही ग्रन्त्य, स्तेय, ग्रब्रह्मा, परिग्रहका त्याग कह्या। ग्रर केवलज्ञानका जाननेकी ग्रपेक्षा ग्रसत्यवचनयोग बारवॉ गूण स्थान पर्यन्त कह्या । ग्रदत्तकमंपरमाणु ग्रादि परद्रव्यका ग्रहण तेरवाँ गुण-स्थान पर्यन्त है। वेदका उदय नवमगुणस्थान पर्यन्त है। स्रंतरगपरिग्रह दसवां गूणस्थानपर्यन्त है। बाह्य परिग्रह समनसरणादि केवलीके भी हो है परन्तु प्रमादतें पापरूप ग्रामिप्राय नाहीं ग्रर लोकप्रवृत्तिविवे जिनकियानिकरि यह भठ बोले है, चोरी करें है, कुशील सेवें है, परिग्रह राखं है ऐसा नाम पार्व, वे किया इनके हैं नाही। तात अनुतादिकका इनिकै त्याग कहिए है । बहुरि जैसै मुनिके मूलगुणनिविषे पंचइन्द्रिय-निके विषयका त्याग कह्या सो जानना तो इन्द्रियनिका मिटै नाहीं ग्ररविषदनिविषे रागद्वेष सर्वया दूरि भया होय तो यथास्यात चारित्र होय जाय सो भया नाहीं परन्तु स्थूलपने विषय इच्छाका ग्रभाव भया ग्रर बाह्य विषय सामग्री मिलावनेकी प्रवत्ति दूरि भई ताते याके इन्द्रियविषयका त्याग कह्या । ऐसे ही झन्यत्र जानना । बहरि वृती जीव त्याग वा भ्राचरण करै है, सो चरणान्योगकी पद्धति भ्रनुसारि वा लोकप्रवृत्तिके भ्रनुसारि त्याग करें है। जैसे काहूने त्रस-हिंसाका त्याग किया, तहाँ चरण।नुयोगविषै वा लोकविषै जाको त्रस हिंसा कहिए है, ताका त्याग किया है। केवलज्ञानादिकरि जे त्रस देखिए हैं, तिनिकी हिंसाका त्याग बनै ही नाही । तहाँ जिस त्रसहिसा-का त्याग किया, तिसरूप मनका विकल्प न करना सो मनकरि त्याग है, बचन न बोलना सो बचनकरि त्याग है, कायकरि न प्रवर्तना सो कायकरि त्याग है। ऐसे अन्य त्याग वा ग्रहण हो है, सो ऐसी पद्धति लिए ही हो है, ऐसा जानना ।

यह! प्रश्न--- जो करणानुयोगिविषे तो केवलज्ञान प्रपेक्षा तारतम्य कथन है, तहाँ छठे गुणस्थानिनमें सर्वेषा बारह अविरितिनिका प्रभाव कह्या, सो कैसे कह्या ? ताका उत्तर— धिवरित भी योगकवायिषये गर्भित थे परन्तु तहाँ भी वरणानुयोग प्रपेक्षा त्यागका ग्रभाव तिसहीका नाम धिवरित कह्या है । ताते तहाँ तिनका ग्रभाव है। मन ग्रिवरितका ग्रभाव कन्न्या, सो मुनिकं मनके विकल्प हो हैं परन्तु स्वेच्छावारी मनकी पापल्प प्रवित्तके ग्रभावते मनग्रविरितका ग्रभाव कह्या है, ऐसा जानता।

बहरि चरणान्योगविषे व्यवहार लोकप्रवृत्ति ग्रपेक्षा ही नामा-दिक केहिए है। जैसे सम्यक्तवीको पात्र कह्या, मिथ्यात्वीको ग्रपात्र कह्या । मो यहाँ जाकै जिनदेवादिकका श्रद्धान पाईए सो तो सम्यक्तवी, जाके तिनका श्रद्धान नाही सो मिथ्यात्वी जानना । जातं दान देना चरणानुयोगविषे कह्या है, सो चरणानुयोगहीके सम्यक्त मिथ्यात्व ग्रहण करने । करणानुयोग प्रपेक्षा सम्यक्त मिथ्यात्व ग्रहें वो ही जीव ग्यारवे गणस्थान या धर वो ही धन्तर्म् हर्त्तमे पहिले गुणस्थान भावे, तहाँ दातार पात्र अपात्रका कैसे निर्णय करि सके ² बहरि द्रव्यानुयोग श्रपेक्षा सम्यक्त मिथ्यात्व ग्रहें मुनि सचविषे द्रव्यक्तिगी भी हैं, भावलिंगी भी हैं। सो प्रथम तो तिनका ठीक होना कठिन है, जातै बाह्य प्रवृत्ति समान है। ग्रर जो कदाचित् सम्यक्तीकों कोई चिन्हकरि ठीक पड अर वह वाकी भितत न कर, तब औरनिक सशय होय, याको भक्ति क्यों न करी । ऐसै बाका मिथ्याद्ष्टीपना प्रगट होय, तब सघनिषै निरोध उपजे । तातै यहाँ व्यवहार सम्यक्त मिध्यात्वकी ग्रपेक्षा कथन जानना ।

यहाँ कोई प्रक्ल करै—सम्यक्ती तो द्रव्यलिगीकों आपते हीनगुण-युक्त माने है, ताकी भावत कैसे करें ? ताका समाधान व्यवहारधंमका साधन द्रव्याणिमीके बहुत है प्रस्मानित करनी सो भी व्यवहार ही है। तातें जेसें कोई धनवान होय परन्तु जो कुलविषे वड़ा होय ताकों कुल अपेक्षा बड़ा जानि ताका सरकार करें, तेसे आप सम्यवतगुणविहत है परन्तु जो व्यवहारधर्मविषे प्रमान होय ताकों व्यवहारधर्म अपेक्षा गुणाधिक मानि ताको भन्ति करें है, ऐसा जानना। बहुरि ऐसे ही जो जीव व्यवसार्विक करें है, ऐसा जानना। बहुरि ऐसे ही जो जीव बस्य प्रवासादि करें, ताकों तपस्वी कहिए है। यद्यपि कोई ध्यान अध्यय-नादि विषेष करें है सो उन्क्रध्ट तपस्वी है तथापि इहा वरणानुगोविषे बाह्यतपहोकी प्रधानना है। ताते तिसहीकों तपस्वी कहिए है। याही प्रकार अन्य प्रामादिक जानने। ऐसे ही अन्य अनेक प्रकार लिए वरणानुगोविषे व्याख्यानका विधान जानना।

ग्रव द्रव्यानुयोगविषै कहिए है—

### द्रव्यानुयोग में व्याख्यान का विधान

जीविनिक जीविदि इच्यिनिका यथार्थ श्रद्धान जैसे होय, तैसे विशेष श्रुनित हेतु दृष्टान्तिदिकका यहाँ निरूपण कीजिए हैं। वार्ते या विष यथार्थ श्रद्धान करावनेका यहाँ निरूपण कीजिए हैं। वार्ते वस्तु अमेद हैतथापि तिनविष मेदकल्पनाकिर व्यवहारतें इच्च गुण पर्यायिदिकका भेद निरूपण कीजिए हैं। वहुरि प्रतीति स्नावनेके स्र्यं स्रनेक युक्तिकरि उपदेश दीजिए है स्रयवा प्रमाणनयकरि उपदेश दीजिए से समुमान प्रत्यभिज्ञानादिक करनेकों हेतु दृष्टांतादिक दीजिए है। यहुरि वाह्य विद्वार स्वाप्ति स्वाप्ति करानकों हेतु दृष्टांतादिक दीजिए है। यहुरि यहाँ मोक्षमार्थका श्रदान करानकों अर्वे जीवादि तत्विका विशेष युक्ति हेतु दृष्टातादिकरि निरूपण

कीजिए है। तहाँ स्वपरभेदविज्ञानादिक जैसे होय तैसे जीव भजीवका निर्णय कीजिए है। बहुरि वीतरागभाव जैसे होय तैसे भालवादिकका स्वरूप दिखाइए है। बहुरि तहाँ मुख्यपनं ज्ञान वैराग्यको कारण आत्मानुभवनादिक ताकी महिमा गाइए है। बहुरि द्वव्यानुयोग विषे निरुवय अध्यात्म उपदेशकी प्रधानता होय, तहां व्यवहारधमंका भी निषंध कीजिए है। जे जीव धात्मानुभवनके उपायकों न करें हैं अर बाह्य कियाकाडवियं मग्न हैं, तिनको तहांतें उदासकरि आत्मानुभवनादिवियं लगावनेकों तत शील संयमादिकका हीनपना प्रगट कीजिए है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो इनको छोड़िपायिवयं लगान। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन अगुभवियं लगावनेका नाही है। शुद्धोपयोग-विषे लगावनेको गुनोपयोगका निषध कीजिए है।

यहां कोऊ कहै कि अध्यात्म-शास्त्रितिवर्ष पुष्य पाप समान कहे हैं, तातें शुद्धोपयोग होय तो भला ही है, न होय तो पुष्यविषे लगो वा पापविषे लगो।

ताका उत्तर—जैसे शूद्रजातिष्ठपेक्षा जाट चाडाल समान कहे परन्तु चाडालते जाट किळू उत्तम है। वह ग्रस्प्व्य है यह स्प्व्य है। तसे बन्धकारण प्रवेक्षा पुण्य पाप समान है परन्तु नापतें पुण्य किळू भन्ता है। वह तीवकपायरूप है, यह मदकषायरूप है। ताते पुण्य स्त्रीड पापविष्ठों समाना गुक्त नाहों, ऐसा जानना।

बहुरि जे जीव जिनबिम्बभक्त्यादि कार्यनिविधे हो मम्न हैं, तिनकों ग्रात्मश्रद्धानादि करावनेकों "देहविधे देव हैं, देहराविधे नार्ही" इत्यादि उपदेश दीजिए हैं। तहाँ ऐसा न जानि लेना, जो भक्ति खुड़ाय भोजनादिकतें ग्रापकों सुखी करना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऐसा नाहीं है। ऐसे ही ग्रन्य व्यवहारका निषेध तहाँ किया होय, ताकों जानि प्रमादी न होना । ऐसा जानना- जे केवल व्यव-हार साधनविषे ही मग्न हैं, तिनकों निश्चयरुचि करावने के ग्रींथ व्यवहारको होन दिखाया है। बहुरि तिन ही शास्त्रनिविषे सम्यग्दृष्टी-के विषय भोगादिककों बधका कारण न कह्या, निर्जराका कारण कह्या। मो यहाँ भोगनिका उपादेयपना न जानि लेना। तहाँ सम्यग्दष्टी-की महिमा दिखावनेको जे तीवबंधके कारण भोगादिक प्रसिद्ध थे. तिन भोगादिकको होतेसते भी श्रद्धानशक्तिके बलते मन्दबंध होने लगा, ताकों गिन्या नाहीं घर तिमही वलतें निर्जरा विशेष होने लगी, तातें उपचारते भोगनिको भी बंधका कारण न कह्या, निर्जरा का कारण कह्या । विचार किए भोग निर्जराके कारण होय, तो तिनकों छोडि सम्यन्दध्टी मुनिपदका ग्रहण काहेकों करै ? यहाँ इस कथनका इतना ही प्रयोजन है-देखो, सम्यक्तकी महिमा जाके वलते भोग भी ग्रपने गणकों न करिसकै हैं। याही प्रकार और भी कथन होय तो ताका यथार्थपना जानि लेना।

बहुरि द्रव्यानुयोगिवर्ष भी चरणानुयोगवत् ग्रहण त्यागकरावनेका प्रयोजन है। तार्त छदम्यके बुद्धिगोचर परिणामिनकी अपेक्षा ही तहाँ कवन कीजिए है। इतना विशेष है, जो चरणानुयोगिवर्ष तो बाह्य-क्रियाकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है, द्रश्यानुयोगिवर्ष यासपरिणाम-निक्तो मुख्यताकरि निरूपण कीजिए है। बहुरि करणानुयोगवत् सुक्ष्मवर्णन न कीजिए है। वाके उदाहरण कहिए हैं:—

उपयोगके भूभ ग्रशुभ शुद्ध ऐसैं तीन भेद कहे । तहां धर्मानुरागरूप

परिणाम सो शुभौपयोग धर पापानुरागरूप वा द्वेषरूप परिणाम सो अशुभोपयोग अर रागद्वेषरहित परिणाम सो शुद्धोपयोग, ऐसे कह्या। सो इस छद्मस्थके बृद्धिगोचर परिणामनिकी प्रपेक्षा यह कथन है। करणानुयोगविषे कषायशक्ति अपेक्षा गुणस्थानादिविषे सक्लेश विशुद्ध परिणाम ग्रपेक्षा निरूपण किया है सो विवक्षा यहाँ नाही है। करणानुयोगविषे तो रागादिरहित गुद्धोपयोग यथाख्यातचारित्र भए होय, सो मोहका नाशते स्वयमेव होसी। नीचली श्रवस्थाबाला शुद्धोपयोगका साधन कॅसै करै । ग्रर द्रव्यानुयोगविषे शुद्धोपयोग करने-ही का मुख्य उपदेश है, ताते यहाँ छग्रस्य जिस कालविषे बुद्धिगीचर भक्ति ग्रादि वा हिसा ग्रादि कार्यरूप परिणामनिको छुड़ाय ग्रात्मानु-भवनादि कार्यनिविषे प्रवर्ते, तिस काल ताको शुद्धोपयोगी कहिए । यद्यपि यहाँ केवलज्ञानगोचर सूक्ष्मरागादिक हैं तथापि ताकी विवक्षा यहाँ न करी, अपनी बुद्धिगोचररागादिक छोडै तिस अपेक्षा याकों भूद्धोपयोगी कह्या । ऐसे ही स्वपर श्रद्धानादिक भए सम्यक्तादिक कहे, सो बुद्धिगोचर श्रपेक्षा निरूपण है। सुक्ष्म भावनिकी श्रपेक्षा गुण-स्यानादिविषे सम्यक्तादिकका निरूपण करणान्योगविषे पाईए है। ऐसै ही अन्यत्र जानने । ताते द्रव्यान्योगके कथनकी करणान्योगते विधि मिलाया चाहै सो कही तो मिलै, कही न मिलै। असी यथारूयातचारित्र भए तो दोऊ ग्रपेक्षा शुद्धोपयोग है, बहरि नीचली दशाविषे द्रव्यानुयोग प्रपेक्षा तो कदाचित् शुद्धोपयोग होय प्रर करणान्योग अपेक्षा सदा काल कषायग्रंश के सद्भावतें शुद्धोपयोग नाहीं। ऐसे ही अन्य कथन जानि लेना।

बहुरि द्रव्यानुयोगिविषें परमतिवर्षे कहे तत्यादिक तिनकों असत्य दिखान बने के प्रीय तिनका निषेष कीजिए हैं, तहाँ द्वेषदुद्धि न जाननी । तिनकों अमत्य दिखाय सत्य श्रद्धान करावनेका प्रयोजन जानना । ऐसें ही और भी अनेक प्रकारकरि द्रव्यानुयोगिविषें व्याख्यानका विधान है। या प्रकार च्यारों अनुयोगके व्याख्यानका विधान कहा। । सो कोई प्रन्यविषें एक अनुयोगकी, कोई विषे दोयकी, कोई विषे तीन को, कोई विषे च्यारोंकी प्रधानता लिए व्याख्यान हो है। सो जहाँ जैसा सम्भवै, तहाँ तैसा समफ लेना।

श्रव इन श्रनुथोगनिविषें कैसी पद्धतिकी मुख्यता पाईए है, सो कहिए हैं—

# चारों अनुयोगोंमें व्याख्यान की पद्धति

प्रथमानुयोगविषे तो ग्रलंकारसास्त्रनिकी वा काव्यादि शास्त्रनिकी पद्धित मुख्य है जातें स्रलकारादिकते मन रजायमान होय, सूधी बात कहें ऐसा उपयोग लागै नाही जैसा स्रलंकारादि युक्ति सहित कथनते उपयोग लागै। बहुरि परोक्ष बातकों किछू प्रधिकता-किर निरूपण करिए तो वाका स्वरूप नीके भारी। बहुरि करणानु-योगविषे गणित आदि शास्त्रनिकी पद्धित मुख्य है जाते तहाँ इत्य क्षेत्र काल भावका प्रमाणादिक निरूपण कीजिए है। सो पणित स्रायनिकी प्रमाणा हो है। बहुरि चरणानु-योगविषे सुभायित तोति सास्त्रनिकी प्रमाणा हो है। बहुरि चरणानु-योगविषे सुभाषित नीतिकास्त्रनिकी पद्धित मुख्य है जाते यहाँ स्राच्यरण करावना है, सो लोकप्रवृत्तिके स्रनुसार नीतिमार्ग दिखाए वह

भाचरण करें। बहुरि द्रव्यानुयोगिवर्ष न्यायशास्त्रनिकी पद्धति मुख्य है जातें भहाँ निर्णय करनेका प्रयोजन है अर न्यायशास्त्रनिविषे निर्णय करनेका मार्ग दिखाया है। ऐसें इन अनुयोगिनिवर्ष पद्धति मुख्य है। और भी अनेक पद्धित लिए व्याख्यान इनविषे गाईए है।

यहाँ कोऊ कहैं—श्रलंकार गणित नीति न्यायका तो ज्ञान पडित-निक होय, तुच्छबुद्धि समभै नाही तातै सुधा कथैन क्यो न किया ?

ताका उत्तर—शास्त्र हैं सो मुख्यपने पहित यर चतुरिनके सम्यास करने योग्य हैं। सो असकारादि आस्ताय निए कथन होय तो तिनका मन लागे। यहिर जे तुच्छतुर्ख हैं, तिनको पहित समकाय हैं प्रर जे न समित सके, तो तिनकों मुखते सुधा ही कथन कहैं। परन्तु प्रत्यतिविवे सुधा कथन लिखे विवोयतुर्खि तिनका अध्यामश्विषे विवोष न प्रवर्षे। तोते अलंकागदि आस्तामाय लिए कथन कोजिए हैं। ऐसें इन क्यारि असूयोगिनका निरूपण किया।

बहुरि जिनमतिवर्षे घने शास्त्र तो इन च्यारों अनुयोगिनिवर्षे गर्भित हैं वहुरि व्याकरण न्याय छन्द कोषादिक शास्त्र वा वैद्यक ज्योतिष मन्त्रादि शास्त्र भी जिनमतिवर्षे पाईए हैं। तिनका कहा प्रयोजन है. सो सनह—

व्याकरण न्यायादिकका अभ्यास भए अनुयोगरूप शास्त्रनिका अभ्यास होय सर्वे है। ताते व्याकरणादि शास्त्र नहे हैं।

कोऊ कहै—भाषारूप सूधा निरूपण करते तो व्याकरणादिकका कहा प्रयोजन था ?

ताका उत्तर—भाषा तो अपभ्रशरूप अशुद्ध वाणी है। देश देश

विषें भौर भौर है। सो महत पुरुष शास्त्रनिविषें ऐसी रचना कैसें करें। बहुरि व्याकरण न्यायादिकरि जैसा यथार्थ सुक्ष्म अर्थ निरूपण हो है तैसा सुधी भाषाविषे होय सके नाही । तातै व्याकरणादि स्राम्नायकरि वर्णन किया है। सो ग्रपनी बुद्धि श्रनुसारि थोरा बहुत इनिका ग्रभ्यासकरि अनुयोगरूप प्रयोजनभूत शास्त्रनिका अभ्यास करना। बहुरि वैद्यकादि चमत्कारते जिनमतकी प्रभावना होय वा स्रौषधादिक ते उपकार भी बनै। अथवा जे जीव लौकिक कार्यावर्षे अनुरक्त है ते वैद्यकादिक चमत्कारते जैनी होय पीछे माँचा धर्म पाय अपना कल्याण करें। इत्यादि प्रयोजन लिए वैद्यकादि शास्त्र वहे हैं। यहाँ इतना है-ए भी जिनकास्त्र हैं, ऐसा जानि इनका अभ्यासविषे वहुत लगना नाही । जो बहुत बुद्धिते इनिका सहज जानना होय ग्रर इनिको जाने आपक रागादिक विकार वधते न जानै, तो इनिका भी जानना होह । श्रनुयोग शास्त्रवन् ए शास्त्र वहत कार्यकारी नाही । तातें इनिका श्रभ्यासका विशेष उद्यम करना युक्त नाही।

यहाँ प्रश्न-जो ऐसे है तो गणधरादिक इनकी रचना काहेकों करी ? ताका उत्तर-पूर्वोक्न किचित् प्रयोजन जानि इनकी रचना करी।

ताका उत्तर--पूर्वाक्षण काचत् प्रयाजन जागि इनका रचना करा। जैसै बहुत घनवान कदाचिन् स्तोक कार्यकारी बस्नुका भी सचय करें। बहुरि चौरा धनवानं उन बस्तुनिका सचय करें तो धन तो तहाँ लगि जाय, बहुत कार्यकारी बस्नुका सग्रह काहेते करें। तैसे बहुत ब्रुढिमान् गणधरादिक कथाचित् स्तोककार्यकारी वैद्यकारि शास्त्रनिका भी सचय करें। थोरा बुढिमान् उनका अभ्यासविषे लगेतो बुद्धि तो तहाँ लिग जाय, उत्कृष्ट कार्यकारी बास्त्रनिका प्रस्थास कैसें करें ? बहुरि जैसें संदरागी तो पुराणादिविषे श्रृङ्गारादि निरूपण करें तो भी विकारी न होय, तीवरागी तैसें श्रृङ्गारादि निरूपे तो पाप ही विषे । तैसें मदरागी गणघरादिक हैं ते वैद्यकादि शास्त्र निरूपे तो भी विकारी न होंय, तीवरागी तिनका प्रभ्यासविषे लिग जाय तो रागादिक बघाय पापकस्पेकों वौषे, ऐसे जानना था प्रकार जैनमतके उपदेशका स्वरूप पानका भी

म्रब इनविषे दोषकल्पना कोई करें है, ताका निराकरण कीजिए है—

#### प्रथमानुयोग में दोष-कल्पनाका निराकरण

केई जीव कहै हैं—प्रयमानुयोगविषे शृङ्कारादिकका वा संग्रामा-दिकका बहुत कथन करे, तिनके निमित्तते रागादिक विघ जाय, तातें ऐसा कथन न करना था वा ऐसा कथन मुनना नाही। ताकों कहिए है-कथा कहनी होय तब तो सर्व ही अवस्थाका कथन किया चाहिए। बहुरि जो अवकारादिकरि बधाय कथन करे हैं सो पडितनिके बचन युक्ति लिए ही निकसें।

भर जो तू कहेगा, सम्बन्ध मिलावनेको सामान्य कथन किया होता, बधायकरि कथन काहेकों किया ?

ताका उत्तर यह है—जो परोक्षकथनकों बघाय कहे बिना बाका स्वरूप भासै नाही। बहुरि पहलै तो भोग सम्रामादि ऐसें किए, पीछे सर्वका त्यागकरि मुनि भए, इत्यादि जमत्कार तबही भासे जब बघाय कथन कीजिए। बहुरि तू कहै है, ताके निमित्ततै रागादिक बिंघ जाय। सो जैसें कोऊ चैत्यालय बनावें, सो वाका तो प्रयोजन तहीं घर्मकार्यं करावनेका है ग्रर कोई पापी तहाँ पापकार्यं करें तो चैत्यालय बनावनेवालेका तो दोष नाहीं। तैसें श्रीगुरु पुराणादिविषें श्रुङ्का-रादि वर्णन किए, तहाँ उनका प्रयोजन रागादिक करावनेका तो है नाहीं, धर्मविषें लगावनेका प्रयोजन है। ग्रर कोई पापी धर्मन करें ग्रर रागादिक ही बधावें, तो श्रीगुरुका कहा दोष है ?

बहुरि जो तू कहैं--- जो रागादिकका निमित्त होय सी कथन ही न करनाथा।

ताका उत्तर यहु है—सरागी जीवनिका मन केवल वैराग्य कथन-विषे लागे नाही । ताते जैसैं बालककों पतासाके म्राश्रय मौषिष दीलिए, तैसे सरागीकों भोगादि कथनके म्राश्रय घर्मविषे रुचि कराईए हैं।

बहुरि तू कहेगा—ऐसे है तो विरागी पुरुषनिकों तो ऐसे ग्रथनिका ग्रभ्यास करना युक्त नाही।

ताका उत्तर यह है — जिनकं प्रस्तरगिवषे रागभाव नाही, तिनके श्रुङ्गारादि कथन सुने रागादि उपजे ही नाही। यहु जाने ऐसे ही यहां कथन करनेकी पद्धति है।

बहुरि तू कहेगा—जिनकै श्रृङ्गारादि कथन सुने रागादि होय स्रावै, तिनकों तो वैसा कथन सुनना योग्य नाही।

ताका उत्तर यह है—जहां धर्महीका तो प्रयोजन धर जहां तहां धर्मकों पोषे ऐसे जनपुराणादिक तिनविषे प्रसग पाय ग्रङ्कारादिकका कथन किया, ताकों सुने भी जो बहुत रागी भया तो वह अन्यत्र कहां विरागी होसी, पुराण सुनना छोड़ि श्रीर कार्यभी ऐसा ही करेगा जहीं बहुत रागादि होय। ताते वाकै भी पुराण सुने थोरी बहुत घर्म-बुद्धि होय तो होय। श्रीर कार्यनिते यहु कार्यभना ही हैं।

बहुरि कोई कहै — प्रथमानुयोगिवषै अन्य जीविनिकी कहानी है, तातै यपना कहा प्रयोजन सधै है ?

ताको करिए है — जैसे कामीपुरुपितकी कथा सुने श्रापक भी काम का प्रेम वर्ध है, तैसे बर्मात्मा पुरुपितकी कथा सुने श्रापक धर्मकी प्रोति विदोष हो है। तार्त प्रथमत्योगका श्रभ्यास करना योग्य है।

# करणानुयोग में दोष कल्पना का निराकर्ण

बहुरि केई जीव वहें हैं...करणानुयोगिवर्ष गुणस्थान मार्गणादिक का वा कर्मप्रकृतिनिका कथन किया वा त्रिलोकादिकका कथन किया. सो तिनकों जानि निया 'यह ऐसे हैं' 'यह ऐसे हैं', यार्मे अपना कार्य

कहा सिद्ध भया ? कै तो भक्ति करिए, कै व्रत दानादिकरिए, कै स्रात्मानुभवन करिए, इनते ब्रयना भला होय ।

ताको कहिए है - परमेश्वर तो बीतराज हैं। भिन्त किए प्रमन्न हीयकरि किंद्र करते नाही। भिन्त करते प्रक्षपाय हो है, ताका स्वयमेव उत्तम फल हो है। सो करणामुयोगके अभ्यानियं तिसते भी अधिक भन्द कवाय होग सके है, नाते याका फल अति उत्तम हो है। यहुरि ब्रनदानादिक तो कपाय घटावनेके बाह्य निमित्तका साधन है अर करणानुयोगका अभ्याम किए तहाँ उपयोग लगि जाय, तब

हैं श्रर करणानुयोगका ग्रम्याम किए तहाँ उपयोग लोग जाय, तब रागादिक दूरि होय, सो यह ग्रतरग निमत्तका साधन है। ताते यहु विशेष कार्यकारी है। वृतादिक घारि ग्रध्ययनादि कीजिए है। वहुरि ग्रास्मानुभव सर्वोत्तम कार्य है। परन्तु सामान्य ग्रनुभवविषे उपयोग धम्में नाहीं घर न थम्में तब अन्य विकल्प होय, तहीं करणानुयोगका धम्यास होय तो तिस विचारविषे उपयोगकों लगावे। यह विचार वर्तमान भी रागादिक घटावे है अर आगाभी रागादिक घटावेका कारण है ताते यहाँ उपयोग लगावना। जीव कमीदिकके नाना प्रकार किर भेद जाने, तिनविषे रागादिकरनेका प्रयोजन नाही, ताते रागादि वर्षे नाही। वोतराग होनेका प्रयोजन जहाँ तहाँ प्रगटे है, ताते रागादि मिटावनेकों कारण है।

यहाँ कोऊ कहैं — कोई तो कथन ऐना ही है परन्तु द्वीप समुद्रा-दिकके योजनादि निरूपे निनमें कहा मिद्धि है ?

ताका उत्तर—ितनको जाने किछू तिनिवर्ष इय्ट ग्रनिय्ट बुद्धि न होग्र, तातै पूर्वोक्त सिद्धि हो है।

बहुति वह कहैं है—ऐसे हैं तो जिसते किछू प्रयोजन नाही ऐसा पाषाणादिकको भी जाने तहाँ इष्ट ग्रिनिष्टपनो न मानिए हैं, सो भी कार्यकारी भया।

कार्यकार नथा।

ताका उत्तर—सरागी जीव रागादि प्रयोजनविना काहुकों जानने
का उद्यम न करें। जो स्वयमेव उनका जानना होय तो अतरग
रागादिकका अभिप्रायके बगकरि तहांतें उपयोगकों छुडाया ही चाहै
है। यहाँ उद्यमकरि द्वीप समुद्रादिकको जाने है तहां उपयोग लगावे है
को रागादि घटे ऐसा कार्य होया। बहुरि पाषाणादिकविषे इस लोकका कोई प्रयोजन भागि जाय तो रागादिक होय आवे। अर द्वीपादिकविषे इस लोकसम्बन्धी कार्य किछू नाही ताते रागादिकका
कारण नाही। जो स्वर्गादिककी रचना सुनि तहाँ राग होय तो

परलोकसम्बन्धी होय । ताका कारण पुण्यकों जानें तब पाप छोड़ि पुण्यिकों प्रवर्ते, इतना ही नफ़ा होय । बहुरि दीपादिकके जानें यथा-वत् रचना भासे, तब भन्यमतादिकका कह्या भूठ भासे, सत्य श्रद्धानी होय । बहुरि यथावत् रचना जानने करि भ्रम मिटे उपयोगकी निर्मलता होय , ताते यह धन्यास कार्यकारी है ।

बहुरि केई कहै हैं—करणानुयोगविषै कठिनता घनी, तातैं ताका ग्रम्यासविषे खेद होय।

ताकों कहिए है—जो वस्तु शीघ जानने में आवं, तहां उपयोग उसमें नाहीं घर जानी वस्तुकों बारम्बार जानने का उत्साह होय नाहीं, तब पाक्कायेनिविषे उपयोग लिग जाय। ताते अपनी बुद्धि अनुसारि किठनताकिरि भी जाका प्रभ्यास होता जाने ताका प्रभ्यास करना। घर जाका प्रभ्यास होय ही सके नाही, ताका कैसे करें ? बहुरि तू कहैं है—स्वेद होय सो प्रभादी रहनेमें तो धर्म है नाही। प्रभादते सुखिया रहिए, तहाँ तो पाप हो होय। ताते धर्मके प्रथं उद्यम करना ही युक्त है। या विचारि करणानुयोगका ग्रभ्यास करना।

## चरणानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण

बहुरि केई जीव ऐसे कहै हैं—चरणानुयोगविष बाह्य स्रतादि साधनका उपदेश है, सो इनिते किछ सिद्धि नाही । प्रपने परिणाम निर्मल चाहिए, बाह्य चाहो जैसे प्रवत्ते । ताते इस उपदेशते पराङ्-मुख रहे हैं।

तिनकों कहिए हैं—आत्मपरिणामिनके और बाह्य प्रवृत्तिके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जाते छसस्यक किया परिणामपूर्वक हो हैं। कदाचित् बिना परिणाम कोई किया हो है, सो परवशतें हो है। अपनें बशतें उद्यमकिर कार्य करिए अर कहिए परिणाम इस रूप नाहीं है, सो यहु भ्रम है। ध्रष्टवा बाह्य पदार्थका आश्रय पाय परिणाम होय सर्क है। ताते परिणाम मेटनंके अर्थ बाह्यवस्तुका निषेध करना समयसारादिवियं कह्या है। इसही वास्ते रागादिभाव घट बाह्य ऐसे श्रनुकार्न शावक मुनिधमें होय। अथवा ऐसे श्रावक मुनिधमें होय। अथवा ऐसे श्रावक मुनिधमें अगीकार किए पचम पष्टप्रभादि गुणस्थानतिनिविये गावि स्वत्वेक्ष्य परिणामनिकी आदि होय। ऐसा निरूपण चरणानुयोग-विषे किया। बहुरि जो बाह्य संयमते किछु सिद्धि न होय, तो सवार्थ-सिद्धिके वासी देव सम्यव्द्र्टी बहुतज्ञानी तिनकै तो चौथा गुणस्थान होय अर गृहस्थ श्रावक मनुष्यके पचम गुणस्थान होय, सो कारण कहा? बहुरि तीर्थकरादिक गृहस्थपद छोडि काहेकों सयम सहैं। ताते यहु नियम है—बाह्य सयम साधनिवान परिणाम निर्मल न होय सके हैं। ताते वाह्य साधनका विधान जाननेकों चरणानुयोगका स्वस्थास श्रवस्य किया चाहिए।

### द्रव्यानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण

बहुरि केई जीव कहैं हैं—जो द्रव्यान्योगविषे व्रत सयमादि व्यवहारधर्मका होनपना प्रगट किया है। सम्यन्दृष्टीके विषय भोगा-दिककों निर्जराका कारण कह्या है। इत्यदि कथन सुनि जीव हैं, सो स्वळ्द होय पुष्य छोडि पापविषे प्रवर्ते, ताते डिनका बांचना सुनना गुक्त नाही। ताकों कहिए है—जैसे गर्देभ मिश्री खाए सम्प्रमुप्त तो मिश्री खाना न छोडै। तैसे विपरीतबृद्धि ध्रध्यासम्प्रम्य सुनि स्वळ्द होय, तो विवेकी तो प्रध्यात्मप्रम्यस सुनि स्वळ्द होय, तो विवेकी तो प्रध्यात्मप्रम्यस सुनि स्वळ्द होय, तो विवेकी तो प्रध्यात्मप्रम्यस सुनि स्वळ्द होय, तो विवेकी तो प्राध्यात्मप्रम्यस सुनि स्वळ्द होय, तो विवेकी तो प्राध्यात्मप्रम्यस सुनि स्वळ्द होया जानै, ताकों जैसें वह

स्वच्छन्द न होय, तैसै उपदेश दे। बहुरि श्रध्यात्मग्रन्थिनिषैं भो स्वच्छन्द होनेका जहाँ तहाँ निषेध की जिए है, ताते जो नीके तिनकों मुनैं, सो तो स्वछन्द होता नाही। अर एक बात सुनि अपने मिप्रायतं कोऊ स्वच्छन्द होसी, तो ग्रन्थका तो दोप है नाही. उस जीवहींका दोष है। बहुरि जो भूंठा दोषकी कल्पनार्कार अध्यात्म-शास्त्रका वॉचना सूनना निषेधिए तो मोक्षमार्गका मूल उपदेश तो तहाँ ही है। ताका निषेध किए मोक्षमार्गका निषेध होय। जैसे भेघ-वर्षा भए बहुत जीवनिका कल्याण होय घर काहुकै उलटा टोटा पड़ं, तो तिसकी मुख्यताकरि मेघका तो निषेध न करना। तैसे सभाविषे श्रध्यात्म उपदेश भए बहुत जीवनिको मोक्षमार्गकी प्राप्ति होय ग्रर काहुक उलटा पाप प्रवर्त्ते, तो तिसकी मुख्यताकरि अध्यात्मशास्त्रनि-का तो निषेध न करना। बहुरि अध्यात्मग्रन्थनिते कोऊ स्वच्छन्द होय सो तो पहले भी मिथ्यादब्टी था, श्रव भी मिथ्याद्प्टी ही रह्या। इतना ही टोटा पड़े, जो सगति न होय कुगति होय । ग्रन अध्यात्म उपदेश न भए बहुत जीवनिक मोक्षमार्गकी प्राप्तिका स्रभाव होय, सो यामें घने जीवनिका घना बुरा होय। तातै ग्रध्यात्म उपदेशका निषेध न करना ।

बहुरि केई जीव वहें हैं—जो द्रव्यानुयंगरूप प्रध्यात्म उपदेश है, सो उत्कृष्ट है। सो ऊँची दशाकों प्राप्त होय, तिनको कार्यकारी है। नीचली दशावालोंको तो व्रत सयमादिकका ही उपदेश देना योग्य है।

ताकों कहिए है-जिनमतिवर्षे तो यह परिपाटी है, जो पहले सम्यक्त होय पीछे वृत होय । सो सम्यक्त स्वपरका श्रद्धान भए होय ग्रर सो श्रद्धान द्रव्यानुयोगका श्रम्यास किए होय। तार्त पहले द्रव्यानुयोगके सनुसार श्रद्धानकरि सम्द्रम्बिट होय, पीछूँ चरणानुयोगके अनुसार श्रद्धानकरि सम्द्रम्बिट होय, पीछूँ चरणानुयोगके अनुसार जतादिक धारि वृत्ती होय। ऐसे मुख्यपन तो नौनकी दशाविष होती न जानिए, ताको पहले कोई क्वादिकका उपदेश दीजिए है। तार्त ऊँची दशावालोंकों श्रष्ट्यात्म श्रम्यास योग्य है, ऐसा जानि नीचलीवशावालों कों तहाँत पराङ्मुल होना योग्य नाही।

बहुरि जो कहोंगे—ऊँचा उपदेशका स्वरूप नीचजो दशावालोंको भासै नाही।

ताका उत्तर यह है—ग्रीर तो ग्रनेक प्रकार चतुराई जाने ग्रर यहाँ मुख्यना प्रगट कीजिए, सो युक्त नाहां। प्रभ्याम किए स्वरूप नीके भामे है। ग्रपनी बुद्धि श्रनुसार थोरा बहुत भासे परन्तु सर्वया निरुवामी होने को पोषिए, सो तो जिनमार्गका द्वेषी होना है।

बहुरि जो कहोंगे, प्रवार काल शिनक्रष्ट है, ताते उत्कृष्ट ग्रध्यातम उपदेशकी मुख्यतान करनी।

ताकों केहिए है—प्रवार काल साक्षात् मोक्षा न होने की प्रपेक्षा निकृष्ट है, आत्मानुभवनादिककिर सम्यक्तादिक होना प्रवार मन नाही। ताते आत्मानुभवनादिकके प्राय द्रव्यानयोगका श्रवस्य प्रभ्यास करना। मोई यट्पाइडविषे (मोक्षपाइडमें) कह्या है —

अञ्जिबि तिरयणसुद्धा अप्पाक्षाऊण जंति सुरलीए। लोयंते देवरां यत्य चुषा णिव्हांदं जंति ॥७७॥ याका ग्रयं—प्रवह त्रिकरणकरि सुद्ध जीव आरमाकों ध्यायकि सुरलोकविषें प्राप्त हो है वा लौकान्तिकविषें देवपणों पार्व हैं। तहीं तें च्युत होय मोक्ष जाय हैं। बहुरि ताते इस कालविषें भी द्रव्या-न्योगका उपदेश मुख्य कहिए।

नुयागक उपदेश मुख्य काहर। व वह कि कोई कहै है— द्रव्यानुयोगिवर्ष अध्यात्मशास्त्र हैं, तहाँ स्वपरमेद किशानिदकका उपदेश दिया सो तो कार्यकारी भी धना अर समिममें भी शीघ्र आवं परन्तु द्रव्यानुषपर्यायादिकका वा प्रमाण नय आदिक का वा प्रस्मतिक कहे तत्वादिकके निराकरणका कथन किया, सो तिनिका अभ्यासते विकल्प विशेष होय। बहुत प्रयास किए जननेमें आवं। ताते इनिका अभ्यास न करना। तिनिकों कहिए है—

सामान्य जाननेतें विशेष जानना बलवान् है। ज्यों-ज्यों विशेष जाने त्यों-त्यों वस्तुस्वभाव निर्मल भासै, श्रद्धान दृढ होय, रागादि घटै ताते तिस ग्रभ्यासविषे प्रवर्तना योग्य है। ऐसै च्यारों ग्रनुयोगनिविषे दोषकरानाकरि ग्रभ्यासतें पराङम्ख होना योग्य नाहीं।

बहुरि व्याकरण न्यायांदिक शास्त्र है, तिनका भी थोरा बहुत अध्यास करना। जाते इनिका ज्ञान विना बड़े शास्त्रनिका अर्थ भासे नाही। बहुरि वस्तुका भी स्वरूप इनको पढ़ित जाने जैसा भासे, तैसा भाषांदिककरि भासे नाही। ताते परम्परा कार्यकारी जानि इन का भी अध्यास करना परन्तु इनहोविषे कंसि न जाना। किंद्रू इनका अध्यासकरि प्रयोजनभूत सास्त्रनिका अध्यासिष्ठ प्रवर्ता। बहुरि

यहाँ 'बहुरि' के मागे ३—४ लाइन का स्थान खरडाप्रति मे छोड़ा गया है जिससे जात होता है कि मल्लजी यहाँ कुछ घौर भी विखना चाहते थे किन्तु लिख नही सके।

वैवकादि शास्त्र हैं, तिनते मोक्षमागैविषै किलू प्रयोजन ही नाहीं। तातें कोई व्यवहारधर्मका अभिप्रायते विनालेद इनका अभ्यास होय जाय तो उपकारादि करना, पापरूप न प्रवर्तना। ग्रद इनका अभ्यास न होय तो मत होह, किलू विगार नाही। ऐसै जिनमतके शास्त्र निर्दोष जानि तिनका उपदेश मानना।

#### अपेक्षा ज्ञान के अभाव से आगम में दिखाई देने वाले परस्पर विरोध का निराकरण।

परस्पर विरोध मात्री,
ताका निराकरण ।

प्रव बाह्य निविष प्रयोक्षादिककों न जाने परस्पर विरोध मात्री,
ताका निराकरण कीजिए है । प्रयमादि प्रदूषोगिनकी प्राम्नायके
प्रमुमारि जहाँ जैसे कवन किया होय, तहाँ तेसे जानि लेना । ग्रीर
प्रमुयोग का कथनको भीर ग्रमुयोगका कथनते अन्यथा जानि सन्देह
न कःना । जैसे कहो तो निर्मेश सम्यप्द्ष्टीहों के शका काला
विचिक्तिसाका ग्रमाव कहा। कही भय का माठवाँ गुणस्यान पर्यन्त
कोभ का दशमा पर्यन्त, जुगुर्यक तीग्र शकादिकका सम्यप्द्र्टीक अभाव
भया अथवा मुख्यपने सम्यप्द्ष्टी शकादिक करें, तिस ग्रयेक्षा चरणानुयोगिवर्ष शकादिकका सम्यप्द्ष्टी अभाव कहा। बहुरि सुक्षवाचित्र
श्रपेक्षा भयादिकका उदय श्रष्टमादि गुणस्थान पर्यन्त पाईए है । तार्ते
करणानुयोगिवर्ष तहाँ पर्यन्त तिनका सद्भाव कहा। ऐसे ही अन्यन
जानना । पूर्व मुयोगिनका उपदेशविशानिवर्ष कई उदाहरण कहे हैं,
ते जानने अथवा प्रपनी बुढिते समिक लेने ।

बहुरि एक ही अनुयोगिवषै विविक्षाके वसते अनेकरूप कथन करिए है। जैसे करणानुयोगिवषै प्रमादनिका सप्तम गुणस्थानिवषैं ध्रमाव कह्या, तहाँ कथायादिक प्रमाद के भेद कहे। बहुरि तहाँ ही कथायादिकका सद्भाव दशमादि गुणस्थान पर्यन्त कह्या, तहाँ विरुद्ध न जानना। जाते यहाँ प्रमादनिविषे तो जे शुम श्रष्टुभ भावित का प्रभिप्राय लिए कथायादिक होय तिनका ग्रहण है। सो सप्तम गुणस्थानिवर्षे ऐसा धर्मप्राय दूर भया, ताते तिनिका तहाँ श्रमाव कह्या। बहुरे सूक्ष्मादिभाविनकी अपेक्षा तिनहीं का दशमादि गुणस्थान पर्यन्त मद्भाव कह्या है।

बहरि चरणानुयोगिवर्ष चोरी परम्त्री आदि सप्त ब्यसनका त्याग प्रथम प्रतिमाविषे कहा, बहुरि तहाँ ही तिनका त्याग द्वितीय प्रतिमा-विषे कहा, तहाँ विरुद्ध न जानना। जाते सप्तश्चमविषे तो चोरी स्मादि कार्य ऐसे महे हैं, जिनकरि दडादिक पावे. लोकविषे अतिनिन्दाँ होय। बहुरि वतिनिविषे चोरी आदि का त्याग करनेयोग्य ऐसे कहे हैं, जे गृहत्थ धर्मविषे विरुद्ध होय वा किचित् लोकनिन्दा होय, ऐसा अर्थ जानना। ऐसे ही अन्यत्र जानना।

बहुरि नाना भाविनकी सापेक्षते एकही भावको अन्य अन्य प्रकार निरूपण कीजिए है। जैमें कही तो महावतादिक चारिय-के भेद कहे, कही महावतादि होने भी द्रव्यत्तिकोको अस्यस्या कह्मा, तहीं विरुद्ध न जानना। जाते सम्प्रवात्महित महावता-दिक तो चारित्र हैं अर अज्ञानपूर्वक व्रतादिक भए भी असयमी ही है।

राहा -बहुरि जैसैं पच मिथ्यात्वनिविषे भी विनय कह्या ध्रर वारह प्रकार तपनिविषे भी विनय कह्या, तहाँ विरुद्ध न जानना। जातैं विनय करने योग्य नाही तिनका भी विनय करि घर्म मानना सो तो विनय मिथ्यात्व है ध्रर घर्म पद्धतिकरि जे विनय करने योग्य हैं, तिनका यथायोग्य विनय करना, सो विनय तप है। बहुरि जैसें कही तो प्रभिमानकी निन्दा करी, कही प्रश्नसा करी, तहीं विरुद्ध न जानना। जाते मानकषायनें प्रापकों ऊँचा मना-वनके प्रायं विनयादि न करें, सो प्रभिमान तो निद्ध ही हैं प्रप्त निर्मोगपान से दोनता प्रादि न करें, सो ग्रभिमान प्रश्नसा योग्य है।

बहुरि जैसे कही चतुंराई की निन्दा करी, कही प्रशसा करी, तहीं विरुद्ध न जानना। जातें मायाकषायतें काहूका ठिगनेके धर्यं चतुराई कीजिए, सो तो निद्य ही है घर विवेक लिए यथासम्भव कार्य करनेविषे जो चतुराई होय सो स्लाच्य ही है, ऐसे ही ध्रन्यत्र आकर्षा

बहुरि एक ही भावकी कही तो तिसतें उत्कृष्ट भावकी प्रपेक्षा-करि निन्दा करी होय घर कही तिसते हीनभावकी प्रपेक्षकरि प्रशंसा करी होय, तहाँ विष्ठ न जानना। जैसे किसी शुक्रकवाकी जहाँ निन्दा करी होय, तहाँ तो तिसते ऊँची शुक्रकिया वा शुद्धभाव तिनकी प्रपेक्षा जाननी अर जहाँ प्रशसा करी होय, तहाँ तिसते नीची किया वा प्रशुक्रिया तिनकी अपेक्षा जाननी, ऐसं हो अन्यत्र जानना। बहुरि ऐसं ही काहू जीवकी ऊँचे जीवकी अपेक्षा निन्दा करी होय, तहाँ सर्वया निन्दा न जाननी। काहूकी नीचे जीवकी प्रपेक्षा प्रशसा करी होय, तो सर्वया प्रशसा न जाननी। यथानम्भव वाका गुण दोष जानि लेना, ऐसं ही ग्रन्थ व्याख्यान जिस ग्रपेक्षा लिए किया होय, तिस ग्रपेक्षा वाका ग्रथं समस्ता।

बहुरि शास्त्रविषे एक ही शब्दका कही तो कोई अर्थ हो है, कहीं कोई अर्थ हो है, तहाँ प्रकरण पहचानि वाका सम्भवता अर्थ जानना। जैसें मोक्षमार्गविषे सम्यग्दर्शन कह्या तहाँ दर्शन शब्दका ग्रर्थ श्रद्धान है भ्रर उपयोग वर्णनिवर्ष दर्शन शब्दका अर्थ वस्तु का सामान्य स्वरूप ग्रहण मात्र है ग्रर इन्द्रियवर्णनविषे दर्शन शब्दका ग्रर्थ नेत्रकरि देखनें मात्र है। बहरि जैसे सूक्ष्म वादरका अर्थ वस्तुनिका प्रमाणादिक कथनविषे छोटा प्रमाण लिए होय, ताका नाम सूक्ष्त ग्रर बड़ा प्रमाण लिए होय ताका नाम बादर, ऐसा ग्रर्थ होय । ग्रर पूदगल स्कंधादिका कथनविषें इन्द्रियगम्य न होय सो सूक्ष्म, इन्द्रियगम्य होय सो बादर, ऐसा अर्थ है। जीवादिकका कथनविषे ऋदि आदिका निमित्त विना स्वयमेव रुक नाही ताका नाम सुक्ष्म, रुक ताका नाम बादर, ऐसा ग्रर्थ है। वस्त्रादिकका कथनविर्षे महीन का नाम सुक्षम. मोटाका नाम बादर, ऐसा ग्रर्थ है । [करणानुयोगके कथनविषे पुद्गल-स्कंधके निमित्ततें रुकै नाही ताका नाम सूक्ष्म है श्रार रुक जाय ताका नाम बादर है। । बहुरि प्रत्यक्ष शब्दका ग्रर्थ लोकव्यवहारविषे तो इन्द्रियकरि जाननेका नाम प्रत्यक्ष है, प्रमाणभेदनिविषे स्पष्ट प्रति-भासका नाम प्रत्यक्ष है, ग्रात्मानुभवनादिविषे ग्रापविषे ग्रवस्था होय ताका नाम प्रत्यक्ष है। बहरि जैसे मिथ्याद्ष्टीकै स्रज्ञान कह्या तहाँ सर्वथा ज्ञानका श्रभावते न जानना, सम्यग्ज्ञानके ग्रभावते श्रज्ञान कह्या है। बहुरि जैसे उदीरणा शब्दका ग्रर्थ जहाँ देवादिककै उदीरणा न कहां, तहाँ तो ग्रन्य निमित्तते मरण होय ताका नाम उदीरणा है ग्रर दश करणनिका कथनविषे उदीरणा करण देवायुक भी कह्या, तहाँ ऊपरिके निषेकनिकाद्रव्य उदयावलीविषे दीजिए ताका नाम उदी- रणा है। ऐसें ही अन्यत्र यथासम्मव अथ जानना । बहुरि एक ही शब्दका पूर्व शब्द जोड़ें भनेक प्रकार भर्य हो है वा उस ही शब्दकें श्रनेक ग्रर्थ हैं। तहाँ जैसा सम्भवे तैसा ग्रर्थ जानना। जैसे 'जीते' ताका नाम 'जिन' है परन्तु धर्मपद्धतिविषें कर्मशत्रुकों जीते, ताका नाम 'जिन' जानना। यहाँ कर्मशत्र शब्दकों पूर्वे जोड़ें जो स्रथं होय सो ग्रहण किया, श्रन्य न किया। बहुरि जैसै 'प्राण धारै' ताका नाम 'जीव' है। जहाँ जीवनमरणका व्यवहार श्रपेक्षा कथन होय, तहां तो इन्द्रियादि प्राणधारै सो जीव है। बहुरि द्रव्यादिकका निश्चय श्रपेक्षानिरूपण होय तहाँ चैतन्यप्राणकों घारै सो जीव है। बहुरि जैसे समय शब्दके अनेक अर्थ हैं तहां भ्रात्माका नाम समय है, सर्व पदार्थका नाम समय है, कालका नाम समय है, समयमात्र काल का नाम समय है, शास्त्रका नाम समय है, मतका नाम समय है। ऐसैं श्रनेक प्रर्थनिविषें जैसाजहां सम्भवै तैसा तहाँ श्रर्थ जानि लेना। बहुरि कहीं तो ग्रर्थ ग्रपेक्षा नामादिक कहिए है, कहीं रूढि ग्रपेक्षा नामादिक कहिए है। जहाँ रूढ़ि अपेक्षा नामादिक लिख्या होय. तहाँ वाका शब्दार्थंन ग्रहण करना। वाका रूढिवाद श्रर्थ होय सो ही ग्रहण करना । जैसैं सम्यक्तादिककों धर्मकह्या तहाँ तो यह जीवकों उत्तमस्थानविषे धारे है, तातें याका नाम सार्थक है। बहुरि धर्मद्रव्य-का नाम धर्म कह्या तहाँ रूढ़ि नाम है, याका ग्रक्षरार्थ न ग्रहण करना। इस नाम धारक एक वस्तु है, ऐसा अर्थ ग्रहण करना। ऐसै ही ग्रन्यत्र जानना। बहरि कही जो शब्दका ग्रर्थहोता होई सो तो न ग्रहण करना ग्रर तहाँ जो प्रयोजनभूत ग्रर्थ होय सो ग्रहण करना।

भैसे कहीं किसीका घ्रभाव कह्या होय घर तहाँ किचित् सद्भाव पाईए, तो तहाँ सर्वथा घ्रभाव ग्रहण करना। किचित् सद्भावकों न गिणि प्रभाव कह्या, है. ऐसा घर्ष जानना। सम्यग्द्धीके रागादिकका प्रभाव कह्या, तहाँ ऐसें घर्ष जानना। वहुर निकायक्षम ग्रद्य स सहु—'क्यायका निषेय' सो तो घर्ष न ग्रहण करना घर ग्रहाँ की घादि सारिको ए क्याय नाही, किचित् क्याय हैं तातें नोक्याय हैं. ऐसा मर्थ ग्रहण करना। एसे ही अन्यव जानना।

बहुरि जैसे कही कोई जुनितकरि किया होय, तहाँ प्रयोजन ग्रहण करना । समयसारका कलज्ञाविष 'यह कहा—"धोबीका दृष्टान्तवत् परभावका स्वागकी दृष्टि यावत् अवृत्तिकों न प्राप्त भई तावत् यह अनुभूति प्रयट भई तावत् यह अनुभूति प्रयट भई तो यहाँ यह प्रयोजन है—परभावका स्वाहोते ही अनुभूति प्रयट हो है। लोकविष काहुके धावते ही कोई कार्य भया होय, तहाँ ऐसे कहिए—"जी यह अया हो ताही घर यह कार्य होय गया।' ऐसो ही यहाँ प्रयोजन ग्रहण करना। ऐसे हो अन्यत्र जानना। बहुरि जैसे कहि। प्रयोजन ग्रहण करना। ऐसे हो अन्यत्र जानना। बहुरि जैसे कही प्रमाणादिक किछू कह्या होय, सोई तहाँ न मानि नेना, तहाँ प्रयोजन होय सो जानना। जानाणंविष्वे ऐसा कह्या है—"म्बार दोव तीन सरपुष्ठ हैं।" सो नियमते इतने ही नाहीं। यहाँ

श्रवतरित न याण्य्वृत्ति मत्यन्तवेगादनवमपरमावत्यागवृष्ठान्तवृष्टि ।
 ऋटिति सकत्रभावैरत्यदीयैविवृक्ता, स्वयमियमैनुत्रृतिस्तायदाणिवंभूव ॥

(जीवाजीव ग्र० कलशा २९) 2 दु:प्रज्ञाबललुप्तवस्तुनिचया विज्ञानशून्यामया.।

विद्यन्ते प्रतिमन्दिर निजनिजस्वार्थोद्यता देहिन ॥

'थोरे हैं' ऐसा प्रयोजन जानना । ऐसे ही ग्रन्यत्र जानना । इसही रीति लिएं ग्रीर भी ग्रनेक प्रकार शब्दनिके ग्रयं हो हैं, तिनकों यथासम्भव जाननें । विपरीत ग्रयं न जानना ।

बहरि जो उपदेश होय, ताकों यथार्थ पहचानि जो भ्रपने योग्य उपदेश होय ताका ग्रंगीकार करना ं जैसे वैद्यकशास्त्रनिविध ग्रनेक श्रीषधि कही हैं, तिनकों जान अर ग्रहण तिसहीका करें, जाकरि श्रपना रोग दूरि होय । आपके शीतका रोग होय तो उष्ण श्रीषधिका ही ग्रहण करे, शीतल ग्रीपधिका ग्रहण न करे, यह ग्रीषधि ग्रीरनिकों कार्यकारी है, ऐसा जाने। तसे जैनशास्त्रिविष अनेक उपदेश हैं, तिनकों जानै अरग्रहण तिमहीका करै, जाकरि ग्रपना विकार दूरि होय। ग्रापकैजो विकार होय ताका निषेध करनहारा उपदेशकों ग्रहै. तिसका पोषक उपदेशकों न ग्रहै। यह उपदेश ग्रीरनिकों कार्य-कारी है, ऐमा जाने । यहाँ उदाहरण कहिए है - जैसे शास्त्रविषे कहीं निश्चयपोत्रक उपदेश है, कही व्यवहार पोषक उपदेश है। तहाँ भ्रापके व्यवहार का श्राधिक्य होय तो निश्चय पोषक उपदेशका ग्रहण करि यथावत प्रवर्त्ते ग्रर श्रापके निश्चयका ग्राधिक्य होय तो व्यवहारपोषक उपदेशका ग्रहणकरि यथावत् प्रवर्ते। बहुरि पूर्वे तो व्यवहार श्रद्धानतें म्रात्मज्ञानतें भ्रष्ट होय रह्या था, पीछे व्यवहार उपदेशही-की मूख्यताकरि ब्रात्मज्ञानका उद्यम न करै ब्रथवा पूर्वेतो निश्चय-श्रद्धानतें वैरााग्यते भ्रष्ट होय स्वच्छन्द होय रह्या था, पीछे निश्चय

ग्रानन्दामृतसिन्घुशीकरचयैनिर्वाप्य जन्मज्वर

ये मुक्तेर्वदनेन्दुवीक्षरा परास्ते सन्ति द्वित्रा स्वदि ॥२४॥

— ज्ञानाणंव, पृष्ठ ८८

उपदेशहीको मुख्यताकरि विषयकषाय पोषे। ऐसे विपरीत उपदेश सहे बुरा ही होय। बहुरि जैसे धारमानकासनिष्यं ऐसा कह्या— "जो तूं गुणवान् होय दोष क्यो लगावे हैं। दोषवान् होना या तो विषयय ही क्यों ने मागावे हैं। दोषवान् होना या तो विषयय ही क्यों ने मागां।" सो जो जी जी बाप तो गुणवान् होय प्रकोई दोष लगता होय तहाँ तिस दोष दूर करनेके अधि तिस उपदेशकों अंगीकार करना। बहुरि आप तो दोषवान् है अर इस उपदेशकों अंगीकार करना। बहुरि आप तो दोषवान् है अर इस उपदेशकों अंगीकार करना। बहुरि आप तो विषयान् है अर इस उपदेशका ग्रहनकि गुणवान् पुरुषिनकों नीचा दिखावे तो बुरा ही होय। सर्वदेशकमय होनेते तो किन्त् दोषह कहां। "तू दोषमय हो क्यों ने मागां सो यह तक करी है। किन्नु मर्व दोषमय होनेके अधि यह उपदेश नाहीं है। बहुरि जो गुणवानक किचित् दोष भए भी निन्दा है तो सर्वदेशपहित तो सिद्ध हैं, नोचली दशाविष्यं तो कोई गुण कोई दोष हो होय।

यहाँ कोऊ कहैं—ऐसे है, तो "मुनिलिंग धारि किचित् परिग्रह राखें तो भी निगोद जाय 2" ऐमा षट्पाहुड विषे कैसें कह्या है ?

 हे चन्द्रम: किमितलाञ्च्यनवानभूस्य तक्षान् भवे: किमित तन्मय एव नाभूः।
 कि ज्योरस्नयामनमल तब चोषयस्या स्वभावनन्तृ तथा सति नाऽति सक्यः।। १४१॥
 नह नाद्रमक्वारिसी निलन्तुर्गागत्त स्म गहरित हत्तेतु ।
 जह लोद्र सर्पबहुय तत्तो तुस्य जाइ स्थिगोयं। १६॥

(सूत्रपाहुड़)

ताका उत्तर—ऊँ वी पदवी बारि तिस पदिवर्षे न सम्भवता नीचा कार्य करे तो प्रतिका गगादि होनेते महादोध लागे है प्रर नीची पदवीवर्ष तहाँ सम्भवता गुणदोध होय तो होय, तहाँ वाका दोष म्रहण करना योग्य नाहीं ऐसा जानना।

बहुरि उपवेशसिद्धान्तरत्नमालाविषे कह्या—"श्राज्ञा अनुसार उपवेश देनेवालेका कोध भी क्षमाका भड़ार है 1 17 सी यह उपवेश वक्ताका प्रहता योग्य नाहीं। इस उपदेशतें वक्ता कोध किया करें तो वाका बुरा ही हो ना यह उपदेश श्रोतानिका ग्रहवा योग्य है। कदाचित् वक्ता कोधकरिकें भी सांचा उपदेश दे तो श्रोता गुण ही मानें। ऐसें ही श्रन्यत्र जानना।

बहुरि जैसे काहुक श्रतिशीतांग रोग होय, ताके श्रपं श्रित उष्ण रसादिक श्रीषि कही हैं, तिस श्रीषि को जाके दाह होय वा तुच्छ श्रीत होय सो ग्रहण करें तो दुःख ही पावं । तैसे काहुक कोई कायंकी श्रतिमुख्यता हाय, ताके श्रपं तिसके निषेषका श्रति खीचकरि उपदेश दिया होय, ताकों जाके तिस कार्यकी मुख्यता न होय वा थोरी मुख्यता होय सो ग्रहण करें तो बुरा ही होय । यहाँ उदाहरण—जैसें काहुके शास्त्राम्यासकी श्रतिमुख्यता अर प्रात्मानुभवका उद्यम हो नाहीं, ताके श्रींव बहुत शास्त्राभ्यास निषेष किया । बहुरि जाके शास्त्राम्यास नाही वा थोरा शास्त्राम्यास है सो जीव तिस उपदेशते शास्त्राम्यास छोड़े पर शास्त्रामुभविष्ठ उपयोग रहे नाही, तव वाका तो बुरा ही होय । बहुरि जैसे काहुक यज्ञ स्नानाविककारि हिसाते पर्म माननेंकी मुख्यता है, ताके श्रवं "जो पृथ्वी उलटे तो भी हिसा

रोसोवि खमाकोसो स्तां भासत जस्सग्रधग्रस्य । उस्सुत्रोण खमाविय दोस महामोहम्रावासो ॥१४॥

किए पुष्पफल न होय", ऐसा उपदेश दिया। बहुरि जो जीव पूत्रनादि कार्यनिकरि किचिल हिसा लगावे धर बहुत पुष्प उपजावे. सो जीव इस उपदेशते पुजनादि कार्य छोड़े धर हिसारहित सामायिकादि धर्मविषे उपयोग लागै नाही, तब बाका तो बुरा ही होय। ऐसे ही अन्यत्र जानना।

बहुरि जैसे कोई धौषि गुणकारी है परन्तु प्रापर्क यावत् तिस भौषितिं हित होय, तावत् तिसका ग्रहण करै। जो शीत मिटें भी उष्ण धौषिका सेवन किया ही करैतो उल्टा रोग होय। तैसे कोई समें कार्य है परन्तु ग्रापके यावत् तिस धमेंकार्यतें हित होय तावत् तिसका ग्रहण करै। जो ऊं वी दशा होतें नीची दशा सम्बन्धी धमेंका सेवनिवर्ष लागे तो उल्टा विकार ही होय। यहाँ उदाहरण—जैसे पाप मेटनेके प्रियं प्रतिकमणादि धमेंकार्य कहे, वहुरि आत्मानुभव होते प्रतिकमणादिकका विकल्प करें तो उल्टा विकार वधे, याहीते समस्यसार विषे प्रतिकमणादिककों विष कहा है। बहुरि जैसे प्रव्रतीक करने योग्य प्रभावनादि धमेंकार्य कहे, तिनकों द्वारी होयकिर करें तो पाप ही वार्ष। व्यापारादि ग्रारम्भ छोडि चैत्यालयादि कार्यनिका प्रधिकारी होय सो कंसे वने ? ऐसे ही ग्रस्म जानता।

बहूरि जैसे पाकादिक औषांघ पुष्टकारी हैं परन्तु ज्वरवान् ग्रहण करें तो महादोष उपज। तैसे ऊँचा घमं बहुत भला है परन्तु ग्रपने विकारभाव दूरि न होय ग्रर ऊँचा घमं ग्रहै तो महादोष उपजं। यहाँ उदाहरण—जसे ग्रपना ग्रगुभविकार भी न स्ट्रट्या ग्रर निर्विकल्प दशाको ग्रगीकार करें तो उल्टा विकार वर्षे। बहुरि जैसें भोजनादि विषयनिविधें घासक्त होय घर घ्रारम्भ त्यागादि षर्मकों ग्रगीकार करै तो दोष ही उपजे। बहुरि जैसें व्यापारादि करनेका विकार तो न छूटै घर त्यागका भेषरूप धर्म ग्रगीकार करैं तो सहादोष उपजे। ऐसे ही ग्रन्यत्र जानना।

याही प्रकार ग्रीर भी नाँचा विचारते उपेदेशकों यथार्थ जानि श्रंगीकार करना । बहुत विस्तार कहाँ ताईं कहिए । ग्रपने सम्यग्ज्ञान भए आपहीकों यथार्थ भासै । उपदेश तो वचनात्मक है। वहरि वचनकरि ग्रनेक ग्रथं युगपत् कहे जाते नाही। तातै उपदेश तो एक ही अर्थकी मुख्यता लिए हो है। बहुरि जिस अर्थका जहाँ वर्णन है, तहाँ तिसहीकी मुख्यता है। दूसरे अर्थकी तहाँ ही मुख्यता करें तो दोऊ उपदेश दढ न होय। तातै उपदेशविषै एक अर्थकों दढ करै। परन्तु सर्व जिनमतका चिन्ह स्याद्वाद है सो 'स्यात्' पर्वका अर्थ 'कथ चित्' है। तातै जो उपदेश होय ताको सर्वथान जानि लेना। उपदेशका ग्रर्थको जानि तहाँ इतना विचार करना, यह उपदेश किस प्रकार है, किस प्रयोजन लिए है, किस जीवकों कार्यकारी है ? इत्यादि विचारकरि तिसका यथार्थ ग्रर्थ ग्रहण करै, पीछ ग्रपनी दशा देखें. जो उपदेश जैसे आपकों कार्यकारी होय तिसकों तैसे आप अगीकार करै ग्रर जो उपदेश जानने योग्य ही होय तो ताको यथार्थ जानि लै। ऐसे उपदेश के फलकों पावै।

यहाँ कोई कहैं—जो तुच्छ बुद्धि इतना विचारन करिसकें सो कहाकरें?

ताका उत्तर-जैसे व्यापारी भ्रपनी बुद्धिके अनुसारि जिसमें

समर्फ सो थोरा वा बहुत व्यापार करें परन्तु नक्षा टोटाका ज्ञान तो अवस्य चाहिए। तंसे विवेकी अपनी बुद्धिके अनुसारि जिसमें समर्फ सो थोरा वा बहुत उपदेशकों ग्रहै परन्तु मुक्तकों ग्रहु कार्यकारी है, ग्रहु कार्यकारी है, ग्रहु कार्यकारी है, ग्रहु कार्यकारी हो, ग्रहु कार्यकारी नाहीं—इतना तो ज्ञान अवस्य चाहिए। सो कार्य तो इतना है—यथार्य अद्धानज्ञानकरि रागादि घटावना। सो ग्रहु कार्य अपने सबै, सोई उपदेशका प्रयोजन ग्रहै। विशेष ज्ञान न होय तो प्रयोजनकों तो भूले नाही, ग्रहु तो सावधानी अवस्य चाहिए। जिसमें अपना हितकी हानि होय, तंसे उपदेशका प्रयं सममन्ता योग्य नाही। या प्रकार स्याद्धादद्विट लिए जैनशास्त्रनिका अन्यास किए अपना कल्याण हो है।

यहाँ कोई प्रश्न करें—जहाँ अन्य अन्य प्रकार सम्भन्ने, तहाँ तो स्याद्वाद सम्भन्ने । बहुरि एक ही प्रकारकरि शास्त्रिनिवर्ष परस्पर विरुद्ध भासे तहाँ कहा करिए ? जैसें प्रथमानुयोगिवर्ष एक तीर्ष-करकी साथि हजारों मुन्ति गए बताए । करणनुयोगिवर्ष छह महीना आठ समयविषे छहसे आठ जीव मुन्ति जांय—ऐसा नियम किया । प्रथमानुयोगिवर्ष ऐसा कथन किया—देव द्वांगना उपजि पीछें मिर साथ ही मनुष्यादि पर्यायविषे उपजे । करणानुयोगिवर्ष देवका सागरों प्रमाण देवांगनाका पत्थों प्रमाण थायु कह्या । इत्यादि विधि कैसे मिले ?

ताका उत्तर—करणानुयोगिवर्ष कथन है, सो तो तारतस्य लिएं है। श्रन्य अनुयोगिवर्षकथन प्रयोजन अनुसार है। ताते करणानुयोग-का कथन तो जसे किया है तैसे ही है। ग्रीरिनिका कथनकी जसे विधि मिले, तैसे मिलाय सेनी। हजारों मुनि तीर्यंकरकी साथि मुक्ति गए बताए, तहाँ यहु जानना—एक हो काल इतने मुक्ति यए नाही । जहाँ तीर्षेकर गमनादि किया मेटि स्थिर भए, तहाँ तिनको साथ इतनें मुनि तिष्ठे, बहुरि मुक्ति झागे गेडि से ए। ऐसे प्रथमानुयोग करणानु-योगका विरोध दूरि हो है। बहुरि देव देवांगना साथि उपजें, गीछे देवांगना बयकरि बीचमें झन्य पर्याय घरें, तिनका प्रयोजन न जानि कथन न किया। पीछे वह साथि मनुष्य पर्यायविषे उपजें, ऐसै विधि मिलाए विरोध दूरि हो है। ऐसे ही अन्यत्र विधि मिलाय लेनी।

बहुरि प्रस्न—जो ऐसे कथननिविधे भी कोई प्रकार विधि मिलें परन्तु कही नेमिनाथ स्वामीका सौरीपुरविषें कही द्वारावतीविधे जन्म कह्या, रामचन्द्रादिककी कथा अन्य अन्य प्रकार लिखी इत्यादि। एकेन्द्रियादिक कों कही सासादन गुणस्थान लिख्या, कही न लिख्या इत्यादि इन कथननिको विधि कंसे मिलें?

ताका उत्तर – ऐसें विरोध लिए कथन कालदोषते अए हैं। इस कालविषे प्रत्यक्ष ज्ञानी वा बहुश्रुतिका तो प्रभाव भया घर स्तोकडुद्धि ग्रन्थ करनेके ग्रीधकारी अए। तिनके भ्रमते कोई श्रथं धन्यथा भासे ताकों तैसे निश्चे ग्रथवा इस कालविषे केई जैनमतिविषे भी कथायी अए हैं सो तिनने कोई कारण पाय ग्रन्थया कथन निश्या है। ऐसे ग्रन्थया कथन भया, तातें जैनधास्त्रनिविषे विरोध भासने लागा। जहाँ विरोध भासे तहाँ इतना करना कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं। ऐसा विवारकरि बड़े भाषायाँदिकनिका कहा। कथन प्रमाण करता। बहुरि जिनमतके बहुत शास्त्र हैं तिनकी ग्राम्नाय मिलावनी। जो परम्परा- भाम्नायतें मिल, सो कथन प्रमाण करना। ऐसे विचार किए भी सत्य ग्रसत्यका निर्णय न होय सके, तो जैसे केवलीकों भास्या है तैसे प्रमाण है, ऐसे मानि लेना। जाते देवादिकका वा तत्वनिका निद्धार भए विना तो मोक्षमार्ग होय नाही। तिनिका तो निर्द्धार भी होय सके है, सो कोई इनका स्वरूप विरुद्ध कहै तो ग्रापहीकों भासि

जाय। बहरि ग्रन्य कथनका निर्द्धार न होय वा सशयादि रहै वा ग्रन्यथा भी जानपना होय जाय ग्रर केवलीका कह्या प्रमाण है ऐसा श्रद्धान रहै तो मोक्षमार्गविषै विघ्न नाही, ऐसा जानना । यहाँ कोई तर्क करे-जैसे नाना प्रकार कथन जिनमतविषे कह्या.

तैसै ग्रन्यमतिवर्षं भी अथन पाइए है। सो तुम्हारे मतके कथनका तो तुम जिस तिस प्रकार स्थापन किया, अन्यमतिविषै ऐसे कथनकों तुम

दोष लगाबो हो, सो यह तुम्हारे रागद्वेष है। ताका समाधान-कथन तो नाना प्रकार होय अर प्रयोजन

एक ही को पोर्षतो कोई दोष है नाही। ग्रारक ही कोई प्रयोजन पोर्ष, कही कोई प्रयोजन पोष तो दोष ही है। सो जिनमतविष तो एक प्रयोजन रागादि मेटनेका है, सो कही बहत रागादि खुडाय थोडा रागादि करावनेका प्रयोजन पोष्या है, कही सर्व रागादि मिटावनेका प्रयोजन पोष्या है परन्तु रागादि बधावने का प्रयोजन कही भी नाही ताते जिनमतका कथन सर्व निर्दोष है। श्रर श्रन्यमतिवर्ष कही रागादि

मिटावनेका प्रयोजन लिए कथन करें, कही रागादि बधावनेका प्रयो-जन लिए कथन करें, ऐसैंही और भी प्रयोजनकी विरुद्धता लिए कथन करें हैं ताते अन्यमतका कथन सदोष है। लोकविषे भी एक प्रयोजन को पोषते नाना वचन कहै, ताकों प्रमाणीक कहिए है मर प्रयोजन ग्रीर ग्रीर पोषती बात करें, ताकों वावला कहिए है । बहुरि जिनमतिवयें नाना प्रकार कथन है सो जुदी जुदी अपेक्षा लिए है, तहीं दोष नाहीं। ग्रन्थमतिवयें एक ही अपेक्षा लिए श्रन्थ अन्य कथन करें तहीं दोष है। जैसे जिनदेवकं वीतरागभाव है अर समबसरणादि विभूति भी पाइए है, तहीं विरोध नाही। समबसरणादि विभूति की रचना इन्द्रादिक करें हैं, इनकें तिसिवयें रागादिक नाही, तांत दोऊ बात सम्भवें हैं। अर अन्यमतिवयें इंज्यरकों माक्षीभूत बीतराग भी कहें अर तिसहीकरि किए काम कोधादि भाव निरूपण करें, सो एक आरमा ही के बीतरागपनों ग्रर काम कोधादि भाव कैसे सम्भवें हैं एसे ही अन्यत्र जाना।

बहुरि कालदोषतें जिनमतिवयं एकही प्रकारकारि कोई कथन बिरुद्ध लिख्या है, सो यह तुज्ख बुद्धीनिकी भूलि है, किछू मतिबये दोष नाही। सो भी जिनमतिका अतिवाय इतना है कि प्रमाण विरुद्ध कथन कोई कर सकी नाही। कही सौरीपुरिवयं कही द्वारावतीवियें नीमनाथस्वामीका जन्म लिख्या है, सो कार्ट हो होह परन्तु नगरवियें जन्म होना प्रमाणविरुद्ध नाहीं। श्रव भी होता दीसे है।

बहुरि ग्रन्थमतिषे सर्वजादिक यथार्थजातीके किए ग्रन्थ बतावे, बहुरि तिनिविषे परस्पर विरुद्ध भासे। कही तो बालब्रह्मचारीकी प्रशंसा करें, कहीं कहें "पुत्र बिना गति ही होय नाहों" सो दोऊ सौचा कैसे होय। सो ऐसे केयन तहीं बहुत पाइए हैं। बहुरि प्रमाणविरुद्ध कथन तिनविषें पाइए हैं। जैसें बीधं मुखविषें पड़नेतें मध्लीके पुत्र हुवो, सो ऐसें अवार काहुकें होता दीसें नाही, अनुमानतें मिलें नाहीं। सो ऐसे भी कथन बहुत पाइए हैं। सो यहाँ सर्वज्ञादिककी भूलि मानिए सो तो वे कैसें भूले खर विरुद्ध कथन माननेमें आवे नाहीं, तातें तिनके मतविष्ठं दोष टहराइए हैं। ऐसा जानि एक जिनमत ही का उपदेश ग्रहन करने योग्य हैं।

तहाँ प्रथमानुयोगादिकका प्रभ्यास करना। तहाँ पहिलं याका प्रभ्यास करना, पीखं याका करना, ऐसा नियम नाही। प्रपने परिणाम- निकी प्रवस्या देखि जिसके प्रभ्यासते अपने वर्षेणाम- निकी प्रवस्या देखि जिसके प्रभ्यासते अपने वर्षेणाम- करे, कदाचित् किसी शास्त्र का प्रभ्यास करे, बदाचित् किसी शास्त्र का प्रभ्यास करे। बहुरि जैसे रोअनामाविषे तो प्रनेक प्रकार उपदेश जहाँ तहाँ दिया है, ताकों सम्प्रज्ञानिये यथार्थ प्रयोजन लिए पहिचाने तो हित प्रहितका निश्चय होय। तातं स्थाप्यद्वान सिपेक्ष लिए सम्यन्त्रानकिर जे जीव जिनवचननिविषे रमें हैं, ते जीव शोध्र ही गुद्ध शास्त्र स्थापकान कहा है। शाममाना विना प्रीर धर्मका साध्य होय सकै नाही। तातं तुमकों भी यथार्थ बुद्धिकरि प्रापम प्रभ्यास करना। तुम्हारा करवाण होगा।

इति श्रीमोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे उपदेशस्वरूप-प्रतिपादक नामा स्राठवां स्रधिकार सम्पूर्ण भया।

## नवमा अधिकार

#### मोक्षमार्गका स्वरूप

दोहा

शिवउपाय करते प्रथम, कारन मंगलरूप। विघनविनाशक सुखकरन, नमौंशुद्ध शिवभूप।। १।।

यय मोक्षमागंका स्वरूप कहिए है—पहिले मोक्षमागंक प्रतिपक्षी
मिष्यादवानांविक तिनिका स्वरूप दिलाया। तिनिकों तो दुलारूप दु.ल का कारत जानि हेय मानि तिनिका त्याप करना। बहुिर बीचमें उपदेश का स्वरूप दिलाया। ताकों जानि उपदेशकों ययाचे समक्षना। प्रव मोक्षक मार्ग सम्यादवानांदिक तिनिका स्वरूप दिलाइए है। इनिकों सुलरूप सुलका कारण जानि उपदिय मानि प्रंगीकार करना। जातें आत्माका हित मोक्ष ही है। तित्तहीका उपाय प्रात्माको कर्तव्य है। तातें इसहीका उपदेश यहाँ दीजिए हैं। तहाँ धात्माका हित मोक्ष ही है, और नाहीं—ऐसा निश्चय कैसे होय सो कहिए हैं—

# ब्रात्माका हित एक मोक्ष ही है

द्यात्माकं नाना प्रकार गुणपर्यायरूप अवस्था पाइए है। तिनविषे स्रौर तो कोई अवस्था होहू, किल्लू आत्माका विगाड़ सुधार नाही।

एक दु:समुख अवस्थातें बिगाड़ सुधार है। सो इहाँ किसू हेतु दृष्टांत चाहिए नाहीं। प्रत्यक्ष ऐसें ही प्रतिभासे है। लोकविषे जेते ग्रात्मा हैं, तिनिके एक उपाय यह पाईए है—दुःख न होय, सुख ही होय। बहुरि अन्य उपाय भी जेते करे हैं, तेते एक इस ही प्रयोजन लिये करें हैं, दूसरा प्रयोजन नाही । जिनके 'निमित्तते' दुख होता जानें, तिनि-कों दूर करनेका उपाय करें हैं श्रर जिनके निमित्तते सूख होता जाने, तिनिके होने का उपाय करें है। बहुरि सकोच विस्तार ग्रादि ग्रवस्था भी ग्रात्माहीक हो है वा ग्रनेक परद्रव्यनिका भी सयोग मिल है परन्तु जिनकरि मुख दु ल होता न जानै, तिनके दूर करनेका वा होने-का कुछ भी उपाय कोऊ करै नाही। सो इहाँ ग्रात्मद्रव्यका ऐसा ही स्वभाव जानना। ग्रौर तो सर्व ग्रवस्थाको सिंह सकै, एक दुःखको सह सकता नाही । परवश दू.ख होय तो यह कहा करै, ताकों भोगवै परन्तु स्ववशपने तो किचित् भी दुःखको न सहै। श्रर सकोच विस्तारादि ग्रवस्था जैसी होय तैसी होहू, तिनिको स्ववशपने भी भोगवै, सो स्वभावविषे तर्क नाही। ग्रात्माका ऐसा ही स्वभाव जानना । देखो, दु खी होय तब सूता चाहै, सो सीवने में ज्ञानादिक मन्द हो जाय है परन्तु जड़ सरिखा भी होय दु:खको दूरि किया चाहै है वा मुद्रा चाहै। सो मरनेमें ग्रपना नाश मानै है परन्तु ग्रपना ग्रस्तित्व भी लोय दुख दूर किया चाहै है। तातै एक दुखरूप पर्यायका ग्रभाव करना ही याका कर्तव्य है। बहुरि दुख न होय सो ही सुख है। जातें श्राकुलतालक्षण लिए दु.ख तिसका श्रभाव सोई निराकुल लक्षण सुख है। सो यह भी प्रत्यक्ष भासे है। बाह्य कोई सामग्रीका संयोग मिलो.

जाके अतरगविषे आकुलता है सो दु.खी ही है, जाके आकुलता नाहीं सो सुखी है। बहुरि ब्राकुलता हो है, सो रागादिक कषायभाव भये हो है । जातें रागादिभावनिकरि यहु तो द्रव्यनिकों श्रीर भाँति परिणमाया चाहै ग्रर वे द्रव्य भीर भांति परिणमें, तब याके ग्राकलता होय। तहाँ के तो भापके रागादिक दूरि होंय, के आप चाहै तैसे ही सर्वद्रव्य परिणमें तो ग्राकुलता मिटै। सो सर्वेद्रव्य तो याके ग्राधीन नाही। कदाचित कोई द्रव्य जैसी याकी इच्छा होय तैसे ही परिणमें, तो भी याकी सर्वेथा आकुलता दूरि न होय। सर्वे कार्य याका चाह्या ही होय, अन्यया न होय, तब यह निराकुल रहै। सो यह तो होय ही सक नाही। जाते कोई द्रव्यका परिणमन कोई द्रव्यके आधीन नाहीं। तातें अपने रागादि भाव दूरि भए निराकुलता होय सो यह कार्य बनि सके है। जातें रागादिक भाव बात्माका स्वभाव भाव तो है नाही, उपाधिकभाव हैं, परिनिमत्ततें भए हैं, सो निमित्ता मोहकर्मका उदय है। ताका अभाव भए सर्व रागादिक विलय होय जांय, तब आकूलता नाश भए दःख दूरि होय सुखकी प्राप्ति होय। तातै मोहकर्मका नाश हितकारी है।

बहुरि तिस प्राकुलताको सहकारी कारण जानावणदिकका उदय है। जानावर्ण दर्शनावर्णके उदयते जानदर्शन सम्पूर्ण न प्रगर्ट, ताते याकै देखनें जाननेकी प्राकुलता होस प्रयवा स्वार्थ सम्पूर्ण बस्तुका स्वभाव न जाने, तब रागादिक्प होय प्रवर्तें, तहाँ घ्राकुलता होय।

बहुरि स्रतरायके उदयते इच्छानुसार दानादि कार्य न बनें, तब स्राकुलता होय । इनिका उदय है, सो मोहका उदय होतें साकुलताकों सहकारी कारण है। मोहके उदयका नाश भए इनिका बल नाही। म्रंतमुं हर्तकालकरि मापै माप नाशकों प्राप्त होय । परन्तु सहकारी कारण भी दूरि होय जाय, तब अगट रूप निराकुल दशा आसै । तहाँ केबलज्ञानी भगवान् भ्रनन्तमुखरूप दशाकों प्राप्त कहिए ।

बहुरि प्रचाति कर्मनिका उदयके निमित्ततें द्यारीरादिकका संयोग हो है, सो मोहकर्मका उदय होतें द्यारीरादिकका सयोग प्राकुलताकों बाह्य सहकारी कारण है। अंतरंग मोहका उदयतें रागदिक होय अर बाह्य अप्रात्ति कर्मनिके उदयते रागदिक को कारण घरीरा-दिकका सयोग होय, तब बाहुकलता उपजं है। बहुरि मोहका उदय नाश अए भी प्रवातिकर्मका उदय रहे है, सो किन्नू भी प्राकुलता उपजाय सके नाही। परन्तु पूर्वें प्राकुलताका सहकारी कारण था, तातें प्रवाति कर्मनिका भी नाघ आत्माकों इस्ट ही है। सो केवलीके इनिके होतें किन्नु हुन्छ नाही तातें इनिके नाशका उद्यम भी नाही। परन्तु मोहका नाश भए ए कर्म आपे आप थोरे ही कालमें सर्व नाशकों परन्तु भोहका नाश भए ए कर्म आपे आप थोरे ही कालमें सर्व नाशकों प्रात्त होय जाय हैं। ऐसे सर्व कर्मका नाश होना प्रात्माक हित एक मोक्ष ही है—प्रीर किन्नु नाही, ऐसा निश्चय करना।

इहाँ कोऊ कहै—ससार दशाविषे पुण्यकर्मका उदय होतें भी जीव सुखी हो है, ताते केवल मोक्ष ही हित है, ऐसा काहेकों कहिए ?

# सांसारिक सुख दःख ही है

ताका समाधान—संसारदशांत्रिषं सुख तो सर्वथा है ही नाहीं, दु:ख ही है। परन्तु काहूके कबहूँ बहुत दु:ख हो है, काहूके कबहूँ थोरा

दुःख हो है। सो पूर्वे बहुत दुःख था वाग्रन्य जीवनिकै बहुत दुःख पाइए है, तिस भ्रपेक्षातें थोरे दु.खवालेकों सुखी कहिए। बहुरि विस ही अभिप्रायतें थोरे दुखवाला आपकों सुखी माने है। परमार्थतें सुल है नाहीं। बहुरि जो थोरा भी दु:ल सदाकाल रहै है, तो वाका भी हित ठहराइए, सो भी नाही। थोरे काल ही पुण्यका उदय रहै, तहाँ थोरा दु:ख होय, पीछे बहुत दु ख होइ जाय । तातें ससार श्रवस्था हितरूप नाही। जैसे काहकै विषम ज्वर है, ताकै कबह असाता बहुत हो है, कबह थोरी हो है। थोरी ग्रसाता होय, तब वह ग्रापकों नीका मान । लोक भी कहैं-नीका है। परन्तु परमार्थते यावत ज्वरका सद्भाव है, तावत् नीका नाही है। तैसे संसारीक मोहका उदय है। ताकै कबहू भ्राकुलता बहुत हो है, कबहू थोरी हो है। योरी भ्राकुलता होय, तब वह भ्रापकों मुखी मानै। लोक भी कहें—सूखी है। परन्तु परमार्थते यावत् मोहका सद्भाव है, तावत् सुख नाहीं। बहुरि सुनि, ससार दशाविषे भी श्राकुलता घटे सुख नाम पावे है। श्राकुलताबधे दुखनाम पावे है। किछू बाह्य सामग्रीतें सूख दूख नाहीं। जैसे काहू दरिद्रीकै किचित् धनकी प्राप्ति भई, तहाँ किछू आकुलता घटनेतें वाकों सुखी कहिए अर वह भी आपकों सुखी मानै। बहुरि काहू बहुत धनवानुकै किचित् धनकी हानि भई, तहाँ किछू श्राकुलता बंधनेते वाकों दुःखी कहिए ग्रर वह भी श्रापको दुःखी माने है । ऐसेही सर्वत्र जानना ।

बहुरि श्राकुलता घटना बधना भी बाह्य सामग्री के श्रनुसार नाही । कदाय भाविनके घटने बधनेके श्रनुसार है । जैसे काहूक थोरा धन है श्रर वार्क संतोष है, तो वार्क श्राकुलता थोरी है । बहुरि

काहू के बहुत घन है अर वाके तृष्णा है, तो वाके श्राकुलता घनी है। बहुरि काहूकों काहूनें बहुत बुरा कह्या श्रर वाकै कोचन भया, तो वाकै आकुलतान हो है भर थोरी बाते कहे ही कोच होय आवै, तो वाक बाकुलता घनी हो है। बहुरि जैसे गऊक बछडेत किछ भी प्रयोजन नाही परन्तु मोह बहुत, तात वाकी रक्षा करनेकी बहुत माकुलता हो है। बहुरि सुभटके शरीरादिकतें घनें कार्य सधे हैं परन्तु रणविषें मानादिककरि शरीरादिकतें मोह घटि जाय, तब मरनेंकी भी योरी ब्राकुलता हो है। तात ऐसा जानना-संसार ब्रवस्थाविषे भी भाकुलता घटने बधनेंहीतें सुख दु स मानिए हैं। बहुरि भाकुलता-का घटना बघना रागादिक कषाय घटनें बघनेंके ग्रनुसार है। बहुरि परद्रव्यरूप बाह्य सामग्रीके ग्रनुसारि सुख दुख नाहीं। कषायतें याकै इच्छा उपजै ग्रार याकी इच्छा ग्रनुसारि बाह्य सामग्री मिलै, तब याका किछ् कषाय उपशमनेतें धाकुलता घटै, तब मुख मानै ग्रर इच्छानुसारि सामग्री न मिलै, तब कषाय वधनेते आकुलता वधै, तब दुःख मानै । सो है तो ऐसे अपर यह जानै—मोकू परद्रव्यके निमित्ततें सुख दु.ख हो है। सो ऐसा जानना भ्रम ही है। तातै इहां ऐसा विचार करना, जो संसार ग्रवस्थाविषै किचित् कषाय घटे सुख मानिए, ताकों हित जानिए, तो जहाँ सर्वथा कषाय दूर भए वा कषायके कारण दूरि भए परम निराकुलता होनेकरि श्रनन्तसुख पाइए ऐसी मोक्षग्रवस्थाकों कैसै हित न मानिए ^२ बहुरि संसार ग्रवस्थाविषे उच्च पदकों पावे, तौ भी के तो विषयसामग्रीमिलावनेकी स्राकृलता होय, के विषय सेवनकी आकुलता होय, के अपने और कोई कोधादि

कषायतें इच्छा उपने, ताकों पूरण करनेंकी प्राकुलता होय, कदाचिल् सर्वेषा निराकुल होट सकं नाही, अभिप्रायविषे तो प्रमेक प्रकार आकुलता वनी ही रहे। अर बाह्य कोई प्राकुलता मेटनेंके उपाय करें, सो प्रथम तो कार्य सिद्ध होय नाही अर जो भवितव्य योगते वह कार्य सिद्ध होय जाय, तो तत्काल और खाकुलता मेटनेंका उपाय-विषे लागे। ऐसे प्राकुलता मेटनेंकी आकुलता निरन्तर रह्या करें। जो ऐसी प्राकुलता न रहें तो नये नये विषयसेवनादि कार्यनिविषे काहेको प्रवर्त है? ताते सतार अवस्थाविषे पुष्पका उदयते इन्द्र अह-मिन्द्रादि पद पावे तो भी निराकुलता न होय, दुःखी ही रहे। तातें संसार अवस्था हितकारी नाही।

बहुरि मोक्षप्रवस्थाविषे कोई ही प्रकारकी ब्राकुलता रही नाही ताते याकुलता मेटनेका उपाय करनेका भी प्रयोजन नाहीं। सदा काल शांतरसकरि सुखी रहै। तातें मोक्ष ग्रवस्थाही हितकारी है। पूर्वे भी ससार ग्रवस्थाका दुखका ग्रर मोक्ष ग्रवस्थाका सुखका विशेष वर्णन किया है, मो इसही प्रयोजनके अर्थि किया है। ताकों भी विचारि मोक्षको हितक्ष्ण जानि मोक्षका उपाय करना, सबं उपदेशका तात्पर्य इतना है।

इहाँ प्रस्त — जो मोक्षका उपाय कालल विध आए भवितव्यानुसारि बने हैं कि मोहादिका उपशमादि भए बने हैं कि अपने पुरुषायँतें उद्यम किए बने हैं, सो कहों। जो पहिले दोय कारण मिले बने हैं, तो हमको उपदेश काहेकों दोजिए हैं अर पुरुषायँत बने हैं, तो उपदेश सर्व सुने, तिनविषे कोई उपाय कर सकें, कोई न किर सकें, सो कारण कहां?

# मोक्ष साधन में पुरुषार्थ की मुख्यता

ताका समाधान-एक कार्य होनेविष ग्रनेक कारण मिलै हैं। सो

मोक्षका उपाय बनें है तहाँ तो पूर्वोक्त तीनों ही कारण मिलें हैं सर न बनें है, तहाँ तीनों ही कारण न मिलें हैं। पूर्वोक्त तीन कारण कहे, तिनविषे काललब्धि वा होनहार तो किछू वस्तु नाही। जिस कालविषे कार्य बने सोई काललब्धि और जो कार्य भया सोई होनहार। बहुरि जो कर्मका उपशमादिक है, सो पुद्गलकी शक्ति है, ताका ब्रात्मा कर्त्ता हर्त्ता नाही । बहुरि पुरुषार्थतें उद्यम करिए है, सो यहु आत्माका कार्य है। ताते आत्माको प्रवार्थकरि उद्यम करनेका उपदेश दीजिए है। तहीं यह आत्मा जिस कारणते कार्य सिद्धि भवस्य होय, तिस कारणरूप उद्यम करे, तहाँ तो भ्रन्य कारण मिले ही मिलें घर कार्यकी भी सिद्धि होय ही होय। बहुरि जिस कारणते कार्य की सिद्धि होय प्रथवा नाही भी होय, तिस कारणरूप उद्यम करे, तहाँ अन्य कारण मिले तो कार्यसिद्धिहोय, न मिले तो न सिद्धि होय। सो जिनमतविषे जो मोक्षका उपाय कह्या है, सो इसतें मोक्ष होय ही होय । ताते जो जीव पुरुपार्थकरि जिनेश्वरका उपदेश अनुसार मोक्ष का उपाय करें हैं, तार्क काललब्धि वा होनहार भी भया ग्रर कर्मका उपशमादि भया है तो यहु ऐसा उपाय करे है। ताते जो पुरुषार्थकरि मोक्षका उपाय कर है, तार्क सर्वकारण मिले हैं, ऐसा निश्चय करना भ्रर वार्क ग्रवस्य मोक्षकी प्राप्ति हो है। बहुरि जो जीव पुरुषार्थकरि मोक्षका उपाय न करैं, तार्क काललब्धि वा होनहार भी नाही ग्रर कर्मका उपशमादि न भया है तो यह उपाय न करें है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोक्षका उपाय न करें है, ताक कोई कारण मिलें नाही, ऐसानिश्चय करनाश्चर वार्कमोक्षकी प्राप्तिन हो है। बहुरि तू

कहैं है— उपदेश तो सर्व सुनै हैं, कोई मोझका उपाय करि सर्क, कोई न करि सर्क, सो कारण कहा ? सो कारण यह हो है—जो उपदेश सुनि पुरुषार्थ करें है, सो मोझका उपाय करि सर्क है प्रर पुरुषार्थ न करें है सो मोझका उपाय न करि सर्क है। उपदेश तो शिक्षा मात्र है, फल जैसा पुरुषार्थ करें तैसा लागें।

# द्रव्यालिगीकं मोक्षोपयोगी पुरुषार्थका श्रभाव

बहुरि प्रश्न—जो इच्यालिगी मुनि मोक्षके ग्रायि गृहस्थपनों छोडि तपश्चरणादि करें हैं, तहाँ पुरुषार्थ तो किया, कार्य सिद्ध न भया, तार्ते पुरुषार्थ किए तो किस्नू सिद्धि नाही।

नाका समाधान — अन्यया पुरुषार्थकरि फल वाहै, तो कैसे सिद्धि होय ? तपस्वरणादि व्यवहार साधनविषे अनुरागी होय प्रवर्ते, ताका फल शास्त्रविषे तो शुभवध कहा अर यह तिसर्ते मोक्ष वाहै है, तो कैसे होय। यह तो अम है।

बहुरि प्रश्न—जो भ्रमका भी तो कारण कर्मही है, पुरुषार्थ कहाकरै?

ताका उत्तार—सांचा उपदेशते निर्णय किए भ्रम दूरि हो है। सो ऐसा पुरुषायं न करें है, तिमहीतें भ्रम रहै है। निर्णय करनेका पुरुषायं करें, तो भ्रमका कारण मोहकमं ताका भी उपश्रमादि होय, तब भ्रम दूरि होय जाय। जाते निर्णय करता परिणामनिकी विशुद्धता होय, तिसतें मोहका स्थिति श्रनुभाग घटै है।

बहुरि प्रश्त—जो निर्णय करनेविषै उपयोग न लगावै है, ताका भी तो कारण कर्म है। ताका समाधान—एकेन्द्रियादिकक विचार करनेकी शक्ति नाहीं, तिनकें तो कर्मेहीका कारण है। याके तो ज्ञानावरणादिकका आयो-पश्मसंतें निर्णय करनेकी शक्ति भई। जहाँ उपयोग लगावं, तिसहीका निर्णय होय सके। परन्तु यह सन्य निर्णय करनेविषे उपयोग लगावं, यहाँ उपयोग न लगावं। सो यह तो याहीका दोष है, कर्मका तो किन्नू प्रयोजन नाही।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यक्त्व चारित्रका तो घातक मोह है, ताका स्रभाव भए विना मोक्षका उपाय कैसे बने ?

ताका उत्तर—तत्वनिर्णय करनेविष उपयोग न लगावै, सो तो याहीका दोष है। बहुरि पुरुषार्थंकरि तत्वनिर्णयविषे उपयोग लगावै, ता वस्यमेव ही मोहका प्रभाव भए सम्यक्तादिक्य भोक्षेक उपायका पुरुषार्थं वर्त है। सो मुक्यवने तो तस्यनिर्णयविषे उपयोग लगावनेका पुरुषार्थं वर्त है। सो मुक्यवने तो तस्यनिर्णयविषे उपयोग लगावनेका पुरुषार्थं करता, बहुरि उपयेश भी बीजिए है मो इस ही पुरुषार्थं करावनेके प्राथि दीजिए है। बहुरि इस पुरुषार्थंते मोक्षके उपायका पुरुषार्थं आपहीते सिद्ध होयगा। अर तत्व निर्णय न करनेविषे कोई कर्मका दोष है नाहीं, तेरा हो दोष है। अर तू प्राप तो महन्त रह्या चाहै प्रर थपना दोष कर्मादिकके लगावे, सो जिन प्राजा माने तो रिसी अनीति सम्भवं नाही। तोकों विषय क्यायक्पहो रहना है, ताते सूठ बौले है। मोक्षकी सांची अभिलाषा होय, तो ऐसी युक्ति काहेकों बनावं। संसारीक कार्यनिविष् प्रपना पुरुषार्थंते सिद्धि न होतो जाने तौ भी पुरुषार्थंकरि उच्चम किया करे, यहाँ पुरुषार्थं लोय बंटे। सो जानिए है, मोक्षको देखादेखी उत्कृष्ट कहे है। वाका स्वरूप पहचानि

ताकों हितरूप न जाने है। हित जानि जाका उद्यम बने सो न करे, यह क्रीम्भव है।

इहाँ प्रश्न जो तुम कहा। सो सत्य, परन्तु द्रव्यकर्मके उदयतें भावकर्म होय, भावकर्मतें द्रव्यकर्मका बंध होय, बहुरि ताके उदयते भावकर्म होय, एसें ही प्रनादितें परम्परा है, तब मोक्षका उपाय कैसें होय सकें ?

ताका समाधान-कर्मका बंध वा उदय सदाकाल समान ही हवा करैं तो तो ऐसें ही है; परन्तु परिणामनिके निमित्ततें पूर्वबद्ध कर्मका भी उत्कर्षण ग्रपकर्षण संक्रमणादि होतें तिनकी शक्ति हीन ग्रधिक होय है तातें तिनका उदय भी मन्द तीव्र हो है। तिनके निमित्ततें नवीन बंघ भी मन्द तीव्र हो है। तातें ससारी जीवनिक कर्मउदयके निमित्त-करि कवह बानादिक घने प्रगट हो हैं, कबहूँ थोरे प्रगट हो हैं। कबहूँ रागादिक मन्द हो हैं, कबह तीव हो हैं। ऐसे पलटिन हवा करे हैं। तहाँ कदाचित सज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्त पर्याय पाया, तब मनकरि विचार करनेकी शक्ति भई। बहुरि याके कबहुँ तीव्र रागादिक होय, कबहुँ मन्द होय । तहाँ रागादिकका तीच उदय होतें तो विषयकषायादिकके कार्यनिविषे ही प्रवृत्ति होय । बहुरि रागादिकका मन्द उदय होतें बाह्य उपदेशादिकका निमित्त बनै श्रर ग्राप पुरुषार्थकरि तिन उपदेशादिक विषे उपयोगकों लगावै, तो धर्मकार्यनिविषे प्रवृत्ति होय । ग्रर निमित्त न बनै वा ग्राप पुरुषार्थं न करै, तो ग्रन्य कार्यनिविषे ही प्रवर्त्ते परन्तु मन्द रागादि लिए प्रवर्ते, ऐसे भ्रवसरविषे उपदेश कार्यकारी है। विचार-शक्तिरहित एकेन्द्रियादिक हैं, तिनिक तो उपदेश समभनेका ज्ञान ही नाहीं। घर तीव्ररागादिसहित जीवनिका उपदेशविषे उपयोग लागें
नाहीं। ताते जो जीव विचारशित्तसहित होंय घर जिनकै रागादि
मंद होंय, तिनकों उपदेशका निमित्ततें धर्मकी प्राप्ति होय जाय, तो
ताका भला होय। बहुिर इस ही ध्रवसरिवयें पुरुषार्थं कार्यकारी है।
एकेप्टियादिक तो धर्मकार्यं करनेकों समर्थं ही नाही, कैसे पुरुषार्थं
करें घर तीवक्षायी पुरुषार्थं करें सो पापहीका करें, धर्मकार्यका
पुरुषार्थं होय सके नाही। ताते विचारशित्तसहित होय घर जिसकै
रागादिक सन्द होंय, सो जीव पुरुषार्थंकिर उपयोग तहीं लगे, तब
याका भला होय। बहुिर इस ध्रवसरिवयें भी तत्वनिर्णय करनेका
पुरुषार्थं न करें, प्रमादते काल गमावे। कै तो मन्दरागादि लिए
विषयकपायनिके कार्यनिहीविषे प्रवर्तों, के व्यवहार धर्मकार्यनिविषे
प्रवर्तों, तब ध्रवसर तो जाता रहै, ससारहीविषे भ्रमण होय।

बहुरि इस श्रवसरिवयें जे जीव पुरुषायंकरि तत्वितर्णयकरनेवियें उपयोग लगावनेका श्रम्थास राखे, तिनिकै विशुद्धता बधे, ताकरि कर्म-निको शक्ति हीन होय । कितेक कालविये धापै धाप दर्शनमोहका उप-शम होय तब याके तत्विनको यथावत् प्रतीति शावे । सो याका तो कर्तव्य तत्विनर्णयका श्रम्यास ही है । इसहीते दर्शनमोहका उपशम तो म्वयमेव होय । यामें जीवका कर्तव्य किंद्रू नाही । बहुरि ताकों होते जीवकं स्वयमेव सम्यग्दर्शन होय । बहुरि सम्यग्दर्शन होते श्रद्धान तो यहु भया—मैं श्रात्मा हूँ, मुक्तको रागादिक न करनें परन्तु चारित्रमोहके उदयतें रागादिक हो हैं । तहाँ तीव्र उदय होय, तब तो विषयादिविषे प्रवर्ते है घर मन्द उदय होय, तब प्रपर्ने पुरषार्थतें धर्मकार्यनिविषे वा वेराग्यादिभावनाविषे उपयोगकों लगावे है।
ताके निमित्ततं चारित्रमोह मन्द होता जाय, ऐसं होतें देशचारित्र वा
सकलवारित्र प्रगीकार करनेंका पुरुषार्थ प्रगट होय। बहुरि चारित्रकों
धारि प्रपना पुरुषार्थकरि घर्मविषे परणतिकों वधावे, तहाँ विशुद्धता
करि कर्मकी होन शक्ति होय, ताते विशुद्धता वर्षे, ताकरि प्रधिक
कर्मकी शक्ति होन होय। ऐसे कम्कं मोहका नाश करै तब सर्वधा
परिणाम विशुद्ध हाँय, तिनकरि ज्ञानावर्णिदिका नाश होय तब
केवलज्ञान प्रगट होय। तहाँ पीछुँ बिना उपाय प्रधाति कर्मका नाशकरि शुद्धविद्धपदको पावै। ऐसे उपदेशका तो निमित्त वने प्रर प्रपना
पुरुषार्थ करे, तो कर्मका नाश होय।

बहुरि जब कर्मका उदय तीव होय, तब पुरुषायं न होय सकै है। उदर में गुणस्थानितें भी गिर जाय है। तहाँ तो जैसा होनहार होय तंसा ही होय। परम्तु जहाँ मन्द उदय होय घर पुरुषायं होय सकै, तहाँ तो प्रमादो न होना—सावघान होय घपना कार्य करना। जैसे कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहिव पं पड़्या बहै है, तहाँ पानीका जोर होय तब तो वाका पुरुषायं किछू नाही, उपदेश भी कार्यकारी नाही। और पानीका जोर पारा होय, तब जो पुरुषायं किछ्न नाही, उपदेश भी कार्यकारी नाही। और पानीका जोर सोरा होय हो हो हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो हो है वहै, तहीं स्मितका तो नाक पुरुषायं किछू नाही, उपदेश भी कार्यकारी किछ नाही, उपदेश भी कार्यकारी नाही। पर कर्मका मन्द उदय होय, तब पुरुषायं किछू नाही, उपदेश भी कार्यकारी नाहीं। घर कर्मका मन्द उदय होय, तब पुरुषायं के हु नाही, उपदेश भी कार्यकारी नाहीं। घर कर्मका मन्द उदय होय, तब पुरुषायं के हु

करि मोक्षमार्गविषे प्रवर्त्ते तो मोक्षपावै; तिसहीकों मोक्षमार्गका उपदेश दीजिए है। अर मोक्षमार्गविषे न प्रवर्त्ते तो किंचित् विश्वद्भता पाय पीछें तीव्र उदय झाए निगोदादि पर्यायकों पावै। ताते अवसर चूकना योग्य नाहीं। धव सवे प्रकार प्रवसर झाया है, ऐसा अवसर पावना कठिन है। ताते श्रीगुरु दयाल होय मोक्षमार्गकों उपदेशें, तिस-विषे भव्य जीवनिको प्रवृत्ति करनी। धव मोक्षमार्गका स्वरूप कहिए है।

#### मोक्षमार्गका स्वरूप

जिनके निमित्ततं आत्मा अगुद्ध दशाकों धारि दुःखी भया, ऐसे जो मोहादिक कमं तिनिका सर्वथा नाश होते केवल आत्माकी जो सर्व प्रकार गुढ अवस्थाका होना, सो भोक्षा है। ताका जो उपाय—कारण, सो मोक्षा है। ताका जो उपाय—कारण, सो मोक्षा है। सो कारण तो अनेक प्रकार हो हैं। कोई कारण तो ऐसे हो हैं, जाके भए विना तो कार्य न होय अर जाके भए कार्य होय अर जाके भए कार्य होय वा न भी होय। जैसे भुनि लिग धारे विना तो मोक्ष न होय अर प्रकार्य होय वा न भी होय। जैसे भुनि लिग धारे होय अर काहुके विना भए से हैं, जो मुख्यपनें तो जाके भए कार्य होय अर आहुके विना भए भी कार्य सिद्ध होय। जैसे अनकानदि बाह्य तपका साधन किए मुख्यपने मोश पाइए है, भरतादिक बाह्य तप किए विना हो मोशको प्राप्ति भई। बहुरि कई कारण ऐसे हैं, जाके भए कार्य सिद्ध हो होय और जाके न भए सर्वथा कार्य सिद्ध न होय। और प्रकारण कहें, तिनविष्ठ प्रतिशयकारिय

नियमतें मोक्षका साधक जो सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रका एकीमाव, सो म्मोक्षमार्ग जानना । इन सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रनिविषे 'एक भी न होय तो मोक्षमार्गन होय। सोई तस्वार्यसुत्रविषे कहा। है—

### सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥१॥

इस सूत्रकी टीकाविषें कहा। है—जो यहाँ "श्रोक्षमार्गः" ऐसा एक वचन कहा। ताका अर्थ यह है—जो तीनों मिले एक मोक्षमार्ग है। जुदे जुदे तीन मार्ग नाही हैं।

यहाँ प्रश्न-जो ब्रसंयतसम्यग्दृष्टीकै तो चारित्र नाही, नाकै मोक्ष मार्ग भया है कि न भया है।

ताका समाधान—मोक्षमार्ग याक होसी, यह तो नियम भया ।
ताते उपचारते याक मोक्षमार्ग भया भी कहिए। परमाधेते सम्यक्चारित्र भए ही मोक्षमार्ग हो है। जैसे कोई पुरुषक किसी नगर चालने
का निश्चय भया ताते वाको व्यवहारते ऐसा भी कहिए "यह तिस
नगरको चल्या है", परमाधेते मार्गिवर्ण गमन किए ही चलना होसी ।
तसै अस्यतसम्यव्ह्टिक वीतरागभावरूप मोक्षमार्गका श्रव्धान भया,
ताते वाको उपचारते मोक्षमार्गी कहिए, परमाधेते वीतरागभावरूप
परिणमे ही मोक्षमार्ग होसी। बहुरि "अवचनसमर" विषे भी तीनोंकी
एकाग्रता गए ही मोक्षमार्ग कह्या है ताते यह जानना—तत्वश्रद्धान
ज्ञान विना तो रागादि घटाए मोक्षमार्ग नाही अर रागादि घटाए
विना तत्वश्रद्धानज्ञानते भी मोक्षमार्ग नाही । तीनों मिले साक्षात्
मोक्षमार्ग हो है।

#### लक्षण और उसके दोष

स्रब इनका निर्देश कर लक्षण निर्देश स्रर परीक्षाद्वारकिर निरू- पण कीजिए है। तहाँ 'सम्यग्दर्शन सम्यग्धान सम्यक्चारित्र मोक्षका मार्ग है', ऐसा नाम भात्र कपन सो तो 'निर्देश' जानना । बहुरि स्रतिव्याप्ति प्रव्याप्ति प्रसम्भवपनाकिर रहित होय प्रर जाकिरि इनकों पहिचानिए, सो 'लक्षण' जानना। ताका जो निर्देश कहिए, निरूपण सो 'लक्षण निर्देश' जानना। तहाँ जाकों पहिचानमा होय, ताका नाम लक्ष्य है। उस बिना भौरका नाम स्रलक्ष्य है। सो लक्ष्य वा स्रलक्ष्य दोऊविष्यं पाइए, ऐसा लक्षण जहाँ कहिए, तहाँ स्रतिव्या-प्तिपनों जानना। जैसे प्रारमाका लक्षाण 'स्मूर्तत्व' कहा । सो 'स्मूर्तत्व' लक्षण है, सो लक्ष्य जो है प्रारमा तिसविष भी पाइए प्रमूर्तत्व' कार्यण है, सो लक्ष्य जो है प्रारमा तिसविष भी पाइए 'स्मूर्त्व व्यान्त लक्षण है, सो कारा प्रमूर्त्व वा से प्रारमा पहिचाने साकाशादिक भी प्रारमा होय जांग, यह दोष लागे।

बहुरि जो कोई लक्ष्यविषे तो होय अर कोई विषे न होय, ऐसा लक्ष्यका एकदेशविषे पाइए, ऐसा लक्षण जहां कहिए, तहां अञ्चारित-पनों जानना । अंदे आत्माका लक्षण केवलज्ञानादिक कहिए, सो केवल ज्ञान कोई आत्माविषे तो पाइए, कोईविषे त पाइए, तातें यह 'अञ्चापत' लक्षण है। याकरि आत्मा पहिचानें स्तोकज्ञानी आत्मा न होय, यह दोष लागें।

बहुरि जो लक्ष्यविषे पाइए ही नाही, ऐसा लक्षण जहीं कहिए तहाँ ग्रसम्भवपना जानना। जैसें ग्रात्माका लक्षण अङ्गना कहिए सो प्रत्यक्षादि प्रमाणकरि यहु विरुद्ध है जातें यहु 'ग्रसम्भव' लक्षण है। याकरि ग्रात्मा मानें पुद्गलादिक भो ग्रात्मा होय जांय। घर भारमा है सो धनात्मा हो जाय, यह दोष लागै।

ऐसं अतिष्यान्त ग्रन्थान्त ससम्भव सक्षण होय सो सक्षणामास है। बहुरि सक्ष्मविषं तो सर्वत्र पाइए सर अलक्ष्यविषं कहीं न पाइए सो सांचा सक्षण है। जांसे आत्माका स्वक्ष्म चैतन्य है सो ग्रहु लक्षण सर्वे ही आत्माको पाइए। तातं यहु सिवास्त्मविष्ठ तो पाइए है. अनात्माविष्ठ कहीं न पाइए। तातं यहु सीचा सक्ष्म या सांचा सांचा स्वाप्त होंग्, किन्तु दोच लागे नाहीं। ऐसे लक्ष्मका स्वप्य बात होंग, किन्तु दोच लागे नाहीं। ऐसे लक्ष्मका स्वष्य उदाहरण मात्र कह्या। यब सम्यन्दर्शनादिकका सांचा लक्ष्म कहिए है—

#### सम्यग्दर्शनका सच्चा लक्षण

विपरीताभिनिवेश रहित जोशादिक तत्वाधंश्रद्धान सो सम्या-दर्शनका नक्षण है। जोन, अजीन, धालन, बंध, संवर, निजरा, मोल ए सात तत्वाधं हैं। इनका जो श्रद्धान-ऐसे ही है, प्रत्यया नाहों; ऐसा-प्रतीति भाव सो तत्वाधंश्रद्धान है। बहुरि विपरीताभिनिवेश जो. अस्यया प्रभिप्राय ताकरि रहित सो सम्यादधंन है। यहाँ विपरीता-विनिवेशका निराकरणके अधि 'सम्यक्' पद कहा। है, जातें 'सम्यक्' ऐसा शब्द प्रशंसा वाचक है। सो श्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका अभाव भए ही प्रशंसा सम्भवं है, ऐसा जानना।

यहाँ प्रश्न-जो 'तत्व' अर 'अर्घ' ए दोय पद कहे, तिनिका प्रयोजन कहा?

त्रवारा पहाः । ताका समाधान—'तत्' शब्द है तो 'यत्' शब्दकी प्रपेशा लिये है। तातें जाका प्रकरण होय सो तत् कहिए घर जाका जो भाव कहिए स्वरूप सो तत्व जानना। जातें 'तस्य भावस्त्रलं' ऐसा तत्व शब्दा समास होय है। बहुरि जो जाननेमें प्रावे ऐसा 'द्रव्य' वा 'गुण पर्याय'

साका नाम अर्थ है। वहरि 'तत्वेन अर्थस्तत्वार्थः' तत्व कहिए प्रपना स्त्ररूप, ताकरि सहित पदार्थ तिनिका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है । यहाँ जो 'तत्वश्रद्धान' ही कहते तो जाका यह भाव (तत्व) है, ताका श्रद्धान विना केवल भावहीका श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो 'मर्थं श्रद्धान ही कहते तो भाव का श्रद्धान विना पदार्थका श्रद्धान भी कार्यकारी नाहीं। जैसे कोईके ज्ञान-दर्शनादिक वा वर्णादिकका तो श्रद्धान होय-यह जानपना है, यह श्वेतवर्ण है, इत्यादि प्रतीति हो है परन्तु ज्ञान दर्शन झात्माका स्वभाव है सो मैं झारमा हैं बहुरि वर्णादि पुद्गलका स्वभाव है, पुद्गल मोतें भिन्न जुदा पदार्थ है-ऐसा पदार्थका श्रद्धान न होय तो भावका श्रद्धान कार्यकारी नाही। बहरि **बैसें** 'में ग्रात्मा हु⁷⁷ ऐसें श्रद्धान किया परन्तु ग्रात्मा का स्वरूप जैसा है तैसा श्रद्धान न किया तो भावका श्रद्धान विना पदार्थका भी श्रद्धान कार्यकारी नाही। तातै तत्वकरि ग्रर्थका श्रद्धान हो है सो कार्यकारी है। अथवा जीवादिककों तत्व सज्ञाभी है ग्रर अर्थ संज्ञाभी है तातैः 'तत्वमेवार्थस्तत्वार्थः' जो तत्व सो ही अर्थ, तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दशन है। इस ग्रथंकरि कही तत्वश्रद्धानकों सम्यग्दर्शन कहें वा कहीं पदार्थ श्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहैं, तहाँ विरोध न जानना । ऐसे 'सत्व' ग्रीर 'ग्रर्थ' दोय पद कहने का प्रयोजन है।

ंबहुरि प्रश्न—जो तत्वार्थं तो भ्रमन्ते हैं। ते सामान्य भ्रपेक्षाकरि

जीव ग्रजीवविषे सर्व गिंगत भए, तातें दोय ही कहने थे, कै क्रनले कहने थे। प्रास्त्रवादिक तो जीव ग्रजीवहीके विशेष हैं, इनकों जुडा कहनेका प्रयोजन कहा?

ताका समाधान-जो यहाँ पदार्थ श्रद्धान करने का ही प्रयोजन होता तो सामान्यकरि वा विशेषकरि जैसे सर्व पदार्थनिका जानना होय तेंसें ही कथन करते। सो तो यहाँ प्रयोजन है नाहीं। यहाँ तो मोक्षका प्रयोजन है। सो जिन सामान्य वा विशेष भावनिका श्रद्धान किए मोक्षा होय अर जिनका श्रद्धान किए विनामोक्षान होय, तिन-हीका यहाँ निरूपण किया। सो जीव धजीव ए दीय तो बहुत द्रव्य-निकी एक जाति अपेक्षा सामान्यरूप तत्व कहे। सी ए दीय जाति जाने नोवके ग्रापापरका श्रद्धान होय । तब परतें भिन्न ग्रापाकों जानें, ग्रपना हितके अर्थि मोक्षका उपाय करै ग्रर ग्रापतें भिन्न परकों जानै, तब परद्रव्यते उदासीन होय रागादिक त्यागि मोक्षामार्गविषे प्रवर्ते । ताते ए दोय जातिका श्रद्धान भए ही मोक्षा होय ग्रर दोय जाति जाने बिना ग्रापा परका श्रद्धान न होय, तब पर्यायबुद्धितें संसारीक प्रयोजन हीका उपाय करै । परद्रव्यविषै रागद्वेषरूप होय प्रवर्त्ते, तब मोक्षमार्ग-विषे कैसे प्रवर्त । ताते इन दोय जातिनिका श्रद्धान न भए मोक्षा न होय । ऐसे ए दोय तो सामान्य तत्व अवश्य श्रद्धान करने योग्य कहे । बहरि श्रास्रवादिक पाँच कहे, ते जीव पुर्गलकी पर्याय है। तातें ए विशेषरूप तत्व हैं। सो इन पांच पर्यायनिको जानें मोक्षाका उपाय करनेका श्रद्धान होय । तहाँ मोक्षाकों पहिचान, तो ताकों हित मानि ताका उपाय करें। ताते मोशका श्रद्धान करना। बहुरि मोशका

चमाय संवर निजेरा है सो इनको पहिचान तो जस संवर निजेरा होय तैसै प्रवर्त । ताते संवर निर्जराका श्रद्धान करना । वहरि संबर निर्जरा तो अभाव लक्षण लिए हैं; सो जिनका अभाव किया चाहिए, तिनकों पहिचानने चाहिए। जैसें कोधका ग्रभाव भए क्षमा होय सो कोधकों पहिचान तो ताका अभाव करि क्षमारूप प्रवर्त्त । तैसें ही बालवका ब्रमाव भए संवर होय बर बचका एक देश ब्रमाव भए निर्जरा होय सो आसव बंधकों पहिचान तो तिनिका नाशकरि संवर निर्जरारूप प्रवर्ते । ताते बास्नव बयका श्रद्धान करना । ऐसे इन पांच पर्यायनिका श्रद्धान भए ही मोक्षामार्ग होय । इनकों न पहिचाने तो मोक्षकी पहिचान बिना ताका उपाय काहेकों करें। सबर निर्जरा . की पहिचान बिना तिनविषें कैसे प्रवर्ती। आस्नव बंधकी पहिचान 'बिना तिनिका नाश कैसें करें ? ऐसें इन पाँच पर्यायनिका श्रद्धान न भए मोक्षमार्गन होय। या प्रकार यद्यपि तत्वार्थं अनन्ते हैं, तिनिका सामान्य विशेषकरि भ्रमेक प्रकार प्ररूपण होय । परन्तु यहाँ एक मोक्षका प्रयोजन है ताते दोय तो जाति अपेक्षा सामान्य तत्व अर पाच पर्यायरूप विशेष तत्व मिलाय सात ही तत्व कहे। इनका यथार्थ श्रद्धानके ब्राधीन मोक्षामार्ग है। इति बिना बौरनिका श्रद्धान होहु वा मति होहू वा अन्यथा श्रद्धान होहू, किसीके आधीन मोक्समार्ग नाहीं, ऐसा जानना । बहरि कहीं पृष्य पाप सहित नव पदार्थ कहे हैं सो पुण्य पाप ग्रास्नवादिकके ही विशेष हैं, ताते सात तत्वनिविधे गर्भित भए। अथवा पुण्यपापका श्रद्धान भए पुण्यकों मोक्षामार्ग न मानै वा स्बन्धन्द होय पापरूप न प्रवर्ती, तातें मोहामार्गविषे इनका श्रद्धान भी

उपकारी जानि दोय तस्त्र विशेष के विशेष मिलाय नव पदार्ष कहे वा समयसारादिविषें इनकों नव तस्त्र भी कहे हैं।

बहुरि प्रश्न—इनिका श्रद्धान सम्यग्दर्शन कह्या, सो दर्शन तो सामान्य श्रवलोकनमात्र घर श्रद्धान प्रतीतिमात्र, इनिकै एकार्थपना कैसें सम्मवे ?

ताका उत्तर—प्रकरणके वशतें धातुका धर्षं ध्रत्यथा होय है। सो
यहाँ प्रकरण मोक्षमार्गका है, तिसविषे 'दर्शन' शब्दका धर्षं सामान्य
धवलोकनमात्र न प्रहुण करना। जातें चक्षु धवस्तु दर्शनकिर सामान्य
धवलोकन तो सम्यवृष्टि मध्यादृष्टिकं समान होय है, किन्नु याकरि
मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति धप्रवृत्ति होती नाहीं। बहुरि श्रद्धान हो है सक्कै
सम्यवृष्टिहोहोकं हो है, याकरि मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति हो है। तालैं
'दर्शन' शब्दका धर्षं भी यहां श्रद्धाननात्र हो प्रकृण करना।

बहुरि प्रश्न-पदश्राँ विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान करना कह्या, सो प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—प्रभिनिवेशनाम प्रभिप्रायका है। सो जैसा तत्वार्यश्रद्धानका प्रभिप्राय है तैसा न होय, प्रत्यवा प्रभिप्राय होय, ताका नाम विषरीताभिनिवेश है। सो तत्वार्यश्रद्धान करनेंका प्रभिप्राय केवल तिनिका निक्षय करना मात्र हो नाहीं है। तहाँ प्रभिप्राय ऐसा है—जीव प्रजीवकों पहचानि प्रापकों वा परकों जैसाका तैसा मानें। वहिंग वंधकों पहचानि ताकों हेय मानें। वहिंग वंधकों पहचानि ताकों व्यवस्था प्रविद्यानि ताकों व्यवस्था प्रविद्यानि ताकों प्रविद्यानि वाकों पहचानि ताकों प्रविद्यानि ताकों प्रविद्यानि ताकों पहचानि ताकों स्वाप्त प्रमानें। वहिंग काकों स्वाप्त भागें। वहिंग विद्यानि ताकों स्वाप्त भागें। वहिंग सामें।

भोशकों पहचानि ताकों ध्रपना परम हित मानें। ऐसैं तत्वार्थश्रद्धाः का भ्रमिप्राय है। तिसतें उलटा भ्रमिप्रायका नाम विपरीतामिनिकेश है। सो सांचा तत्वार्थश्रद्धान भए याका श्रभाव होय। तातें तत्वार्थश्रद्धान है सो विपरीतामिनिकेशरहित है, ऐसा यहाँ कहा है।

प्रथवा काहूक प्रभास मात्र तत्वार्थश्रद्धान होय है परन्तु अभिप्रायनिय विषे विपरीतपनों नाहीं छूटं है। कोई प्रकारकरि पूर्वोक्त प्रभिप्रायतें प्रमण्या प्रमिप्राय अन्तरंगविषे पाइए है तो वाक सम्यन्यक्षेन न होय। जैसे इव्यक्तिगी पृति जिनवननिर्ते तत्वनिकी प्रतीत करे परन्तु प्रारोपित्रत क्रियानिवेष प्रहंकार वा पुण्यालवविष उपादेयपनों विस्थादि विपरीत प्रभिप्रायतें मिष्याद्वादी ही रहे है। वाहें जो तत्वार्थ-अद्धान विपरीताभिनिवेश रहित है शोई सम्यन्दर्शन है। ऐसे विपरीताभिनिवेश रहित त्रीवादि तत्वार्थनिका अद्धानपना सो सम्यन्दर्शनका लक्ष्या है। सम्यन्दर्शन लक्ष्य है। सोइ तत्वार्थमुत्रविषे कह्या है— 'तत्वार्थअद्धानं सम्यन्दर्शनम्।।१-२।।' तत्वार्थनिविष कह्या है तिसविषे क्रायाद्वानं है। बहुरि सर्वार्थिति नाम सूत्रनिकी टीका है, तिसविषे तत्वादिक परिनका प्रयं प्रगट लिख्या है वा सात ही तत्व कंसे कहे सो प्रयोजन लिख्या है, ताका अनुनारते यहां किछू कथन किया है ऐसा जातना।

वहुरि पुरुवार्थसिद्धपुपाय विषे भी ऐसे ही कह्या है— जीवाजीवादीनां तत्वार्थानां सदैव कर्राव्यस् । श्रद्धानं विपरीताभिनिवेशविविक्तमात्मरूपं तत् ॥२२॥ याका ग्रर्थं—विपरीताभिनिवेशवरि रहित जीव ग्रजीव ग्राहि सत्वार्यनिका श्रद्धान सदाकाल करना योग्य है। सो यह श्रद्धान आत्याका स्वरूप है। दर्शनमोह उपाधि दूर भए प्रगट हो है, ताहें प्रात्माका स्वप्नाव है। चतुर्वादि गुणस्थानविषे प्रगट हो है। पी सिद्ध प्रवस्थाविषे भी सदाकाल याका सद्भाव रहे है, ऐसा जानना।

### तत्वार्थं श्रद्धान लक्षण में ग्रव्याप्ति-ग्रतिव्याप्ति-ग्रसंमव बोष का परिहार

यहाँ प्रश्न उपने है— त्रो तियं चादि नुच्छतानी केई जीव सात सत्वनिका नाम भी न जानि सकें, विनिके भी सम्यव्हर्यन की प्राप्ति शास्त्रविषे कही है। ताते तत्वायंश्रद्धानपना नुम सम्यक्तका लक्षण कह्या. तिसविषे प्रव्याप्तिद्वण लागे है।

ताका समाधान—जीव अजीवादिकका नामादिक जानो वा माँड जानो वा सन्यया जातो, उनका स्वरूप यथायं पहिचानि श्रद्धान किंद्र सम्यक्त्व हो है। तहा कोई सामान्यपने न्वरूप पहिचानि श्रद्धान करैं, कोई विशेषपने स्वरूप पहिचानि श्रद्धान करें। तातै तुच्छजानी तियंचादिक सम्यव्यूटी हैं सो जोवादिकका नाम भी न जाने हैं, तथाफ जनका सामान्यपनें स्वरूप पहिचानि श्रद्धान करें हैं। तातै उनकें सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो है। जैसे कोई तियंच पपना वा श्रीरनिका नामादिक तो नाही जाने परन्तु आपड़ी विष आपो माने हैं श्रीरनिका स्वानादिस्वरूप श्राप्ता है निश्विषं तो आपो माने है अर जो शरीराहि है तिनको पर माने हैं —ऐपा श्रद्धान वाकं हो है, सो हो स्विनीय स्वीवका श्रद्धान है। बहुरि जैसे सोई तियंच मुखादिकका नामादिक व आतें हैं, तथापि सुल धवस्थाको पहिचानि ताके अधि आगामी दुःका का कारण बनि रह्या है. ताके धमावका उपाय करें है। वहुरि जो दुःका का कारण बनि रह्या है. ताके धमावका उपाय करें है। तैसें दुःच्छमानी मोक्षादिकका नाम न जाने, तथापि सर्वेषा सुबक्ष्य मोक्षाध्वस्थाकों ध्रद्धान करता ताके अधि आगामी वषका कारण रागादिक मासव ताका त्यागक्य सवरको किया चाहे हैं। बहुरि अधि स्वास दुःका कारण है, ताकी शुद्धभावकरि निजंदा किया चाहे हैं। वेर्षे मासवादिकका वाके श्रद्धान है। या प्रकार वाके भी सप्ततिकक्ष्य ख्रद्धान पार्थ है। वो एसा अद्धान न होय, तो रागादि त्यागि शुद्ध माव करनेकी चाह न होय। सोइ किए हैं .—

भाव करतेकी बाहु न होय । सोइ किहए हैं .—

जो जीव धजीवकी जाति न जानि धापापरको न पहिचाने तो परिचये रागादिक कर्स न करें ? रागादिकको न पहिचाने तो सिनिका त्याग करें किया चाहै। सो रागादिक हो भाक्षव है। रागादिकका पत्र जाते कारों को रागादिक छोड़प्पा चाहै। सो रागादिकका फल सोई वय है। बहुरि रागादि रहित परिणामकों पहिचाने हैं तो तिसरूप हवा चाहै है। सो रागादिरहित परिणामकों पहिचाने हैं तो तिसरूप हवा चाहै है। सो रागादिरहित परिणामकों पहिचाने हैं तो तिसरूप हवा चाहै है। सो रागादिरहित परिणामकों पहिचाने हैं तो ताक ध्रवि तपस्वरणादिकरि छुद्धभाव किया चाहै है। सो पूर्व स्थार अवस्थाका कारण कर्म ह, ताकी हानि सोई निर्चर है। वहुरि स्थार अवस्थाका कारण कर्म ह, ताकी हानि सोई निर्चर है। वहुरि स्थार अवस्थाका कारण कर्म ह, ताकी हानि सोई निर्चर है। वहुरि स्थार अवस्था का ध्रमावको न पहिचाने तो सवर निर्जरारूप काहेको प्रवर्षों । सो ससार अवस्थाका आवा सो ही मोदा है। तासी क्षात त्विनका श्रवान भए ही रागादिक छोड़ि छुद्ध भाव होनेकी

इच्छा उपने हैं । को इतिवर्ष एक भी तरकका श्रद्धान न होय तो ऐसी बाह न उपने । बहुरि ऐसी बाह तुच्छकानी तियंषादि सम्यन्दुष्टीकै होय ही है। तातें बाके सप्त तत्विनका श्रद्धान पाइए है, ऐसा निश्चय करना। ज्ञानावरणका क्षयोपयाम योरा होते विशेषपर्ने तत्विनका ज्ञान न होवे, तथापि दर्शनमोहका उपशमादिकते सामान्यपर्ने तत्व-श्रद्धानकी शक्ति प्रयट हो है। ऐसे इस लक्षणविषे श्रव्याप्ति दूषण नाहीं है।

बहुरि प्रश्न—जिसकालियिषे सम्यन्दृष्टी विषयकषायनिके कार्यविषेँ प्रवर्ते है तिसकालियिषे सप्त तत्वनिका विचार ही नाही, तहाँ श्रद्धान कैसे सम्भवे ? धर सम्यक्त्व रहै ही है, ताते तिस लक्षणिविषे श्रव्याप्ति दूषण श्रावे है।

ताका समाधान—विचार है, सो तो उपयोग के प्राधीन है। जहाँ उपयोग सागै, तिसहीका विचार हो है। बहुरि श्रद्धान है, सो प्रतीतिरूप है। तार्त प्रत्य अयका विचार होते वा सोवना प्रादि किया होते तत्विकका विचार नाही, तथापि तिनकी प्रतीति बनो रहे हैं, नष्ट न हो है। तार्त वाके सम्यक्तवका सद्भाव है। जेसे कोई रोगी मनुष्पक ऐसी प्रतीति है—मैं मनुष्प हूँ, तियंचादि नाही हू मेरे इस कारणते रोग भया है सो अब आप कारण मेटि रोगको घटाय निर्मा होना। बहुरि बो हो मनुष्प अप विचारविरूप प्रवर्ष है, तव वाके ऐसा विचार न हो है परन्तु श्रद्धान ऐसा हो रह्मा करे है। तेसे इस प्रात्म के ऐसी प्रतीति है—मैं भाराम हूँ, युद्वालादि नाही हूँ, मैरे

भाजवर्ते बन्ध अथा है, सो श्रव सवरकार निजंराकरि मोश्वरूप होना। बहुरि सोई धारमा श्रन्यिवचरादिरूप प्रवर्ते हैं, तब बाकै ऐसा विचार न हो है परन्तु श्रद्धान एसा ही रह्या करें हैं।

विचार न ही है परन्तु अद्धान एता ही रह्या कर है।
बहुदि प्रक्त — जो ऐसा अद्धान रहे है, तो बंध होने के कारणनिविषे
कैसे प्रवर्ते हैं ?
ताका उत्तर — जैसे साई मनुष्य कोई कारणके बक्षतें रोग बधने
के कारणनिविषे भी प्रवर्ते हैं, ज्यापारादिक कार्य वा कोधादिक कार्य
करें है तथापि तिम श्रद्धानवा वार्क नाश न हो है। तैसे सोई प्रात्मा
कर्म उदय निमित्तके वशतें बन्ध होने के कारणनिविषे भी प्रवर्ते है,
विषयतेवनादि कार्य वा कोधादि कार्य करें है, तथापि तिस श्रद्धानका
वार्क नाश न हो है। इसका विशेष निर्णय प्राप्त करेंरी। ऐसे सप्ततस्व

श्रव्याप्तिपना नाही है।

बहुि प्रश्न-ऊंषी दशाविषे जहाँ निविकल्प धारसानुभव हो है
तहीं तो सप्त तत्वादिकका विकल्प भी निषेश किया है। सो सम्यक्त के लक्षणका निषेश करना कैसे सम्भवे ? घर तहाँ निषेश सम्भवे हैं तो श्रव्याप्ति दृषण श्राया।

का विचार न होते भी श्रद्धानका सद्भाव पाइए है ताते तहाँ

ताका उत्तर—मीवली दशाविषे सप्ततत्वनिके विकल्पनिविषे उप-योग लगाया, ताकरि प्रनीतिको दृढ कीन्ही ग्रर विषयादिकर्ते उपयोग खुडाय रागादि घटाया। बहुरि कार्य सिद्ध भए कारणनिका भी निषेध कीजिए है। तार्ते जहाँ प्रतीति भी दृढ भई ग्रर रागादिक दूर भए तहीं उपयोग अभावनंका खेद काहेकों करिए। तार्ते तहीं लिन विकल्पनिका निषेध किया है। बहुरि सम्यक्तका सक्षम तो प्रतीति ही है। सो प्रतीतिका तो निषेध न किया। जो प्रतीति खुडाई होय, तो इस लक्षणका निषेध किया कहिए। सो तो है नाहीं। सातों तत्व-निकी प्रतीति तहीं भी बनी रहे हैं। तार्ते यहाँ प्रव्याप्तिपना नाहीं हैं।

बहुरि प्रश्न — जो छदास्यकै तो प्रतीति झप्रतीति कहना सम्भवै, तातें तहां सप्ततत्विनको प्रतीति सम्यक्षका लक्षण कह्या सी हम मान्या परन्तु केवली सिद्ध भगवानके तो सर्वका जानपना समानरूप है, तहाँ सप्ततत्विनिकी प्रतीति कहना सम्भवै नाहीं ग्रद्र तिनके सम्यक्त्व गुण पाइए ही है, तातें तहाँ तिस लक्षणविषें झब्याप्तिपना आया।

ताका समाधान-वसें छपस्यके श्रुतज्ञानके प्रमुसार प्रतीति
पाइए है, तैसे केवली सिद्धमगवान्कै केवलजानके प्रमुसार प्रतीति
पाइए है। जो सप्त तस्विनका स्वरूप पहलें ठीक किया था, सो ही
केवलज्ञानकरि जान्या। तहाँ प्रतीतिको परम प्रवगाइपनी मयो।
याहींतें परमप्रवगाइ सम्यवस्व कहा।। जो पूर्व श्रद्धान किया था, ताको
भूठ जान्या होता तो तहाँ प्रप्रतीति होती। सो तो जैसा सप्त तस्वनिका श्रद्धान छप्पस्यकै मया था, तैसा ही केवली सिद्धमगवान्के पाइए
है तातें ज्ञानादिकको होनता प्रयिक्तता होतें भी तियँचादिक वा
केवली सिद्ध मगवान्तिनकै सम्वक्तव गुणसमान हो कहा। बहुरि
पूर्वश्रवस्थाविषे यह माने थे-संवर निजंदाकरि सोक्षका उपाय करना।
पीछ मुक्त ग्रवस्था भए ऐसं मानने लगे, जो संवर निजंदारिहासरि
मोद्य भ्रद्धान स्वरूर पूर्व श्रवस्था मर ऐसं मानने लगे, जो संवर निजंदाकरिह सारी
मोद्य मुक्त ग्रवस्था भए ऐसं मानने लगे, जो संवर निजंदाकरिह सारी
मोद्य मुक्त ग्रवस्था भए ऐसं मानने लगे, जो संवर निजंदाकरिह सारी

कार्ते था, पीखें केवलकाल मए तिनके सर्वविधेष वार्ते परन्तु मूलभूत जीवादिकके स्वरूपका श्रदान जैसा छप्पत्यकं पाइए है तैसा हो केवली के पाइए है। बहुदि यद्यपि केवली सिद्ध भगवान् प्रन्यपदार्थनिकों भी अतीति लिए जानें है तथापि ते पदायं प्रयोजनभूत नाहीं। तार्ते सम्पद्धत्युज्ञविषे सप्त तत्विनिहीका श्रद्धान म्रहण किया है। केवली सिद्ध भगवान् रागादिरूप न परिणमें हैं, संसार भ्रवस्थाको न वाहें हैं। सो यह इस श्रद्धानका वल जानना।

बहुरि प्रश्त-जो सम्यग्दर्शन को तो मोक्ष मार्ग कह्या था, मोक्ष विषे याका सन्द्राव कैसे कहिए है ?

ताका उत्तर—कोई कारण ऐसा भी हो है, जो कार्य सिद्ध मए भी नष्ट न होय। जंसे काहू नुश्चके कोई एक शास्त्राक्त स्वतंत्र्य स्वतंत्र प्रवस्था भई, तिसकों होतें वह शास्त्रा नष्ट न हो है तैसे काहू श्वास्त्राक सम्यक्त गुणकिर प्रतेकगुणयुक्त सुक्त सरस्य भई, तास्त्र

होते सम्यक्तव गुण नष्ट न हो है। ऐसे केवली सिद्धभगवानके भी तत्तार्थअद्धान सक्षण ही पाइए है तातें यहाँ ग्रज्यान्तिपनों नाहीं है। बहुद्दि पहन --विकारणादानके भी तत्त्वस्पदान नो है। ऐसा साहत्रविषे

बहुरि प्रश्त—मिष्यादृष्टीकं भी तत्वश्रद्धान हो है, ऐसा शास्त्रविषे निरूपण है। प्रवचनसारविषे आत्मज्ञानजून्य तत्वार्यश्रद्धान श्रकार्य-कारी कह्या है। ताले सम्यक्त्वका लक्षण तत्वार्यश्रद्धान कह्या है, तिस विषे श्रतिन्याप्ति दृषण लागे है।

ताका समाधान-मिथ्यादृष्टीकै जो तत्वश्रद्धान कह्या है, सी

मामिक्षेपकरि कह्या है। जामैं तत्वश्रद्धानका गुण नाहीं घर व्यव-हारिवर्षे जाका नाम तत्वश्रद्धान कहिए सो मिध्यादृष्टीकं हो है प्रववा मागमद्रव्य निक्षेपकरि हो है। तत्वार्षश्रद्धानके प्रतिपादक शास्त्रिको प्रम्यासे हैं, तिनिका स्वरूप निक्चय करनेविषे उपयोग माहीं लगावे हैं, ऐसा जानना। बहुरि यहाँ सम्यन्त्वका लक्षण तत्वार्य अद्धान कह्या है सो भाव निक्षेपकरि कह्या है। सो गुणसहित सांचा तत्वार्षश्रद्धान मिध्यादृष्टीके कदाचित् न होय। बहुरि धारमजानजूर्य तत्वार्षश्रद्धान कह्या है, तहाँ भी सोई अर्थ जानना। सांचा जीव प्रश्रीवादिकका जाके श्रद्धान होय, ताकै धारमजान कैसें न होय? होय हो होय। ऐसें कोई हो मिध्यादृष्टीके सौंचा तत्वार्षश्रद्धान सर्वया न पाईए है, तातें तिस लक्षणविषे प्रतिक्याप्त दूषण न सांगे है।

बहुरि जो यह तत्त्रायंश्रद्धान लक्षण कह्या, सो श्रसम्भवी भी नाही है। जातें सम्यक्तवका प्रतिपक्षी मिथ्यात्व —यह नाही है, वाका लक्षण इसतें विपरोतता लिए है।

ऐसै अव्याप्ति अतिव्याप्ति असम्भविपनाकरि रहित सर्वं सम्यस् दृष्टीनिर्विषं तो पाइए अर कोई मिध्यादृष्टिविषं न पाईए ऐसा सम्यग्दर्शनका सांचा लक्षण तत्वार्यश्रद्धान है।

बहुरि प्रश्न उपजै है— जो यहाँ सातों तत्विनके श्रद्धानका नियम कहो हो सो बने नाहीं, जाते कही परतें भिन्न ग्रापका श्रद्धानहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। समयसारविषे ¹ 'एकत्वे नियतस्य' इत्यादि कलका

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तुयदस्यात्मनः ।
 पूर्णज्ञानचनस्यदर्शनमिह द्रव्यान्तरेम्यः प्रथकः ।।

(लिखा) है, तिसवियें ऐमा कह्या है—जो इस प्रात्माका परद्रव्यवें भिन्न प्रवासकत से हैं। तार्त नव तत्वकी सतित कि छोड़ि हमारे यह एक प्रात्मा ही होट्ट। वहुरि कहीं एक प्रात्मा ही होट्ट। वहुरि कहीं एक प्रात्मा के निक्यसहीको प्रस्तव कहै हैं। पुरुषांधिद्यपुपायवियें 'वंशक-सास्मविनिध्वितः' ऐसा पद है। सो याका यह ही प्रयं है। तार्ते जीव प्रजीव होका वा केवल जीवहीका अद्धान भए सम्यवस्व हो है। सार्तोका अद्धानका नियम होता तो ऐसा काहेकों लिखते।

ताका बुसाधान—परते भिक्ष आपका श्रद्धान हो है, सो मालवा-दिकका श्रद्धान करि रहित हो है कि सिहत हो है। जो रहित हो है, तो मोक्षका श्रद्धान किस प्रयोजनके म्रांष्य ऐसा उपाय करे है। संवर निर्वेराका श्रद्धान विना रागादिकरहित होय स्वरूपियये उपयोग कगावनेका काहेकों उम्र सर्ख है। आस्त्र वंघका श्रद्धानरिहत म्रापा-परका श्रद्धान करना सम्भवे नाहीं। बहुरि जो भालवादिकका श्रद्धान सहित हो है, तो स्वयमेय हो सातों तत्विनके श्रद्धानका नियम भया। बहुरि के वल भारमाका निश्चय है, सो परका परस्प श्रद्धान भए दिना मास्माका श्रद्धान न होय, तातों म्रजीवका श्रद्धान भए ही जीवका श्रद्धान होय। बहुरि ताके पूर्ववत् मालवादिकका भी श्रद्धान

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयम् । तन्त्रुत्तवानवतत्वसन्ततिमिमामारमायमेकोऽस्तु न: ।। जीवाजीव०

ध० कलशा ६।।

वर्शनमात्मविनिश्चतिरात्मपरिकानमिष्यते बोध.।
 स्थितिरात्मिन चारित्रं कृत एतेम्यो अवति बन्धः ॥ प्र० सि० २१६ ॥

होय ही होय । तार्त यहाँ भी सातो तत्विनिक ही श्रद्धानका नियस जानना । बहुरि आस्त्रवादिकका श्रद्धान विना आपापरका श्रद्धान वा केवल आरमाक श्रद्धान साँचा होता नाही । जार्त श्रास्मा इच्य है, सो तो छुढ अधुद्ध पर्याय लिए है । जैसे तन्तु अवलोकन विना परका प्रवस्तेक न होय, तेसे छुढ अधुद्ध पर्याय पहिचाने विना आरमद्रव्य का श्रद्धान न होय । सो छुढ अधुद्ध पर्याय पहिचाने विना आरमद्रव्य को पहिचानते हो है । बहुरि आस्त्रवादिक को पहिचानते हो है । बहुरि आस्त्रवादिक को पहिचानते हो है । बहुरि आस्त्रवादिक श्रद्धान वा केवल आरमाक श्रद्धान कार्यकारी भी नाही । जार्त श्रद्धान करो वा मति करो, आप है सो आप है ही, पर है सो पर है । बहुरि आस्त्रवादिकका श्रद्धान होय, तो भासवववचका अभावकरिसवर निजंरारूप उपायते मोक्षपदको पार्व । बहुरि जो आपापरका भी श्रद्धान कराइए है । तार्त आपापरका जानना वा आपका जानना कार्यकारी है ।

यहां प्रश्न-जो ऐसे हैं, तो शास्त्रनिविषे भाषापरका श्रद्धान वा केवल प्रात्माका श्रद्धानहीको सम्यक्त कह्या वा कार्यकारी कह्या। बहुरि नव तत्वकी सन्तिति छोडि हमारे एक भ्रात्मा ही होहु, ऐसा कह्या। सो कैसे कह्या?

ताका समाधान—जाक साचा ग्रापापरका श्रद्धान वा ग्रास्मा का श्रद्धान होय, तार्क सातो तत्वनिका श्रद्धान होय ही होय। बहुरि बार्क साचा सात तत्वनिका श्रद्धान होय, तार्क ग्रापापर का वा ग्रास्मा का श्रद्धान होय ही होय। ऐसा परस्पर ग्रविनाभावीपना जानि

भाषापरका श्रद्धानकों या ग्रात्मश्रद्धान हो को सम्यक्त कह्या । बहुरि इस खलकरि कोई वामान्यपर्ने बापापरको जानि वा पारमाकों जानि कृतकृत्यपनीं माने, तो वाके अम है। जातें ऐसा कह्या है-'निविशेषं हि सामान्यं भवेत्करविषाणवत'। याका प्रयं यह-जो विशेषरहित सामान्य है सो गधेके सींग समान है। तातें प्रयोजन-भूत प्रास्रवादिक विशेषनिसहित प्रापापरका वा धात्माका श्रद्धान करना योग्य है। अथवा सातों तत्वार्यनिका श्रद्धानकरि रागादिक मेटनेके र्याय परद्रव्यनिकों भिन्न भावे है वा ग्रपने भात्माहीकों भावे है. ताक प्रयोजन की सिद्धि हो है। तातें मुख्यताकरि भेदविज्ञानकों **वा ग्रात्मज्ञानकों** कार्यकारी कह्या है। बहुरि तत्वार्थश्रद्धान किए बिना सर्व जानना कार्यकारी नाहीं । जातें प्रयोजनतो रागादिक मेटनेका है, सो श्रास्त्रवादिकका श्रद्धानविना यह प्रयोजन भासै नाहीं। तब केवल जाननेहीतें मानकों बधावे, रागादिक छांडै नाहीं, तब वाका कार्य कैसे सिद्धि होय । बहुरि नव तत्वसततिका छोड़ना कह्या है । सो पूर्वे नवतत्वके विचार करि सम्यग्दर्शन भया, पीछें निविकल्पदशा होने के अयि नवतत्विनका भी विकल्प छोडनेकी चाह करी। बहुरि जाक पहिले ही नवतत्विनका विचार नाही, ताके तिस विकल्प छोड़नेका कहा प्रयोजन है। अन्य अनेक विकल्प आपके पाइए है, तिनहोका त्याग करो । ऐसे आपापरका श्रद्धानविषे वा आत्मश्रद्धानविषे सप्त-तत्वका श्रद्धानकी सापेक्षा पाइए है, ताते तत्वार्थश्रद्धान सम्यक्तवका लक्षण है।

बहुरि प्रश्न--जो कहीं शास्त्रनिविषै ग्ररहन्तदेव निर्ग्रन्थ गुद्द हिंसा-

### रहित धर्मका श्रद्धानको सम्यक्त कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान-प्ररहंत देवादिकका श्रद्धानतें कूदेवा-दिकका श्रद्धान दूरि होनेकरि गृहीत मिथ्यात्वका श्रभाव हो है। तिस धपेक्षा याकों सम्यक्त्व कह्या है। सर्वया सम्यक्तका लक्षण यह नाहीं। जातें द्रव्यलिंगी मूनि ग्रादि व्यवहार धर्मके धारक मिथ्यादष्टी तिनिक भी ऐसा श्रद्धान हो है । ध्रथवा जैसे घणुवत महावत होतें तो देशचारित्र सकलचारित्र होय वा न होय परन्तु ग्रणुत्रत महाव्रत भए विना देशचारित्र सकलचारित्र कदाचितु न होय। ताते इनि वतनिकों सन्वयरूप कारण जानि कारणविषे कार्यका उपचारकरि इनकों चारित्र कह्या। तैसे अरहन्त देवादिकका श्रद्धान होतें तो सम्यक्त होय वा न होय परन्तु ग्ररहन्तादिकका श्रद्धान भए विना तत्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्तव कदाचित् न होय। ताते अरहन्तादिकके श्रद्धानको ग्रन्वयरूप कारण जानि कारणविषे कार्यका उपचारकरि इस श्रद्धानकों सम्यक्त्व कह्या है। याहीतें याका नाम व्यवहारसम्यक्त्व है। अथवा जाक तत्वार्थश्रद्धान होय, ताक सांचा अरहन्तादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय ही होय। तत्वार्थश्रद्धान विना पक्षकरि धरहन्तादिकका श्रद्धान करै परन्तु यथावत् स्वरूपकी पहिचानलिए श्रद्धान होय नाहीं। बहुरि जाके साँचा प्ररहन्तादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय, तार्क तत्वश्रद्धान होय ही होय। जाते ग्ररहन्तादिकका स्वरूप पहिचानें जीव अजीव आस्रवादिकको पहिचान हो है। ऐसें इनकों परस्पर धविनाभावी जानि कहीं श्ररहन्तादिकके श्रद्धानकों सम्यक्त्व कह्या है।

यहाँ प्रस्त - नी- सारकादिक, जीवनिक हे विकुदेवादिकका ज़्यबद्धार नाही घर तिनिक सम्पन्तव पाइए है, तात सम्यन्तव होते घरहता-दिकका अद्धान होय ही होय, ऐसा नियम सम्भव नोहीं?

दुक्क अद्धान हाय हुं। हुए, एसा । नथम सम्भव नाहा निर्माण समाधान—सप्त तत्विनका श्रद्धानिवर्षे अरहताविक स्वाम्यान स्वय्त तत्विनका श्रद्धानिवर्षे अरहताविक स्वयं स्वयं हुं। सो मोक्सतत्व तो प्रग्हत सिदका लक्षण है। वो लक्षणको उत्कृष्ट माने है। सो मोक्सत्व तो प्रग्हत सिदका लक्षण है। वो लक्षणको उत्कृष्ट माने है। सो सो तो के कथको भी सर्वो उत्कृष्ट माने है। साने स्वयं अद्धान अया। बहुदि सेक्सके कारण सवर निर्वर है। तार्व इनको भी उत्कृष्ट माने है। स्वे स्वयं निर्वर कारण सवर निर्वर है। तार्व इनको भी उत्कृष्ट माने है। स्वयं मिक्सके कारण सवर निर्वर है। तार्व है। तार्व है। तार्व मान्या, सो ही मुक्क प्रवास भया। बहुदि रासादिक रिह्न सोक अद्धान भया। ऐसे तत्वश्रद्धात्विक माने है, सोई समका श्रद्धान माने है, सोई समका श्रद्धान माने है, सार्व है। सप्या जिस निमित्तवे यार्क तत्वार्ष श्रद्धान हो है। सप्या जिस निमित्तवे यार्क तत्वार्ष श्रद्धान हो है। तार्व सम्बक्तविक स्वयं विक श्रद्धान कारहतवेवाविक मा भी श्रद्धान हो है। तार्व सम्बक्तविक देवादिक श्रद्धान मान माने है, सम्बक्तविक देवादिक श्रद्धान निमम है।

ा बहुरि प्रश्न—को केई जीव अरहतादिकका श्रद्धान करे हैं, तिनिके गुण पहिलाने हें घर उनक तत्वश्रद्धानरूप सम्प्रक्त न हो है। तार्चे बार्क सावा परहतादिकका श्रद्धान होय, तान्क्रे तत्वश्रद्धान होय हो होय ऐसा नियम सम्भवे नाही ?

ताका समाधान—तत्वश्रद्धान विना ग्ररहृतादिकके खियालीस ग्रादि गुण जाने हैं सो पर्यायाश्रित गुण जाने है परन्तु खुदा जुदा जीव पुर्वकारिये जेवी नाम्यक्षे तेलें युवायं माली प्रत्विचाने है। तालै सांवा प्रस्ताव ती त होता १ जाते जीव मालीवकी जीवि पहिचान विवा प्रवहतान्त्र विका प्राप्त प्रवाहतान्त्र विका प्राप्त प्रवाहतान्त्र विका प्रत्याचित सुणिकों वा बारीराधित गुणिकों निर्माणकों में वालें। प्रकार प्राप्त वालें। जीवें। प्राप्त वालें वालें। प्रदार प्राप्त वालें वाल

को जाणदि अरहंतं द्व्यत्तगुणत्तपक्तयत्तेहि । सो जाणदि अप्पाणं योहो ससु जादि तस्स सुवं ॥६०॥

च्याका वर्ष यहु—जो वरहतको तस्यत्व गुणत्व पर्यायत्वकरि आने हैं, सो भारवाकों जाने हैं। ताका भीह विवयको प्राप्त हो हैं। ताका भीह विवयको प्राप्त हो हैं। ताका भीह जीवादिक तत्विका अक्षेत्र ताकि अरहतादिकका भी सामा अद्धान नाही। नहीं हो जोवादिक जात परहता- विवयक्ष महारूप्त वर्षायों न जानें। भीकिक प्रतिव्यविक्र पर क्षेत्र का, तप्रवचणादिकरि प्रकृत का, तप्रवचणादिकरि पृक्ता पर परजीविनिकी प्रश्लित पानें का सहिंसा जानें, तो ए पराजित भान हैं। बहुरि खारसार्थित भानकि करि प्रस्तुतिकका स्वस्प तत्व्यक्षा मा सहं ज्ञानिए हैं। ताते आके प्रस्तुतिवक्षका स्वस्प तत्व्यक्षता भए ही जानिए हैं। ताते आके ताचू प्रस्तुतिवक्षका स्वस्प तत्व्यक्षता भए ही जानिए हैं। ताते आके ताचू प्रस्तुतिवक्षका स्वस्प तत्व्यक्षता होय ही होय.

यहाँ प्रश्न — जो सांचा तत्वायंश्रद्धान वा झाप्रापरका श्रद्धान वा प्राप्त श्रद्धान वा देवगुरुवर्षका श्रद्धान सम्यक्तवका लक्षण कह्या १, बहुटि इन सर्व लक्षणनिकी परस्पर एकता भी दिखाई सो जानी १, परन्तु स्रोप्त प्रत्य प्रकार लक्षण कहुनुका प्रयोजन कहा ?

ताका उत्तर-ए चारि लक्षण कहे, तिनिविषे सांची दृष्टिकरि एक लक्षण ग्रहण किए चारघों लक्षणका ग्रहण हो है। तथापि मूख्य प्रयोजन जुदा जुदा विचारि मन्य मन्य प्रकार लक्षण कहे हैं। जहाँ तत्वार्थश्रद्धान लक्षण कह्या है, तहाँ तो यह प्रयोजन है जो इन तत्व-निकों पहिनाने तो यथार्थ वस्तुके स्वरूपका वा ग्रपने हित ग्रहितका अद्धान करे तब मोक्षमागंविषे प्रवर्ते । बहुरि जहाँ ग्रापापरका भिन्न श्रद्धान लक्षण कह्या है, तहाँ तत्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन जाकरि सिद्ध होय, तिस श्रद्धानकों मुख्य लक्षण कह्या है। जीव ग्रजीवके श्रद्धानका प्रयोजन ग्रापापरका भिन्न श्रद्धान करना है। बहरि श्रास्रवादिकके श्रद्धानका प्रयोजन रागादिक छोड़ना है सो ग्रापापरका भिन्न श्रद्धान भए परद्रव्यविषे रागादि न करनेका श्रद्धान हो है। ऐसै तत्वार्थं श्रद्धान का प्रयोजन ग्रापापरका भिन्न श्रद्धानतें सिद्ध होता जानि इस लक्षणकों कहा है। बहुरि जहाँ ग्रात्मश्रद्धान लक्षण कह्या है, तहाँ ग्रापापरका भिन्नश्रद्धानका प्रयोजन इतना ही है—ग्रापकों म्नाप जानना । स्रापकों स्राप जानें परका भी विकल्प कार्यकारी नाहीं । ऐसा मूलभूत प्रयोजनकी प्रधानता जानि ब्रात्मश्रद्धानकों मुख्य लक्षण कह्या है । बहुरि जहाँ देवगुरुघर्मका श्रद्धान लक्षण कह्या है, तहाँ बाह्य साधनकी प्रवानता करी है। जातें ध्ररहन्तदेवादिकका श्रद्धान सांचा सत्वार्थश्रद्धानकों कारण है ग्रर क्देवादिकका श्रद्धान कल्पत तत्वश्रद्धानकों कारण है। सो बाह्य कारणकी प्रधानताकरि कुदेवादि-कका श्रद्धान खुडाय सुदेवादिकका श्रद्धान करावनेंके ग्रीय देवगुरुघर्म-का श्रद्धानकों मुख्यलक्षण कह्या है। ऐसें जुदे २ प्रयोजननिकी मुख्यता

### करि जुदे जुदे लक्षण कहे हैं।

इहां प्रश्न — जो ए चारि लक्षण कहे, तिनिवर्षे यहु जीव किस लक्षणकों ग्रंगीकार करें ?

ताका समाधान-मिध्यात्वकर्मका उपधमादि होतें विपरीताभि-निवेशका सभाव हो है। तहाँ च्यारों लक्षण युगपत् पाइए हैं। बहुरि विचार ग्रपेक्षा मुख्यपने तत्त्वार्थनिकों विचार है। कै ग्रापापरका भेद विज्ञान कर है। कै ग्राहमस्वरूपहीकों सम्भार है। कै देवादिकका स्वरूप विचार है। ऐसे ज्ञानविषे तो नाना प्रकार विचार होय परन्त्र श्रद्धानिवर्षे सर्वत्र परस्पर सापेक्षपनों पाइए है। तत्विचार करें है तो भेदविज्ञानादिक्का अभिप्राय लिए कर है अर भेदविज्ञान कर है तो तत्वविचार धादिकका अभिप्राय लिए करे है। ऐसे ही अन्यत्र भी परस्पर सापेक्षपणों है। तातैं सम्यग्दृष्टीके श्रद्धानविषे च्यारों ही लक्षण-निका श्रगीकार है। बहरि जाकै मिथ्यात्व का उदय हैताकै विपरी**ता**-भिनिवेश पाइए है। ताकै ए लक्षण ग्राभास मात्र होंय, साँचे न होंय। जिनमतं जीवादिकतत्वनिकों मानै, और को न मानै, तिनके नाम भेदादिककों सीखे है, ऐसे तत्त्रार्थश्रद्धान होय परन्तु तिनिका यथायं भावका श्रद्धान न होय । बहुरि ग्रापापरका भिन्नपनाकी बातें करै ग्रर वस्त्रादिकविषे परबुद्धिकों वितवन करै परन्तु जैसे पर्यायविषे महबुद्धि है अर वस्त्रादिकविषे परबुद्धि है, तैसे आत्माविषे श्रहंबुद्धि अर शरीरादि विषे परबुद्धि न हो है। बहुरि आत्माको जिनवचनानुसार चिन्तवै परन्तु प्रतीतिरूप आपकों आप श्रद्धान न करे है । बहुरि अरहन्तदेवा-दिक बिना शौर कुदेवादिककों न माने परन्तु तिनके स्वरूपकों यथार्थ पहचानि श्रद्धान न करें, ऐसें ए लक्षणाभास मिथ्यादृष्टीकें हो हैं।

हनविषें कोई होय, कोई न होय। तहाँ कुर्लुक क्रिकामसे क्रिक्ति कुर्लूक क्रिकामसे क्रिक्ति कुर्लू लुक्ल्याभास्ति विक्रं कुर्वना। विषेत्र हैं वो प्रमिद्ध तो देवादिकका श्रेवान होय, पीखें तत्विन का विकार होय पीखें त्यान स्वाप्त कि क्रिक्ति के विकार क्रिक्ति क्रिक्ति के विकार क्रिक्ति क्र

सहित प्रति जो जान अपना ने ना क्या चहि, तिवस्त प्रवित स्वास्त स्वास स्

करें। जाते इस अभ्यासते भैवविकान होय । बहुरि पीछे आपविषे बापी माननके प्राथ-स्वरूपका विचार किया करें । जाते इस अन्यास तें बात्यांनुसंबनी प्राण्ति हो है। बहुरि ऐसे अनुक्रमले इनकी श्रंगीकार करियोद्य इनहीविषे कुबह बेबादिकका विचातविषे कुबह तत्वविचार विकें कबहु आपापरकाःविचारविषे, कबहु आत्मविचारविचे रूपयोग समार्वे । ऐसे अभ्यासते दर्शनमोह मन्द होता जाय तब कदाचित् श्रांचा संस्यादर्शनकी प्राप्ति हींय बहुरि ऐसा नियम तो है नाही। कोई जीवक कोई विपरीत कारल प्रबल बीचमें होय जाय, तो सम्यन्दर्शनकी प्राप्ति नाही भी होये परन्तु मुख्यपने वनें जीविनकें तो इसे अनुक्रमते कार्यसिद्धिं हो है। तालै इनिको ऐसे अगीकार करनें। जैसे पुत्रका अर्थी विवाहादि कारणनिकौँ मिलावै, पीछें घर्ने पुरुषनिकै तो पुत्रकी प्राप्ति होय ही है। काहक न होय तो न होय। याको तो जपाय करना । तैसे सम्यक्त्वका ग्रथीं इनि कारणनिको मिलावै पीसे वर्ने जीवनिक तो सम्यवत्वकी प्राप्ति होय ही है। काहूक न होय तो नाही भी होय। परन्तु याको तो ग्रापत बनै सो उपाय करना । ऐसें सम्यक्तवका लक्षण निर्देश किया।

यहाँ प्रश्न-जो सम्यवन्वके लक्षण तो अनेक प्रकार कहे, तिर्न विर्वे तुम तत्वार्थश्रद्धान लक्षणको मुख्य किया, सो कारण कहा ?

ताका समाधान—तुच्छबुढीनिकों प्रत्य लक्षणिविषे प्रयोजन प्रमट मोसीं नाही वा भ्रम उपजे। घर इस तस्वार्षश्रेद्धान लक्षणिविषे प्रमट प्रयोजन भासे, किंक्ष्र श्रम उपजे नाही। तातें इस लक्षणको मुख्य कियाँ हैं। सोई दिखाइए है ---

देवगुरुधर्मका श्रद्धानिवणें तुच्छब्दीनिकों यह भासी --श्ररहंतदेवा-दिककों मानना, ग्रीरकों न मानना, इतना ही सम्यक्त्व है। तहाँ जीव मजीवका वा बंधमोक्षके कारणकार्यका स्वरूप न भासे, तब मोक्षमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय वा जीवादिकका श्रद्धान भए विना इस ही श्रद्धानविषे सन्तुष्ट होय आपको सम्यक्त्वी मानै। एक कुदेवादिकर्ते हैं व तो राखे, भ्रन्य रागादि छोड़ने का उद्यम न करें, ऐसा भ्रम उपजे। बहुरि द्यापापरका श्रद्धानविषै तुच्छबुद्धीनिकों यहु भासै कि श्रापापरका ही जानना कार्यकारी है। इसतें ही सम्यक्त्व हो है। तहीं ग्रास्नवादि-ककास्वरूप न भासै। तब मोक्षमार्गप्रयोजनकी सिद्धि न होय वा भास्तवादिकका श्रद्धान भए विना इतना ही जाननेविषे सन्तुष्ट होय भापकों सम्यक्त्वी मान स्वच्छन्द होय रागादि छोड़नेंका उद्यम न करै, ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि ग्रात्मश्रद्धानविषै तुच्छबुद्धीनिका यहु भासै कि भारमाहीका विचार कार्यकारी है। इसहीतें सम्यक्त्व ही है। तहाँ जीव ब्रजीवादिकका विशेष वा ग्रास्त्रवादिकका स्वरूप न भासे, तब मोक्ष-मार्ग प्रयोजनकी सिद्धिन होय वा जीवादिकका विशेष वा ग्रास्त्रवा-सम्यक्त्वी मानें स्वच्छन्द होय रागादि छोडनेका उद्यम न करै। याकैं भी ऐसाभ्रम उपजे है। ऐसा जानि इन लक्षणनिकों मुख्य न किए। बहरि तत्वार्थश्रदान लक्षणिवर्षे जीव ग्रजीवादिकका वा ग्रास्रवादि-

दिकका स्वरूपका श्रद्धान भए विना इतना ही विचारतें स्नापकों कका श्रद्धान होय । तहाँ सर्वका स्वरूप नीके भासै, तब मोक्षमार्ग के प्रयोजनकी सिद्धि होय। बहुरि इस श्रद्धान भए सम्यक्त्व होय परन्त यह सन्तुष्ट न हो है। ग्रास्नवादिकका श्रद्धान होनेतें रागादि

छोडि मोक्षका उद्यम राखे है। याके भ्रम न उ-जे है। तातें तत्वार्थ श्रद्धान लक्षणकों मुख्य किया है। प्रथवा तत्वाधंश्रद्धान लक्षणविषे तो देवादिकका श्रद्धान वा ग्रापापरका श्रद्धान वा ग्र तमश्रद्धान गर्भित हो है सो तो तुच्छबुद्धीनिकों भी भासी। बहुरि ग्रन्य लक्षणविषे त्रवार्षश्रद्धानका गर्भितपनी विशेष बुद्धिमान होय, तिनहीको भासै: तुच्छबुद्धीनिकों न भासे तातें तत्वार्थश्रद्धान लक्षणभीं मूख्य किया है। भयवा भिथ्याद्ष्टीकै झाभास मात्र ए होय । तहाँ तःवार्थनिका विचार तो शीघ्रपने विपरीताभिनिवेश दूर करनेकों कारण हो है, ग्रन्य लक्षण शोध कारण नाही होय वा विपरीताभिनिवेशका भी कारण होय जाय । तातें यहां सर्वप्रकार प्रसिद्ध जानि विपरीताभिनिवेश रहित जीवादि तत्वार्थनिका श्रद्धान सोही सम्यक्त्वका सक्षण है. ऐसा निर्देश किया। ऐसे लक्षण निर्देशका निरूपण किया। ऐसा लक्षण जिस ग्रात्माका स्वभावविषे पाइए है, सो ही सम्यक्त्वी जानना ।

#### सम्यक्तवके भेद भ्रौर उनका स्वरूप

भव इस सम्यक्तवके भेद दिलाईए है, तहाँ प्रयम निरुषय व्यवहार का भेद दिलाईए है—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानरूप धारमाका परिणाम सो तो निरुषय सम्यक्तव है, जाते यह सत्याध सम्यक्तका स्वरूप है। सत्यार्थहीका नाम निरुषय है। बहुरि विपरीताभिनिवेश रहित श्रद्धानकों कारणभूत श्रद्धान सो व्यवहार सम्यक्त्व है, जातें कारणविषे कार्यका उपचार किया है। सो उपचारही का नाम व्यव-

हुन्ए है। तहाँ सम्बन्दुच्टी बीक्क़ देवगुरुवर्सादिकका,सम्बा श्रदान है विसही निमित्तने याकै श्रद्धानिको विपरीताशिक्षिकका सभाव है। सो बहु विप्ररीताभिनिवेश रहित अद्धान सो तो निश्चम सम्पन्त है और देवेगुरु धर्मादिककी श्रद्धांन है सो यह व्यक्तार संस्थक्त है। ऐसै एक ही कालवियें दोऊ सम्यक्त पाइए है। बहुरि मिध्वादच्टी जीवकै देवगुरुषमंदिकका श्रद्धान ग्रामास मात्र हो है ग्रार पाके श्रद्धानविषे विफ्लिसाभिनिवेशका सभाव न हो है। तातै यहाँ निश्चयसम्पक्त त्वे है नाही घर व्यवहार सम्बक्त भी आमासमात्र है। जाते बाके देवपुरुधर्मादिकका श्रद्धान है सो विपराताभिनिवेशके सभावको साक्षात् कारण भया नाही। कारण भए विचा उपचार सम्भवे नाही। ताते साक्षान् कारण अपेक्षा व्यवहार सम्यक्तव भी याके नू सम्भव है। अथवा याके देवगुरुधमादिकका श्रद्धान नियमरूप हो है सो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानको परम्परा कारणभूत है। यचपि नियमरूप कारण नाही, तथापि मुख्यपन कारण है। बहुरि कारणविषे क यका उपचार सम्भवे है। ताते मुख्यरूप परम्परा कारण प्रपेक्षा मिथ्यादष्टीकै भी व्यवहार सम्यक्तं कहिए है।

यहाँ प्रश्न—को केई कास्त्रनिविषें देवगुरुवर्मका श्रद्धानको वा तस्वश्रद्धानको तो व्यवहार सम्यक्त्व कह्या है प्रर धाषापरका श्रद्धान को वा केवल श्रात्याके श्रद्धानको निश्चय सम्यक्त्व कह्या है, सीं कीलें है ?

, ताका समाधान-देवसुरुषमंत्रा श्रद्धानित्ये तो प्रवृत्तिकी मुख्यता है मुखो प्रवृत्तिविषे मरहश्रादिकको देवस्विक महने, भ्रीरको न मानः सी बेकाबिकका अञ्चानी कहिए है बार- तत्वक्रहानविषे तिनके विचारकी मुख्यता है। जो ज्ञानविध जीवादिकतत्विमको विचार, ताकी तत्वश्रद्धानी बहिए है। ऐसे मुख्यसा पाइए है। सो ए दोऊ काहू बीवंकै संस्थान विकारण ती होय परन्तु इनिकी सद्भाव मिध्यादण्टीके भी सम्मक्षे हैं न तात इतिकी व्यवहार सम्यक्त्य कह्या है 🕆 बहुरि आपापर का श्रद्धानविषे वा चात्मश्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेश रहितपेना की मुख्यता है । को बासायरको मेदविकाम कहै, का अपनें बात्माको अनुभवे, ताले मुख्यप्ते विपरीवाजितिके व होय । तातै मेवविकानीको **बा** भ्रात्मज्ञानीको सम्यय्दण्टी क**्षिए है । ऐसै मुख्यताकरि भ्रा**पापरका श्रद्धाव वा आत्मश्रद्धान सध्याद्ष्ट्रीहीकै पाइए है । ताते इनिको निश्चय सम्यक्त कह्या, सो ऐसा कथन मूल्यताकी अपेक्षा है। जारतम्यपने ए ज्यारों साभासमात्र-मिष्याद्ष्टीकं होय, साँचे सम्याद्ष्टीकं होय । तहाँ साभाश्रमात्र हैं सो हो निसम बिना परम्परा कारण हैं श्रप सांचे हैं सो नियम इत्य साक्षात् कारण हैं। ताते इनिको व्यवहार इत्य क्राहिये। इतिके निमित्ततें को निपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान भया सो विश्वय सम्यक्त है ऐसा जानना ।

् बहुरि प्रशास्त्रकेई शास्त्रमिविषे लिखे हैं—प्रात्मा है सो ही निरुवस सम्पन्तव है, प्रीर सब व्यवहार है सो केसें है ?

त्याका समाधान—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान भया। सो झारमाहीका स्वरूप है, तहाँ अभेतबुद्धि करि झारमा घर सम्यक्तविये भिन्नता नाहो, ताले विक्वयकरि धारमाहीकों सम्यक्त अक्सा 4 भौर सर्व सम्यक्त्वकों निमित्तमात्र हैं वा भेदकल्पना किए भारमा भिर सम्यक्त्वकों भित्रता कहिए है तातें और सर्व व्यवहार कहा। है, ऐसें जानना। या प्रकार निरुचयस्यक्त्व धर व्यवहार सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वकि देश भेद हो हैं धर प्रन्य निमित्तादि प्रपेक्षा आज्ञा-सम्यक्तविद सम्यक्त्वके दश भेद कहे हैं, सो आस्मानुज्ञासमिववैं कहा है:—

क्राज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्सूत्रबीजसंक्षेपात् । विस्तारार्थाभ्याभवमवगाढपरमावगाढं च ।।११।।

याका प्रयं—जिनधाजातें तत्वश्रद्धान भया होय सो धाजा सम्यक्त है। यहाँ इतना जानना—"मोको जिनधाजा प्रमाण है", इतना ही श्रद्धान सम्यक्त है। धाजा मानना तो कारणभूत है। याहोतें यहाँ धाजा उपयो वर्ष प्रजात स्वयक्त कहा है। तातें पूर्वे जिनधाजा साननेतें नीविं जो तत्वश्रद्धान भया सो धाजासम्बन्ध है। ऐसे ही निर्मन्ध-मार्गके धवनोकनेतें तत्वश्रद्धान भया सो सामसम्बन्ध है। है।

|बहुरि उल्ह्रस्ट पुरुष तीर्षंकरादिक तिनके पुराणिका उपदेशतें जो उपज्या सम्यन्तान ताकरि उत्पन्न ग्रागमसमुद्रविषे प्रवीणपुरुषिकितरि उपदेश ग्रादितें भई जो उपदेशदृष्टि सो उपदेशसम्पदस्व है। मुनिके ग्राचरणका विघानकों प्रतिपादन करता जो ग्राचारसूत्र ताहि

¹ मार्ग सम्यवस्व के बाद मल्ल बीकी स्वहस्त लिखित प्रति में ३ लाइनका स्थान प्रम्य सम्यवस्वो के लक्ष्मण किबने के लिये छोड़ा गया है धौर ये लक्ष्मण मृद्रित तथा हस्तलिखित प्रम्य प्रतियोक्ते प्रनुनार दिये गये हैं।

सुनकरि श्रद्धान करना जो होय सो सूत्रदृष्टि भलेप्रकार कही है। यह सुत्रसम्ययस्य है। बहुरि बीज जे गणितज्ञानकों कारण तिनकरि दर्शनमोहका अनुपम उपशमके बलतें, दुष्कर है जाननेकी गति जाकी ऐसा पदार्थनिका समूह, ताकी भई है उपलब्धि प्रयत् श्रद्धानरूप पर-णति जाकै, ऐसा करणानुयोगका ज्ञानी भया, ताकै बीजदृष्टि हो है। यहु बीजसम्बन्तव जानना । बहुरि पदार्थनिकों संक्षेपपनेतें जानकरि जो श्रद्धान भया सो भली सक्षे पद्ष्टि है। यह संक्षेपसम्यक्त्व जानना । जो द्वादशांगवानीकों सुन कीन्ही जो रुचि श्रद्धान, ताहि विस्तारदृष्टि हे भव्य तू जानि । यह विस्तारसम्यक्तव है। बहुरि जैनशास्त्रके बचनविना कोई अर्थका निमित्ततें भई सो अर्थदिष्ट है। यह अर्थसम्बद्ध जानना । ] ऐसे बाठ भेद तो कारण अपेक्षा किए। बहुरि अंग प्रर भगवाह्यसहित जैनशास्त्र ताकों ग्रवगाह करि जो निपजी सी अवगाढद व्टि है। यह अवगाइसम्यक्तव जानना। बहरि श्रतकेवलीके जो तत्वश्रद्धान है, ताकों श्रवगाहसम्यक्त्व कहिए। केवलज्ञानीक जो तत्वश्रद्धान है, ताकों परमावगाइसम्यक्त्व कहिए। ऐसैंदोय भेद ज्ञानका सहकारोपनाकी अपेक्षा किए। या प्रकार दशभेद सम्यक्त्वके किए। तहाँ सर्वत्र सम्यक्त्वका स्वरूप तत्वार्थं श्रद्धान ही जानना ।

बहुरि सम्यक्त्वके तीन भेद किए हैं। १ श्रीपशिमक २ क्षायोपश-मिक, ३ क्षायिक। सो ए तीन भेद दर्शनमोहकी श्रपेका किए हैं। तहीं श्रीपशिमकसम्यक्त्वके दोय भेद हैं। प्रथमोपशम सम्यक्त, द्वितीयो-पश्चम सम्यक्त्व। तहाँ मिथ्यात्वगुणस्थानविषे करणकरि दर्शनमोहकों उपवामाय सम्बन्ति उपन, ताकौ 'प्रथमोपक्षमसम्बन्ति कहिए हैं। रहि इतेबा विशेष है - श्रचादि मिश्यादिहरके तो एक मिथ्यात्वशक्तिक्षे उप्रकार होता है, जाते याके मिश्रमोहनी घर सम्यक्तमोहनीकी सत्ता है नाही । जब जीव इप्शयसम्मक्तको प्राप्त होय, तहाँ तिस सम्यक्तको कालविषे मिध्यत्त्रके परमाणुनिको मिश्रमोहनीरूम वा सम्बक्त्रकोहनीरू रूप परिणमान है, तब तीन प्रकृतीनिकी सत्ता हो है । इस्ते-सन्मिष् मिथ्याद्ष्टीके एक मिथ्यात्वप्रकृतिकी हो सत्ता है। तिसहीका उपग्रम हो है। बहुरि सादिमिथ्यादृष्टिकं काहूके तील प्रकृतीविकी सत्ता है काइके एकही की सत्ता है। जाके सम्बन्दकालविषे तीनकी सत्ताः भई थी, सो सत्ता पाईए, ताक तीनकी सत्ता है बर जाक मिश्रमोहनी सम्बन्त्वमोहनी की उद्देलना होय गई होय, उनके परमाणु शिक्ष्यात्त्रक हम परिणमि गए होय, ताकै एक मिथ्यात्वकी सत्ता है। ताते साहि मिथ्यादुष्टीके तीन प्रकृतीनिका वा एक प्रकृतिका उपशम हो है।

- जमभाम कहा ? सो कहिए है :---

अनिवृत्तिकरणविषे किया अतरकरणविधानते जे सम्य<del>क्षकाकाल</del> विषे उदय ग्रावने योग्य तिषेक थे, िनिका तो अभाव किया, तिनिके परमाणु अन्यकालविषे उदय आवने योग्य निषेकस्य किए। बहुरि ग्रनिवृत्तिकरणही विषे किया उपशमविधानते जे तिसकाल के पीछें उदय मावने योग्य निषेक थे ते उदीरणारूप हो। इस कालविषे उदय न आय सके, ऐसे किए। एसे जहाँ, सत्ता तो पाइए सर ।उदय 🖛 पाइए, ताका नाम उपशम है। सो यह मिध्यात्वते अया प्रश्नमेशकाम सम्यक्त्व, सी चतुर्यादि सप्तमगुणस्थानपर्यन्त पाइए है । महरिः वारा मधेणीकी सम्बूकःहोते चप्तक मुगरयातविषे समोपशकतम्बद्धाः को उसक्षम् सम्बन्धक होयः वाका काम दिहीयोप्रशासस्थाकल है । यहाँ करणकरिःतीन ही प्रकृतिनिका सपदाम हो है। जाते मार्क तीनहोकी सत्ता माइए + यहाँ भी असरकरणविधानते , वा उपश्चमविधानतें विनिके उदयका अभाव करें है सोही जपक्रम है। सो अह द्वितीयोगशम सम्यक्त सप्तमाचि गमारवा मुखस्थानपर्यन्त हो है,। पहता कोईक छहे पाँचलें (चौथे गुणस्थात) में भी रहे है, ऐसा जानना,। हेभी उपन्य सम्बद्धक दोय प्रकार है। सी यह सम्यक्त् वर्तमानकाल विषे आयिकवत् निर्मल है। याका प्रतिपक्षी कर्मकी सत्ता पाईए है, ताते मन्तम् हर्त कालमात्र यह सम्यक्त्व रहे है। पीछं दर्शनमोहका उदय ग्राव है, ऐसा जानना । ऐसे उपशम सम्यक्त्वका स्वरूप कहा।

बहुरि जहाँ दर्शन मोहकी तीन प्रकृतीनिविषे सम्यक्त्वमोहनीका चुदय होय (पाइए है, ऐसी दशा जहाँ होय यो क्षयोपशम है। जाती समलतत्वार्थं श्रद्धान होय सो क्षयोपशम सम्यक्त है।) अन्य दोयका उदय न होय, तहाँ क्षयोपशम सम्यक्त्व हो है। सी उपशम सम्यक्त्वका काल पूर्ण भए यह सम्यक्त हो है वा सादि मिथ्याद्व्टीकै मिथ्यात्व-पुणस्य नतें वा मिश्रापुणस्थानत भी याकीः प्राप्ति हो है।

क्षयोपलम कहा ? सो कहिए हैं --दर्शनमोहकी तीन प्रकृतीनिविधे जो मिथ्यात्वका अनुभाग है ताके अनन्तवें भाग मिश्रमीहूनीका है। त के अनन्तवे भाग सम्यकत्व-मोहनीका है। सो इनिविषे सम्यक्तवमोहनी प्रकृति देशवाती है। याका उद्यं होतें भी सम्यक्त्वका घात ने होंय। किचित् मलीनता

^{1 &}quot;बीये गुसास्थान" यह अन्य प्रश्लिकों में अधिक है।

करें, मुलघात न करि सके; ताहीका नाम देशघाति है। सो जहाँ मिथ्यात्व वा मिश्रमिथ्यात्वका वर्तमानकालविषे उदय ग्रावनेयोग्य निषेक तिनका उदय हए विना ही निर्जेश हो है सो तो क्षय जानना भीर इनिहोका श्रागामीकालविषे उदय ग्रावने योग्य निषेकनिकी सत्ता पाइए सो ही उपशम है और सम्यक्त्वमोहनीका उदय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय सो क्षयोपशम है, तातें समलतत्वार्थ श्रद्धान होय सो क्षयोपशम सम्यक्त्व है। यहाँ मल लागे है, ताका तारतम्य स्वरूप तो केवली जाने हैं, उदाहरण दिखावनेंके ग्रांथ चलमलिन भ्रगाढ्पना कह्या है। तहाँ व्यवहार मात्र देवादिककी प्रतीति तो होय परन्त्र ग्ररहन्तदेवादिविषे यहु मेरा है, यहु ग्रन्यका है, इत्यादि भाव सो चलपना है। शकादि मल लाग सो मलिनपना है। यह शांतिनाथ शांतिका कर्ता है इत्यादि भाव सो अगाइपना है। सो ऐसे उदाहरण व्यवहारमात्र दिखाए परन्तु नियमरूप नाहीं। क्षयोपशम सम्यक्त्य विषे जो नियमरूप कोई मल लागे है सो केवली जाने हैं। इतना जानना — याकै तत्वार्थश्रद्धानविषै कोई प्रकार करि समलपनों हो है तातै यह सम्यक्त्व निर्मल नाहीं है । इस क्षयोपशम सम्यक्त्वका-एक ही प्रकार है। याविषे किन्नू भेद नाही है। इतना विशेष है-जो क्षायिक सम्यक्तवकों सन्मूख होतें अन्तर्मु हुर्त्तकाल मात्र जहाँ मिथ्यात्व-की प्रकृतिका क्षय करे है, तहाँ दोय ही प्रकृतीनिकी सत्ता रहे है। बहरि पीछें मिश्रमोहनीका भी क्षय करें है। तहाँ सम्यक्त्वमोहनीकी ही सत्ता रहे है। पीछे सम्यक्त्यमोहनीकी कांडकघातादि किया न करे है। तहाँ कृतकृत्य वेदकसम्यग्द्ष्टी नाम पान है, ऐसा जानना । बहरि इस

- सयोपधमसम्यन्त्वहीका नाम वेदकसम्यन्त्व है। बहाँ मिथ्यात्विमध्य-मोहनीकी मुख्यता करि कहिए, तहाँ क्षयोपधम नाम पावे है। सम्यन्त्व मोहनीकी मुख्यताकरि कहिए, तहाँ वेदक नाम पावे है। सो कहने मात्र दोय नाम हैं. स्वरूपविषे भेद है नाहीं। बहुरि यह सयो-पद्मा सम्यन्त्व चतुर्थिह सप्तमगुणस्थान पर्यन्त पाइए है, ऐसे क्षयो-पद्मम सम्यन्त्व कतुर्थिह सप्तमगुणस्थान पर्यन्त पाइए है, ऐसे क्षयो-पद्मम सम्यन्त्वका स्वरूप कहा।।

बहुरि तीनों प्रकृतीनिके सर्वथा सर्व निषेकनिका नाश भए ग्रत्यन्त निर्मल तत्वार्थश्रद्धान होय सो क्षायिक सम्यक्त है। सो चतुर्वादि चार गुणस्थाननिविषै कहीं क्षयोपशम सम्यग्दृष्टिकै याकी प्राप्ति हो है। कैसैं हो है ? सो कहिए है-प्रथम तीन करणकरि तहाँ मिथ्यात्वके परमाणुनिकों मिश्रमोहनी वा सम्यक्त्व मोहनीरूप परिणमावै वा निर्जरा करे, ऐसे मिथ्यात्वकी सत्ता नाश करे। बहुरि मिश्र मोहनी के परमाणुनिकों सम्यक्त्वमोहनीरूप परिणमावै वा निर्जरा करै, ऐसे मिश्रमोहनीका नाश करै। बहरि सम्यक्त्वमोहनीके निषेक उदय ग्राय खिरें, वाकी बहुत स्थिति ग्रादि होय तो ताकों स्थिति-कांडादिकरि घटावै । जहाँ भ्रन्तर्मु हत्तंस्थिति रहै, तब कृतकृत्य वेदक-सम्यग्दृष्टी होय । बहुरि अनुक्रमतें इन निषेकनिका नाश करि क्षायिक सम्यग्दृष्टी हो है। सो यह प्रतिपक्षी कर्मके ग्रभावतें निर्मल है वा मिथ्यात्वरूप रंजनाके ग्रभावते वीतराग है। याका नाश न होय। जहाँतें उपजे तहाँतें सिद्ध प्रवस्था पर्यन्त याका सद्भाव है। ऐसें क्षायिक सम्यक्त्वका स्वरूप कह्या। ऐसे तीन भेद सम्यक्त्वके हैं।

बहुरि धनन्तानुबंधी कषायकी सम्यक्तव होतें दोय ग्रवस्या हो हैं। के तो ग्रप्रशस्त उपशम हो है, के विसंयोजन हो है। तहाँ जो करणकरि उपशम विधानतें उपशम होय ताका नाम प्रशस्त उपशम है। उदयका

श्रभाव ताका नाम श्रप्रशस्त उपशम है। सो श्रनन्तानुबंधीका प्रशस्त उपशम तो होय ही नाहीं, अन्य मोहकी प्रकृतीनिका हो है। बहुरि इस-का अश्रस्त उपशम हो है। बहुरि जो तीन करणकरि अनन्तानुबंधी-निके परमाणुनिकों ग्रन्य चारित्रमोहकी प्रकृति रूप परिणमाय तिसकी सत्ता नाश करिए, ताका नाम विसयोजन है। सो इनविषे प्रथमोपशम सम्यक्त्वविषे तो धनन्तानुबधीका अप्रशस्त उपशम ही है। बहुरि द्वितीयोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति पहिलै अनन्तानुबंधीका विसंयोजन भए ही होय; ऐसा नियम कोई ब्राचार्य लिखें हैं, कोई नियम नाहीं लिखें हैं। बहुरि क्षयोपशम सम्यक्त्वविषें कोई जीवक ग्रत्रशस्त उपशम हो है वा कोईक विसंयोजन हो है। बहुरि क्षायिक सम्यक्त्व है सो पहलें धनन्तान्बधीका विसयोजन भए ही हो है, ऐसा जानना। यहाँ यह विशेष है-जो उपशम क्षयोपशम सम्यक्तवीक धनन्तानुबंधीका विसंयोजनतें सत्ता नाश भया था, बहुरि वह मिथ्यात्वविषे स्रावै तो भनन्तानुबधीका बंध करे, तहाँ बहुरि वाकी सत्ताका सद्भाव हो है। ग्रर क्षायिकसम्यग्द्ष्टी मिथ्यात्वविषै ग्रावै नाहीं, तातैं वाकै श्रनंतान्बंधीकी सत्ता कदाचित न होय।

यहाँ प्रश्त-जो अनन्तानुबंधी तो चारित्रमोहकी प्रकृति है सो चारित्रकों धार्त याकरि सम्यक्तका धार कैसे सम्यव ?

ताका समाधान — प्रनत्तानुवधीक उदयतें कोधादिरूप परिणाम हो हैं, किन्तु प्रतत्त्व श्रद्धान होता नाहीं। ताते ग्रनन्तानुवंधी चारित्रहीकों धाते हैं, सम्यक्तकों नाहीं घाते हैं। सो परमार्थतें है तो ऐसे ही परन्तु प्रनत्तानुवंधीके उदयतें जैसें कोधादिक हो हैं, तैसें कोधादिक सम्यक्त्व होत न होंया। ऐसा निमत्त नैमित्तिकपना पाईए हैं। जैसे त्रसपनाको षातक तो स्थावरप्रकृति ही है परन्तु त्रसपना होतें एकेन्द्रिय आति प्रकृतिका भी उदय न होय, तातें उपचारकिए एकेन्द्रिय प्रकृतिकों भी त्रसपनाका घातक पना कहिए तो दोष नाहीं। तैसे सम्यक्त्वका घातक तो दर्शनमोह है परन्तु सम्यक्त्व होतें प्रनत्तानुवंधी कथायिनका भी उदय न होय, तातें उपचारकिए प्रनन्तानुवंधी कथायिनका भी उदय न होय, तातें उपचारकिए प्रनन्तानुवंधी कै भी सम्यक्त्यका घातक पना कहिए तो दोष नाहीं।

बहुरि यहाँ प्रश्न-जो अनन्तानुबंधी चारित्रहीकों घात है तो-याके गए किछू चारित्र भया कहो। असंयत गुणस्थानविर्षे असंयम काहेकों कहो हो?

ताका समाधान—धनन्तानुबंधी ध्रादि मेद हैं, ते तीन्न संदक्षाय की प्रपेक्षा नाहीं हैं। जातें मिय्याद्ग्धीके तीन्न क्षाय होतें वा संदक्षाय होतें वा स्वाप्त के साव के स्वप्त के स

गुणस्थानलें लगाय चतुर्थं गुणस्थान पर्यन्त जे कथायके स्थान हो हैं ते सर्वं प्रसंप्यहिक हो हैं । तातें कथायनिकी मंदता होतें भी चारित्र नाम न पार्व हैं। यद्याप पर्यावरें कथायका घटना चारित्रका प्रश्न है, तथापि स्थवहारतें जहाँ ऐसा कथायनिका घटना होय, जाकरि श्रावकशमं बा मुनिधमंका संपीकार होय, तहाँ ही चारित्र नाम पार्व है। तो प्रस्तयमिष्यं ऐसे कथाय घटें नाहीं, तातें यहाँ प्रसम्म कहा है। कथायनिका प्रविक्त हीनपना होतें भी जैसें प्रमतादियुणस्थानिविषं सर्वत्र सकलसंयम ही नाम पार्व, तैसे मिथ्यात्वादि ससंयतपर्यंत गुणस्थानिविषं प्रसंयम नाम पार्व, तैसे मिथ्यात्वादि ससंयतपर्यंत गुणस्थानिविषं प्रसंयम नाम पार्व है। सर्वत्र असंयमको समानता न जानती।

बहुरि यहाँ प्रश्न—जो ज्ञनन्तानुबंधी सम्यक्त्वकों न घात है तो याके उदय होतें सम्यक्त्वतें भ्रष्ट होय सासादन गुणस्थानकों कैसे पाव है ?

ताका समाधान—जैसे कोई मनुष्यंक मनुष्यपर्याय नाशका कारण तीवारोग प्रगट भया होय, ताको मनुष्यपर्याय नाशका कारण तीवारोग प्रगट भया होय, ताको मनुष्यपर्यायका छोड़नहारा कहिए। बहुरि मनुष्यदाना दूर भए देवाचिपर्याय होय, सो तो रोग प्रवस्थाविष मा भा । इहाँ मनुष्यहोको धायु है। तैसे सस्यक्त्वीकं तम्यक्त्वकं नाशका कारण प्रनत्तानुबंधीका उदय प्रगट भया, ताको सस्यक्त्वका विरोधक सासादन कह्या। बहुरि सस्यक्त्वका अभाव भए निष्यात्व होय सो तो सासादनावर्ष न भया। यहाँ उपशमसम्यक्त्वही का काल है, ऐसा जानन। ऐसे प्रनत्तानुबंधी चतुष्कको सम्यक्त्वक होते प्रवस्था हो है, ताते सात प्रहृतीनिके उपशमादिकतें भी सम्यक्त्वकी प्राप्ति

बहुरि प्रश्न—सम्यक्त्वमागंणाके छह भेद किए हैं, सो कैसे हैं ? ताका समाघान—सम्यक्ति तो भेद तीन ही हैं। बहुरि सम्यक्त्व का अभावरूप मिष्यात्व है। दोऊनिका मिश्रमाव सो मिश्र है। सम्यक्त्वका घातकभाव सो सासादन है। ऐसे सम्यक्त्व मागंणाकिर

जीवका विचार किए छह भेद कहे हैं। यहाँ कोई कहै कि सम्यक्त्वतें भ्रष्ट होय मिध्यात्विवर्षे भाया होय, ताकों भिध्यात्वसम्यक्त्व कहिए। सो यह श्रसत्य है, जातें श्रमव्यक भी तिसका सद्भाव पाइए है। बहुरि मिध्यात्वसम्यक्त्व कहना ही अशुद्ध है। जैसे संयममार्गणाविषे श्रसंयम कह्या, भव्यमार्गणाविषे ग्रमध्य कह्या, तैसे ही सम्यक्त्वमार्गणा विषे मिथ्यात्व कह्या है। मिथ्यात्वकों सम्यक्तवका भेद न जानना। सम्यक्त प्रपेक्षा विचार करते केई जीवनिक सम्यक्तका सभाव भासै तहाँ मिथ्यात्व पाइए है, ऐसा ग्रर्थ प्रगट करनेंके ग्रीय सम्यक्त्वमार्गणा-विषे मिथ्यात्व कह्या है। ऐसे ही सासादन मिश्र भी सम्यक्तवके भेद नाहीं हैं। सम्यक्त्वके भेद तीन ही हैं ऐसा जानना। यहाँ कर्मके उप-शमादिकते उपशमादिक सम्यक्त्व कहे, सो कर्मका उपशमादिक याका किया होता नाही। यह तो तत्वश्रद्धान करनेका उद्यम करै, तिसके निमित्ततें स्वयमेव कर्मका उपशमादिक हो है। तब याकै तत्वश्रद्धान की प्राप्ति हो है, ऐसा जानना । या प्रकार सम्यक्तवके भेद जाननें। ऐसैं सम्यग्दर्शनका स्वरूप कह्या ।

## सम्यक्दर्शन के ब्राठ श्रंग

बहुरि सम्यय्वांनके बाठ ब्रग कहे हैं। निःशांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, अमुद्रदृष्टित्व, उपवृहण, स्थितिकरण, प्रभावना, वात्सत्य। वहां भयका प्रभाव भयवा तत्वनिविषे संशयका प्रभाव, सो निःशांकितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविषे दागरूप वांक्षाक प्रभाव, सो निर्वाचिकित्तव है। बहुरि परद्रव्यादिविषे द्वपरूप गानिका प्रभाव, सो निर्विचिकित्सव है। बहुरि परत्वनिविषे वा देवादिकविषे प्रम्यया प्रतीतिरूप मोहका प्रभाव, सो प्रमुद्धित्व है। बहुरि सात्म-प्रमंका वा जिनवपंका वयावना, ताका नाम उपवृह्णहै। इसही धंगका

नाम उपगृहन भी कहिए है। तहीं घर्मात्मा जीवनिका दोष ढांकना ऐसा ताका घर्ष जानता। बहुरि धपनें स्वभावविषें वा जिनवर्मविषें भाषकों वा परकों स्थापन करना, सो स्थितिकरण है। बहुरि धपनें स्वरूपकी वा जिनवर्मकी महिमा प्रगट करना, सो प्रभावना है। बहुरि स्वरूपविषें वा जिनवर्मविषें वा धर्मात्मा जीवनिविषें भितिग्रीति भाव, सो वास्तरय है। ऐसे ए झाठ झंग जाननें। जैसें मनुष्यशरीरके इस्तपादादिक ग्रग हैं, तैसें ए सम्यक्त्वके ग्रग हैं।

यहाँ प्रश्न-जो केई सम्यक्त्वी जीवनिके भी भय इच्छा ग्लानि स्नादि पाइए है अर केई मिथ्यादृष्टीके न पाइए है, तार्ते निःशंकिता-

दिक ग्रंग सम्यक्तवके कैसे कही ही ?

# पंडित प्रवर टोडरमलजो की रहस्य पूर्ण चिही

#### ॥ भी ॥

सिद्ध श्री मुलतान नगर यहा शुभ त्यान विषे साधमी भाई धनेक उपमा योग्य प्रध्यात्म रस रोजक भाई श्री खानजन्त्रजो, गंगाघरजो, स्रोपालाजो, सिद्धारयदासजो, मन्य सर्व साधमी योग्य लिखतं टोक्य मल के श्री प्रमुख विनय शब्द अवधारजा। यहां यथा सम्मव प्रानन्त्व है, तुम्हारे जिदानन्द थन के प्रमुभव से सहजानन्दको बृद्धि चाहिए।

प्रपरंच तुम्हारो एक पत्र भाई जी श्रीरामिंसियजी सुवानीदासजी को श्राया था। तिसके समाचार जहानाबादतें श्रौर सार्घिमयों ने लिखे थे। सो भाई जी ऐसे प्रश्न तुम सारिये ही लिखें। श्रवार वर्त-मान काल में प्रध्यात्म के रसिक बहुत थोड़े हैं। घन्य हैं जे स्वात्मा-मुभव की वार्ताभी करें है, सो हो कहा है—

इलोक-तत्प्रति प्रीत चित्तेन, येन वार्तापि हि श्रुता ।

निद्यितं सः भवेद्भव्यो, भाव निर्वाण भाजनम् ॥

पपनित्य पंच विद्यतिका। (एकत्व शीति: २३)

मर्थ—जिहि जीव प्रसन्न चित्त करि इस चेतन स्वरूप प्रात्मा की
बात ही सुनी है, सो निरुचय कर भव्य है। अल्पकालवियें मोक्ष का
पात्र है। सो भाई जी तुम प्रस्त लिखे तिसके उत्तर अपनी बुद्धि अनुसार कुछ लिखिए है सो जानना और अध्यात्म आगम की चर्चा
गर्भित पत्र तो शीघ्र शीघ्र देवो करो, मिलाप कभी होगा तब होगा।
अर निरन्तर स्वरूपानुभव में रहना, औरस्तु।

श्रथ स्वानुभव दशाविषै प्रत्यक्ष परोक्षादिक प्रश्नितके उत्तर बुद्धि श्रनुसार लिखिये हैं।

तहाँ प्रथम ही स्वानुभव का स्वरूप जानने निमित्त लिखे हैं।

जीव पदार्थ प्रतादितें सिष्यादृष्टी है। सो धापावरके यथार्थ रूपसे विपरीत श्रद्धान का नाम मिष्यात्व है। बहुरि जिस काल किसी जीव के दशंन मोह के उपकास, क्षयोपका या क्षयते धापापर का यथार्थ श्रद्धान होत्र है। यातें धापापरका श्रद्धान होत्र है। यातें धापापरका श्रद्धान विव हुत्य है। यातें धापापरका श्रद्धानविषे हुत्य हो। यातें धापापरका श्रद्धानविषे हुत्य है। यातें धापापरका श्रद्धानविषे हुत्य किनमतिवर्षे कहे के देव, पुर, वर्ष तिल ही हू माने है, आत्य मत विषे कहे देवादि वा तत्वादि तिनको नाही माने है, तो ऐसे केवल व्यवहार सम्यक्त करि सम्यक्ती नाम पाने नाही। तातें स्वपर भेद विज्ञान को लिए जो तत्वार्ष श्रद्धान होय सो सम्यक्त जानना।

बहुरि ऐसा सम्यक्ती होते सन्ते जो ज्ञान पचेन्द्री व छटा मन के द्वारा क्षयोपशम रूप मिथ्यात्व दशा मे कुमति कुश्रृतिरूप होय रहा या होई ज्ञान प्रव मृतिश्रृति रूप सम्यक्तान भया। सम्यक्ती जेता कञ्ज

जाने सो जानना सर्व सम्यग्ज्ञान रूप है।

जो कदाचित् घट पटादिक पदार्थनिक् ध्रयवार्थ भी जाने तो वह ध्रावरण जनित उदय को अज्ञान भाव है। जो क्षयोपदाम रूप प्रगट ज्ञान है सो तो सर्वे सम्यय्जान ही है, जाते जाननेविषे विपरीत रूप पदार्थिनको न साधे हैं। सो यह सम्यय्जान केवलज्ञानका अदा है। जैसे थोडा सा मैंच पटलविलय भये कुछ प्रकाश प्रगटे है सो सर्वे प्रकाश का प्रवाह है।

जो ज्ञान मितिश्रुति रूप प्रवर्ते है सो ही ज्ञान बघता बघता केवलज्ञान रूप होय है। ताते सम्यक्जान की घपेक्षा तो जाति एक है। बहुर्रि इस सम्यक्तो के परिणामिविषे सविकरूप तथा निर्विकरणस्थ होय दो प्रकार प्रवर्ते। तहाँ जो विषय कषायादिक्य वा पूजा, दान, सारवाम्यसादिक रूप प्रवर्ते सो सविकरणस्थ जानना। यहाँ प्रश्न-जो शुभाशुभ रूप परिणमते हुए सम्यक्तका श्रस्तित्व कैसे पाइए ?

ताका समाधान — जैसे कोई गुमास्ता साहू के कार्यविषे प्रवर्ते है, उस कार्य को घपना भी कहै है, हमें विचाद को भी पावे है, तिसकार्य विचे प्रवर्तते अपनी भीर साहू की जुदाई को नाहीं विचार है परन्तु अन्तरंग अदान ऐसा है कि यह भेरा कारज नाहीं। ऐसा कार्यकर्ता गुमास्ता साहूकार है परन्तु वह साहू के धन कुं चतु उप प्रपमा माने तो गुमास्ता चोर हो किहिए। तैसे कमोदय जनित शुभाशुभ रूप कार्यको करता हुमा तदरूप परिणमें, तथापि अन्तरंग ऐसा श्रदान है कि यह कार्य भेरा नाहीं। जो शरीराश्रित वत संयम को भी प्रपमा माने तो मिथ्याद्धित होय। सो ऐसे सिवकरूप परिणाम होय हैं। भ्रव सिवकरूप ही के द्वारकरि निर्विकरूप परिणाम होने का विचान कहिए हैं :—

वह सम्यक्ती कदाचित् स्वरूप ध्यान करने को उद्यमी होय है तहाँ प्रयम स्वपर स्वरूप भेद विज्ञान करें, नो कमें, द्रव्यक्तमं, भावकमं रहित चंतन्य वित्त चस्तकारमात्र प्रपान स्वरूप नात्रे पोछं परका भी विचार स्टूट जाय, केवल स्वारम विचार ही रहें हैं, तहाँ मनेक प्रकार निज-स्वरूप विचार है। में चिदान्य हैं, युद्ध हैं, सिद्ध हैं, इत्यादिक विचार होते सते सहुब हो धानन्द तरग उठे हैं, रोमांच होय है, ता गोछे ऐमा विचार तो स्टूट जाय, केवल चिन्मात्र स्वरूप भासने लागे, तहाँ सवं परिणाप उस रूपविष्ट एकाय होय अवर्ते। दशेन जानित्र का वा नय प्रमाणादिकका भी विचार विवय जाय।

चैतन्य स्वरूप जो सविकल्प ताकरि निश्चय किया था, तिस ही विषे व्याप्य व्यापक रूप होय ऐसे प्रवर्ते जहाँ ध्याता ध्यायपनी दूर भयो। सो ऐसी दशा का नाम निविकल्प अनुभव है। सो बड़े नय चक प्रन्थविषै ऐसे ही कहा है—

गाया---तच्चाणे सण काले समयं बुज्लेहि जुत्ति मग्गेण । णो घाराहण समये पच्चक्लो ग्रगुहवो जह्या ॥२६६॥

णा आराहण सभय पच्चवका अभूर्या जासूर । एर. १२ ग यर्थ—ताक का प्रकाशन का जो काल ता विवे समय जो है युद्धात्मा ताको जुता जो नय प्रमाण ताकरि पहिले जाने । पीछें प्रारा-धन समय जो प्रनुभव काल, तिहि विधें नय प्रमाण नाहीं है, जातें प्रत्यक्ष सकुपब है। जैसे रत्न को खरीद विधें प्रानेक विकल्प करें हैं, प्रत्यक्ष सकी पहिरिये तब विकल्प नाहीं, पहरने का सुख ही है। ऐसे सविकल्प के द्वारे निविकल्प अमुभव होय है।

बहुरि जो जान पंच इन्द्री व छठा मन के द्वारे प्रवर्त्ते या सो जान सब तरफ सों सिमट कर निर्विकल्प धनुभव विषे केवल स्वरूप सम्मुख भया। जातें वह ज्ञान क्षयोपशमरूप है सो एक काल विषे एक जेय ही को जाने, सो ज्ञान स्वरूप जानने को प्रवर्त्या तब अन्य का जानना सहज ही रह गया। तहां ऐसी दशा भई जो बाह्य विकार होंय तो स्वरूप सबस्य ध्यानी के कुछ खबर नाही, ऐसे मितज्ञान भी स्वरूप सम्मुख भया। बहुरि न्यादिक के विवास मिटते श्रुदक्तान भी स्वरूप सम्मुख भया। ऐसा वर्णन समयसार की टीका आस्म्यातिविषें किया है तथा

म्रात्म ग्रवलोकनादिविषै है। इस ही वास्ते निर्विकल्प म्रनुभवकों म्रतेन्द्रिय कहिए है जातें इन्द्रीनका घर्म तो यह है जो स्पर्श, रस, गंघ

भ्रीर वर्ण कों जातें सो यहाँ नाहीं घर मन का धर्म यह है जो अनेक विकल्प करें सो भी यहाँ नाहीं। तातें जब जो जान इन्द्री मन के द्वारे प्रवर्तें था सो ही जान अब अनुभवविषे प्रवर्तें है तथापि इस जान के स्रोतिंद्रय कहिये हैं। बहुति इस स्वानुभवकों मन द्वारे भी भया कहिए जातें इस अनुभवविषे मतिजान अुतजान ही हैं, और कोई जान नाहीं। मतिजुतजान इन्द्रीमनके स्रवतस्वन विना होय नाहीं, सो इन्द्री मन

मातश्रुतज्ञान इन्द्रा मनक भवनभवन ।वन। हाथ नाहा, सा इन्द्रा भन का तो ग्रभाव ही है जातें इन्द्रियका विषय मूर्त्तीक पदार्थ ही है । बहुरि यहाँ मतिकान है जातें मन का विषय मूर्तिक अमूर्तीक पदार्थ है, सो यहाँ मन सम्बन्धी परिणाम स्वरूपविषे एकाय होय अन्य चिन्ता का निरोध करें हैं तातें याको मन द्वारें कहिये हैं।

"एकाग्र विन्ता निरोधो ध्यानम्" ऐसा ध्यान का भी लक्षण है, ऐसा ग्रनुभव दशाविषें सम्भवे है। तथा नाटक के कवित्तविषे

कहा है--

# बोहाः-वस्तु विचारत भाव सें, मन पावै विश्राम।

# रस स्वादित सुख ऊपजे, बनुभव याकी नाम ॥

ऐसे मन बिना जुदा परिणाम स्वरूपविषे प्रवर्ता नाहीं तातें स्वानुभवकों मन जनित भी कहिए है, सो अतेन्द्रिय कहने में अरु मन जनित कहने में कुछ विरोध नाहीं; विवक्षा भेद है।

बहुरि तुम लिखा "जो भ्रात्मा अतेन्द्रिय है सो भ्रतेन्द्रिय ही करि प्रहा जाय" सो भाई जी, मन भ्रमूर्तीक का भी ग्रहण करे है जातें मतिश्रतज्ञान का विषय सबंद्रव्य कहे हैं। उक्त च तत्वार्थ सुत्रे—

# "मति श्रृतयोनिबन्धो द्वव्येष्व सर्व पर्यायेषु ।" (१-२६)

बहुरि तुमने "प्रत्यक्ष परोक्ष संबंधी प्रश्न लिखे" तो भाई नी प्रत्यक्ष परोक्ष के तो भेद हैं नाहीं। चीचे गुणस्थान में सिद्ध समान क्षायक मस्पन्त हो जाय है, तातें सम्पन्त तो नेनल यथार्थ श्रद्धान रूप हो है। वह जीव गुमाशुम नार्थ करता भी रहै, तातें तुमने जो लिल्या था कि "निरुप्य सम्यक्त प्रत्यक्ष है भीर व्यवहार सम्यक्त परोक्ष है" सो ऐसा नाही है। सम्यक्त के तीन भेद हैं तहाँ उपकाम सम्यक्त प्रक् सायक सम्यक्त तो निर्मल हैं, जातें वे मिष्यात्व के उदय किर रहित हैं प्रर क्षयोपकाम सम्यक्त समल है। बहुरि इस सम्यक्तविषं प्रत्यक्ष परोक्ष भेद तो नाहीं हैं।

क्षायक सम्यक्तीक शुभाशुभ रूप प्रवर्त्तता वा स्वाणुभवरूप प्रवर्त्तता

सम्यक्त गुण तो सामान्य ही है तातें सम्यक्तके तो प्रत्यक्ष परोक्ष भेद न मानना । बहुरि प्रमाण के प्रत्यक्ष परोक्ष भेद हैं सो प्रमाण सम्य-ग्ज्ञान है; तातें मितज्ञान श्रुतज्ञान तो परोक्ष प्रमाण हैं और श्रविध मनःपर्यय केवलज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।

यथा:--"बाखे परोक्षं। प्रत्यक्षमन्यत्"। (तत्वार्थं सूत्र १-११, १२)

ऐसा सूत्र कहा है तथा तर्क शास्त्रविषे प्रत्यक्ष परोक्ष का ऐसा सक्षण कहा है---

#### "स्वष्टप्रतिभासात्मकंप्रत्यक्षमस्यष्टं परोक्षं।"

जो ज्ञान ध्रपने विषयकों निर्मलतारूप नीके जाने सो प्रत्यक्ष धर स्पष्ट नीके न जाने सो परोक्ष; सो मतिज्ञान श्रुतज्ञान का विषय तो घता परन्तु एक हो जेय को सम्पूर्ण न जान सके ताते परोक्ष है धौर प्रविध मतः पर्यय ज्ञान के विषय धोरे हैं तथापि ध्रपने विषयकों स्पर्य नीके जाने ताते एक देश प्रत्यक्ष है धर केवलज्ञान सर्व ज्ञेयकों स्नाप स्पष्ट जाने ताते सर्व प्रत्यक्ष है।

बहुरि प्रत्यक्षके दोय भेद हैं। एक परमार्थ प्रत्यक्ष दूसरा व्यवहार प्रत्यक्ष। अविश्व मनःयय और केवल्ज्ञान तो स्पष्ट प्रतिमासक्य हैं ही, तार्त पारमार्थिक प्रत्यक्ष हैं। बहुरि नेत्र प्रारिक्त वरणादिककों जानिए है, तार्त इनकों साव्यवहारिक प्रत्यक्ष कहिए, जाते जो एक वस्तु मैं मिश्र धनेक वर्ण हैं ते नेत्रकर नीके ग्रहे जाय हैं।

बहुरि परोक्ष प्रमाण के पांच भेद हैं—१ स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, इ.तर्क, ४ अनुमान, ५ आगम ।

तहाँ जो पूर्व वस्तु जानी को याद करि जानना सो स्मृति कहिए । दृष्टांत कर वस्तु निश्चय कीजिय सो प्रत्यमिज्ञान कहिए । हेतु के विचारतें लिया जो ज्ञान सो तर्क कहिए ।

हेतु के विचारते लिया जो ज्ञान सी तकं कहिए। हेतुर्ते साध्य वस्तुका जो ज्ञान सी अनुमान कहिए। श्रागम तें जो ज्ञान होय सो श्रागम कहिए।

ऐसे प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाण के मेद किये हैं, सोई स्वानुभव दशा में जो प्राप्ता को जानिए सो श्रुतज्ञान कर जानिए है। श्रुतज्ञान है सो मितज्ञान पूर्वक हो है सो मितज्ञान श्रुतज्ञान रहे सो मितज्ञान प्रत्यक कहे ताते यो आस्मा का जानना प्रत्यक नाहीं। वहुरि अविध मनःपर्यय का विषय रूपी पदार्थ ही है, केवलज्ञान छद्मस्यके है नाहीं, तातें प्रनुभविषें अविध मनःपर्यय केवल किर प्राप्ता का जानना नाहीं। बहुरि यहां आस्मा हं स्पष्ट नोके जाने है, तातें प्राप्ता का जानना नाहीं। बहुरि यहां आस्मा हं स्पष्ट नोके जाने है, तातें प्राप्ता किये प्रत्यक्षिण तो सम्भवें नाहीं। बहुरि जैसे नेत्रादिकसे जानिए है तैसे एक देश निर्मलता लिये भी प्राप्ता के ग्रसंस्थात प्रदेशादिक न जानिए है तातें सांव्यवहारिक प्रत्यक्षपणे भी सम्भवें नाहीं।

यहाँ पर तो आगम अनुमानादिक परोक्ष ज्ञान करि प्रात्मा का अनुभव होय है। जेनागमिवयें जैसा आत्मा का स्वरूप कहा है ताकूं तैता जान उस विषे परिणामोंको मन करे है तातें प्रमत्न परोक्ष प्रमाण किए। ध्रयवा में धारमा ही हैं तातें प्रभतियें ज्ञान है: जहां जहां जान है तहीं हो हाता है: जहां जहां जान है तहीं हाता में आत्मा है जैसे सिद्धादिक हैं। बहुरि जहां प्रात्मा नहीं तहीं ज्ञान भी नाहीं जैसे मुतक कलेवरादिक हैं। ऐसे धनुमान कि वस्तुका निद्वय कर उसे विषे परिणाम मन करें है, तालें धनुभान परोक्ष प्रमाण किहए। भयवा धागम धनुमानादिक कर जो वस्तु जानने में धाया तिसहीकों याद रखके उस विषे परिणाम मन करें है तालें स्मृति कहिए, ऐसे इत्यादिक प्रकार से स्वानुभवविषे परोक्ष प्रमाण कर ही धारमा का जानना होय है। पोछे जो स्वरूप जाना तिस ही विषे परिणाम मन हो हैं, ताका कछु विशेष जानपना होता नाहीं।

बहुरि यहाँ प्रश्न---जो सविकल्प निर्विकल्पविषैं जानने का विशेष नाहीं तो भ्रषिक भ्रानन्द कैसे होय है ? ताका समाधान—सिवकल्प दशाविषं जो ज्ञान धनेक ज्ञेयकों जानने रूप प्रवर्षे या, वह निविकल्प दशाविषं केवल धात्मा को हो जानने में प्रवर्षा, एक तो यह विशेषता है। दूसरी यह विशेषता है जो परिणामनाना विकल्पविषे परिणमें या सो केवल स्वरूप हो ता तादात्मकर होय प्रवर्षा। तीजी यह विशेषता है कि इन दोनों विधे-षतामों से कोई वचनातीत प्रपूर्व धानन्द होय है जो विषय सेवनविषं उसके धंश की भी जात नाहीं तात उस धानन्द को अतेन्द्रिय कहिये।

बहुरि यहाँ प्रश्न—जो अनुभविव में भी भारमा तो परोक्ष ही है तो भ्रथनविषे अनुभवकु प्रत्यक्ष कैसे कहिये ? कारण कि ऊपरकी गाया

विषे ही "पच्चलो सणुहवो जम्हा" ऐमा कहा है।

ताका समाधान — प्रनुसव विषे भारमा तो परोक्ष ही है, कलु आरमा के प्रदेश प्राकार तो भासते नाहीं। परन्तु जो स्वरूपविषे परिणाम मान होते स्वानुभव भया, सो वह स्वानुभव प्रत्यक्ष है। स्वानुभवका स्वाद कलु प्राथम प्रनुमानादिक परोक्ष प्रमाणादिक कर न जाने है। प्राण हो प्रमुक्तवे रस स्वादकों वेदे है। जैसे कोई थांघा पुरुष मिश्री कों प्रास्वाद है, तहीं मिश्री के प्राकारादिक तो परोक्ष हैं भौर जिह्ना करि जो स्वाद लिया है वह स्वाद प्रत्यक्ष है, ऐसा जानता।

प्रथवा जो प्रत्यक्ष की सी नाई होय तिसकों भो प्रत्यक्ष कि ए। जैसे लोकविषे कहिए है "हमने स्वप्नविषे वा घ्यान विषे फलाने पुरुष को प्रत्यक्ष देखा नाहीं परन्तु प्रत्यक्षकी सी नाई प्रत्यक्ष देखा नातें तिसको प्रत्यक्ष कि ए; तैसे अनुभवविषे प्रत्यक्षवत् यथार्थ देखा तातें तिसको प्रत्यक्ष कि ए; तैसे अनुभवविषे प्रात्मा प्रत्यक्ष की नाई यथार्थ प्रतिभासी है, तातें इस न्यायकार प्राप्ता का भी प्रत्यक्ष जानना होय है, ऐसे कहिये तो दोष नाहीं। कथन तो अनेक प्रकार होय परन्तु वह सब प्राप्त प्रयाद्य पार्वक्ष को नाहीं। कथन तो प्रतिक प्रकार होय परन्तु वह सब प्राप्त प्रयादम प्राप्त का भी विद्यक्ष प्रतिकार जानना।

यहाँ प्रश्न-जो ऐसे अनुभव कौन गुणस्थान में कहे हैं ?

ताका समावान— चौथे ही से होय हैं परन्तु चौथे तो बहुत काल के अन्तराल में होय हैं और ऊपर के मुणठाने शीझ शीझ होय हैं। बहुरि प्रश्न-जो अनुभव तो निर्विकल्प है, तहाँ ऊपर के श्रीर नीचे के गुणस्थानिन में भेद कहा ?

लाका उत्तर-परिणामन की मग्नता विषै विशेष है। जैसे दोय पुरुष नाम ले हैं घर दो ही का परिणाम नाम विस्त है, तहाँ एक के तो मग्नता विशेष है भर एक कै स्तोक है तैसे जानना।

बहुरि प्रश्न-जो निर्विकल्प अनुभवविषे कोई विकल्प नाहीं तो शक्लध्यान का प्रथम भेद प्रथक्तवितर्कवीचार कहा, तहाँ प्रथक्त विंतकंबीचार--नाना प्रकारका श्रुत घर वीचार--ग्रुयं, व्यजन, योग. संक्रमन रूप ऐसे क्यों कहा ?

तिसका उत्तर-कथन दोय प्रकार है। एक स्थूल रूप है, एक सुक्षम रूप है। जैसे स्यूलता करि तो छठे ही गुणस्याने सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य बत कहा घर सूक्ष्मता कर नवमें गुणस्थान ताई मैथून संज्ञा कही तैसे यहाँ स्वानुभवविषे निर्विकल्पता स्थूलरूप कहिये है। बहरि सक्ष्मताकरि प्रथक्तवितर्क वीचारादिक भेद वा क्षायादि दशमा गुणस्थान ताई कहे हैं। सो अब आपके जानने में वा अन्य के जानने में ग्रावे ऐसा भाव का कथन स्थूल जानना ग्रार जो श्राप भी न जाने श्चर केवली भगवान् ही जाने सो ऐसे भाव का कथन सुक्ष्म जानना। चरणानुयोगादिकविषे स्थल कथन की मुख्यता है श्रर करणानुयोगा-दिक विषे सूक्ष्म कथन की मुख्यता है, ऐसा भेद भौर भी ठिकाने जानना । ऐसे निर्विकल्प अनुभव का स्वरूप जानना ।

बहुरि माई जी, तुम तीन दृष्टांत लिखे वा दृष्टांत विषे प्रश्न लिखा सो दृष्टांत सर्वाङ्ग मिलता नाहीं। दृष्टांत है सो एक प्रयोजन-कों दिलावें है सो यहाँ द्वितीया का विषु (चन्द्रमा), जलविन्दु, मिन-कण ए तो एक देश हैं बर पूर्णमाशी का चन्द्र, महासागर तथा अग्नि- कुण्ड ये सर्वदेश हैं। तैसे ही चौथे गुणस्थानवर्ती आत्माके ज्ञानादि गुण एक देश प्रगट भये हैं तिनकी धर तेरहवें गुणस्थानवर्ती मात्मा के ज्ञानादिक गुण सर्व प्रगट होय हैं तिनकी एक जाति है। तहाँ प्रश्न – जो एक जाति है तो जैसे केवली सर्व ज्ञेयकों

प्रत्यक्ष जाने हैं तैसे चौथे गुणस्थान वाला भी प्रात्माकों प्रत्यक्ष

जानता होगा ?

ताका उत्तर-सो भाईजी, प्रत्यक्षता की धपेक्षा एक जाति नाही, सम्यग्ज्ञानकी अपेक्षा एक जाति है। चौथे गुणस्थान वाले के मितश्रुत रूप सम्यकान है और तेरहवें गुणस्थान वाले के केवलरूप सम्यकान है। बहुरिएक देश सर्वदेश कातो अन्तर इतना ही है जो मतिश्रुत-ज्ञान वाला अमूर्तिक वस्तु को भ्रप्रत्यक्ष भौर मूर्तिक वस्तु को भी प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष किंचित् अनुक्रमसों जानै है अर केवलज्ञानी सर्व वस्तुको सर्वया युगपत् जाने हैं। वह परोक्ष जाने यह प्रत्यक्ष जाने, इतना ही विशेष है अर सर्व प्रकार एकही जाति कहिए तो जंसे केवली यूगपत् अप्रत्यक्ष अप्रयोजन रूप ज्ञेयकों निविकल्परूप जाने तैसे ए भी जानै सो तो है नाही, तातैं प्रत्यक्ष परोक्ष में विशेष जानना कह्या है। इलोक-स्याद्वाद केवल ज्ञाने सर्व तत्व प्रकाशने।

> भेद साक्षाद साक्षाच्च ह्यवस्त्वन्यतम् भवेत् ।। ग्रष्टसहस्री दशमः परिच्छेदः १०४।

याका ग्रर्थ-स्याद्वाद जो श्रुतज्ञान ग्रर केवलज्ञान-ये दोय सर्व तत्वों के प्रकाशन हारे हैं। विशेष इतना-केवलज्ञान प्रत्यक्ष है, श्रुत-ज्ञान परोक्ष है। वस्तुरूप से यह दोनों एक दूसरे से भिन्न नाही हैं।

बहुरि तुम निश्चय ग्रर व्यवहार सम्यक्त का स्वरूप लिखा है सो सत्य है परन्तु इतना जानना, सम्यक्तीके व्यवहार सम्यक्तविषे निश्चय सम्यक्त गर्भित है, सदैव गमन (परिणमन) रूप है।

बहुरि तुम लिख्या – कोई साधर्मी कहै है "धारमाको प्रत्यक्ष जानै तो कर्मवर्गणाको प्रत्यक्ष क्यों न जाने ?"

सो कहिए है-- झात्माको प्रत्यक्ष तो केवली ही जानें, कर्मवर्गणा

को ग्रविश्वानी भी जाने है।

बहुरि तुम लिख्या—हितीयाके चन्द्रमानी ज्यो आत्माके प्रदेश थोरे खले कही ?

ताका उत्तर—यह दुष्टात प्रदेशन की प्रपेक्षा नाही, यह दृष्टात प्रवेश की प्रपेक्षा है। जो सम्यक्त्व, स्वानुभव ग्रीर प्रत्यक्षादिक सम्बन्धी प्रक्त तुमने लिखे थे, तिनका उत्तर ग्रप्ती वृद्धि प्रनुसार लिखा है। तुम ह जिनवाणीत तथा प्रपती परणित से मिलाय लेना । विश्लेष कहाँ ताई लिखिय जो बात जानिए सो लिखने में ग्राव नाही। मिल कक्ष कहिये भी सो मिलना कर्माधीन, तातै भला यह है कि चैतन्य स्वरूप की प्राप्तिके उद्यमने रहना व अनुभव में बतना। वर्तमान-कालविषे प्रध्यात्म तत्व तो शाला ही है।

तिस समयसार ग्रन्थको अमृतचन्द्र आचार्यकृत टीका सस्कृतविषे हैं ग्रग्न ग्रागमकी चर्चा गोम्मटसारिवये हैं तथा और भी अस्पग्नन्थिवये हैं। जो जानी है सो सर्वे लिखनेमें आर्वे नाही। ताते तुम ग्रम्थात्म तथा श्रागम प्रत्यका प्रस्थास ग्लना ग्रर प्रपेन स्वरूपविषे मान रहना। अर तुम कोई विशेष ग्रन्थ जान हो तो मुक्को लिख मेजना। साध्मी के तो परस्पर चर्चा ही चाहिए ग्रर मेरी तो इतनी बुद्धि है सम्बद्धि पर स्वर त्राम हो तथा ग्रन्थक कहाँ तक विलिख रे वे जे सिलना नाही तें पत्र तो श्रीघ हो लिखा करो।

मिती फागुन बदी ५ स० १८११ — टोडरमल

## अथ परमार्थवचनिका लिख्यते।

एक जीवद्रव्य, ताके धनन्त गुण, धनन्त पर्याय, एक एक गुणके असस्यात प्रदेश, एक एक प्रदेशविषे भनन्त कर्म-वर्गणा, एक एक कर्मबर्गणाविषे धनन्त भनन्त पुद्गल परमाणु, एक एक पुद्गल परमाणु, पन्त गुण धनन्त पर्यायसहित विराज-मान है। या प्रमाण यह एक संसाराविस्थत जीव पिडकी घवस्था है। याह्रीभांति धनन्त जीवद्रव्य सर्पिडस्य जानने। एकजीव द्रव्य अनन्त प्रनन्त पुद्गलद्रव्यकरि स्योगित (संयुक्त) भानने । ताको ब्यौरो—

अन्य अन्यरूप जीवद्रव्यकी परणित, अन्य अन्यरूप पुद्गलद्रव्य-की परणित ताको व्योरो---

एक जीवद्रव्य जा भौतिकी अवस्थालिये नाना भ्राकाररूप परिणमें सो मौति अन्य जीवसों मिले नाहीं। वाका यासे ध्रीर भौतिरूप परिणमण होय। याहीभांति अनंतानंत स्वरूप जीव द्रव्य अनंतानंत स्वरूप अवस्थालिये वर्त रहा है वर्त काहु जीवद्रव्यके परिणाम काहु और जीवद्रव्य स्पों मिले नाहीं। याही भांति एक पुद्गन परमाणु एक समयमीहि जा भौतिकी अवस्था धरे, सो अवस्था अन्य धुद्गन परमाणु द्रव्यक्षे भी अन्य अन्यता जाननी।

भ्रष जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्य एक क्षेत्रावगाही भ्रनादिकालके, तामें विशेष इतनो जु जीवद्रव्य एक; पुद्गल परमाणु द्रव्य भ्रनतानंत, चलाचलरूप, प्रागमनगमनरूप, अनताकार परिणमनरूप बंघमुक्ति-शक्ति लिये वर्ते हैं।

ग्रय जोवहव्यकी शनन्ती श्रवस्था तामे तीन श्रवस्था मुख्य यापी। एक श्रगुद्ध श्रवस्था, एक शुद्धागुद्धरूप मिश्र श्रवस्था, एक शुद्ध श्रवस्था, ए तीन श्रवस्था संसारी जीवहव्यकी जानना । संसारातीत सिद्ध श्रवपस्थितरूप कहिये।

धव तीनहू अवस्थाकों विचार - एक अशुद्ध निश्चयात्मक द्रव्य, एक शुद्धनिश्चयात्मक द्रव्य। एक मिश्रनिश्चयात्मक द्रव्य। अशुद्धनिश्चय द्रव्यको सहकारी अशुद्ध व्यवहार, मिश्रद्रव्यको सहकारी शुद्ध व्यवहार। स्थ

धव निश्चय व्यवहार को विवरण लिख्यते —

निश्वय तो अभेदरूप द्रव्य, व्यवहार द्रव्यके यथास्थित भाव । परन्तु विशेष इतनो जुयावत्काल ससारावस्था तावत्काल व्यवहार कहिए, सिद्ध व्यवहारातीत कहिये, याते जु ससार व्यवहार एक रूप दिसायो । ससारी सो व्यवहारी, व्यवहारी सो ससारी ।

धव तीनहू धवस्था को विवरण लिख्यते :---

यावत्काल मिथ्यात्व अवस्था, तावत्काल अशुद्ध निश्चयात्मक द्रव्य अशुद्धव्यवहारी । सम्यग्दुष्टी होत मात्र चतुर्य गुणस्थानकस्यो द्वादश गुणस्थानकथयंत्त मिश्रनिश्चयात्मक द्वव्य मिश्रव्यवहारी । केवलज्ञानी शुद्धनिश्चयात्मक शुद्धव्यवहारी ।

ग्रब निश्चय तो द्रव्यको स्वरूप, व्यवहार ससारावस्थित भाव, ताको विवरण कहै हैं .--- मिध्यादृष्टी बीव प्रपत्तो स्वरूप नाहीं जानतो तातं परस्वरूप-विषं मगन होय करि कार्य मानतु है, ता कार्य करतो छतो अगुद्ध-व्यवहारी कहिए । सम्यग्दृष्टी अपनो स्वरूप परीक्ष प्रमाणकरि प्रनुभवतु है । परस्ता परस्वरूपसों अपनों कार्य नाहीं मानतो संतो योगद्वारकरि अपने स्वरूपको ध्यान विचारस्प किया क्यात्ते है, ता कार्य करतो मिश्र व्यवहारी कहिए, केवलज्ञानी यथास्थात-चारित्रके वलकरि गुद्धारमस्वरूपको रमणशील है तार्ते गुद्धव्यवहारी कहिए, योगास्व अवस्था विद्यमान है तार्ते व्यवहारी नाम कहिए। गुद्धव्यवहारको सरहर्ष्व त्रयोदशम गुनस्थाकसों लेहकरि चतुर्दशम गुनस्थानकपर्यन्त जानती। असिद्धस्वपरिणमनत्वात् व्यवहार:।

#### ग्रथ तीनहुं व्यवहारको स्वरूप कहै हैं :---

श्रशुद्ध व्यवहार शुभाशुभावाररूप, शुद्धाशुद्धव्यवहार शुभोप-योगमिश्रित स्वरूपावरणरूप, शुद्धव्यवहार शुद्धस्वरूपावरणरूप। परन्तु विशेष इनको इतनो शुकोठ कहै कि शुद्धस्वरूपावरणारम तो सिद्धहृतिर्ष छतो है, वहां भी व्यवहार संका कहिए सो यो नाही—जातें समारी प्रवस्थापर्यन्त व्यवहार कहिए। संसारावस्था के मिद्रत व्यवहार भी मिटी कहिए। इहां यह षापना कीनी है, तातें सिद्धव्यवहारातीत कहिए। इति व्यवहारविवार समाप्तः।

#### ग्रम ग्रागम ग्रध्यात्मको स्वरूप कथ्यते ---

ग्रागम-वस्तुको जु स्वमाव सो धागम कहिए। आत्माको जु अविकार सो अध्यात्म कहिए। आगम तथा अध्यात्म स्वरूप भाव आत्मद्रव्यके जानने। ते दोऊभाव संसार प्रवस्थाविषै त्रिकालवर्ती मानने। ताको व्यौरो—आगमरूप कर्मपद्वति, प्रध्या- स्मरूप शुद्धचेतनापद्धति । ताको व्यौरो कमेंपद्धति पौदालीकद्रव्यक्ष्य प्रथवा भावरूप, द्रव्यक्ष्प पुरालपिणाम भावरूप पुरालाकारधात्मा की ष्रशुद्धपरिणतिरूप परिणाम—ते दोऊपरिणाम भागमरूप वापे । धव शुद्धचेतनापद्धति शुद्धात्मपरिणाम सो भी द्रव्यक्ष्प प्रथवा भावरूप । द्रव्यक्ष्प तो जीवत्वपरिणाम, भावरूप ज्ञानदर्शन सुख-वीर्षे धार्प अन्तरत्मुणपरिणाम, ते दोऊ परिणाम प्रध्यात्मरूप जानने । धागम प्रध्यात्मरूप प्रनातना माननी । धननता कहा तको विवार :—

मनताको स्वरूप दृष्टान्तकिर दिखाइयमु है जैसे—
वटक्षको बीज एक हायिवये नीजे ताको विचार दीर्घ दृष्टिसों
कीजे तो वा वटके बीजांबिये एक वटको जूल है, सो बूल जेंसो कछु
मःविकाल होनहार है तेसी विस्तारिलये विज्ञमान वामें वास्तवस्थ स्कार है, प्रनेक शाखा प्रशासा पत्र पुष्पफलसपुत्रत है, फल
फलविये प्रनेक बीज होंहि। या मांतिकी प्रवस्था एक वटके
बीजविये विचारिए। ध्रीर मी सुरुमदृष्टि दीजे तो जे जे वा बट
बृक्षवियं बीज हैं ते ते अंतर्गाभत बटवृक्षसपुत्रत होंहि। याही मांति
एकचटवियं प्रनेक धनेक बीज, एक एक बीज विये एक एक वट,
ताको विचार कीजे तो भाविनयप्रवानकिर न बटवृक्षनिकी मर्थादा
पाइए न बीजनिकी मर्थादा पाइए। याही मांति धनंतताको स्वरूप
जानमो। ता प्रनंतताके स्वरूपको केवलजानी पुष्ट भी धननतिये
देखें जाणं कर्ट-धनन्तको ग्रीर प्रत है ही नाही जो जानविये
भाषे। तार्व प्रनन्तता धनन्तहीरूप प्रसिमार्ख, या भावि प्रागम श्रध्यात्मकी अनन्तता जाननी। तामें विशेष इतनी जु श्रध्यात्मकी स्वरूप श्रनत्त, आगमको स्वरूप श्रनत्तानंतरूप, यथापना प्रवानकिर श्रध्यात्म एक द्रव्यात्रित, ध्रागम प्रनत्तानन्त पुद्रव्यद्रव्यात्रित । इन दुहुं को स्वरूप सर्वयात्रकार तो केवलतानगोचर, श्रंशमाम स्वर्तकात्माह्य तालें सर्ववाप्रकार ध्रागमी श्रध्यात्मी तो केवली, श्रंशमात्र मतिश्रुतकानी, ज्ञातादेशमात्र अविश्वज्ञानी मन-प्रवय ज्ञानी, ए तीनों यथावस्थित ज्ञानप्रमाण न्यूनाधिकरूप जानने। मिध्याद्ष्टी जीव न झागमी न श्रध्यात्मी है। काहेतें यातें जु कथन स्वर्ण प्रवासको स्वरूप प्रवयानमात्र के एपन्तु भ्रागम श्रध्यात्मको स्वरूप प्रवयानमात्र के एपन्तु भ्रागम श्रध्यात्मको स्वरूप प्रवयानमात्र को एपन्तु भ्रागम श्रध्यात्मको स्वरूप प्रवास नहीं। ताते मूर्व जीव न झागमी न श्रध्यात्मी, निवंदकरवात्।

**धब मू**ढ तथा ज्ञानी जीवको विशेषपराो धीरभी सुनो:—

जाता तो योक्षमार्ग साधि जानै, मूड मोक्षमार्ग न साधि जानै, काहे—यातें मुनी—मूढ जीव ध्रागमपद्धितको व्यवहार कहै, अध्यात्मपद्धितको निश्चय कहै ताते ध्रागम ग्रंग को एकान्तपनो साधिक मोक्षमार्ग दिखाने, प्रध्यात्म श्रंगको व्यवहारे न जानै—यह मूढद्द्र्टीको स्वभाव, वाहि याही भाति सुभै, काहो हैं ?—याते—यह मूढद्र्टीको स्वभाव, वाहि याही भाति सुभै, ताको स्वरूप लीव मोक्षको सुगम । ता बाह्यिक्या करतो संती ध्रापकुं मूढ जीव मोक्षको ध्रिकारी मानै, धन्तरगित को ग्रध्यात्मरूप किया सो ग्रंतर-दृष्टि साह्य है सी किया मूढजीव न जाने । प्रन्तरदृष्टि के ग्रभावको ध्रम्तर विद्या दृष्टिगोचर ग्रावं नाहीं, तातें मिथ्यादृष्टि जीव मोक्षना भ्रागं साधिवको ग्रसमर्थ

## धव सम्यक्वृष्टीको विचार सुनो:---

सम्यन्द्ष्टी कहा सो सुनो-संशय विमोह विश्वम ए तीन भाव जामें नाहीं सो सम्यग्दर्धी । संशय विमोह विश्रम कहा ताको स्वरूप वृष्टान्तकरि दिखायतु है सो सुनो--जैसें च्यार पुरुष काहु एक स्थानक विषे ठाढे। तिन्ह चारिहूं के आगे एक सीमको खंड किनही और पुरुषने भानि दिखायो । प्रत्येक प्रत्येकतें प्रश्न कीनी कि यह कहा है-सीप है कि रूपो है। प्रथमही एक पुरुष संशैवालो बोल्यो-कळुसुघ नाहीं न परत, किथो सीप है किथो रूपो है, मोरी दृष्टिविषे याको निरधार होत नांहिनै। दूजो पूरुष भी विमोहवालो बोल्यो कि-कब्रू मोहि यह सुधि नाहीं कि तुम सीप कौनसों कहतू है, रूपो कोनसों कहतु है, मेरी दृष्टिविषे कञ्ज आवतु नाही, ताते हम नाहिनै जानत कितुकहा कहतु है भ्रथवा चुप ह्व रहै बोलै नाहों गहलरूपसों। तीसरी पुरुष भी विश्वमवाली बोल्यो कि-यह तो प्रत्यक्षप्रमाणरूपी है, याकों सीप कौन कहै, मेरी दृष्टिविषे तो रूपो सुभत् है तातें •सर्वयाप्रकार यह रूपो है सो तोनों पुरुष तो वा सीपको स्वरूप जान्यो नाही। तातै तीनों मिथ्यावादी। अब चौथो पूरुष बोल्यो कि यह तो प्रत्यक्ष प्रमाण सीपको खंड है, यामें कहा बोखो, सीप सीप सीप, निरधार सीप, याको जुकोई और वस्तुकहै सो प्रत्यक्षप्रमाण भ्रामक श्रयना ग्रंब, तैसे सम्याद ब्हीको स्वपरस्य रूपविषे न संसै न निमोह न विश्रम, यथार्थद्ष्टि है ताते सम्यग्द्ष्टी जीव अन्तरद्ष्टि करि मोक्षपद्धति साधि जाने । बाह्यभाव बाह्यनिमित्तरूप माने, सौ निमित्त नानारूप, एक रूप नाहीं, अन्तरद्ष्टिके प्रमाण मोक्षमार्ग साबै, सम्य-रज्ञान स्वरूपाचरणकी कनिका जागे मोक्षमार्ग सांची । मोक्षमार्गको साधिवीय है व्यवहार, शुद्धद्रव्य ग्रक्तियारूप सो निश्चै। ऐसे निश्चय

व्यवहारको स्वरूप सम्यग्दुब्टी जानै, नूदजीव न जानै न मानै । मूढ जीव वैचपद्धितको साधिकिर मोक्ष कहै, सो बात जाता मानै नाहीं। काहेतें ? याते जु बंधके साधते वेस सधे, मोक्ष सर्व नाहीं। काव कदावित्त वंधपद्धित विवार तव जाने कि या पद्धितसों मेरो द्रव्य अनादिको बन्धरूप बत्यो आयो है-श्रव या पद्धितसों मोह तीरि वहै तो या पद्धितको राग पूर्वकी त्यों हे नर काहे करो ? छित मात्र भी वंधपद्धितिवर्ष मगन होय नाहीं सो जाता अपनो स्वरूप विवार अनुनवे ध्यावै गावे अवन करे नवधानित तप किया स्पनी गुद्धस्वरूपने सन्मुख होइकिर करे। यह जाताको आचार, याहीको नाम मिश्रस्थवहार।

भव हेयजेयउपादेयरूप जाताकी चाल ताको विचारलिख्यते :---

हेय-स्यागरूप तो अपने द्रव्यकी अगुद्धता, ज्ञेय—विचाररूप अन्यषट्द्रव्यको स्वरूप, उपादेय—धाचरण रूप ध्रपने द्रव्यकी अगुद्धता, ताको व्योरो—गुगरूपानक प्रमाण हेयज्ञेयउपादेयरूप शिक्त जाताको होइ । ज्यो ज्यों जाताको हेय ज्ञेयउपादेयरूप शिक्त वर्द्धमान होय त्यो त्यों गुगरूपानककी बद्धारी कही है, गुगरूपानकप्रवान जाने गुगरूपानक प्रमाण किया । तामें विदोध इतनो जु एक गुगरूपानकवर्ती धनेक जीव होहि तो अनेक रूपको ज्ञान कहिए, अनेक रूपकी क्रिया कहिए । भिन्न भिन्नसत्ताके प्रवानकिर एकता मिले नाही । एक एक जीव द्रव्यविष अन्य अन्य रूप उदीक भाव होहि, तिन उदीकभावानुसारि ज्ञानकी स्वयस्ताता जाननी। परन्तु विदेध इतनो जु कोऊ जातिको ज्ञान ऐसो न होइ जु परसत्तावकंबनशीली होइकरि भोक्षमार्ग साक्षात् कहै, काहेते ? अवस्थाप्रवान परसत्तावकंबि । जनको परसत्तावकंबी

परमार्थता न कहै । जो ज्ञान होय सो स्वसत्तावलंबनशीली होइ ताको नाउ ज्ञान। ता ज्ञानकी सहकारभूत निमित्तारूप नाना प्रकार के उदीकभाव होंहि। तिन्ह उदीकभावनको जाता तमासगीर। न कर्तान भोक्ता न अवलबी तातें कोऊ यों कहै कि या भांतिके उदीक भाव होंहि, सर्वथा तो फलानो गुणस्थानक कहिये सो भूठो । तिनि द्रव्यको स्वरूप सर्वथा प्रकार जान्यों नाही। काहेते ? याते ज धीर गुणस्थानकनिकी कौन बात चलानै, केवलीके भी उदीक-भावनिकी नानात्वता जाननी । केवलीके भी उदीकमाव एकसे होय नाहीं। काह केवलीकों दड कपाटरूप किया उदै होय, काह केवली कों नाहीं। तो केवलीविष भी उद्देकी नानात्वता हैतो और गुणस्थानककी कौन बात चलावै। तातै उदीक भावनिके भरोसे ज्ञान नाहीं, ज्ञान स्वशक्तिप्रवान है। स्वपरप्रकाशक ज्ञानकी शक्ति, ज्ञायक प्रमाण ज्ञान, स्वरूपाचरणरूप चारित्र यथा अनुभव प्रमाण -- यह ज्ञाताको सामर्थ्यपनो । इन बातनको ब्यौरो कहांतांई लिखिये, कहांतांई कहिए । वचनातीत इन्द्रियातीत ज्ञानातीत, ताते यह विचार बहुत कहा लिखहि। जो जाता होयगी सो थोरी ही लिस्यो बहुतकरि समुभेगा, जो अज्ञानी होयगो सो यह चिट्टी सूनेगो सही परन्तु समुक्तेगानहीं। यह बचनिका यथाकायथा सुमति-प्रवान के विलवचनानुसारी है। जो याहि सुनेगो, समुक्रेगो, सर्दहेगो, ताहि कल्याणकारी है भाग्यप्रमाण ।

इति वरमार्थं क्यनिका समाप्तं ।

## अथ उपादान निमित्तको चिद्दी लिख्यते

प्रथम हि कोई पूछत है कि निमित्त कहा उपादान कहा ताको व्योरो—निमित्त तो सयोगस्य कारण, उपादान बस्तुकी सहज शक्ति। ताको व्योरो—एक व्रव्याधिक निमित्त उपादान, एक प्रयाधिक निमित्त उपादान, ताको व्योरो—क्र्याधिक निमित्त उपादान, ताको व्योरो—क्र्याधिक निमित्त उपादान परजीगकल्पना, ताको वौभगी। प्रथम ही गुणभेद कल्पनाकी वौभगीको विस्तार कहू तो कैसे?—ऐसे—सुनी—जीवद्रव्य ताके अनन्त गुण, सब गुण असहाय स्वाधीन सदाकाल। तामें दोय गुण प्रधान मुख्य थाएं, तापर वौभगीको विचार एक तो जीवको ज्ञानगुण दूसरो जीवको वारित्रगुण।

ए दोनो गुण शुद्धरूप भाव जानने, घशुद्ररूप भी जानने, यथायोग्य स्थानक मानने ताको ब्योरो-इन हुदूँकी गति व्यारी२, शक्ति न्यारी
न्यारी, जाति न्यारी न्यारी, सत्ता न्यारी न्यारी ताको ब्यौरोमानगुणकी नो ज्ञान अज्ञानरूप गति, स्वपरप्रकाशक शक्ति, ज्ञानरूप
तथा मिध्यात्वरूप जाति, द्रव्यप्रमाण सत्ता परन्तु एक विशेष
इतनो जु ज्ञानरूप जातिको नाश नाही, मिध्यात्वरूप जातिको नाश,
सम्यादशंग उत्पत्ति पर्यंत, गृह तो ज्ञान गृणको निणंय भयो। अब
वारित्र गुणको व्योरो कहै हैं,—सक्शेश विशुद्धरूप गति विराद्या
प्रयिदता शक्ति, मश्रे तोकर जाति, द्रव्यप्रमाण सत्ता। परन्तु एक
विशेष जु मदताको स्थिति चतुर्दशम गुणस्थानकपर्यन्त। तीवताकी
स्थिति पचम गुणस्थानक पर्यन्त। यह तो दुहुको गुण भेद न्यारो

न्यारो कियो। प्रव इनकी व्यवस्थान झान चारित्र के आधीन न चारित्र ज्ञानके आधीन। दोऊ ससहाय रूप यह तो मर्यादा बंध।

> भव वौभंगीको विचार--ज्ञानगुरा निमित्त चारित्रगुरा उपादान रूप ताको ब्यौरो--

एक तो प्रशुद्ध निमित्त प्रशुद्ध उपादान दूसरो प्रशुद्ध निमित्त शृद्ध उपादान । तीसरो शृद्ध निमित्त अशृद्ध उपादान, नौथो शुद्ध निमित्त शुद्ध उपादान, ताको व्यौरो-सुक्ष्मद्ष्टि देइकरि एक समयकी ग्रवस्था द्रव्यकी लेनी, समुच्चयरूप मिथ्यात्वकी बात नाहीं चलावनी । काहू समै जीवकी धवस्था या भांति होतु है जु जानरूप ज्ञान विशुद्ध चारित्र, काहू समै ग्रजानरूप ज्ञान विशुद्ध चारित्र, काहू समै जानरूप ज्ञान संक्लेश रूप चारित्र, काहु समै अजानरूप ज्ञान संक्लेश चारित्र, जा समें ध्रजानरूप गति ज्ञानकी, संक्लेश-रूप गति चारित्रको तासमें निमित्त उपादान दोऊ प्रशुद्ध । काहू-समै अजानरूप ज्ञान विशुद्ध रूप चारित्र तासमें अशुद्ध निमित्त शुद्ध उपादान । काहू समै जानरूप ज्ञान सकलेशरूप चारित्र तासमें शुद्ध निमित्त श्रगुद्ध उपादान । काहू समै जानरूप ज्ञान विशुद्ध रूप चारित्र तासमें शुद्ध निमित्त शुद्ध उपादान, या भांति प्रन्य २ दशा जीवकी सदाकाल ग्रनादिरूप, ताको ब्यौरो-जान रूप ज्ञानकी शुद्धता कहिए विशुद्धरूप चारित्र की शृद्धता कहिये। प्रज्ञान रूप ज्ञानकी प्रशुद्धता कहिए संक्लेश रूप चारित्रकी प्रशुद्धता कहिये। भव ताको विचार सुनो-मिथ्यात्व भवस्था विषे काहू समै जीवको ज्ञान गुण जाण रूप है तब कहा जानत है? ऐसो जानत है-

किलक्ष्मी पुत्र कलत्र इत्यादिक मोसों न्यारे हैं प्रत्यक्ष प्रमाण मैं मरूमा ए यहां ही रहेंगे सो जानतु है। घषवा ए जायगे मैं रहुंगा, कोई काल इनस्यों मोहि एक दिन वियोग है ऐसो जानपनों मिथ्यादृष्टीको होतु है सो तो शुद्धता कहिए परन्तु सम्यक् गुद्धता नाही गर्भितगुद्धता, जब बस्तुको स्वरूप जानै तब सम्यक् शुद्धता सो प्रथिभेद विना होई नाही परन्तु गमित शुद्धता सो भी श्रकाम निजरा है, वाही जीवको काहू समै ज्ञान गुण श्रजान रूप है गहलरूप, ताकरि केवल बध है, याही भाति मिध्यात्व अवस्था विषे काह समें चारित्र गुण विशुद्धरूप है ताते चारित्रा-वर्ण कर्म मद है। ता मदताकरि निजेरा है। काहूसमें चारित्रगुण सक्लेशरूप है तातें केवल तीवबध है। या भाति करि मिथ्या श्रवस्थाविषे जा समै जानरूप ज्ञान है ग्रौर विशुद्धतारूप चारित्र है ता समै निर्जरा है। जा समै बजानरूप ज्ञान है सक्लेश रूप चारित्र है ता समै बध है, तामें विशेष इतनो जुग्रल्प निर्जरा बहु बंध, तातें मिथ्यात प्रवस्थाविषैकेवल बन्ध कह्यो । ग्रत्पकी अपेक्षा जैसं – काह्र पुरुषकों नफ़ो थोडो टोटो बहुत सो पूरुष टोटाउ ही कहिए। परन्तु बन्ध निर्जरा विनाजीव काहु ग्रवस्थाविषै नाही। दष्टान्त ऐसो—जुविशुद्धताकरि निजंग न होती तो एकेन्द्री जीव निगोद अवस्थास्यों व्यवहारराशि कौनके बल आवतो ? वहां तो ज्ञान गुण अजानरूप गहलरूप है अबुद्धरूप है ताते ज्ञानगुणको नो बल नाही। विशुद्धरूप चारित्र के बलकरि जीव व्यवहार राशि चढ़त है, जीवद्रव्यविषे कषायकी मंदता होतू है ताकरि निर्जरा होत् है। वाही मदता प्रमाण शुद्धता जाननी । ग्रब श्रीर भी विस्तार सुनो:--

जानपनो झानको घर विशुद्धता चारित्रकी दोऊ भोक्षंमार्थानुसारी हैं ताले दोऊविये विशुद्धता माननी। परन्तु विशेष इतनों जु
गिनत शुद्धता प्रगट शुद्धता नाहीं। इन दुहूं गुणकी गिनत शुद्धता जब तीई प्रीयभेद होय नाही तब तीई मोक्षमार्ग न सर्थ। परन्तु ऊरध-साको करहि अवस्थ करि ही। ए रोऊ गुणको गीनत शुद्धता जब गयिभेद होइ तब इन दुहूंकी शिक्षा पूटे तब दोऊ गुण आरा-प्रवाहरूप मोक्षमांकों चलहिं, शानगुणकी शुद्धताकरि ज्ञान गुण निर्मल होहि, चारित्र गुणकी शुद्धता करि चारित्र गुण निर्मल होह। वह केवलज्ञानको संकूर, वह यथास्थातचारित्रको संकूर।

इहां कोऊ उटकना करतु है—िक तुम कहा। जु जानको जाणपनो प्रक चारिकनी विशुद्धता दुहुंस्यों निजरा है सु जानके जाणपनो सो निजरा यह हम मानी । चारित्रकी विशुद्धतासों निजरा कैसे ? यह हम नाहीं समुक्की—ताको समाधान:—

सुनि भैया ! विशुद्धता थिरतारूप परिणामसों कहिये सो थिरता यथाख्यातको अंश है तासे विशुद्धता में शुद्धता आई । वह उटंकनाबारो बोल्यो—तुम विशुद्धता में शुद्धता आई । वह उटंकनाबारो बोल्यो—तुम विशुद्धतासों निर्भरा कही, हम कहतु है कि विशुद्धतासो निर्भरा नाहीं, शुभ्रमन्य है-ताको सामाधान— कि सुन भैया यह तो तू सांचो विशुद्धतासों शुभ्यन्य, सक्केशतासों प्रशुभ्यन्य, यह तो हम भी मानी परन्तु और भेद थामें हैसो मुनि—मशुभ्यद्धति अधोगतिको परणमन है, शुभ्यद्धति उद्धारिको परणमण है ताते अधोष्ट्यसंसार उद्धं ह्या सोकास्थान पक्ति, शुद्धता वामें आई मार्ग मानि मानि, यामें बोल्यो नाही है, विशुद्धता सदा काल मोक्षको सागं है परन्तु प्रस्थमेद विना शुद्धतासे

जोर चलत नाहीने ? जैसें कोऊ पुरुष नदी में दुबकी मारै फिर जब उछते तब दैवयोगसों ऊपर ता पुरुषके नौका झाय जाय तो. यद्यपि तारू पुरुष है तथापि कोन मीति निकले ? बाको जोर चलें नाहि, बहुतेरा कलवल करें पै कल्लु बसाइ नौही, तैसें विश्वदाकों भी ऊद्धेता जाननी। ता वास्ते गींचत शुद्धता कही। वह गींभत शुद्धता प्रियोच मण मोक्षतागींको चली। प्रपने स्वभाव किर बद्धैतानरूप भई तब पूर्ण यवास्थात प्रगट कहायो। विश्वद्धताका जु ऊद्धैता बहै वाकी शुद्धता।

श्रीर सुनि जहाँ मोसमार्ग साध्यो तहाँ कहा कि "सम्यग्दर्शन झानचारित्राणि मोसमार्गः" दोर यों भी कहा कि "ज्ञानिक्रयान्यां मोसः" ताको विचार-चतुर्थं गुणस्थानकस्यं लेकिर चतुर्दशय गुणस्थानकस्यं नाको विचार-चतुर्थं गुणस्थानकस्यं लेकिर चतुर्दशय गुणस्थानकस्यं ना मोसार्ग कहा ताको व्योरो, सम्यक्ष्य ज्ञानिकार विद्युद्धलय मोसार्ग चौडितारा मोसार्ग की चता है ज्ञान मो खुद्धता कियासों कियाको खुद्धता । जो विशुद्धतामें खुद्धता है तो यासस्यात रूप होत है। जो विशुद्धतामें खुद्धता है तो यासस्यात रूप होत है। जो विशुद्धता में हा हो को मेही नहीं, वामें खुद्धता हती ताकरि विशुद्धता मेहं। हत्तां कोई कहेगी कि ज्ञानकी खुद्धता हती ताकरि विशुद्धता मेहं। हत्तां कोई कहेगी कि ज्ञानकी खुद्धता हती ताकरि विशुद्धता मेहं। हतां कोई कहेगी कि ज्ञानकी खुद्धता हती ताकरि विशुद्धतामें एता स्वाप्त हतां विष्त नाहीं जु मोसमार्गको चर्ल तातं विशुद्धतामें यथास्यातको भया है तातं वह धंश कम कम पूरण भयो। ए महया उटकतावारे-वें विशुद्धतामें गुद्धता मानी कि नाहीं। तें जो तो तें मानी तो कछ और

कहिवेको कार्यनाही। जो तैनाहीं मानी तो तेरो द्रव्य याही माँति को परणयो है हम कहा करि हैं जो मानी तो स्यावासि। यह तो द्रव्याधिककी चौमगी पुरण भई।

निमित्त उपादान का शुद्ध ग्रशुद्धरूप विचार---

श्रव पर्यायाधिककी चौभगी सुनो—एक तो वक्ता श्रज्ञानी श्रोता भी श्रज्ञानी सो तो निमित्त भी श्रगुद्ध उपादान भी श्रगुद्ध । दूसरी वक्ता श्रज्ञानी श्रोता ज्ञानी स्त्रोता श्रज्ञानी श्रोता श्रुज्ञ । शुद्ध । तीसरो वक्ता ज्ञानी श्रोता श्रज्ञानी से निमित्त श्रुद्ध उपादान मगुद्ध । चौथो वक्ता ज्ञानी श्रोता भी ज्ञानी सो तो निमित्त भी शुद्ध उपादान भी शुद्ध । यह पर्यायाधिककी चौभगी सांधी ।

इति निमित्त उपादान शृद्धाशृद्धरूपविचार वचनिका ।

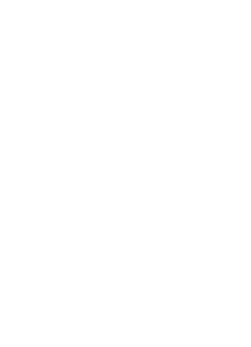


# सस्तो प्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित पुस्तकें

१. पदम पुराण ७) १०. वृहत् समाधि-मरण )३७ पैसे २. रत्नकरण्ड श्रावकाचार ५) ११. छहढ़ाला सार्थ ) ३२ " मोक्षमार्ग प्रकाशक ३) १२. मजन संग्रह )२४ ,, ४. कल्याण गुटका १)५०पैसे १३. वैराग्य प्रकाश )२५ ,, ५. मानव धर्म )७५,, १४. दशधर्म लाबनी )२५ " ६. सरल जैनधर्म )६२ ,, १४. ब्रह्मचर्य रहस्य )२४ ,, ७. प्रश्नोत्तरज्ञान सागर १६. जैन शतक )१६ " प्रथम भाग )६२ ,, १७. रहस्य पूर्ण चिट्ठी व ५. प्रश्नोत्तर ज्ञान सागर छहढाला (मूल) )२० "

हितीय भाग )६२ ,, १८. मेरी भावना )५ ,,

स्वास्थ विधान )५०,,



# बीर सेवा मन्दिर वृत्तकातम

नेसन पंडित टाइरमाल जी।

विक मार्थित सार्थित के के विकास मार्थित के कि के विकास मार्थित मार्थित के विकास मार्थित मार्थित मार्थित के विकास मार्थित मार्थित